Σχολείο: Παγκρήτιο Εκπαιδευτήριο

Μάθημα: Ερευνητική Εργασία(Project)

Τάξη: Ά λυκείου

Τμήμα: Α1

Θέμα της έρευνας :Αθλητισμός

Υποθέμα με το οποίο ασχολήθηκε η ομάδα: Ιστορία των αθλημάτων(Γιάννης Κοπιδάκης),wrestling και mma(Μάνος Κατσογριδάκης) και watersports(Μάνος Αρχοντάκης,Νίκος Ρωμάνος)

Τα ονόματα των συγγραφέων:, Γιάννης Κοπιδάκης, Μάνος Αρχοντάκης,Μάνος Κατσογριδάκης,Νίκος Ρωμάνος

Ημερομηνία:30/3/2016

Ιστορία των αθλημάτων

Μορφές πάλης(ελληνορωμαϊκή,σούμο)

Ποδόσφαιρο

I)Πρόγονοι

Ii) Ιστορία

iii)Διοργανώσεις

iv)Εξέλιξη

Μπάσκετ

i)Ιστορία

ii)Διοργανώσεις

Βόλεϊ

i)Ιστορία

ii)Διοργανώσεις

Τέννις

i)Ιστορία

ii)Διοργανώσεις

MMA και Pro Wrestling(ιστορία)

Περίληψη

Η εργασία μας ασχολείται με την ιστορία κάποιων(κατά την γνώμη μας)σημαντικών αθλημάτων διάφορα στατιστικά στοιχεία και σημαντικές διοργανώσεις για το κάθε άθλημα.Υπάρχουν επιπλέον διάφορες πληροφορίες για σημαντικούς Έλληνες αθλητές για κάποια από τα αθλήματα.Επίσης η εργασία ασχολείται σε βάθος με δύο αθλήματα πάλης το Pro Wrestling και το MMA.Τέλος ερευνήθηκαν διάφορα αθλήματα του νερού όπως η ιστιοπλοοία,στην οποία παρουσιάστηκαν οι διάφορες κατηγορίες,και το πόλο το οποίο είναι αρκετά δημοφιλές και στην χώρα μας.

6.1

Ερευνήθηκαν οι ιστορίες των αθλημάτων:ποδόσφαιρο,μπάσκετ,βόλεϊ,τεννις,σούμο και ελληνορωμαϊκή πάλη.Εκτός από την ιστορία ερευνήθηκαν διάφορα στατιστικά και διάφορες σημαντικές διοργανώσεις για το εκάστοτε άθλημα.Ερευνήθηκαν και διάφορα στατιστικά για το κάθε άθλημα αποκλειστικά για την χώρα μας για να δούμε πώς τα «καταφέρνει» σε παγκόσμιο επίπεδο σε κάποια από αυτά.Επίσης ερευνήθηκαν σε βάθος δύο ενδιαφέροντα για μας αθλήματα πάλης τα οποία είναι οι μικτές πολεμικές τέχνες και το pro wrestling.Επίσης ερευνήθηκαν η ιστιοπλοοία και οι διάφορες κατηγορίες που υπάρχουν και το πόλο που είναι σχετικά δημοφιλές και στην ελλάδα και οι ελληνικές ομάδες τα πηγαίνουν αρκετά καλά.

6.2

Πρώτη δουλειά της ομάδας ήταν να κάνει σωστή κατανομή των θεμάτων που επέλεξε έτσι ώστε ο κάθε ένας να έχει το θέμα που του αρέσει και θα του είναι ευχάριστο να δουλέψει.Δουλέψαμε ο κάθε ένας τα θέματα του και τα ενώσαμε σε ένα αφού όλοι εκφράσαμε την γνώμη μας για τις βελτιώσεις που μπορούσαν να γίνουν στην εργασία.

6.3

Με την ερευνητική μας εργασία θέλουμε να δώσουμε ένα ερέθισμα έτσι ώστε οι συμμαθητές μας και όποιος δει την εργασία να μπει στην διαδικασία να ψάξει σε μεγαλύτερο βάθος κάτι το οποίο του έκανε εντύπωση ειδικά για κάποια λιγότερο γνωστά αθλήματα όπως το σούμο ή το pro wrestling.

6.4

Η έρευνά μας αντιμετώπισε κάποια προβλήματα σε σχέση με την ακριβή μετάφραση διάφορων πληροφοριών που βρήκαμε.Αλλά πέραν αυτών των προβλημάτων δεν υπήρχαν κάποια άλλα.

Η ελληνορωμαϊκή πάλη ως άθλημα τελούνταν από την αρχαιότητα στους αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες. Στη σύγχρονη εποχή, συμπεριλήφθηκε το 1896 στους Ολυμπιακούς αγώνες στην Αθήνα αλλά αμφισβητήθηκε έντονα. Μετά από την Ολυμπιάδα της Αθήνας στον συγκεκριμένο τύπο πάλης δόθηκε το όνομα ελληνορωμαϊκή προς τιμή τον δύο μεγάλων πολιτισμών καθώς . Το όνομα αυτό έδωσε ο ιταλός παλαιστής Basilio Bartoletti ο οποίος είχε τονίσει ότι η πάλη εκπροσωπούσε τις αρχές που είχαν καθιερωθεί από τα αρχαία χρόνια.Από το 1906 που η ελληνορωμαϊκή επανήλθε , μέχρι και σήμερα σε όλες τις Ολυμπιάδες οι αθλητές αγωνίζονται στο είδος της ελληνορωμαϊκής πάλης. Τον Φεβρουάριο του 2013, η εκτελεστική επιτροπή της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής ψήφισε την εξάλειψη της ελευθέρας και Ελληνορωμαϊκής πάλης από τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες το μέτρο θα τεθεί σε εφαρμογή από τους ολυμπιακούς αγώνες του 2020.

Sumo:https://www.youtube.com/watch?v=DXhVbxfmrYM

Το σούμο προέρχεται από την αρχαία Ιαπωνία η οποία είναι η μόνη χώρα στην οποία ασκείται και επαγγελματικά η πάλη σουμο.Στο πέρασμα των χρόνων η δημοτικότητα του τζούντο στην ιαπωνία μεταβαλλόταν ανάλογα με τις βλέψεις του εκάστοτε ηγεμώνα.Η ιαπωνία είναι η μόνη χώρα στην οποία το σούμο αναγνωρίζεται ως επαγγελματικό άθλημα

Πρόγονοι του ποδοσφαίρου

Κούγιου

Το κινέζικο παιχνίδι κούγιου θεωρείται το πρώτο που περιλάμβανε παίκτες που κλωτσούσαν μια μπάλα.Ήταν πολύ δημοφιλές το 2^{ο} αιώνα π.Χ.,και ο στόχος των αντιπάλων ήταν να περάσουν μια δερμάτινη μπάλα από μια τρύπα που βρισκόταν σε ένα κομμάτι από μετάξι, το οποίο με τη σειρά του κρεμόταν από δύο δοκάρια ύψους δέκα μέτρων.

Κεμάρι

Το ιαπωνικό άθλημα κεμάρι αποτελεί εξέλιξη του κουγιού.Πρωτοεμφανίστηκε γύρω στο 600 π.Χ ενώ άρχισε πρόσφατα να ξαναπαίζεται στην ασιατική χώρα.Στόχος του κεμάρι είναι να μην ακουμπήσει η μπάλα ποτέ στο έδαφος.Μάλιστα το παιχνίδι αυτό είναι μοναδικό στο είδος του γιατί όλοι οι παίκτες συνεργάζονται μεταξύ τους και έτσι δεν υπάρχουν νικητές

και ηττημένοι.Λέγεται επίσης ότι σε επίσημα «παιχνίδια» που γίνονταν ενώπιον του αυτοκράτορα υπήρχε ποινή για την ηττημένοι ομάδα ο θάνατος χωρίς όμως να είναι απολύτως επιβεβαιωμένο.

Ποδόσφαιρο

Το ποδόσφαιρο άρχισε να παίζεται τον 16^{ο} αιώνα σε δημόσια σχολεία της Αγγλίας.Βέβαια το κάθε σχολείο ακολουθούσε τους δικούς του κανονισμούς και έτσι δεν υπήρχε καμία μορφή σχολικών πρωταθλημάτων.Προς τα τέλη του 19^{ου} το ποδόσφαιρο άρχισε αν γίνεται όλο και πιο δημοφιλές.Οι Βρετανοί ήτανε αυτοί οι οποίοι βοήθησαν στην διάδοση του ποδοσφαίρου πρώτα στην Ευρώπη και στην συνέχεια και στις υπόλοιπες ηπείρους(Βόρεια και Νότια Αμερική,Αφρική,Ασία,Ωκεανία)

Το 1885 το χόμπι που λέγεται ποδόσφαιρο γίνεται επάγγελμα και έτσι πλέον οι ποδοσφαιριστές μπορούν να αμοίβονται.Επειδή το άθλημα αυτό μάζευε κόσμο στις εξέδρες λίγο αργότερα άρχισαν να διοργανώνονται εθνικά πρωταθλήματα και κύπελλα τα οποία είχαν μεγάλη επιτυχία με από κορύφωμα τον τελικό του κυπέλλου Αγγλίας μεταξύ της Τότεναμ και της Σέφιλντ Γιουνάιτεντ τον οποίο παρακολούθησαν πάνω από 10.000 φίλαθλοι.Όμως οι ποδοσφαιριστές δεν αμείβονταν όπως την σημερινή εποχή, πχ οι ποδοσφαιριστές της Εθνικής Αγγλίας λάμβαναν ως αμοιβή 4 λίρες την εβδομάδα.

Οι πρώτες μπάλες

Οι πρώτες μπάλες ποδοσφαίρου ήταν φουσκομένες ουροδόχες κύστες γουρουνιών ή δέρματα ζώων παραγεμισμένα με άχυρα ή πριονίδι.Στις αρχές του 20^{ού} αιώνα οι μπάλες κατασκευάζονταν από ουροδόχες κύστες ζώων τυλιγμένες σε δέρμα.Συχνά κατά την διάρκεια του αγώνα έχαναν το σχήμα τους και όταν έβρεχε γίνονταν πολύ βαριές.Οι σύγχρονες ποδοσφαιρικές μπάλες είναι πιο ελαφριές και συνήθως κατασκευάζονται από δέρμα ή πλαστικό μέσα σε ένα ειδικό , αδιάβροχο περίβλημα.Η επίσημη μπάλα του ποδοσφαίρου οφείλει να έχει διάμετρο 68-70 εκατοστά και να ζυγίζει 410-450 γραμμάρια.

Τα παπούτσια

Οι πρώτοι ποδοσφαιριστές τοποθετούσαν καρφιά στα χοντρά δερμάτινα παπούτσια της δουλειάς και δημιουργούσαν αυτοσχέδια-και πολύ βαριά-ποδοσφαιρικά παπούτσια τα οποία έφταναν μέχρι τους αστραγάλους.Τη δεκαετία του 60 κατασκευάστηκαν από δέρμα και συνθετικά υλικά ελαφρύτερα και πιο κοντά παπούτσια.Τα σημερινά ποδοσφαιρικά παπούτσια αποτελούν την τελευταία λέξη της τεχνολογίας.Είναι ελαφριά,μαλακά,με πλαστικές τάπες.

Διοργανώσεις

Παγκόσμιο Κύπελλο

Περισσότερες Κατακτήσεις:

Βραζιλία(5)

Ιταλία (4)

Γερμανία(4)

Αργεντινή(2)

Ουρουγουάη(2)

Γαλλία(1)

Αγγλία(1)

Ισπανία(1)

Το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου, γνωστό στη χώρα μας και ως Μουντιάλ (Mundial), αποτελεί την κορυφαία ποδοσφαιρική διοργάνωση του πλανήτη. Διεξάγεται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1930, με διοργανώτρια τη FIFA, και συμμετέχουν οι εθνικές ομάδες των χωρών - μελών της. Αφού δώσουν μία σειρά προκριματικών αγώνων, οι 32 καλύτερες ομάδες (από το 1998) αγωνίζονται στην τελική φάση για την κατάκτηση του βαρύτιμου τροπαίου.

Η επιτυχία των ολυμπιακών ποδοσφαιρικών τουρνουά του 1924 και του 1928 ώθησε τον τότε Πρόεδρο της FIFA, Ζιλ Ριμέ, να εισηγηθεί τη διοργάνωση ενός Παγκοσμίου Κυπέλλου, ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Το 1ο Παγκόσμιο Κύπελλο Ανδρών έγινε πραγματικότητα το 1930 στην Ουρουγουάη, με νικήτρια την ομάδα της φιλοξενούσας χώρας.

Με την πάροδο του χρόνου, το Παγκόσμιο Κύπελλο κέρδισε την παγκόσμια αναγνώριση και σήμερα αποτελεί τη δεύτερη δημοφιλέστερη αθλητική διοργάνωση, μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τηλεοπτικά, το Μουντιάλ τείνει να ξεπεράσει και αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τον τελικό του Μουντιάλ του 2006 παρακολούθησαν 715 εκατομμύρια τηλεθεατές, το ένα ένατο του παγκόσμιου πληθυσμού.

Το βαρύτιμο τρόπαιο, που απονέμεται στον νικητή σχεδίασε ο ιταλός γλύπτης Σίλβιο Γκατσανίγκα. Είναι από χρυσό 18 καρατίων, έχει ύψος 36 εκατοστά και βάρος 6,175 κιλά. Στη βάση του, που αποτελείται από δύο στρώματα ημιπολύτιμου μαλαχίτη, αναγράφονται οι χρονιές και οι νικητές του κυπέλλου από το 1974 και μετά.

Η Ελλάδα συμμετείχε για πρώτη φορά σε Μουντιάλ το 1934, όταν έλαβε μέρος στον προκριματικό γύρο της διοργάνωσης. Στην τελική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου έχει συμμετάσχει τρεις φορές: 1994, 2010, 2014. Το 2014 ήτανε και η πρώτη φόρα που η Ελλάδα πέρασε σε προημιτελικά παγκοσμίου κυπέλλου

ΠΗΓΗ: http://www.sansimera.gr/articles/157#ixzz414k0p2b6

Euro

Το Euro είναι μια πανευρωπαϊκή διοργάνωση που ξεκίνησε το 1960 και διεξάγεται κάθε 4 χρόνια.Σήμερα στα προκριματικά συμμετέχουν πάνω από 50 χώρες και στην τελική φάση 16.Το 1960 όμως στην τελική φάση συμμετείχαν μόνο 4 χώρες!!!!
Περισσότερες κατακτήσεις:

Γερμανία (3)

Ισπανία(3)

Γαλλία(2)

Τοπ σκόρερ:

1 Μισέλ Πλατινί 9

2 Άλαν Σίρερ 7

3 Ρούντ Φαν Νίστεροϊ 6

Πάρτικ Κλάιφερτ 6

Ζλάταν Ιμπραΐμοβιτς 6

Τιερί Ανρί 6

Νούνο Γκόμες 6

Κριστιάνο Ρονάλντο 6

Champion’s League

Το ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ είναι διεθνής ποδοσφαιρική διοργάνωση όπου παίρνουν μέρος οι πρωταθλήτριες (και οι καλύτερες των ισχυρότερων πρωταθλημάτων) ομάδες ποδοσφαίρου της Ευρώπης. Η διοργάνωση πραγματοποιείται κάθε χρόνο από την UEFA (Ένωση Ευρωπαϊκών Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών) και το κύπελλο αυτό είναι το πολυτιμότερο βραβείο που μπορεί να κατακτήσει μια ευρωπαϊκή ομάδα.

