

Μέρες Σχολείου

Οι Στοχασμοί του ποιητή.

ΕΚΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

Για την άνοιξη

Η ζωή που ανασταίνεται με όλες της τις χαρές, αναβρύζοντας ολούθε, νέα, λαχταριστή, περιχυνόμενη εις όλα τα όντα' η ζωή ακέραιη, απ' όλα της φύσης τα μέρη, θέλει καταβάλει την ανθρωπινή ψυχή' θάλασσα, γη, ουρανός, συγχωνευμένα, επιφάνεια και βάθος συγχωνευμένα, τα οποία πόλι πολιορκούν την ανθρωπινή φύση στην επιφάνεια και εις το βάθος της.

Η ωραιότης της φύσης, που τους περιτριγυρίζει αυξάνει εις τους εχθρούς την ανυπομονησία να πάρουν τη χαριτωμένη γη, και εις τους πολιορκημένους το πόνο ότι θα τη χάσουν.



Διονύσιος Σολωμός, (1798-1857)

Το τραγούδι της άνοιξης

Ο Απρίλης με τον Έρωτα χορεύουν και γελούνε,
Κί' όσ' άνθια βγαίνουν και καρποί τόσ' άρματα σε κλειούνε.

Λευκό βουνάκι πρόβατα κινούμενο βελάζει,
Και μες στη θάλασσα βαθιά ξαναπετιέται πάλι,
Κί' ολόλευκο εσύμιξε με τ' ουρανού τα κάλλη,
Και μες στις λίμνης τα νερά, σπ' έφθασε μ' ασπούδα,
Έπαιξε με τον ίσκιο της γαλάζια πεταλούδα,
Που ευώδιασε τον ύπνο της μέσα στον άγριο κρίνο'
Το σκουληκάκι βρίσκεται σ' ώρα γλυκιά κί' εκείνο,
Μάγεμα η φύσις κί' όνειρο στην ομορφιά και χάρη,
Η μαύρη πέτρα ολόχρυση και το ξερό χορτάρι'
Με χίλιες βρύσες χύνεται, με χίλιες γλώσσες κραίνει'
Όποιος πεθάνη σήμερα χίλιες φορές πεθαίνει.



Διονύσιος Σολωμός
Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι (σχεδιάσμα β').



Ο Δ. Σολωμός σε νεώτερη ηλικία

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Επιστροφή στις σχολικές αίθουσες τη **Δευτέρα 16 Απριλίου**, μετά τις διακοπές του Πάσχα. Την **Πέμπτη 19 Απριλίου**, έγινε η δεύτερη φετινή άσκηση σεισμού.

Ο Απρίλιος είναι ο μήνας των εκδρομών.

Η τρίτη γυμνασίου πραγματοποίησε τη φετινή της εκδρομή από την **Πέμπτη 19 Απριλίου** μέχρι το **Σάββατο 21 Απριλίου** στην Αθήνα, στις Μυκήνες, στην Επιδάυρο και στο Ναύπλιο.

Συνοδοί καθηγητές: Δημ. Κληρονόμος, Αθηνά Κληρονόμου, Χριστιάνα Μαυρομάτη και Μιχάλης Κυπριωτάκης.

Η εκδρομή φέτος ήταν υπέροχη. Δε θα μπορούσα να μιλώ για σημαντικές και αστείες στιγμές και περιστατικά, γιατί θα ακούγονταν πολύ βαρετά σε όσους δεν τα έζησαν. Το μόνο σίγουρο είναι ότι οι συνοδοί μας αξίζουν ένα μεγάλο «ευχαριστώ» και ότι σε όλους θα μείνουν αξέχαστες αυτές οι τρεις μέρες.

Εύη Μαραγκάκη

Η πολυπόθητη τριήμερη έγινε. Όλες οι προετοιμασίες πήγαν μια χαρά, οι βαλίτσες γέμισαν με τα απαραίτητα και η άφιξή μας στην Αθήνα μάς γέμισε ενέργεια.