Έτος πρώτης διεξαγωγής (ως κύπελλο πρωταθλητριών) 1955

Έτος πρώτης διεξαγωγής (ως uefa champions league) 1992

Το τρόπαιο

Μετά το 1970, σχεδιάστηκε ένα νέο τρόπαιο, γνωστό ως *Τρόπαιο του Παγκόσμιου Κυπέλλου*. Μετά την κλοπή του "Ζιλ Ριμέ", αποφασίστηκε να μη

δοθεί ξανά σε κανέναν μόνιμα, όσες φορές και αν το κατακτήσει μια ομάδα. Η Αργεντινή, η Γερμανία (ως Δυτική Γερμανία), η Ιταλία κι η Βραζιλία, έχουν κερδίσει το δεύτερο τρόπαιο δύο φορές. Το τρόπαιο δεν θα αντικατασταθεί μέχρι το 2038, οπότε και θα συμπληρωθεί ο χώρος στο κύπελλο, όπου αναγράφονται τα ονόματα των τροπαιούχων.

Οι νικητές κρατούν το κύπελλο για 4 χρόνια, μέχρι την επόμενη διοργάνωση και ύστερα παίρνουν ένα επιχρυσωμένο ακριβές αντίγραφο.

Η μεγάλη περιπέτεια του τροπαίου ήρθε το 1966. Εκείνη τη χρονιά, το Παγκόσμιο Κύπελλο θα διεξαγόταν στα γήπεδα της Αγγλίας, κι έτσι το Ζιλ Ριμέ έφτασε στο Λονδίνο τον Μάρτιο του 1966. Οι Άγγλοι το τοποθέτησαν σε έναν εκθεσιακό χώρο στο Γουέστμινστερ, όπου ο καθένας μπορούσε να το δει από κοντά.Παρά τα δρακόντεια μέτρα ασφαλείας όμως το τρόπαιο εκλάπη

Αυτό ήταν ό,τι χειρότερο μπορούσε να συμβεί στους Άγγλους: Λίγους μήνες πριν την έναρξη της διοργάνωσης, το τρόπαιο του Παγκοσμίου Κυπέλλου είχε εξαφανιστεί. Παράλληλα με τις έρευνες για τους δράστες, η Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία της χώρας ανέθεσε κρυφά σε έναν γλύπτη να κατασκευάσει ένα ακριβές αντίγραφο του Ζιλ Ριμέ, ώστε να απονεμηθεί στους νικητές της διοργάνωσης, σε περίπτωση που το αυθεντικό τρόπαιο δεν είχε βρεθεί ακόμα.

Ωστόσο, οι Άγγλοι στάθηκαν τυχεροί: Μία εβδομάδα μετά την κλοπή, ο Ντέιβιντ Κόρμπετ, ένας ναυτεργάτης, βγήκε από το σπίτι του για να πάρει ένα τηλέφωνο, μαζί με τον σκύλο του, τον Πικλς. Ο Πικλς εντόπισε ένα αντικείμενο θαμμένο κάτω από έναν φράχτη, τυλιγμένο σφιχτά με φύλλα εφημερίδας. Όταν ο Κόρμπετ ξετύλιξε τα φύλλα της εφημερίδας και είδε χαραγμένα πάνω σε ένα χρυσό γλυπτό τα ονόματα «Γερμανία, Ουρουγουάη, Βραζιλία», τότε κατάλαβε ότι ο σκύλος του είχε μόλις ανακαλύψει το χαμένο Ζιλ Ριμέ.

Περιττό να πούμε ότι ο Πικλς έγινε εθνικός ήρωας των Άγγλων μέχρι τον θάνατό του, το 1973. Πολύ περισσότερο όταν η Αγγλία, μετά από όλη αυτήν την περιπέτεια, κατέκτησε το τρόπαιο για πρώτη (και μοναδική μέχρι σήμερα) φορά στην ιστορία της.

Μπάσκετ

Στις αρχές Δεκεμβρίου του 1891, ο Καναδός Δρ. Τζέιμς Νάισμιθ, καθηγητής φυσικής αγωγής στο Εκπαιδευτήριο της Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων (YMCA) (σημερινό Κολέγιο Σπρίνγκφηλντ) στο Σπρίνγκφηλντ, Μασαχουσέτη, Η.Π.Α.), προσπαθούσε να κρατήσει την τάξη με την οποία έκανε μάθημα δραστήρια μια βροχερή μέρα. Αναζητούσε ένα δυναμικό παιχνίδι εσωτερικού χώρου για να κρατήσει τους μαθητές απασχολημένους και στα κατάλληλα επίπεδα φυσικής κατάστασης κατά τη διάρκεια του μακρύ χειμώνα του Νιού Ίνγκλαντ. Αφού απέρριψε άλλες ιδέες είτε ως υπερβολικά τραχιές ή ακατάλληλες για κλειστά γυμναστήρια, έγραψε τους βασικούς κανόνες και κάρφωσε ένα

καλάθι ροδακίνων σε ύψος 3,55 μέτρων. Σε αντίθεση με τα σύγχρονα δίχτυα καλαθοσφαίρισης, αυτό το καλάθι ροδακίνων διατηρούσε τον πάτο του, και οι μπάλες έπρεπε να ανακτηθούν με το χέρι μετά από κάθε «καλάθι» ή πόντο που σημειωνόταν. Αυτό αποδείχθηκε αναποτελεσματικό. Έτσι το κάτω μέρος του καλαθιού απομακρύνθηκε, πράγμα που επέτρεπε την ώθηση της μπάλας με ένα μεγάλο πείρο κάθε φορά.

Η καλαθοσφαίριση την πρώτη φορά παίχτηκε με μια μπάλα ποδοσφαίρου. Οι πρώτες μπάλες που δημιουργήθηκαν ειδικά για την καλαθοσφαίριση ήταν καφέ, και ήταν μόνο στα τέλη του 1950 που ο Τόνυ Χάινκλ, ψάχνοντας για μια μπάλα που θα είναι πιο ευδιάκριτη για τους παίκτες και τους θεατές, εισήγαγε την πορτοκαλί μπάλα που χρησιμοποιείται σήμερα, Η ντρίμπλα δεν υπήρχε στο αρχικό παιχνίδι, εκτός από την «σκαστή πάσα» για τους συμπαίκτες. Η πάσα ήταν το κύριο μέσο μετακίνησης της μπάλας. Η ντρίμπλα τελικά εισήχθη, αλλά περιοριζόταν από το ασύμμετρο σχήμα της πρώτης μπάλας. Η ντρίμπλα έγινε σημαντικό μέρος του παιχνιδιού περίπου τη δεκαετία του 1950, καθώς βελτιώθηκε το σχήμα της μπάλας.

Αμερική

Στις ΗΠΑ το *NBA* είναι το πιο γνωστό πρωτάθλημα καλαθοσφαίρισης. Σε αυτή τη διοργάνωση, μετέχουν οι καλύτεροι παίκτες σε όλο τον κόσμο, καθώς και πολλοί γνωστοί Ευρωπαίοι παίκτες, όπως οι Ντιρκ Νοβίτσκι, Τόνι Πάρκερ, Πάου Γκασόλ κ.ά. Παλαιότερα συμμετείχαν και άλλοι γνωστοί Ευρωπαίοι παίκτες, όπως ο Ντράζεν Πέτροβιτς, ο Τόνι Κούκοτς, ο Άρβιντας Σαμπόνις, ο Πρέντραγκ Στογιάκοβιτς και άλλοι. Τώρα ξεχωρίζουν οι Κόμπι Μπράιαντ, ΛεΜπρόν Τζέιμς και Στέφεν Κάρι ενώ παλιότερα μεγάλα ονόματα αμερικάνων που συμμετείχαν ήταν μεταξύ άλλων ο Μάικλ Τζόρνταν, ο Λάρι Μπερντ και ο Μάτζικ Τζόνσον. Η εθνική ομάδα των Η.Π.Α. έχει κατακτήσει 14 χρυσά μετάλλια σε Παγκόσμια Πρωταθλήματα και άλλες πολλές διακρίσεις. Σήμερα στο *NBA* αγωνίζεται και ο Ελληνοαμερικανός Κώστας Κουφός για τους Sacramento Kings και ο Έλληνας Γιάννης Αντετοκούνμπο για τους *Milwaukee Bucks*.

Η καλαθοσφαίριση στην Ευρώπη έχει τεράστια ιστορία και πλήθος σπουδαίων αθλητών έχουν περάσει από τα ευρωπαϊκά γήπεδα. Καλύτεροι Ευρωπαίοι καλαθοσφαιριστες τα τελευταία χρόνια θεωρούνται ο Ντιρκ Νοβίτσκι (Γερμανια), ο Πρέντραγκ Στογιάκοβιτς (Σερβία), ο Πάου Γκασόλ (Ισπανία), ο Τόνι

Πάρκερ(Γαλλία), ο Χουάν Κάρλος Ναβάρο (Ισπανία), ο Αντρέι Κιριλένκο (Ρωσία), ο Θοδωρής Παπαλουκάς (Ελλάδα), ο Δημήτρης Διαμαντίδης (Ελλάδα) και ο Βασίλης Σπανούλης (Ελλάδα). Αυτή τη στιγμή στην ήπειρο λαμβάνουν χώρα οι εξής διεθνείς διασυλλογικές διοργανώσεις: Ευρωλίγκα, EuroCup , ενώ τα καλύτερα εγχώρια πρωταθλήματα είναι της Ισπανίας,της Ελλάδας και της Ρωσίας. Το ευρωπαϊκό μπάσκετ είναι αρκετά ανταγωνιστικό τα τελευταία χρόνια. Επίσης, στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 2006 η Ελλάδα και η Ισπανία ήρθαν αντιμέτωπες στον τελικό. Μεγάλες ομάδες της Ευρώπης είναι ο Παναθηναϊκός, η ΤΣΣΚΑ Μόσχας, ο Ολυμπιακός, η Μακάμπι Τελ Αβίβ, η Μπαρτσελόνα και η Ρεάλ Μαδρίτης.

Ένας εκ των κορυφαίων Ελλήνων παιχτών όλων των εποχών θεωρείται ο Νίκος Γκάλης με μεγάλη συμβολή στην κατάκτηση του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος Ευρωμπάσκετ 1987, όπου ανακηρύχτηκε πολυτιμότερος παίχτης και πρώτος σκόρερ της διοργάνωσης, αλλά και στην δεύτερη θέση της Ελληνικής ομάδας στοΕυρωμπάσκετ 1989 όπου ήταν επίσης ο πρώτος σκόρερ. Πρώτος σκόρερ έχει ακόμα ανακηρυχθεί στις διεθνείς διοργανώσεις Ευρωμπάσκετ 1983, Ευρωμπάσκετ 1991 και στο παγκόσμιο πρωτάθλημα Μουντομπάσκετ 1986. Το 2007 τιμήθηκε με το μετάλλιο τιμής της Ευρωλίγκας, στην οποία διοργάνωση έχει ανακηρυχθεί πρώτος σκόρερ για 8 διαφορετικές σεζόν, ενώ την ίδια χρονιά έγινε και μέλος του ευρωπαϊκού Hall of Fame της FIBA κατά την πρώτη επιλογή του θεσμού. Το 2013 έγινε υποψήφιος για να ενταχθεί στο Hall of Fame του NBA στο οποίο όμως δεν εντάχθηκε. Άλλοι σπουδαίοι Έλληνες παίχτες που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο ευρωπαϊκό και παγκόσμιο μπάσκετ είναι οι , Παναγιώτης Γιαννάκης, Θοδωρής Παπαλουκάς, Δημήτρης Διαμαντίδης και Βασίλης Σπανούλης. Ο Θοδωρής Παπαλουκάς είναι ο μοναδικός Έλληνας παίχτης που έχει κατακτήσει το βραβείο του Ευρωπαίου παίχτη της χρονιάς από την FIBA Europe.

Wrestling

Το wrestling είναι μια νέα μορφή πάλης η οποία αναπτύχθηκε στις αρχές τις δεκαετίας του 50 στην Αμερική. Το wrestling είναι συνδυασμός της κανονικής πάλης και του θεάτρου. Χαρακτηρίζεται από μη αληθινά χτυπήματα και εντυπωσιακές «φιγούρες». Πρωτοπόρος εταιρία από την αρχή της «μόδας» του wrestling είναι το wwe η οποία έχει το μεγαλύτερο κέρδος από όλες(net worth περίπου 700 εκατομμύρια δολάρια).

MMA

Το MMA(mixed martial arts μικτές πολεμικές τέχνες)είναι ένα άθλημα πλήρης επαφής(επιτρέπεται επαφή σε όλα τα σημεία του σώματος).Σε αυτό προπονούνται και οι στρατιώτες του αμερικανικού στρατού(υιοθετήθηκε από τον αμερικάνικο στρατό το 2005).Πρόγονος του MMA θεωρείται το ελληνικό παγκράτιο καθώς συνδυάζει πάλι και χτυπήματα.Το άθλημα δημιουργήθηκε μέσα από κάποιες διοργανώσεις ελεύθερης «μάχης» και αργότερα δημιουργήθηκες το Pride FC η πρώτη εταιρία που ασχολούνταν με τις μικτές πολεμικές τέχνες ως επάγγελμα.

Βόλεϊ

Η πετοσφαίριση επινοήθηκε το 1895 από τον Αμερικανό καθηγητή Γουίλιαμ Μόργκαν, που εργαζόταν στο παράρτημα της ΧΑΝ (YMCA) του Χόουλιοκ, στην πολιτεία Μασαχουσέτη των ΗΠΑ. Προσπαθώντας να δημιουργήσει ένα ομαδικό παιχνίδι κλειστού χώρου, χωρίς τον κίνδυνο τραυματισμών, επινόησε το βόλεϊ. Αρχικά ονόμασε το παιχνίδι "μιντονέτ". Το όνομα βόλεϊ δόθηκε λίγο αργότερα, έπειτα από έναν αγώνα επίδειξης, μάλλον από τον Άλφρεντ Χάλστιντ.

Το νέο άθλημα διαδόθηκε πολύ γρήγορα, κυρίως μέσω των παραρτημάτων της Χ.Α.Ν. στις πολιτείες των ΗΠΑ και σε όλο τον κόσμο. Στην Ευρώπη μεταφέρθηκε κατά τη διάρκεια του Α΄ παγκοσμίου πολέμου από τους Αμερικανούς στρατιώτες.

Αρχικά παιζόταν με διάφορες μπάλες. Το 1900 κατασκευάστηκε η πρώτη ειδική μπάλα βόλεϊ. Το 1947 ιδρύθηκε η Διεθνής Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης (*Fédération Internationale de Volleyball* ή *FIVB*) στο Παρίσι, η οποία διαμόρφωσε ενιαίους διεθνείς κανονισμούς. Το 1963 ιδρύθηκε και Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία Πετοσφαίρισης (*CEV*). Το 1964 αποτέλεσε σημαντική χρονιά για το βόλεϊ, αφού εντάχθηκε στο πρόγραμμα της Ολυμπιάδας του Τόκιο, τόσο για τους άνδρες όσο και για τις γυναίκες.

Στην Ελλάδα οι πρώτες ομάδες βόλεϊ εμφανίστηκαν στα τέλη της δεκαετίας 1910-20 στη Θεσσαλονίκη από τη Χ.Α.Ν.Θ. και στη Σμύρνη από τον Πανιώνιο. Για πολλά χρόνια το άθλημα ανήκε στον ΣΕΓΑΣ, ο οποίος διοργάνωνε τα σχετικά πρωταθλήματα. Το 1970 ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης ή ΕΟΠΕ.

Από το 2000 και μετά ισχύουν νέοι κανονισμοί, τους οποίους η διεθνής ομοσπονδία έχει θεσπίσει με στόχο τη θεαματικότητα του αθλήματος. -ο χρόνος κατοχής της μπάλας στο σερβίς έγινε 8 -επιτρέπεται η απόκρουση της μπάλας με το πόδι ή οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος -ο προπονητής μπορεί να στέκεται σε μια ορισμένη περιοχή ανάμεσα στο πάγκο και στο γήπεδο. -στο σερβίς η μπάλα επιτρέπεται να ακουμπήσει στο φιλέ.

Τις περισσότερες κατακτήσεις στην ιστορία του champion’s league έχει η ΤΣΣΚΑ Μόσχας με 13 κύπελλα

Βόλεϊ στην ολυμπιάδα

Το 1924 συμπεριλήφθη ως άθλημα επίδειξης στους ολυμπιακούς αγώνες του παρισιού.Τελικά όμως έγινε Ολυμπιακό άθλημα το 1964 στους ολυμπιακούς αγώνες του Τόκιο

Το 1992 στη Βαρκελώνη συμπεριλήφθηκε ως άθλημα επίδειξης και το μπιτς βόλεϊ, το οποίο από το 1996 αποτελεί επίσημο ολυμπιακό αγώνισμα για άνδρες και γυναίκες.

Στις ολυμπιάδες συμμετέχουν 24 ζευγάρια ανδρών και 24 γυναικών, που έχουν προκριθεί από προολυμπιακές δοκιμασίες. Κάθε χώρα μπορεί να στείλει μέχρι δύο ζευγάρια από κάθε φύλο.
https://www.youtube.com/watch?v=ovujPi4vUQ4

Τέννις

https://www.youtube.com/watch?v=-1yfWb0-jqQ

Λένε ότι τα χρόνια του Μεσαίωνα σε μερικά μοναστήρια, μοναχοί έπαιζαν ενα άθλημα που θεωρείται ο πρόδρομος του σημερινού τένις. Η προέλευση της σύγχρονης αντισφαίρισης ξεκινά το 1856 όταν οι Χάρι Γκεμ και Αουγκούριο Περέιρα έπαιζαν ένα παιχνίδι που ονόμασαν pallelleota.

Οι Pereira, Dr. Frederick Haynes και Dr. A. Wellesley Tomkins δημιούργησαν την πρώτη λέσχη τένις το 1874 (Leamington Tennis Club) και καθόρισαν τους βασικούς κανόνες του παιχνιδιού. Αμέσως, το παιχνίδι αυτό διαδόθηκε στην Αγγλία και, από το 1881, σ’ όλη την Ευρώπη.

Βλέποντας τις εμπορικές προοπτικές που έχει η αντισφαίριση, πατένταρε το 1874, ο Άγγλος ταγματάρχης Ουόλτερ Κλόπτον Γουίκφιλντ ένα παρόμοιο με

την αντισφαίριση παιχνίδι, όταν υπηρετούσε στην Ινδία, με τις ονομασίες sphairistike, από το ομόνυμο αρχαίοελληνικό άθλημα της σφαιριστικής, και tennis, αλλά απέτυχε στην καθιέρωση της πατέντας του. Η αντισφαίριση του Γουίκφιλντ βασίστηκε στο παλιότερο γαλλικό άθλημα της αντισφαίρησης εσωτερικού χώρου γνωστό ως indoor tennis ή real tennis.

Το πρώτο τουρνουά αντισφαίρισης καταγράφεται στο Γουίμπλεντον, στο Λονδίνο το 1877.Το 1881 δημιουργήθηκε στις Η.Π.Α. ο σύλλογος United States National Lawn Tennis Association με σκοπό να τυποποιήσει τους κανόνες και να διοργανώσει τουρνουά αντισφαίρισης.

Το πρώτο γυναικείο τουρνουά αντισφαίρισης διοργανώθηκε το 1887 στις Η.Π.Α.

Στην Ελλάδα η αντισφαίριση χρονολογείται από το 1896.

Το Davis Cup, το παγκόσμιο προτάθλημα αντισφαίρισης αντρων (μεταξύ χωρών) και ξεκινά το 1900. Για τις γυναίκες υπάρχει αντίστοιχο πρωτάθλημα, το λεγόμενο Fed Cup.

Το 1926 ο C.C. Pyle δημιούργησε το πρώτο επαγγελματικό τουρνουά αντισφαίρισης, με Αμερικανούς και Γάλλους τενίστες που έπαιζαν παιχνίδια επίδειξης μπροστά σε κοινό. Εκείνη την περίοδο αν κάποιος τενίστας γίνονταν επαγγελματίας δεν μπορούσε να συμμετέχει στα ερασιτεχνικά πρωταθλήματα.[6]

Το 1968 κατόπιν εμπορικών πιέσεων ο περιορισμός αυτός καταργήθηκε και δημιουργήθηκε η «open era» στο τένις, οπού μπορούσε οποιοσδήποτε αθλητής να αγωνιστεί σε όποιο τουρνουά ήθελε. Μετά το 1968 οι καλύτεροι αθλητές της αντισφαίρισης μπορούν να ζουν από τον αθλητισμό. Στην ανοιχτή εποχή με την καθιέρωση παγκόσμιου πρωταθλήματος αντισφαίρισης, η αντισφαίριση διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο και έχασε την εικόνα που είχε ως άθλημα της υψηλής κοινωνίας.

Μεγάλοι τενίστες της εποχής μας είναι ο Ρότζερ Φέντερερ (θεωρείται από πολλούς ο καλύτερος όλων εποχών),ο Ράφαελ ναδάλ και ο Νόβακ Τζόκοβιτς.Παλιότεροι μεγάλοι τενίστες ήταν Μπιόρν Μπόργκ και ο Ρόι Έμερσον.

Μεγάλες γυναίκες τεννίστριες του σήμερα είναι η Σερένα Γουίλιαμς και η Μαρία Σαράποβα.Παλαιότερες μεγάλες τεννίστριες ήταν η Μάργκαρετ Κούρτ και η Στέφι Γκραφ.

Αυστραλιανό Όπεν

Το τουρνουά ονομαζόταν αρχικά *πρωτάθλημα Αυστραλασίας* (Australasian Championship) και στη συνέχεια μετονομάστηκε σε Αυστραλιανό Πρωτάθλημα

(Australian Championship), το 1927 και τελικά Αυστραλιανό Όπεν (Australian Open) το 1969. Σε αντίθεση με τα άλλα τρία τουρνουά Γκραντ Σλαμ, τα οποία έγιναν ανοικτά το 1968, το Αυστραλιανό Όπεν έγινε ανοικτό για επαγγελματίες το 1969.

Κατακτήσεις

Ρόι Έμερσον. Νόβακ Τζόκοβιτς (6)

Τζακ Κρόφορντ, Αντρέ Αγκάσι , Κεν Ρόουζγουολ και Ρότζερ Φέντερερ (4)

Γυναίκες

Μάργκαρετ Σμιθ Κορτ (11)

Νάνσι Γουάιν Μπόλτον (6)

Δάφνη Άκχερστ, Σερένα Γουίλιαμς (5)

Ρολαν Γκαρός

Η διοργάνωση δημιουργήθηκε το 1891, ως ένα εθνικό ερασιτεχνικό τουρνουά τένις με το όνομα *Championnat de France*(Πρωτάθλημα Γαλλίας). Στην διοργάνωση επιτρεπόταν η συμμετοχή μόνο παικτών οι οποίοι άνηκαν σε κάποιο Γαλλικό σύλλογο. Στο πρώτο τουρνουά, το οποίο διεξήχθη σε μια μέρα, πήραν μέρος πέντε συμμετέχοντες. Νικητής του ήταν ένας Βρετανός, ο H. Briton (το μικρό του όνομα είναι άγνωστο), ο οποίος ήταν κάτοικος Παρισιού. Το 1897 έλαβαν για πρώτη φορά μέρος και γυναίκες παίκτριες. Η πρώτη νικήτρια του τουρνουά ήταν η Françoise «Adine» Masson. Το 1902 προστέθηκε το τουρνουά των μικτών ζευγαριών και το 1907 αυτό του διπλού γυναικών.

Το 1912, παράλληλα με το Championnat de France, ξεκίνησε η διοργάνωση ενός νέου, ανεξάρτητου, τουρνουά τένις στα χωμάτινα γήπεδα του Stade Français, το οποίο έφερε το όνομα *Championnats du monde de tennis* (Παγκόσμιο Πρωτάθλημα τένις), επισκιάζοντας το παλαιότερο τουρνουά. Η διοργάνωση ήταν ανοιχτή σε διεθνή συμμετοχές, προσελκύοντας μεγάλα ονόματα του παγκόσμιου τένις. Πραγματοποιήθηκε από το 1912 έως το 1913, διακόπηκε την διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και επέστρεψε από το 1920 έως το 1923 (το 1922 η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες του Βελγίου). Τα δύο ξεχωριστά πρωταθλήματα συνέχισαν να διεξάγονται παράλληλα μέχρι το 1923. Το Championnat de France διεξήχθη και το 1924, ενώ το Championnats du monde de tennis ανεβλήθη λόγο της διοργάνωσης των Ολυμπιακών αγώνων εκείνης της χρονιάς.

Το 1925 το Championnat de France έγινε ανοιχτό σε διεθνής συμμετοχές και έγινε το μοναδικό από τις δύο διοργανώσεις που συνέχισε την πορεία του. Την ίδια χρονιά προστέθηκε στην διοργάνωσή του και το τουρνουά του διπλού ανδρών.

Το 1928 κατασκευάστηκε το Στάδιο Ρολάν-Γκαρός και έκτοτε το τουρνουά μετακόμισε εκεί. Το στάδιο κατασκευάστηκε για τις ανάγκες του Κυπέλλου Ντέιβις του 1928, καθώς οι 4 νικητές του Κυπέλλου του 1927 που διεξήχθη στις ΗΠΑ, οι Ρενέ Λακόστ, Ζαν Μποροτρά, Ζακ Μπρουνιόν και Ανρί Κοσέ, γνωστοί και με τα προσωνύμια*Τέσσερις Σωματοφύλακες* (από το γνωστό βιβλίο του Δουμα «Οι Τρεις Σωματοφύλακες») και *Τέσσερις της Φιλαδέλφεια*, αποφάσισαν να υπερασπιστούν τον τίτλο τους εντός συνόρων, σε ένα καινούργιο γήπεδο τένις. Προς τιμήν τους, μετά το 1981, το κύπελλο που απονέμεται στον νικητή των απλού ανδρών ονομάζεται *Coupe des Mousquetaires* (Κύπελλο των Σωματοφυλάκων). Αντίστοιχα, το κύπελλο για την νικήτρια του απλού γυναικών, αλλά και το βοηθητικό γήπεδο που κατασκευάστηκε την δεκαετία του 1990, φέρει το όνομα της πρωταθλήτριας Σουζάν Λανγκλέν.

Από το 1934 ξεκίνησε επίσημα και η διεξαγωγή ενός τουρνουά, παράλληλου με το διεθνές ερασιτεχνικό πρωτάθλημα, το οποίο προοριζόταν για τους επαγγελματίες τενίστες, στο γήπεδο του Ρολάν Γκαρός. Το 1968 το Γαλλικό Πρωτάθλημα έγινε το πρώτο τουρνουά ανοιχτού τένις (έκτοτε το τουρνουά έγινε γνωστό ως *Γαλλικό Όπεν*), που σήμαινε πως πια επιτρεπόταν η συμμετοχή στο ίδιο τουρνουά τόσο ερασιτεχνών όσο και επαγγελματιών αθλητών

Ράφαελ Ναδάλ (2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014), 9 κατακτήσεις

Μπιόρν Μπόργκ (1974, 1975, 1978, 1979, 1980, 1981), 6 κατακτήσεις

Ρεκόρ συνεχόμενων τίτλων: Ράφαελ Ναδάλ με 5 συνεχόμενους τίτλους

Προκάτοχος: Μπιόρν Μπόργκ με 4 συνεχόμενους τίτλους

Νεότερος πρωταθλητής: Μάικλ Τσάνγκ(1989): 17 χρονών και 3 μηνών.

Γυναίκες

Κρις Εβέρ 7 κατακτήσεις(1974, 1975, 1979, 1980, 1983, 1985, 1986)
Στέφι Γκράφ, 6 κατακτήσεις (1987, 1988, 1993, 1995, 1996, 1999).

Νεότερη πρωταθλήτρια :Μόνικα Σέλες(1990): 16 χρονών και 6 μηνών.

US OPEN

ο Αμερικανικό Όπεν είναι ένα από τα τέσσερα συνολικά τουρνουά Γκραν Σλαμ στην αντισφαίριση, το τελευταίο χρονικά κατά τη διάρκεια της χρονιάς, το οποίο διοργανώνεται στις Ηνωμένες Πολιτείες από την Ομοσπονδία Αντισφαίρισης των Ηνωμένων Πολιτειών (United States Tennis Association - USTA).

Το Αμερικανικό Όπεν αποτελεί εξέλιξη της παλαιότερης διοργάνωσης του Εθνικού Πρωταθλήματος Ηνωμένων Πολιτειών (U.S. National Championship), το οποίο διεξήχθη για πρώτη φορά το 1881. Το 1968 απέκτησε το χαρακτήρα του ανοιχτού πρωταθλήματος (open), επιτρέποντας δηλαδή τη συμμετοχή σε κοινή διοργάνωση τόσο επαγγελματιών όσο και ερασιτεχνών αθλητών.

Το τουρνουά διεξάγεται στα τέλη Αυγούστου με αρχές Σεπτεμβρίου και διαρκεί δύο εβδομάδες. Από το 1978 το τουρνουά διεξάγεται στις εγκαταστάσεις του USTA Billie Jean King National Tennis Center, στη Νέα Υόρκη, σε γήπεδα με επιφάνεια από ακρυλικό. Περιλαμβάνει 5 κύρια πρωταθλήματα (απλά ανδρών και γυναικών και διπλά ανδρών, γυναικών και μικτών ζευγαριών) καθώς και έναν αριθμό επιμέρους πρωταθλημάτων.

Το 2015 τον τίτλο στο απλό στους άνδρες τον κατέκτησε ο Σέρβος Νόβακ Τζόκοβιτς και στις γυναίκες η Ιταλίδα Φλάβια Πενέτα.