Αξέχαστες οι πλάκες στα δωμάτια και όλες οι αναμνήσεις αποτυπωμένες σε φωτογραφίες, αλλά πάνω από όλα χαραγμένες στο μυαλό μας.

Περίπατοι στο κέντρο της Αθήνας, επίσκεψη στο αρχαιολογικό μουσείο (αξέχαστη



Ο κύκλος του γυμνασίου σιγά-σιγά ολοκληρώνεται

εμπειρία, αλλά ευχαριστώ, δεν ξαναπάω με τίποτα!!!!) Και το βράδυ διασκέδαση, δυστυχώς όχι μέχρι πρωίας. Εκεί χορέψαμε, τραγουδήσαμε, κάναμε αφιερώσεις και τα γαρύφαλλα πάνω στο κέφι έγιναν καπνός! Γενικά ξεφαντώσαμε! Όλοι εντυπωσιαστήκαμε από το

αρχαίο θέατρο της Επιδάυρου. Στο θέατρο που μας πήγανε (Ισμήνη, μια άλλη εκδοχή)μάταια προσπαθήσαμε να κοιμηθούμε, αφού με το που πήγαμε να μας πάρει ο



ύπνος, έριχνε η Αντιγόνη μια φωνή και πεταγόμασταν όλοι πάνω. Όταν πήγαμε στην Ακρόπολη δεν μπορώ να πω ότι δεν εντυπωσιαστήκαμε, αλλά περιμέναμε πώς και πώς να τελειώσει η ξενάγηση για να πάμε στο κέντρο για ψώνια. Βέβαια, η μισή ώρα που είχαμε δεν μας έφτασε παρά μόνο να μπορούμε σε ελάχιστα μαγαζιά. Κάτι είναι και αυτό, βέβαια!

Επίσης, όταν κατεβήκαμε τα εκατοντάδες σκαλιά του Παλαμηδιού, εκτός από το να θαυμάσουμε την πανέμορφη θέα, κάναμε όλοι και πολύ καλή γυμναστική! Η επίσκεψη στο πλανητάριο ευτυχώς ήταν αρκετά ενδιαφέρουσα. Στο Ναύπλιο η πόλη και τα στενάκια της ήταν πολύ όμορφα και γραφικά. Γενικά στο Ναύπλιο όλα ήταν ωραία, εκτός από το ξενοδοχείο (δεν σας το συστήνω!!) Ευτυχώς επιζηήσαμε!!!! Τέλος, η επιστροφή μέσα στο αεροπλάνο ήταν άκρως διασκεδαστική και για μας αλλά και για τους καθηγητές!!

Όλες αυτές οι στιγμές όμως κλείνουν ένα κύκλο, αυτόν του γυμνασίου. Οι πλάκες, τα σχόλια είναι μερικά από τα πράγματα που δεν ξεχνιούνται εύκολα. Η εφηβική ηλικία εκφράζει όλες τις τρέλες των παιδιών και δίνει ζωντάνια και ενεργεί στους υπόλοιπους. Κρίμα όμως που κάποια παιδιά θα φύγουν σε άλλα σχολεία και οι ομάδες κάθε παρέας θα διασπαστούν.

Αναστασία Χανιωτάκη

Μπορεί να μου φάνηκε ότι οι τρεις μέρες πέρασαν υπερβολικά γρήγορα, τόσο που σχεδόν δεν το κατάλαβα, αλλά αυτό που μου έμεινε τελικά είναι ότι περάσαμε τέλεια, φανταστικά, αξέχαστα.

Αθηνά Εληρονόμου

Ήταν η εκδρομή που τόσο περιμέναμε: Ήταν η εκδρομή που συνδύασε τελείως διαφορετικά μεταξύ τους πράγματα: Τον κύριο με τα πειρατικά, τις πομπές του Μίνωα, το χαμόγελο της δεύτερης συνοδού, την κυρία Γιώτα, το τραγούδι στην Επίδαυρο, το Ρρο του κυρίου Μίμη, την Ισμήνη, τους χορούς στο πούλμαν, τη βόλτα στο Ναύπλιο.