Ανδρες περισσότερες κατακτήσεις(επαγγελματικό)

Ρότζερ φέντερερ,Τζίμι Κόνορς,Πιτ Σέμπρας(5)

Γυναίκες περισσότερες κατακτήσεις

Σερένα Γουίλιαμς και Κρις Εβέρ (6)

Γουίμπλετον

Το τουρνουά του Γουίμπλεντον γνωστό και ως Γουίμπλεντον είναι το παλαιότερο πρωτάθλημα στην αντισφαίριση και το πιο γνωστό. Ξεκινάει στο τέλος Ιουνίου και ολοκληρώνεται ως τον Ιούλιο. Η διοργάνωση λαμβάνει χώρα στις εγκαταστάσεις του *All England Lawn Tennis and Croquet Club* στο Ουίμπλεντον της Αγγλίας. Το τουρνουά αντισφαίρισης του *Ουίμπλεντον* αποτελεί ένα από τα 4 Γκραν Σλαμ. Ο μεγαλύτερος σε διάρκεια τελικός που έγινε ποτέ ήταν στο απλό των ανδρών στις 5 Ιουλίου του 2009

Έπαθλο(και για τους άνδρες και για τις γυναίκες είναι το ίδιο):£1,760,000

Περισσότερες Κατακτήσεις

Άνδρες: Ρότζερ Φέντερερ και Πιτ Σάμπρας με 7

Γυναίκες:Μαρτίνα Ναβραλίτοβα με 9

fun fact!

Κατά την διάρκεια του πρωταθλήματος χρησιμοποιούνται 54.250 μπάλες οι οποίες κοστίζουν γύρω στις 45.208 λίρες Αγγλίας.

Μπασκετ: https://www.youtube.com/watch?v=C7Fxc3A9lgQ

Η πάλη είναι ένα αρχαίο ολυμπιακό άθλημα, στο οποίο δυο άνδρες πάλευαν και ο δυνατότερος στεφόταν νικητής. Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν τον νικητή της πάλης, σπουδαιότερο όλων, αυτός είναι και ο λόγος που στο αρχαίο ολυμπιακό πένταθλο, ο τελικός νικητής ήταν ο νικητής του 5ου στη σειρά αγωνίσματος, της πάλης. Το παγκράτιο στην Αρχαία Ελλάδα ήταν μια μορφή πάλης.

Στις μέρες μας έχουμε την Ελληνορωμαϊκή πάλη και την ελεύθερη πάλη. Η πάλη αποτελεί ένα πολύ όμορφο άθλημα, που γυμνάζει τους νέους, σωματικά και πνευματικά όπως έχουν πει και αρκετοί φιλόσοφοι.

Pro-Wrestling

Το Pro-Wrestling (συντμ. για το Professional Wrestling), γνωστό στην Ελλάδα με το όνομα κατς ή επαγγελματική πάλη, το οποίο είναι ένα είδος πάλης με εντυπωσιακές κινήσεις μέσα σε ρινγκ, όπου δυο ή και περισσότεροι άνδρες παλεύουν και νικητής αναδεικνύεται αυτός που θα κρατήσει τον άλλον με τους ώμους κάτω, μέχρι τρία χτυπήματα ή θα τον κάνει να υποταχθεί.

Το είδος αυτό έχει σενάριο και στην πραγματικότητα τα χτυπήματα είναι προσεγμένα ώστε να μην υπάρξουν τραυματισμοί και σχεδόν πάντα το αποτέλεσμα προαποφασισμένο. Βέβαια, οι περισσότερες κινήσεις προκαλούν τρομερό πόνο, ενώ το αίμα τις περισσότερες φορές είναι αληθινό, και προκαλείται επίτηδες από ξυράφι που έχουν οι παλαιστές, ώστε να εντυπωσιαστεί το κοινό.

Το Pro Wrestling έχει εκατομμύρια θαυμαστές σε όλο τον κόσμο. Στην Αμερική υπάρχουν πολλοί οργανισμοί επαγγελματικής πάλης με σκοπό να ψυχαγωγήσουν το κοινό. Από το 2001 μέχρι και σήμερα, η κυρίαρχη εταιρεία-ομοσπονδία Πάλης, είναι το World Wrestling Entertainment, ενώ η δεύτερη εταιρεία με μεγάλη απήχηση είναι το TNA Wrestling.

Καμία σχέση δεν έχει το ολυμπιακό άθλημα της πάλης με το «κατς». Με τον καιρό, έχουν προστεθεί και άλλοι τρόποι, για να στεφθεί κάποιος νικητής. Από τη αρχή, σχεδόν, του συγκεκριμένου αγωνίσματος, κατς, ο κεντρικός σκοπός των παλαιστών και των διοργανωτών ήταν να διασκεδάσουν τον κόσμο.

Μεγάλοι Έλληνες

Γιάννης Αντετοκούμπο

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο είναι Έλληνας επαγγελματίας καλαθοσφαιριστής με καταγωγή από τη Νιγηρία. Γεννήθηκε στις 6 Δεκεμβρίου 1994, ενώ έχει ύψος 2,11 μ και παίζει στη θέση Σμολ φόργουορντ και όπως τον έχουμε δει στα τελευταία παιχνίδια παίζει και στην θέση του πόιντ γκαρντ. Ο Αντετοκούνμπο ξεκίνησε την καριέρα από το Φιλαθλητικό στην Α2 κατηγορία του ελληνικού πρωταθλήματος καλαθοσφαίρισης. Το μεγάλο άλμα στην καριέρα του ήρθε όταν συμπεριλήφθηκε στο NBA Draft 2013, στη θέση 15, από τους Μιλγουόκι Μπακς.Θεωρείται το «μέλλον» του ελληνικού μπάσκετ καθώς στα 21 του χρόνια έχει καταφέρει να κάνει όλη την Αμερική να παραμιλάει με τα εξαιρετικά προσόντα και τις εκπληκτικές ικανότητες που έχει.Το προσωνύμιο που το έχουν δώσει οι Αμερικάνοι είναι “greek freak” και δεν έχουν άδικο με τα «τερατώδη» προσόντα του(2.21 μέτρα άνοιγμα χεριών)

Ο **Νίκος Γκάλης** *(Νικόλαος Γεωργαλής*, 23 Ιουλίου 1957) γεννήθηκε στο Νιού Τζέρσευ των Η.Π.Α και είναι Ελληνοαμερικανός πρώην καλαθοσφαιριστής. Είναι η σημαντικότερη μορφή στην ιστορία του αθλήματος στην Ελλάδα.Υπήρξε παίκτης του Άρη(1979-1992) και του Παναθηναϊκού(1992-1994).Το 1987 οδήγησε την Εθνική Ομάδα στην κατάκτηση του Ευρωμπάσκετ όπου

αναδείχθηκε και πολυτιμότερος παίχτης της διοργάνωσης.Έχει ύψος 1.83 αγωνιζόταν στην θέση του Σούτινγκ γκάρντ και είχε το ψευδόνυμο «γκάνγκστερ».

Έχει στεφτεί 8 φορές πρωταθλητής Ελλάδος και 7 φορές κυπελλούχος Ελλάδος.

Ο **Δημήτρης Διαμαντίδης**, γεννημένος στην Καστοριά την 6 Μαΐου 1980, είναι Έλληνας διεθνής καλαθοσφαιριστής. Έχει ύψος 1.96 m, βάρος 89 kg και αγωνίζεται στις θέσεις πόιντ γκαρντ και σούτινγκ γκαρντ (κόμπο γκαρντ) αλλά και ως σμολ φόργουορντ αν χρειαστεί. Αγωνίζεται στην ομάδα του Παναθηναϊκού με το νούμερο 13 από το 2004. Θεωρείται από πολλούς ως ένας από τους καλύτερους και πληρέστερους παίχτες στην ιστορία του Ελληνικού αλλά και Ευρωπαϊκού μπάσκετ. Ο Καστοριανός γκαρντ με την ομάδα του Παναθηναϊκού έχει κερδίσει άφθονες διακρίσεις σε ατομικό, αλλά και σε συλλογικό επίπεδο.

Συνεχίζει τη συνεργασία του με τον Παναθηναϊκό και τη σεζόν 2015-2016 συμπλήρωσε 12 συνεχή χρόνια στο σύλλογο.

Έχει κατακτήσει τρείς Ευρωλίγκες (2007, 2009, 2011),Έχει αναδειχθεί μία φορά πολυτιμότερος παίχτης της κανονικής περιόδου της Ευρωλίγκας(2011) και δύο φορές πολυτιμότερος παίχτης του φάιναλ φορ(2007,2011). Έχει στεφθεί 9 φορές πρωταθλητής Ελλάδος και 10 φορές Κυπελλούχος Ελλάδος.

Με την εθνική Ελλάδος έχει κατακτήσει το Ευρωμπάσκετ του 2005 και το ασημένιο μετάλλιο στο Μουντομπάσκετ του 2006

Ο **Βασίλης Σπανούλης** (Λάρισα, 7 Αυγούστου 1982) είναι Έλληνας διεθνής καλαθοσφαιριστής που αγωνίζεται, από το καλοκαίρι του 2010, στη Basket League και την Ευρωλίγκα, για την ομάδα του Ολυμπιακού Πειραιώς. Είναι 1.93, και παίζει ως Point Guard και Shooting Guard εξίσου, ενώ είναι γνωστός και με τα ψευδώνυμα: Kill Bill, V-Span και MVP *(Most Vasilis Player)*.

Καθοριστικός ήταν και ο ρόλος του, στην Εθνική Ελλάδας, με την κατάκτηση του δεύτερου χρυσού μεταλλίου στην ιστορία της στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 2005. Σημαντικότερη ήταν, όμως, η προσφορά του στο ασημένιο μετάλλιο, στο

Μουντομπάσκετ του 2006, σημειώνοντας δε, 22 πόντους, σε εκείνο το αξιομνημόνευτο παιχνίδι, στα ημιτελικά της διοργάνωσης κόντρα στις ΗΠΑ, το οποίο και είχε κερδίσει η Ελλάδα, με 105-99. Στη συνέχεια κατέκτησε κι ένα χάλκινο μετάλλιο, στοΕυρωμπάσκετ του 2009, χρονιά που πολλοί Έλληνες παίχτες απουσίαζαν με τραυματισμούς, έτσι συμπεριλήφθηκε στην καλύτερη ομάδα της διοργάνωσης.Έχει κατακτήσει 6 φόρες το Πρωτάθλημα Ελλάδος,4 φορές το κύπελλο και 3 φόρες την Ευρωλίγκα.Έχει αναδειχθεί τρείς φορές πολυτιμότερος παίχτης σε φάιναλ φορ Ευρωλίγκας (2009, 2012, 2013)

Το **όπτιμιστ** είναι ένα σκάφος για ιστιοπλοΐα. Αρχικά ήταν ένα μικρό κασόνι που είχε για κατάρτι ένα μικρό σκουπόξυλο και για πανί ένα παλιό, κατάλληλα κομμένο σεντόνι. Στηριζόταν πάνω σε ροδάκια και κυκλοφορούσε στο έδαφος. Δεν είχε καρίνα ούτε σκότα.

Σταδιακά, αυτό το παιχνίδι άρχισε να γίνεται πιο δημοφιλές και εξαπλώθηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

Στη συνέχεια δημιουργήθηκε η ιδέα να γίνει αγωνιστικό σκάφος. Έτσι, σήμερα, πάνω από 2.000.000 παιδιά σε όλο τον κόσμο απολαμβάνουν αυτό το σκάφος, ενώ πολλοί όμιλοι διοργανώνουν συχνά διασυλλογικούς αγώνες με έπαθλα. Ακόμη κάθε χρόνο διοργανώνεται Πανελλήνιος αγώνας στον οποίο παίρνουν μέρος τα τελευταία χρόνια πάνω από 300 παιδιά

Το όπτιμιστ είναι ένα σκάφος ειδικά σχεδιασμένο για παιδιά. Αποτελείται από ένα τιμόνι με ένα κόντρα-δοιάκι, μια μεγάλη καρίνα από πολυεστέρα ή ξύλο, ένα ιστίο σε σχήμα τραπεζίου και τρία στεγανά για να το κρατούν στην επιφάνεια αν αναποδογυρίσει.

Το σκάφος είναι φτιαγμένο από πολυεστέρα και είναι καλυμμένο με τζελκόουτ. Το πανί είναι φτιαγμένο από ντάκρον συνήθως, αλλά κάποιες φορές το κατασκευάζεται από κέβλαρ. Τα καρινοτίμονα κατασκευάζονται και αυτά από πολυεστέρα και τζέλκοουτ, αλλά κάποιες φόρες κατασκευάζεται από μια χημική ουσία που λέγεται «φιλέ» γιατί μοιάζει με δίχτυ. Τα optimist είναι πολύ ευαίσθητα και χαλούν πολύ εύκολα μόνο πρόβλημα τους είναι ότι στον δυνατό άνεμο ο χειριστής πρέπει να είναι έμπειρος για να

μη μπατάρει.Οταν δεν φισάει σχεδον καθολου πρεπει να λασκαρεις το out hol για να κραταει τον αερα, αλλα και ταυτοχρονα το πανι τοσο ωστε να τρεχεις πιο γρήγορα πανι επανω παντα εχει μαλακια τα οποια πρεπει να ειναι παραλληλα για να πηγαινεις σωστα τις πλευσεις

ο Διεθνές Κλάσης ιστιοφόρο Laser, που επίσης ονομάζεται και Laser Standard ή Laser One, είναι ένα από τα πιο δημοφιλή σκάφη στην κατηγορία των μικρών ιστιοπλοϊκών. Σύμφωνα με τους κανονισμούς το σκάφος μπορεί να πλεύσει με ένα ή δύο άτομα, αλλά συνηθίζεται να κυβερνάται από ένα. Ο σχεδιασμός, που έγινε από τον Bruce Kirby, τονίζει την απλότητα και την απόδοση και αυτός είναι ένας από τους βασικούς λόγους που καθιστούν το Laser τόσο δημοφιλές. Σημειωτέον, ότι είναι από τα παλαιότερα στο είδος του, καθώς μετράει πάνω από 100 χρόνια ζωής.

Υπάρχουν παγκοσμίως τρία εργοστάσια κατασκευής Laser, που κατασκευάζουν One Design σκάφη.

Υπάρχουν όμως τρεις κατηγορίες Laser, και η διαφορά τους έγκειται στην επιφάνεια ιστιοφορίας.

Συγκεκριμένα, ο όρος Laser αναφέρεται συνήθως στο Laser Standard που έχει το μεγαλύτερο ιστίο και πανί. Υπάρχουν όμως ακόμη δύο σχέδια, το Laser Radial και το Laser 4.7.

Οι νέοι ξεκινούν με το 4,7 και μεγαλώνοντας απλά αλλάζουν τα ιστία… Είναι ιδανικό για τους μικρούς, που έχουν μόλις «αποφοιτήσει» από το Optimist. Η περιοχή του ιστίου είναι κατά 35% μικρότερη από το Laser Standard.

Το Laser Radial είναι το επόμενο βήμα, με ιστίο μικρότερο κατά 18% από το Laser Standard. Το συγκεκριμένο έχει μεγάλη απήχηση στις γυναίκες.

Το Laser Standard μπορεί να πλεύσει με οποιοδήποτε βάρος, όμως όταν ο άνεμος είναι δυνατός, είναι καλύτερα να είναι μεγάλο και το βάρος του ιστιοπλόου.

Μήκος: 4,23 m

Πλάτος: 1,37m

Βάρος: 57 kg

Ιστιοφορία 4.7: 4,70 m²

Ιστιοφορία RDL: 5,76 m²

Ιστιοφορία STR:7,06 m²

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη 4.7: 58 kg

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη RDL: 70 kg

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη STR: 80 kg

Όριο ηλικίας 4.7: 17 ετών

Αξία σκάφους: 7.000€

Αριθμός συμμετοχής σκαφών στο Πανελλήνιο: 140 σκάφη

Το όνομα του ιστιοπλοϊκού περιγράφει το συνολικό μήκος του σκάφους σε εκατοστά (έχει ακριβώς 4,2 μέτρα μήκος).

Το 420 είναι εξοπλισμένο με μπαλόνι και προαιρετικά trapeze (στην ιστιοπλοΐα το trapeze=«δοκός σχοινοβάτη», αναφέρεται σε ένα σύρμα που προέρχεται από ένα σημείο ψηλά στον ιστό και

καταλήγει σε ένα γάντζο, και περνιέται στον ιμάντα που συγκρατεί το ένα μέλος του πληρώματος, περίπου στο επίπεδο της μέσης – ελεύθερη μετάφραση στην χώρα μας είναι «κρεμαστικό»), κάνοντας έτσι την ομαδική δουλειά απαραίτητη!

Το 420 λοιπόν ανήκει στην κατηγορία του διπλού πληρώματος, με μαΐστρα, φλόκο και μπαλόνι. Είναι ένα γρήγορο σκάφος, που από πολλούς θεωρείται προθάλαμος για την Ολυμπιακή κατηγορία 470.

Το διάσημο αυτό πλοιάριο χρησιμοποιείται από σχολές ιστιοπλοΐας σε ολόκληρο τον κόσμο, ενώ η κλάση του είναι από τις φημισμένες σε αγώνες τριγώνου. Το ότι κατασκευάζεται σε δεξαμενές πλευστότητας το καθιστά από τα πλέον ασφαλή σε περίπτωση ανατροπής.

Ιστορία

Το International 420 σχεδιάστηκε από τον Christian Maury. Η αξιοπλοΐα και η σταθερότητα της γάστρας σε μεγάλη ταχύτητα αποδείχθηκε καλύτερη από πολλά πιο σύγχρονα σκάφη από αυτό.

Υπάρχει μια τροποποιημένη έκδοση γνωστή ως «Club 420», που χρησιμοποιεί μια πιο ισχυρή, αλλά πιο βαριά γάστρα από αυτή του International 420. Το «Club 420» είναι επίσης εξοπλισμένο με ένα μη κωνικό ιστό για αυξημένη αντοχή.

Μία τρίτη εκδοχή που ονομάζεται «Collegiate 420» έχει την ίδια γάστρα με αυτή του Club 420, ωστόσο τα πρόσθετα ξάρτια, τόσο για το κρεμαστικό, όσο και για το μπαλόνι απουσιάζουν. Το Collegiate 420 σχεδιάστηκε ως ένα βασικό πλοιάριο για την εκπαίδευση και την διδασκαλία των βασικών δεξιοτήτων ιστιοπλοΐας, χωρίς να υπάρχει η πολυπλοκότητα του κρεμαστικού και του μπαλονιού. Το Collegiate μπορεί να αναβαθμιστεί σε Club 420 ή και να γίνει το αντίστροφο, όταν αυτό απαιτείται.

Διαστάσεις

Μήκος: 4,20 m

Βάρος: 100 kg

Ιστιοφορία: 26,06 m² (κεντρικό 10,25 m², φλόκος 2,8 m² & μπαλόνι 9 m²)

Ιδανικό βάρος 2 ατόμων: 125 kg (110-145 kg)

Όριο ηλικίας : <18 ετών (με ανοικτό Πανελλήνιο)

Αξία σκάφους: 9.000€

Αριθμός συμμετοχής σκαφών στο Πανελλήνιο: 35 σκάφη

470

Το 470 είναι ένα μοντέρνου σχεδιασμού, διθέσιο σκάφος. Σχεδιάστηκε από τον Γάλλο Andre Cornu το 1963. Αποτελεί Ολυμπιακή κατηγορία από το 1976, ενώ κάθε χρόνο διοργανώνονται Παγκόσμια πρωταθλήματα, στα οποία εκπροσωπούνται πάνω από 30 χώρες.

Είναι εξοπλισμένο με μπαλόνι και κρεμαστικό, πράγμα που κάνει την πλεύση του αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς και συντονισμένης προσπάθειας.

Το γεγονός ότι, αυτή την στιγμή, πάνω από 30.000 σκάφη αγωνίζονται σε όλο τον κόσμο, καθιστά το 470 μία από τις πιο επιτυχημένες Ολυμπιακές κατηγορίες στο χώρο της Ιστιοπλοΐας.

Διαστάσεις

Μήκος: 4,70 m

Πλάτος: 1,68 m

Βάρος: 120g

Ιστιοφορία: 12,70 m², με το μπαλόνι 22,05 m²

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη και πληρώματος: 140 kg (σύνολο)

Όριο ηλικίας : <18 ετών (με ανοικτό Πανελλήνιο)

Αξία σκάφους: 14.000€

Αριθμός συμμετοχής σκαφών στο Πανελλήνιο: 25 σκάφη

Europe

Ένα σκάφος μονοθέσιο που αποτελεί εναλλακτική κατηγορία, με αυτή των Laser. Μέχρι και τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, αποτελούσε μέρος της Ολυμπιακής οικογένειας, για την κατηγορία των γυναικών. Μετά την έξοδό του από την Ολυμπιακή κατηγορία, πολλοί αθλητές αποχώρησαν και μεταπήδησαν στα Laser και αυτή την στιγμή περνά τις δυσκολότερες στιγμές.

Ο ιστός και το πανί του σκάφους μπορεί να επιλεχθεί από τον εκάστοτε ιστιοπλόο για να προσαρμοστεί απόλυτα σε αυτό που του ταιριάζει.

Αριθμός συμμετοχής σκαφών στο Πανελλήνιο: 45 σκάφη

Διαστάσεις

Μήκος: 3,35 m

Βάρος: 63 kg

Ιστιοφορία: 7 m²

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη : Άντρες 65kg-75kg / Γυναίκες 52kg-70kg

Star

Σκάφος διθέσιο ολυμπιακής κατηγορίας, από το 1976. Απαιτεί αθλητές με μεγάλη πείρα και εξαιρετική φυσική κατάσταση.

Χαρακτηριστικό του είναι ότι το κυρίως ιστίο του είναι μεγαλύτερο σε αναλογικό μέγεθος από οποιοδήποτε άλλο σκάφος του μήκους του.

Επίσης, αντίθετα από τα περισσότερα σύγχρονα σκάφη που αγωνίζονται δεν χρησιμοποιεί μπαλόνι όταν πλέει με τη φορά του ανέμου, αλλά έναν ορθοστάτη, (whisker pole) που βοηθάει στη στήριξη και στον έλεγχο των πανιών.

Ιστορία

Σχεδιασμένο το 1911 από τον Francis Sweisguth, έχει αποδειχθεί ότι

είναι ένα κλασικό σκάφος από κάθε άποψη. Αποτελεί την παλαιότερη Ολυμπιακή κλάση, αφού πρώτα είχε χρησιμοποιηθεί σε αγώνες το 1932, και εξακολουθεί να βρίσκεται στο επίκεντρο του ανταγωνισμού σήμερα.

Διαστάσεις

Μήκος: 6,92 m

Βάρος: 671 kg

Ιστιοφορία:26,50 m²

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη και πληρώματος: 165 kg

Yngling

Μία κομψή ανθεκτική κατασκευή που διαθέτει τρία πανιά, τη μαΐστρα, που είναι το κεντρικό πανί, τον φλόκο, που είναι το μπροστινό πανί και τέλος το μπαλόνι, που είναι το μεγαλύτερο πανί του σκάφους.

θεωρείται αβύθιστο… ακόμη κι αν είναι γεμάτο με νερό εξαιτίας του ότι είναι κατασκευασμένο με μεγάλη ποσότητα από φελιζόλ επίπλευσης (styrofoam flotation).

Το Yngling είναι μια κατηγορία που συμμετείχε στους Ολυμπιακούς της Αθήνας 2004 και του Πεκίνου 2008.

Ιστορία

Η ονομασία αποδίδεται στον σχεδιαστή Jan Linge, ο οποίος ήθελε να φτιάξει ένα σκάφος για το νέο γιο του, και έτσι το ονόμασε Yngling, που είναι η νορβηγική λέξη για το "νεαρό".

Διαστάσεις

Μήκος: 6,35 m

Βάρος: 645 kg

Ιστιοφορία:10,5 m²

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη και πληρώματος: 225 kg

The Tornado Catamaran

Το Tornado, που απαρτίζεται από πλήρωμα δύο ατόμων, σχεδιάστηκε πριν από 37 χρόνια, αποκλειστικά για την Ολυμπιακή κλάση των καταμαράν. Από τότε είναι πρωτοπόρο στην κατηγορία του, παρά τις προσπάθειες ανταγωνιστικών σκαφών. Για να αυξήσει την απόδοση του ακόμη περισσότερο, το 2000 τροποποιήθηκε με ένα νέο σχέδιο, που περιελάμβανε ένα τρίγωνο ιστίο και έναν βραχίονα τρίγωνου ιστίου (Spinnaker boom), καθώς και αύξηση του χώρου των ιστίων. Επίσης, προστέθηκε ένα κρεμαστικό, ενώ ο φλόκος στερεώθηκε ανεξάρτητα.

Διαστάσεις

Μήκος: 6,1 m

Βάρος: 155 kg

Ιστιοφορία:16,6 m²

Ιδανικό βάρος κυβερνήτη και πληρώματος: 225 kg

Finn

Πρόκειται για μονοθέσιο σκάφος ολυμπιακής κατηγορίας (για τους άνδρες), που σχεδιάστηκε το 1949, για να λάβει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1952. Μπορεί να έχει περάσει μισός αιώνας, αλλά ακόμη έχει πρωταγωνιστικό ρόλο σε κάθε Ολυμπιάδα!

Διαστάσεις

Μήκος: 4,50 m

Πλάτος: 1,51 m

Βάρος: 107 kg

Ιστιοφορία:10 m²

Elliott 6m

Μήκος: 6.00 μ.

Πλήρωμα: 3 άτομα, γυναικείο

Βάρος πληρώματος: 190 - 210 Kg

Πανιά: μαΐστρα, φλόκος, μπαλόνι

Καρίνα: σταθερή με έρμα

49er

Μήκος: 4.90 μ.

Πλήρωμα: 2 άτομα, open

Βάρος πληρώματος: 140-150 Kg

Πανιά: μαΐστρα, φλόκο, ασύμμετρο μπαλόνι

Καρίνα: κινητή

Ιστιοσανίδα RS:X

Μήκος: 2,86 μ

Πλήρωμα: 1 άτομο ανδρικό, γυναικείο

Βάρος πληρώματος: 70 - 80 Kg

Πανιά: μαΐστρα

Καρίνα: κινητή

Ιστιοσανίδα Techno 293

Μήκος: 2,93

Πλήρωμα: 1 άτομο ανδρικό, γυναικείο

Βάρος πληρώματος: 70 - 80 Kg

Πανιά: μαΐστρα

Καρίνα: κινητή

Η **ιστιοπλοΐα** είναι η τέχνη του αρμενίσματος στο νερό (σε θάλασσα ή σε λίμνη) χρησιμοποιώντας ως αποκλειστική ή κύρια πηγή ενέργειας τον άνεμο.
Το όνομά της είναι σύνθετο από το ιστίο και το πλούς , δηλαδή πλεύση με το πανί που τα παλιά χρόνια χρησιμοποιούσαν τα σκάφη για να ταξιδεύουν. Τα πανιά δένονταν στα κατάρτια (ιστούς), και με τη βοήθεια του αέρα τα σκάφη που

ονομάζονταν ιστιοφόρα αρμένιζαν στις θάλασσες όλου του κόσμου. Και σήμερα ακόμη υπάρχουν πολλά τέτοια σκάφη, που όμως διατηρούν τις μηχανές ως βοηθητικές, σε περίπτωση που επικρατ
εί άπνοια , δηλαδή δεν φυσάει αέρα

470

Μήκος 4,7 μ., πλάτος 1,7 μ., τρία πανιά με επιφάνεια 12,7 μ2. Είναι για δύο άτομα και έχει γίνει ολυμπιακή κατηγορία από το 1976. Πανελληνιονίκες για το 1991 και το 1992 ήταν οι Πασχαλίδης- Ζαμπέτογλου του ΝΑΟΚΘ. Από το 1996 ως το 2003 πρωταθλητές Ελλάδας αναδείχθηκαν συνεχόμενα οι Ανδρέας Κοσματόπουλος και Κώστας Τριγκώνης του ΝΟΘ. Το 1995 οι Κοσματόπουλος Τριγκώνης αναδείχθηκαν παγκόσμοι πρωταθλητές στην κατηγορία ανδρών και ήταν 2οι το 2002. Από το 2000 ως το 2003 οι Σοφία Μπεκατώρου και Αιμιλία Τσουλφά κατεκτησαν τον παγκόσμιο τίτλο στις γυναίκες κλείνωντας την ξέφρενη πορεία τους με το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας.

Laser Standard

Μήκος 4,2 μ., πλάτος 1,4 μ., μ' ένα πανί με επιφάνεια 7,1 μ2. Είναι για ένα άτομο. Πανελληνιονίκης 1991 ήταν ο Δημήτρης Θεοδωράκης του ΝΑΟΒ και το 1992 ο Νίκος Νικολτσούδης του ΑΝΟΓ. Καλύτερες επιδόσεις η πρωτή θέση του Μπουγιούρη Αντώνη στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του 2009. Μ' αυτό το σκάφος είναι μεγάλες οι διακρίσεις του Αιμιλίου Παπαθανασίου του Ολυμπιακού, με μεγαλύτερη το χρυσό μετάλλιο στο Τσεσμέ της Τουρκίας.Την καλύτερη επίδοση σε Ολυμπιακούς Αγώνες την πέτυχε στο Σιδνευ ο Αντώνης Μπουγιούρης.