Γεωργιάνα Τσαϊνή

Ήταν μια καταπληκτική τριήμερη εκδρομή, που ήμασταν όλοι μαζί και διασκεδάσαμε. Όμως στην πραγματικότητα δεν χάθηκαν όλα, είμαστε όλοι μαζί και εξακολουθούμε να διασκεδάζουμε με το δικό μας ξεχωριστό τρόπο.

Μαρία Γατράκη

Περάσαμε τέλεια!! Μου άρεσε που δεθήκαμε με τους συνοδούς καθηγητές και με τα παιδιά του άλλου τμήματος.

Ιερόνυμος Κωνιός

Λοιπόν... ας αρχίσουμε να μιλάμε για την τριήμερη! Από όταν μπήκα στο γυμνάσιο εδώ και τρία χρόνια ονειρευόμουν αυτές τις τρεις μέρες που θα περνούσα με τους φίλους και συμμαθητές μου. Τελικά, πράγματι αυτό για το οποίο τόσο καιρό ανυπομονούσα έγινε πραγματικότητα. Είχαμε πολλές στιγμές διασκέδασης, χαράς αλλά και κούρασης. Οι ώρες που περάσαμε μαζί ήταν ξεχωριστές και πάρα μα πάρα πολύ αστείες.

Μαριέυα Καρκανάκη

Περάσαμε μερικές απ' τις πιο όμορφες στιγμές ως τμήμα. Απ' το αεροδρόμιο στο Ηράκλειο την ώρα της αναχώρησης μέχρι την ώρα της επιστροφής βρίσκαμε το κέφι και τη διάθεση να διασκεδάσουμε την κάθε στιγμή. Παρ' όλες τις κακοτοπιές και τα απρόοπτα που μας συνέβησαν κατά τη διάρκεια της (τριήμερης!!) εκδρομής, τα πάντα θα μείνουν για μια ζωή να τα θυμόμαστε.

Μάνος Πελονάκης

Ήταν οι τρεις καλύτερες μέρες της ζωής μου. Περάσαμε υπέροχα. Τρεις μέρες μόνο με τους συμμαθητές μου, ήταν υπέροχο. Αν εξαίρεσουμε τις κουραστικές επισκέψεις στους αρχαιολογικούς χώρους, όλα ήταν τέλεια. Τα ξενοδοχεία ήταν πολύ καλά. Οι φάρσες που γίνονταν ήταν ξεκαρδιστικές. Οι καθηγητές γέλασαν με τη ψυχή τους.

Μανώλης Ευθυμίου

Περάσαμε τέλεια!! Ειδικά το βράδυ στο «Παλιό Γραμμόφωνο» με καθηγητές και συμμαθητές να χορεύουν ζεϊμπέκικα και τσιφτετέλια, αλλά και τραγούδια να αφιερώνονται από μαθητές σε μαθήτριες.

Μίνωας Χρυσάκης

Υπήρχαν πολλά συναισθήματα που κατάφερα να νιώσω μέσα σε τρεις μέρες.

Μαρία Αθανασάκη

Η τριήμερη που πέρασε δεν ήταν απλά τρεις μέρες, ήταν τρεις μέρες γεμάτες με συναισθήματα χαράς, λύπης και ξεκούρασης. Το γέλιο δεν μας έλειψε, καθώς στο πούλμαν και στα μουσεία γινόταν πανικός. Τελείωσε όμως, παρόλο που περάσαμε φανταστικά.

Αντώνης Μανιός





Την εκδρομή αυτή την περιμέναμε όλοι πώς και πώς! Και επιτέλους όταν ήρθε την απολαύσαμε όσο πιο πολύ μπορούσαμε. Άλλοι λιγότερο, άλλοι περισσότερο. Τα μνημεία, τα

μουσεία και όλα αυτά τα βλέπαμε και μόνοι μας! Όμως το νόημα αυτής της εκδρομής ήταν να έρθουμε όλοι ακόμα πιο κοντά, μαθητές και καθηγητές! Πιστεύω πως δεν θα τη ξεχάσει κανείς από όσους την έζησαν, γιατί ήταν από τις τελευταίες φορές που ήμασταν όλοι μαζί!