Laser Radial

Μήκος 4,2 μ., πλάτος 1,4 μ., ένα πανί με επιφάνεια 5,7 μ2. Είναι για έναν αθλητή. Πανελληνιονίκης 1992 στα αγόρια ήταν ο Αντώνης Λογοθέτης του ΑΝΟΓ και στα κορίτσια η Μαρία Μυλωνά του ΝΟΠΦ. Καλύτερη επιτυχία το χρυσό μετάλλιο της Μαρίας Βλάχου στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του 1991 στο Πόρτο Καρράς. Εκείνη τη χρονιά το πανελλήνιο πρωτάθλημα κατέκτησε η Ουρανία Φλαμπούρη του ΝΟΒΑ

144414
R5A
4.7
172553
TUR
4.7
165958
TUR
4.7

4.7

SUI
SUI
(c) Juerg Kaufmann/pc-image.com

181973
FRA

191155
AUS

https://youtu.be/ZCtidciiJ8I

https://youtu.be/Ct8a97by7R4

https://youtu.be/2F7pF_AplPs

Κωπηλασία , ονομάζεται ο τρόπος κίνησης των κωπήλατων λέμβων σε υδάτινη επιφάνεια (θάλασσα λίμνη ποταμό). Ανάλογα με τον τύπο των σκαφών, διαιρείται σε 4 βασικά είδη: κλασική, λαϊκή, με κανό και με μονόξυλο.

Η κλασική κωπηλασία, ως άθλημα, γίνεται με ειδικά σκάφη, που έχουν ολκωτά σέλματα (κινητούς πάγκους) και φορητούς σκαρμούς που στερεώνονται στα πλευρά. Η λαϊκή κωπηλασία εκτελείται με σκάφη που έχουν ακίνητα σέλματα (σταθερούς πάγκους) και σταθερούς σκαρμούς στερεωμένους στα πλευρά. Η κωπηλασία με κανό γίνεται με σκάφη ειδικού τύπου (κανό), όπου ο κωπηλάτης χειρίζεται δίπλατο, αστερέωτο κουπί. Στην κωπηλασία με μονόξυλο, κωπηλατούν με μονόπλατο κουπί και στέκονται γονατιστοί στο ένα πόδι. Η συστηματική άσκηση στην κωπηλασία αναπτύσσει το μυϊκό σύστημα, δυναμώνει την καρδιά, τους πνεύμονες και το νευρικό σύστημα.

Το άθλημα πρωτοεμφανίζεται στην Ελλάδα το 1885 με την ίδρυση του Ομίλου Ερετών (*ερέτης*: κωπηλάτης) στον Πειραιά. Οι εγκαταστάσεις του Ομίλου στην αρχή ήταν στο Νέο Φάληρο, ακριβώς πίσω από του ιερό του σημερινού Ναού της Μυρτιδιώτισσας,

στο σημείο που αρχίζει η Καστέλλα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896, οι προγραμματισμένοι τότε αγώνες κωπηλασίας δεν έγιναν λόγω καιρού. Όμως δέκα χρόνια μετά, το 1906, πραγματοποιούνται οι πρώτοι Πανελλήνιοι ερετικοί αγώνες

. Το 1927 ιδρύεται η *Ελληνική Ενωση Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων*, η οποία αναλαμβάνει την εποπτεία της Κωπηλασίας και Ιστιοπλοΐας, των οποίων τον έλεγχο μέχρι τότε είχε ο *Σ.Ε.Γ.Α.Σ.*.
Από την ευθύνη της Ιστιοπλοΐας διαχώρισε την θέση της η *Ε.Ε.Φ.Ν.Σ.*, στην περίοδο της κατοχής, όπου πλέον εμφανίζεται η σημερινή *"Ελληνική Κωπηλατική Ομοσπονδία Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων"*, ενώ την εποπτεία της Ιστιοπλοΐα αναλαμβάνει η *Ελληνική Ιστιοπλοϊκή Ομοσπονδία* (Ε.Ι.Ο.).

Με την ευκαιρία της τέλεσης του πρώτου Παγκοσμίου Πρωταθλήματος το 1970 η Ελλάδα «πλημμυρίζει» εξωσκάλμια σκάφη και το 1972 οργανώθηκε Πανελλήνιο εφηβικό πρωτάθλημα με εξωσκάλμιες λέμβο

Η Ελλάδα έχει τρία μετάλλια στην κωπηλασία: ένα ασημένιο κι δύο χάλκινα.

Ασημένιο έχουν οι Βασίλης Πολύμερος – Δημήτρης Μούγιος το 2008 στο διπλό σκίφ ελαφρών βαρών.

Χάλκινο έχουν οι Βασίλης Πολύμερος- Νίκος Σκιαθίτης το 2004 στο διπλό σκίφ ελαφρών βαρών .Επίσης ,χάλκινο έχουν και οι Αλεξάνδρα Τσιάβου – Χριστίνα Γιαζιτζίδου το 2012 στο διπλό σκίφ ελαφρών βαρών.

GBR
London 2012

Υδατοσφαίριση

Η **Υδατοσφαίριση** είναι ομαδικό άθλημα, το οποίο διεξάγεται σε πισίνα, από δύο επταμελείς ομάδες - έξι παίκτες και έναν τερματοφύλακα. Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι η επίτευξη τερμάτων με την ρίψη της μπάλας μέσα στο τέρμα που φυλάσσεται από τον τερματοφύλακα, και νικήτρια είναι η ομάδα με τα περισσότερα τέρματα.

Ιστορία

Διεξάγεται από το 1996αν και από τότε έχει αλλάξει πολύ. Συχνά οι κανονισμοί αλλάζουν, σε μια προσπάθεια της διεθνούς ομοσπονδίας να κάνει το άθλημα πιο κινητικό και θεαματικό. Σύμφωνα με μια φήμη, κάποτε στις Ινδίες Άγγλοι έφιπποι παίζοντας το πόλο από στραβό χτύπημα έστειλαν τη μπάλα σε παρακείμενη λίμνη. Οι πολίστες βρήκαν την ευκαιρία να βουτήξουν στο νερό για να δροσίσουν την μπάλα και διαπίστωσαν ότι μπορεί να γίνει ένα ανάλογο παιχνίδι μέσα στο νερό. Έτσι, με μια μικρή μπάλα του πόλο παίχτηκε για πρώτη φορά πόλο σε πισίνα που είχε για τέρματα δυο βάρκες σε απόσταση 50 μέτρων.

Αργότερα ο χώρος μίκρυνε και η μπάλα μεγάλωσε. Άγγλοι κολυμβητές με φανατικότερο τον Ουίλσον από τη Γλασκώβη οργάνωσαν τους πρώτους ανεπίσημους αγώνες το 1876. Σε 10 χρόνια συντάχθηκαν οι πρώτοι κανονισμοί και έγιναν οι πρώτοι αγώνες του πρωταθλήματος. Το 1890 παίχτηκε σε ανοικτό κολυμβητήριο του Κένσιγκτον ο πρώτος διεθνής αγώνας μεταξύ της Αγγλίας και της Σκωτίας. Υπήρχε μεγάλος φανατισμός και οι Άγγλοι κέρδισαν με 4-0. Ο θόρυβος που δημιουργήθηκε διέδωσε το άθλημα στην Ουαλία και την Ιρλανδία. Το 1901 έγινε και ο πρώτος διεθνής αγώνας στη Βιέννη με αντιπάλους μια ομάδα της Ουγγαρίας και τη Βίνερ Ατλέτικ σπορ κλαμπ και το πόλο προστέθηκε στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων το 1900. Μέχρι το 1930 στις ΗΠΑ ήταν δημοφιλής μια παραλλαγή του αθλήματος όπου παιζόταν με μισοφουσκωμένη μπάλα και είχε αντικειμενικό σκοπό την κατοχή της για όσο το δυνατό μεγαλύτερο διάστημα.

Για πολλά χρόνια η Ουγγαρία ήταν η βασίλισσα της Ευρώπης και του κόσμου. Κατέκτησε τον τίτλο 10 φορές στις 14 πρώτες διοργανώσεις. Στη συνέχεια ξεπετάχτηκε η πρώην Σοβιετική Ένωση και η Γερμανία. Από το 1985 συμπεριλήφθηκε στο πρόγραμμα και η υδατοσφαίριση γυναικών με πρώτη πρωταθλήτρια την Ολλανδία

https://youtu.be/OpVDcNawD1g

{WWE}Το **WWE** (συντομογραφία του ***World Wrestling Entertainment***) είναι Αμερικανική εταιρεία που ψυχαγωγεί τον κόσμο μέσα από αγώνες επαγγελματικής πάλης. Είναι εταιρία περιορισμένης ευθύνης, με επιπλέον πηγές εσόδων τη μουσική και τις ταινίες. Επίσης, είναι η μεγαλύτερη εταιρεία επαγγελματικής πάλης παγκοσμίως, με 13 εκατομμύρια τηλεθεατές στις Η.Π.Α., ενώ τα σόου της μεταδίδονται σε περισσότερες από 145 χώρες.

Δημιουργήθηκε το 1952 με το όνομα: Εταιρεία Επαγγελματικής Πάλης Capitol. Το Capitol Wrestling μετά από 11 χρόνια, δηλαδή το 1963, μετονομάστηκε σε World Wide Wrestling Federation και το 1979 σε World Wrestling Federation. Το 2002 μετονομάστηκε σε World Wrestling Entertainment (WWE) μετά από αίτημα της World Wildlife Fund, ενώ το 2011 απλοποιήθηκε για λόγους μάρκετινγκ σε WWE.

Το WWE έχει εκατομμύρια φίλους σε όλο τον κόσμο και διοργανώνει σόου σχεδόν κάθε μέρα σε διαφορετικές περιοχές της Αμερικής, αλλά και σε άλλα μέρη του κόσμου. Κάθε εβδομάδα προβάλλονται τηλεοπτικά, τα εξής σόου: το **Raw**, το **SmackDown**, το **NXT**, το **Superstars**, το **Main Event** και το **Saturday Morning Slam**. Περίπου κάθε μήνα (και κάθε φορά, ημέρα Κυριακή) διοργανώνει ένα μεγάλο τρίωρο σόου το **Pay Per View** (Πληρωμή ανά προβολή).

Ο Βινς Μακμάν είναι ο ισχυρότερος άνδρας, όντας Ιδιοκτήτης, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας. Μαζί με την γυναίκα του, Λίντα Μακμάν και τα δύο τους παιδιά, Σέιν Μακμάν και Στέφανι Μακμάν, έχουν στην κυριότητά τους, το 70% του οικονομικού συμφέροντος, ενώ και το 96% της δύναμης λήψης αποφάσεων. Τα κεντρικά γραφεία της εταιρείας, βρίσκονται στο Στάμφορντ του Κονέκτικατ, ενώ έχει γραφεία και στην Νέα Υόρκη, στο Λος Άντζελες, στο Λονδίνο, στην Σαγκάη, στο Τόκιο, στην Σιγκαπούρη και στο Μουμπάι.

{NXT}Στο NXT δούλεψαν παλαιστές από τον θυγατρικό οργανισμό του WWE, που βρίσκεται στην Φλόριντα, με το όνομα **Florida Championship Wrestling (FCW)**, τους οποίος παλαιστές, συνόδευε ο χαρακτηρισμός "Αρχάριοι" (ή Rookies στα αγγλικά). Ο κάθε αρχάριος παλαιστής, συνοδευόταν από τον δάσκαλό του, έναν Επαγγελματία παλαιστή. Οι επαγγελματίες μάθαιναν τα μυστικά του αθλήματος στους Αρχάριους, που σε κάθε εβδομαδιαίο επεισόδιο περνούσαν δοκιμασίες, και οι Αρχάριοι βαθμολογούνταν από όλους τους Επαγγελματίες μαζί αλλά και από το κοινό, μέσω ψήφων, ώστε να αποκλείεται ένας - ένας Αρχάριος, για να αναδειχτεί μετά από κάποιες εβδομάδες ο τελικός νικητής.

Top 10 Wrestlers:The RocK.HBK.HHH.Hitman.Rey .CM Punk.Stone Gold.Rick Flair.Hulk Hogan.Egde

Συνολικά, έγιναν τέσσερις ίδιες σεζόν. Στις πρώτες δύο, οι νικητές των εβδομαδιαίων δοκιμασιών, κέρδιζαν βραβεία, όπως ο κύριος αγώνας της βραδιάς ή κάτι άλλο. Από την τρίτη σεζόν ξεκίνησαν οι πόντοι για κάθε δοκιμασία, αντί για βραβεία.

{UFC}Το Ultimate Fighting Championship είναι μια διοργάνωση Πολεμικών Τεχνών στην οποία αγωνίζονται μεγάλοι αθλητές του αθλήματος. Ο κάθε αθλητής θα πρέπει να έχει ικανότητες Καράτε, Πυγμαχίας, Κικ Μπόξινγκ, Ερασιτεχνικής Πάλης, Μουάι Τάι και Βραζιλιάνικου Ζίου-Ζίτσου. Η μετάδοση της κάθε διοργάνωσης, γίνεται σε Ευρώπη, Αμερική, Ασία, Καναδά, Αυστραλία και στην Μέση Ανατολή και γενικότερα μεταδίδονται σε περίπου 150 χώρες και οι αγώνες μεταφράζονται σε 22 διαφορετικές γλώσσες. Επιπλέον, οι αγώνες μεταδίδονται και μέσω του διαδικτύου όπου υπάρχουν περισσότερες επιλογές από ότι στην τηλεόραση.

Κατηγορία	**Επιτρεπτό Όριο σε κιλά(kg)**
Κατηγορία Ημιελαφρών Βαρών	απο 56 εως 61 κιλά
Κατηγορία Ελαφρών Βαρών	απο 65 εως 70 κιλά
Κατηγορία Ημιμεσαίων Βαρών	77 κιλά
Κατηγορία Μεσάιων Βαρών	85 κιλά
Κατηγορία Ημιβαρέων Βαρών	93 κιλά
Κατηγορία Βαρέων Βαρών	120 κιλά

The Rock: Ο **Ντουέιν "Ροκ" Τζόνσον**, είναι Αμερικανός ηθοποιός του Χόλλυγουντ και περιστασιακός επαγγελματίας παλαιστής. Γεννήθηκε στις2 Μαΐου του 1972, στο Χέιγαρντ της Καλιφόρνια, ωστόσο κατοικεί στο Λος Άντζελες της Καλιφόρνια. Ανά περιόδους συνεργάζεται με την εταιρεία πάλης WWE, όπου κάνει σποραδικές εμφανίσεις.

το παρελθόν, στα μαθητικά του χρόνια συγκεκριμένα, ήταν παίκτης αμερικάνικου ποδοσφαίρου σε κολεγιακή ομάδα. Το 1991 είχε γίνει παίκτης της ομάδας του πανεπιστημίου όπου πήγαινε, στο Μαϊάμι. Συνέχισε επαγγελματικά την καριέρα του στον Καναδά στην ομάδα των Κάλγκαρι Στάμπεντερς και το 1995 σταμάτησε την καριέρα του εκεί. Τότε, αποφάσισε να ακολουθήσει τα βήματα του παππού του, Πίτερ Μέιβια και του πατέρα του, Ρόκι Τζόνσον. Έτσι η καριέρα του ως επαγγελματίας παλαιστής μόλις άρχισε. Το 1996 με 1997, κάνει το ντεμπούτο του στην World

Wrestling Entertainment ως "Ρόκι Μέιβια". Μέσα στην χρονιά του 1997 έγινε μέλος της ομάδας "Nation of Domination" μαζί με άλλους παλαιστές (όπως ο Ρον Σίμονς).