Γιάννης Αλέξης

Ένωσαν μια χαρά την ώρα που απογειώθηκε το αεροπλάνο. Σκέφτηκα ότι τώρα αρχίζει ένα ταξίδι που θα μείνει στο μυαλό μου χαραγμένο για πάντα.

Τριαντάφυλλος Μπούμπας

Η εκδρομή που όλοι περιμέναμε εδώ και τρία χρόνια ήρθε, αλλά δυστυχώς πέρασε χωρίς καν να το καταλάβουμε. Ήταν μια απ' τις καλύτερες εκδρομές που έχουμε πάει ή μάλλον η καλύτερη. Υπήρχαν στιγμές χαράς, ευτυχίας, βαρεμάρας, μελαγχολίας αλλά και λύπης. Πέρασαμε

πραγματικά απίστευτες ώρες ξεγνοιασιάς με τους καθηγητές και πιστεύω πως και αυτοί αλλά και εμείς πέρασαμε ΤΕΛΕΙΑ!!!

Ελάουντια Αθηγάκη

Είμαστε πάλι πίσω στα θρανία! Πότε ήρθε η εκδρομή, πότε έφυγε, δεν το έχουμε συνειδητοποιήσει ακόμα. Συνέχεια μου έρχονται στο μυαλό εικόνες ωραίες, εικόνες χαρούμενες, εικόνες τρελές, εικόνες αστείες. Ήταν

τρεις μέρες αξέχαστες. Αλλά δυστυχώς όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν!

Εβελίνα Μαρκαντωνάκη

Ήταν φανταστικά... μαγευτικά... υπέροχα... αξέχαστα... και φυσικά αυτή η εκδρομή θα μείνει για πάντα χαραγμένη στο μυαλό μας. Θα ήθελα

πολύ να τη ξαναζήσω.

Ανία Χνάρη

Ήταν όλα όμορφα και, αν προσπαθήσω να τα φέρω όλα στο μυαλό μου, θα είναι αδύνατο! Τα τραγούδια, τα αστεία, τα γέλια, αξέχαστα! Θα μείνουν όλα στο μυαλό και στην καρδιά σαν μια γλυκιά ανάμνηση!

Θεοδώρα Κοκκινίδη



Επειδή δυστυχώς, δεν μπορώ να τα αναφέρω όλα, θα πω τα σημαντικότερα πράγματα που μου έμειναν από τη θεότρελη τριήμερη εκδρομούλα μας.

Θα τα πάρω με χρονολογική σειρά: Πρώτα απ' όλα το τσακίρ κέφι στο «Παλιό Γραμμόφωνο», η επίσκεψη στην Επίδαυρο (με το τραγούδι της Θεοδώρας). Έστερα, η απίστευτη κουραστική κάθοδος από το Παλαμήδι! Δεν ξεχνώ τις φωτογραφίες που βγάλαμε με το πανό μας στα πατώματα του «Ελ. Βενιζέλος»! Και τέλος, τα συνθήματα μας όταν βγαίναμε από το αεροδρόμιο! Όλα αυτά, σε όσους δεν ξέρουν, είναι ασήμαντα για μένα όμως σημαίνουν πολλά, αφού είναι εμπειρίες μιας ζωής!

Αθηνά Μαστοράκη



Η ζωή είναι ωραία για να την εκμεταλλεύεσαι. Δεν πειράζει. Γι' αυτό υπάρχει. Ζήσε τις στιγμές αυτές, γιατί μόνο αυτές αξίζουν. Ότι καλύτερο είναι να μπορείς να ζήσεις τώρα. Μην το χάσεις. Θα χαθείς.