Σταδιακά, ο Ντουέιν άρχιζε να γίνεται ολοένα και καλύτερος στην επαγγελματική πάλη. Έτσι, σύντομα έγινε ο αγαπημένος όλων. Το1999 κατάφερε να γίνει "Πρωταθλητής WWE" και ο ρόλος του είχε αλλάξει από πριν (από *Rocky Maivia* σε *The Rock*). Επίσης, χάρη στην νίκη του στο Royal Rumble (αγώνας επαγγελμ. πάλης 30 ατόμων), την επόμενη χρονιά (2000) ο Ροκ συμμετείχε στο Main Event (Κύριο γεγονός) της WrestleMania. Εκτός ριγνκ, κατάφερε χάρη στις συνεντεύξεις του να κάνει γνωστές τις δικές του ατάκες, κάνοντας έτσι τον κόσμο να τον αγαπήσει.

Ο Ροκ θεωρείται ως ένας από τους καλύτερους παλαιστές όλων των εποχών. Συνολικά, έχει κερδίσει 17 Πρωταθλήματα στην καριέρα του. Από αυτά, τα 10 είναι παγκόσμια πρωταθλήματα (8 Πρωταθλήματα WWE και 2 Πρωταθλήματα WCW). Επίσης, κατέκτησε 2 φορές το Διηπειρωτικό Πρωτάθλημα και 5 φορές το Ομαδικό Πρωτάθλημα. Εκτός από τα πρωταθλήματα, ο Ροκ κέρδισε το Royal Rumble το 2000.

Sawn Michaels: Ο **Μάικλ Χίκενμποτομ** (γεν. στις 22 Ιουλίου 1965) είναι Αμερικάνος πρώην παλαιστής, που έχει συμβόλαιο "θρύλου" με το WWE. Είναι γνωστός ως *Σον Μάικλς*, το οποίο ήταν το ψευδώνυμο που είχε στα ρινγκ.

Έγινε γνωστός στην εταιρεία WWE, όπου ξεκίνησε το 1988 και έμεινε μέχρι το 2010. Το σήμα κατατεθέν του, ήταν η αθλητικότητα του και η παράσταση που έδινε μέσα στο ρινγκ. Ο Σον Μάικλς θεωρείται ένας απο τους σημαντικότερους παλαιστές στην ιστορία του WWE και γενικά ένας απο τους καλύτερους παλαιστές που υπήρξαν. Στον χώρο της επαγγελματικής πάλης, έκανε τα πρώτα του βήματα το 1984, σαν Μεξικανός παλαιστής, σε εταιρείες με έδρα του Τέξας και την Οκλαχόμα, ενώ από το ξεκίνημα της καριέρας του, υιοθέτησε το όνομα *Σον Μάικλς*. Το 1987, και μετά από τρία χρόνια πορείας στην ανεξάρτητη σκηνή, μαζί με τον φίλο του Μάρτι Τζανέτι (Marty Jannetty) υπέγραψε συμβόλαιο με το WWE, που τότε ονομάζονταν World Wrestling Federation. Οι δυο τους λόγω ενός περιστατικού σε μπαρ, απολύθηκαν, συνέχισαν έξι μήνες σε άλλες εταιρείες, ως ότου υπέγραψαν ξανά με την μεγάλη εταιρεία πάλης.Επισης είναι ο καλύτερος φίλος του HHH. Το 1995 προσχώρησε στην ομάδα *The Clique*, που ήταν γνωστή για την άσχημη συμπεριφορά της στα παρασκήνια και προς τους παλαιστές που δεν ήταν μέλη της, ενώ είχαν και την εύνοια των αφεντικών της εταιρείας. Τον επόμενο χρόνο, ο Σον ένωσε δυνάμεις μαζί με τους Τριπλ Έιτς, Ρικ Ρουντ και την Τσάινα για να σχηματίσουν τους *D-Generation X (DX)*. Αυτή η μεγάλη ομάδα ήταν γνώστη για την ασέβεια της προς την εταιρία. Επίσης οι DX ήταν μια από τις πιο γνώστες, δυνατές, κυρίαρχες και αγαπημένες προς τον κόσμο ομάδες. Το ίδιο έτος, ο Σον έλαβε μέρος στον πιο αντιπαραθετικό και πολυσυζητημένο αγώνα στην ιστορία της επαγγελματικής πάλης, γνωστό σαν *Montreal Screwjob*.

Stone Cold: Ο **Στιβ Όστιν** (γεν. 18 Δεκεμβρίου 1964) είναι Αμερικανός πρώην επαγγελματίας παλαιστής, παραγωγός, αλλά και ενεργός ηθοποιός της αμερικανικής τηλεόρασης και του αμερικάνικου κινηματογράφου. Είναι περισσότερο γνωστός από το όνομά του στα ρινγκ**"**Στόουν Κολντ**"** Στιβ Όστιν και είναι δεσμευμένος με συμβόλαιο "θρύλου" από την εταιρεία πάλης WWE. Έχει περάσει και από τις τρεις μεγαλύτερες εταιρείες της πάλης, **το ECW, το WCW και το WWE**. Στο WWE, έγινε ιδιαίτερα αγαπητός στα τέλη της δεκαετίας του 1990 μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 2000, με τον χαρακτήρα ενός ασεβούς, αλκοολικού αντιήρωα που τα έβαζε με το αφεντικό της εταιρείας, Βινς Μακμάν.

Οι μεγαλύτερες στιγμές της καριέρας του, είναι σε σενάρια με τον Μακμάν, είτε να είναι με το μέρος του, είτε να είναι κατά του. Ανάλογα με το ποια πλευρά έπαιρνε, ήταν και συμπαθής ή αντιπαθητικός προς το κοινό. Κορυφαίες στιγμές στη πορεία του είχε και με τον Ροκ, με τον οποίο είχε μακροχρόνια κόντρα. Η ικανότητά του Όστιν στο μικρόφωνο και ο τρόπος του να αποστομώνει όλους τους αντιπάλους του, τον κατατάσσουν ως έναν από τους καλύτερους παλαιστές στον συγκεκριμένο τομέα, ενώ γενικότερα η εκρηκτική του παρουσία, τον κάνουν για πολλούς έναν από τους κορυφαίους όλων των εποχών.

Έχει χαρακτηριστεί απο τον Βινς Μακμάν ως ο πιο επικερδής παλαιστής στην ιστορία του WWE. Έχει κατακτήσει 25 τίτλους στην καριέρα του στα ρινγκ και το WWE τον αναγνωρίζει 6 φορές ως Παγκόσμιο Πρωταθλητή. Έχει κερδίσει τρεις φορές το Royal Rumbletις χρονιές 1997, 1998 και 2001. Αναγκάστηκε να αποσυρθεί από την ενεργό δράση το 2003 μετά από συνεχόμενους τραυματισμούς και από τότε πραγματοποιεί είτε σποραδικά, είτε σε πιο σταθερή βάση, εμφανίσεις στα σόου του WWE. Έχει εισαχθεί στο τιμητικό Hall of Fame του WWE την χρονιά 2009.

Hulk Hogan: Ο **Τέρι Τζιν Μπολέα** (*Terry Gene Bollea*, 11 Αυγούστου 1953), περισσότερο γνωστός με το ψευδώνυμο **Χαλκ Χόγκαν**, είναι Αμερικανός βετεράνος παλαιστής, ηθοποιός και τηλεοπτικός πρωταγωνιστής (άλλοτε και μουσικός). Αυτή τη στιγμή έχει συμβόλαιο με την εταιρεία πάλης WWE. Ο Χαλκ Χόγκαν, θεωρείται για πολλούς, ως ο μεγαλύτερος παλαιστής επαγγελματικής πάλης όλων των εποχών. Ο λόγος είναι, πως ήταν πιο μπροστά από την εποχή του και με τον χαρακτήρα που υποδυόταν στο τότε WWE, του εθνικιστή Αμερικανού πολίτη, συγκέντρωσε πολλούς οπαδούς και είχε τεράστια επιτυχία και απήχηση. Έγινε ιδιαίτερα γνωστός από την καριέρα του στον κινηματογράφο, και έτσι προσέλκυσε οπαδούς στον χώρο της επαγγελματικής πάλης με την φήμη του.

Έμεινε στην ιστορία ως ο πιο αγαπητός, αλλά στα τέλη του '90 είχε αλλάξει χαρακτήρα, σοκάροντας του οπαδούς του, και οδήγησε την φαύλη ομάδα με την ονομασία nWo σε επιτυχίες με ύπουλο τρόπο. Συμμετείχε σε αντιπαλότητες με τα κορυφαία ονόματα πολλών διαφορετικών γενεών. Μεταξύ αυτών, ο Αντρέ ο Γίγαντας, ο Ρόντι Πάιπερ, ο Ούλτιμεϊτ Γουόριορ, ο Ράντυ Σάβατζ, ο Ρικ Φλερ, οΣτινγκ, ο Τριπλ Έιτς, ο "Δε Ροκ" και πολλοί άλλοι.

Έχει περάσει από τις μεγαλύτερες εταιρείες πάλης στον κόσμο, από το World Wrestling Federation, όπου στην σημερινή εποχή ονομάζεται WWE, από το WCW το οποίο έχει εξαγοραστεί από το πρώτο. Πέρασε από τις κορυφαίες εταιρείες της Ιαπωνίας, αλλά και από την δεύτερη σε οπαδούς εταιρεία της Αμερικής αυτή την εποχή, το TNA Wrestling, στο οποίο ήταν υπεύθυνος για το πρόγραμμα του σόου για τέσσερα χρόνια.

HHH: Ο **Πολ Μάικλ Λεβέσκ** (27 Ιουλίου 1969) είναι Αμερικανός επαγγελματίας παλαιστής και Διευθύνων Σύμβουλος στην εταιρεία πάληςWorld Wrestling Entertainment. Το όνομά του στο ρινγκ είναι **Triple H** (Τριπλ Έιτς) και είναι συντομογραφία του προηγούμενου ονόματός του, *Hunter Hearst Helmsley*. Ο Τριπλ Έιτς είναι ένας από τους πιο επιτυχημένους παλαιστές του WWE, καθώς έχει γίνει 13 φορές Παγκόσμιος Πρωταθλητής (8 φορές WWE και 5 φορές Βαρέων Βαρών). Αγωνίζεται κυρίως μόνος του, αλλά ήταν και μέλος σε θρυλικές ομάδες του WWE, την D-Generation X, αλλά και την Evolution. Στις αρχές του 1994 ο Paul Levesque (Πολ Λεβέσκ) υπογράφει με το WCW συμβόλαιο ενός έτους. Στο πρώτο του αγώνα κερδίσε τον Brian Armstrong. Συνέχισε την καριέρα του ως Terra Ryzing μέχρι τα μέσα του 1994. Τότε, άλλαξε το όνομά του σε Jean-Paul Lévesque. Αυτή τη φορά παρίστανε έναν Γάλλο (λόγω του επιθέτου του). Από τότε άρχισε να χρησιμοποιεί την ειδική του κίνηση στο wrestling, το Pedigree. Στη συνέχεια,

θα βρεθεί σε κόντρα με τον Alex Wright η οποία θα αποκορυφωθεί στο Starrcade 1994 με νίκη του Wright.

Rick Flair: Ο **Ρίτσαρντ Μόργκαν Φλίερ** (*Richard Morgan "Ric" Fliehr*, 25 Φεβρουαρίου 1949), περισσότερο γνωστός ως **Ρικ Φλερ**, είναι Αμερικάνος πρώην παλαιστής, ενώ για πολλούς θεωρείται ο κορυφαίος όλων των εποχών, σε μία καριέρα που διήρκεσε τέσσερις δεκαετίες. Είναι μέλος του Hall of Fame του WWE. Η καριέρα του Ρικ Φλερ, ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του '70, συγκεκριμένα τον Δεκέμβριο του 1972. Πέρασε από πολλές εταιρείας πάλης και αντιμετώπισε τους καλύτερους παλαιστές κάθε εποχής, κερδίζοντας πολλούς τίτλους. Έχοντας ήδη φτιάξει το όνομά του, το 1985, γίνεται ακόμα πιο γνωστός, όντας μέλος της ομάδας πάλης με το όνομα 'Four Horsemen'.

Από τα τέλη της δεκαετίας του '90, υπήρχαν φήμες για απόσυρσή του από την ενεργό δράση, όμως από το 2001 που υπέγραψε συμβόλαιο με το WWE, η καριέρα του αναγεννήθηκε.
Το 2003 ως το 2005, δημιούργησε με τον Τριπλ Έιτς την ομάδα 'Εβολούσιον' στην οποία συμμετείχαν και οι Ράντυ Όρτον και Μπατίστα.

Το 2008 εισήχθη στο τιμητικό Hall of Fame του WWE και αποσύρθηκε από την ενεργό δράση. Όμως, τις δύο επόμενες χρονιές, υπογράφει συμβόλαια με άλλες εταιρείες και εμφανίζεται, ενώ επιστρέφει και στην δράση σποραδικά. Από το 2010 ως το 2012 ήταν μέλος του ρόστερ του TNA Wrestling. Απο τον Μάιο του 2012 τελείωσε τις υποχρεώσεις του στο TNA, αφού δεν ανανέωσε.

Τον Δεκέμβριο του 2012, μετά απο ακριβώς 40 χρόνια στη πάλη, ο Φλερ ανακοίνωσε πως αποσύρεται οριστικά απο τα ρινγκ.

CM Punk: Ο **Phillip Jack Brooks** (γεννημένος 26 Οκτωβρίου 1978) είναι Αμερικανός επαγγελματίας παλαιστής και είναι γνωστός για την πορεία του στην εταιρεία πάλης WWE. Στα ρινγκ παλεύει ως **CM Punk** (*Σι Εμ Πανκ*).

Είναι αναγνωρισμένος από το WWE ως ο μεγαλύτερης διάρκειας Πρωταθλητής WWE της σύγχρονης εποχής. Έχει αναδειχθεί 6 φορές παγκόσμιος πρωταθλητής, κερδίζοντας δύο φορές τον Τίτλο WWE, τρεις φορές τον Τίτλο Βαρέων Βαρών WWE και μία φορά τον Παγκόσμιο Τίτλο του Ring of Honor.

Είναι ο μόνος που έχει κερδίσει σε δύο αγώνες Money in the Bank σε δύο συνεχόμενες χρονιές και ο πρώτος παλαιστής που κέρδισε γρηγορότερα τον παγκόσμιο, ομαδικό και δευτερεύοντα τίτλο στο WWE, συγκεκριμένα μέσα σε 203 ημέρες.

Edge:

Ο **Άνταμ Κόουπλαντ** (γεννημένος στις 30 Οκτωβρίου του 1973), είναι Καναδός ηθοποιός και πρώην επαγγελματίας παλαιστής, γνωστός για τον χρόνο του στο World Wrestling Entertainment, από το 1998 μέχρι το 2011. Περισσότερο γνωστός είναι με το ψευδώνυμο που χρησιμοποιούσε στα ρινγκ, **"Ετζ"**.Κατάγεται από τον Καναδά και συγκεκριμένα από την περιοχή Όραντζβιλ (Orangeville), που ανήκει στην επαρχία του Οντάριο.

Ο Άνταμ προπονήθηκε σχετικά με το τι πρέπει να κάνει από δύο ανθρώπους: τον Ρον Χάτσινσον και τον Σουίτ Ντάντι. Αφού προπονήθηκε, άρχιζε σταδιακά να μπαίνει στα ρεύματα της επαγγελματικής πάλης. Άρχιζε να πηγαίνει σε όλη την Αμερική, παλεύοντας σε ανεξάρτητες διοργανώσεις (αλλιώς indies). Μετά από έξι χρόνια έκανε το ντεμπούτο του στο WWE, το 1998. Τότε**World Wrestling Federation**.

Τελικά έμεινε στο WWE, και αυτό τον αξίωσε. Τον Ιούνιο του 1999, κατάφερε να πάρει τον πρώτο του πρωτάθλημα, τον Διηπειρωτικό Πρωτάθλημα, η αλλιώς Intercontinental Championship. Λίγες μέρες αργότερα, συνεργάστηκε με τον "αδερφό του", Κρίστιαν και κατάφεραν να γίνουν μια άρτια τεχνικά ομάδα, αφού είχαν καταφέρει να πάρουν το Παγκόσμιο Ομαδικό Πρωτάθλημα, το οποία απέσπασαν 6 φορές συνολικά. Ο Ετζ στη δεκατριάχρονη καριέρα του κατάφερε να κερδίσει 31 τίτλους από τους οποίους οι 11 είναι Παγκόσμιοι. Τον Απρίλιο του 2011 αποχώρησε από την ενεργό δράση και από WWE λόγω σοβαρού τραυματισμού στο λαιμό. Ακολούθησε αποχαιρετιστήρια εκδήλωση καθώς και ένα αφιέρωμα σε αυτόν. Στις 31 Μαρτίου 2012, ο Ετζ εντάχθηκε στο Hall of Fame, από τον καλό του φίλο, Κρίστιαν

UFC

Dan Severn:

Daniel «Dan» Dewayne Severn (γεννημένος 8 Ιουνίου, 1958) είναι ένας Αμερικανός μικτών πολεμικών τεχνών και πρώην επαγγελματίας παλαιστής, αξιοσημείωτη για την επιτυχία του στα πρώτα χρόνια του Ultimate Fighting Championship (UFC) τουρνουά. Severn έχει αγωνιστεί και να παλέψει για πολλές μικτές πολεμικές τέχνες και επαγγελματική προώθηση πάλης, συμπεριλαμβανομένου του βασιλιά του Cage, PRIDE FC, Cage Rage, WEC, δαχτυλίδια, MFC και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πάλης. Κατέχει μια επαγγελματική MMA Εγγραφή της 101-19-7 και είναι μια UFC Hall of Famer και πρώην UFC Superfight Πρωταθλητής.

Στην επαγγελματική πάλη, Severn είναι δύο φορές παγκόσμιος πρωταθλητής, έχοντας κερδίσει το Παγκόσμιο NWA βαρέων βαρών πρωτάθλημα δύο φορές, με την πρώτη βασιλεία του διαρκεί για πάνω από τέσσερα χρόνια. Από το Σεπτέμβριο του 2014, η Severn ακόμα περιστασιακά παλεύει.

Στην ερασιτεχνική πάλη, Severn ήταν ένα All-American στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο της Αριζόνα και ενός αναπληρωματικού ΗΠΑ Ολυμπιακή Ομάδα. Severn είναι ένας καταξιωμένος επαγγελματίας παλαιστής, έχοντας εργαστεί για UWF International στην Ιαπωνία, την Εθνική συμμαχία πάλης, και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πάλης.

Εισήλθε στην Εθνική συμμαχία πάλης (NWA) το 1995, και νίκησε τον Chris Candido για πρώτη NWA Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του βαρέων βαρών σε μια κάρτα πάλης Smoky Mountain. Severn θα πήγαινε για να κερδίσει το UFC Superfight βαρέων βαρών πρωτάθλημα εκείνο το έτος, καθιστώντας τον πρώτο και μόνο άτομο για να κρατήσει ένα MMA και επαγγελματική πάλη πρωτάθλημα ταυτόχρονα. Severn θα πήγαινε για να κρατήσει το πρωτάθλημα NWA για τέσσερα χρόνια, το μεγαλύτερο βασιλείας σε πάνω από δύο δεκαετίες και σήμερα η τρίτη μεγαλύτερη βασιλεύει στην ιστορία του ιμάντα.

Όπως NWA πρωταθλητής, Severn εμφανίστηκε στο World Wrestling Federation (WWF) το 1998 κατά τη διάρκεια μιας ιστορίας όπου η NWA εισέβαλαν το WWF. Αυτός feuded με παλιά αντίπαλο MMA Ken Shamrock, όπου το WWF έπαιξε μέχρι την ιστορία τους στο UFC. Κατά τη διάρκεια ενός έτους θητείας του, αγωνίστηκε σε φιλονικία για Όλους τουρνουά, νικώντας Ο Νονός στον πρώτο γύρο. Ωστόσο, ο ίδιος αποσύρθηκε πριν από την προημιτελικούς, επιτρέποντας Ο Νονός να προχωρήσουν από προεπιλογή. Θα λάβουν επίσης μέρος στο 1998, ο βασιλιάς του τουρνουά Ring, νικώντας D'Lo Brown και Owen Hart πριν χάσει στο βράχο στα ημιτελικά. Αργότερα εκείνο το έτος είχε εμπλακεί σε μια ιστορία με τον Owen Hart, όπου Hart προκάλεσε (kayfabe) τραυματισμό στο λαιμό του Severn, μέσω ενός Piledriver. [10] Ήταν μέρος του 1999 Royal Rumble είναι το 8ο συμμετέχοντα διάρκειας σχεδόν 6 λεπτά πριν αποβάλλεται από Mabel. Έφυγε από το WWF λόγω δημιουργικών διαφορών. Σύμφωνα με Severn, WWF ζήτησε να τον να κάνει τατουάζ "666" στο μέτωπό του ("το χάραγμα του θηρίου") και να γίνει μαθητής του Undertaker.

Severn εμφανίστηκε το 2000 στο βραχύβια προώθηση WXO. Το 2001, ο ίδιος και πάλι κέρδισε το Παγκόσμιο NWA βαρέων βαρών πρωτάθλημα, αυτή τη φορά από τον Shinya Hashimoto στην Ιαπωνία. Αυτή η βασιλεία τίτλος ήταν αμφιλεγόμενη και βραχύβια, όπως ο τίτλος αφαιρέθηκε από Severn, όταν ήταν σε θέση να εμφανιστεί στην εναρκτήρια NWA-TNA θέα pay-per-για να υπερασπιστεί τον τίτλο του? η ζώνη είχε κερδίσει εκείνο το βράδυ από τον Ken Shamrock.

Ken Wayne:

Kenneth Wayne "Ken" Τριφύλλι (γεννημένος Κέννεθ Wayne Kilpatrick; 11 Φλεβάρη 1964) είναι ένας Αμερικανός μικτών πολεμικών τεχνών, Ultimate Fighting Championship (UFC) Hall of Famer, και επαγγελματίας παλαιστής. Έχει αναδειχθεί ως ένα από τα μεγαλύτερα αστέρια στην ιστορία των μικτών πολεμικών τεχνών, θόλος πάνω από 15 κύρια γεγονότα και συν-κύρια γεγονότα στο πρωτάθλημα πάλης UFC και υπερηφάνεια κατά τη διάρκεια της καριέρας του και που πολλές pay-per-view αρχεία με του αντλώντας δύναμη. Shamrock είναι ευρέως θεωρείται ότι είναι μια θρυλική φιγούρα και το εικονίδιο στο άθλημα των μικτών πολεμικών τεχνών. Shamrock ονομάστηκε πιο επικίνδυνος άνθρωπος στον κόσμο από το ABC News σε ένα ειδικό τίτλο "πιο επικίνδυνα πράγματα στον κόσμο" στις αρχές του UFC καριέρας του, ένα παρατσούκλι που έχει κολλήσει σαν παρατσούκλι του.

Shamrock έγινε γνωστή από νωρίς στο UFC για τον ανταγωνισμό του με Royce Gracie. Μετά αγωνίζονται σε ισοπαλία με Gracie στην εναρκτήρια Superfight, έγινε ο πρώτος UFC Superfight Πρωταθλητής, μετά την ήττα του Dan Severn στο UFC 6; ο τίτλος αργότερα μετονομάστηκε το UFC βαρέων βαρών πρωτάθλημα, όταν κατηγορίες βάρους εισήχθησαν στο UFC. [Ήταν επίσης η πρώτη ξένη MMA Πρωταθλητής στην Ιαπωνία, κερδίζοντας τον τίτλο του βασιλιά της Pancrase. Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του ως το UFC Superfight Πρωταθλητής, ήταν ευρέως θεωρείται η # 1 μικτών πολεμικών τεχνών στον κόσμο. Shamrock επίσης ανάλογα με Μέσα MMA ως ένα από τα κορυφαία 10 μεγαλύτερες μικτές πολεμικές τέχνες μαχητές όλων των εποχών. Shamrock είναι ο

ιδρυτής της Den μικτών πολεμικών τεχνών στρατόπεδο εκπαίδευσης των Λεόντων. Είναι επίσης ο μεγαλύτερος υιοθετημένος αδελφός του πρώην UFC Middleweight πρωτοπόρος Frank Shamrock.

Forrest Grifin:

Forrest Griffin (γεννήθηκε 1 του Ιούλη του 1979) είναι ένας Αμερικανός συνταξιούχος μικτών πολεμικών τεχνών και UFC Hall of Famer. Από το 2005, ο ίδιος έχει υπογραφεί με το πρωτάθλημα Ultimate Fighting Championship, όπου είναι ένας πρώην UFC ελαφρύ βαρέων βαρών πρωτοπόρο. Griffin, ένας πρώην αξιωματικός της αστυνομίας της Γεωργίας, ανήλθε πρώτη φορά στο προσκήνιο μετά τη νίκη της πρώτης σεζόν του The Ultimate Fighter. Στον τελικό του τουρνουά, πάλεψε και νίκησε τον Stephan Bonnar και Forrest Griffin εναντίον Stephan Bonnar, η οποία είναι ευρέως πιστώνεται ως πυροδοτώντας τη σημερινή επιτυχία του UFC. Πήγε για να χρησιμεύσει ως προπονητής στο The Ultimate Fighter 7 απέναντι Quinton Jackson. Griffin, Rashad Evans, ο Matt Serra, και Carla Esparza είναι οι μαχητές μόνο για να πάει από τη νίκη The Ultimate Fighter για να κερδίσει ένα πρωτάθλημα UFC.

Chuck Liddell:

Charles David "Chuck" Liddell (γεννήθηκε 17 Δεκέμβρη 1969) είναι ένας συνταξιούχος Αμερικανός μικτών πολεμικών τεχνών και πρώην UFC Light Heavyweight Champion. Έχει ένα εκτενές υπόβαθρο εντυπωσιακό στο Κέμπο, Koei-Kan Karate, και Kickboxing, καθώς και ένα υπόβαθρο αγωνίζεται στη συλλογική πάλη και Brazilian Jiu-Jitsu. Κατέχει το ρεκόρ με τα περισσότερα knockouts στην ιστορία του UFC σε 13. Είχε 23 αγώνες στο UFC? μαζί με τον Randy Couture, ο ίδιος πιστώνεται ευρέως για την άσκηση MMA στην επικρατούσα τάση του αμερικανικού αθλητισμού και της ψυχαγωγίας. Στις 10 Ιουλίου, 2009, εγκαταστάθηκε στο UFC Hall of Fame. Liddell έκανε το ντεμπούτο του UFC το 1998 κατά τη διάρκεια του UFC 17 στο Mobile, Αλαμπάμα με μια νίκη απόφαση πέρα από Noe Hernandez. Στην επόμενη περίοδό του, που αντιμετώπισε το θρυλικό Βραζιλιάνος μαχητής, Jose "Πελέ" Landi-Johns, σε μια εκδήλωση IVC στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας, η οποία ήταν γυμνά-στρώνομαι. Παρά το γεγονός ότι ένα βαρύ αουτσάιντερ στην πατρίδα του αντιπάλου του, Liddell κυριάρχησε ο μαχητής Vale Tudo στα πόδια, και κέρδισε με την απόφαση. Μετά από μια τεχνική απώλειας υποβολή στην κορυφή υποψήφιος Jeremy Χορν λίγο μετά, Liddell άρχισε την ίδρυση φήμη του ως κορυφαίος υποψήφιος με κυρίαρχη νίκες πάνω από τον Kevin Randleman, Μουρίλο Bustamante, Vitor Belfort, Amar Suloev, Jeff Μόνσον, Renato Sobral και Tito Ortiz. Liddell ήταν επίσης το πρώτο μαχητικό UFC στιγμή στο ρόστερ για να πάει τον αγώνα στο Pride όπου εκπροσώπησε την οργάνωση ενάντια στο συντροφικό kickboxer Guy Mezger, χτυπώντας τον αναίσθητο.

Royce Graccie:

Royce Gracie (γεννήθηκε 12 Δεκέμβρη, 1966) είναι μια βραζιλιάνικη επαγγελματική μικτών πολεμικών τεχνών για Bellator MMA, μια UFC Hall of Famer, και μια βραζιλιάνικη επαγγελματία Ζίου-Ζίτσου. Θεωρείται από τους οπαδούς UFC να είναι η πιο επιδραστική φιγούρα στην ιστορία της σύγχρονης MMA. Είναι μέλος της οικογένειας Gracie.

Gracie κέρδισε τη φήμη για την επιτυχία του στο πρωτάθλημα Ultimate Fighting Championship. Μεταξύ του 1993 και του 1994, ήταν ο νικητής του τουρνουά του UFC 1, UFC 2, UFC 4, και αγωνίστηκε για την ισοπαλία με τον Ken Shamrock στο ματς πρωταθλήματος στο σούπερ αγώνα στο UFC 5. Gracie διέδωσε Brazilian Jiu-Jitsu και ξεσήκωσε μικτές πολεμικές τέχνες με τα αποτελέσματα του συμβολή στην πορεία προς την επίθεση και το έδαφος αγωνίζονται στο άθλημα.

Κατέχει τις περισσότερες συνεχόμενες νίκες υποβολή στην ιστορία του UFC με 11, η οποία κέρδισε μεταξύ UFC 1 και UFC.

8.ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

8.1

Το συμπέρασμα είναι ότι είναι εκπληκτικό από το πόσο διαφορετικό και από πλευράς ιστορία και από πλευράς χαρακτηριστικών παιχνιδιού είναι τόσο διαφορετικά και ιδιαίτερα το κάθε ένα με την δική του ομορφιά.Επίσης συμπεράναμε(κυρίων από το MMA και το Pro wrestling) ότι τα αθλήματα φτάνουν όπου μπορεί να φτάσει και ο νους του ανθρώπου.

9.Βιβλιογραφία:

Βιβλίο: Το ποδόσφαιρο ο απόλυτος οδηγός

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CE%B9%CF%83%CF%86%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%8C%CF%80%CE%B5%CE%BD

http://www.rolandgarros.com/en_FR/index.html

http://www.wimbledon.com/index.html

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%85%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CF%8C_%CE%8C%CF%80%CE%B5%CE%BD