Απόλαυσε τους φίλους σου, το σχολείο, τις πλάκες, τα γέλια, τις λύπες, τα καλά και τα κακά. Μείνε παιδί. Κάνε ό,τι περνάει από το χέρι σου για να μη χάσεις την αθώα ψυχή που έχεις. Μην εγκαταλείπεις ποτέ, τίποτα και κανένα. Μείνε ως το τέλος. Πρέπει να μείνεις ως το τέλος. Να θυμάσαι εκείνους που σε αγάπησαν πραγματικά γι' αυτό που είσαι. Μην τους ξεχνάς γιατί εκείνοι συνεχίζουν να σ' αγαπούν, όσο και αν δεν το λένε. Μην τους απογοητεύσεις!

Ανία Χνάρη



Εκδρομή β' γυμνασίου. Παρασκευή 20 Απριλίου και Σάββατο 21 Απριλίου.

Σητεία - Μονή Τοπλού - Χιόνια - Άγιος Νικόλαος.

Συνοδοί καθηγητές: Σήφης Κασσάκης, Γιολάντα Γιέτη, Σοφία Ηρακλείδου και Αντώνης Νεονάκης.

Πιστεύω πως η διήμερη εκδρομή ήταν φανταστική. Πέρασαμε πολύ ωραία κι ένα μεγάλο μέρος αυτού οφείλεται στους καθηγητές μας, γ' αυτό και τους ευχαριστούμε. Η πρώτη μέρα δυστυχώς πέρασε με λίγη χαρά, λίγα γέλια, γκρίνια, βαρεμάρα και κάποια ατυχή γεγονότα που δεν άρεσαν σε κανένα. Αυτά μέχρι το απογευματάκι στη μονή Τοπλού. Από τότε σαν κάτι να άλλαξε μέσα μας. Ήμασταν πολύ σωστοί, γελοούσαμε, χαιρόμασταν και γενικά όλοι περνούσαμε καλά. Στο ξενοδοχείο πέρασαμε φανταστικά και ήταν πολύ ωραίο το φαγητό στο βραδινό εστιατόριο. Ας αφήσουμε όμως λίγο τα τυπικά κι ας πέρασουμε στα συναισθηματικά. Πιστεύω ότι στη διήμερη εκδρομή μας ήρθαμε όλοι πιο κοντά, χαρήκαμε και γελάσαμε όλοι μαζί ήταν φανταστικά, μου άρεσε πολύ αυτή η εμπειρία. Θα ήθελα να τη ξαναζήσω. Τα συναισθήματα σ' αυτή την εκδρομή ήταν πολύ έντονα. Τέλος, θέλω να σημειώσω την εκπληκτική παρουσία του κυρίου Νεονάκη, ο οποίος μας μίλησε για κάποια πράγματα τα οποία πραγματικά «μίλησαν στην καρδιά μας».

Σταύρος Αεράκης

Η εκδρομή ήταν ανεπανάληπτη. Ήρθαμε κοντά με στους καθηγητές, κάναμε πλάκες, μιλήσαμε σοβαρά... Με τα παιδιά ήρθαμε πολύ κοντά και ήταν η πρώτη φορά που μας είδα ΟΛΟΥΣ μαζί.

Ελλη Χρονιάρη

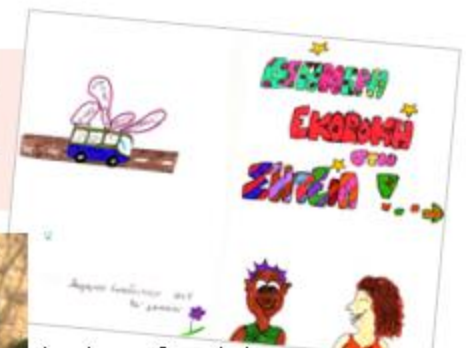
Πέρασα ωραία, με πολύ γέλιο και χαρά. Είναι ωραία να κρατάω τέτοιες αναμνήσεις και να τις σκέφτομαι με γούλι.

Αλίν Μπαντουβά

Στη διήμερη εκδρομή πέρασα πολύ όμορφα. Μου έκανε εντύπωση η θέα από το κάστρο Καζάρμα στη Σητεία. Με λίγα λόγια, ήταν μια αξέχαστη εμπειρία.

Σταμάτης Φανουργάκης

Τη διήμερη εκδρομή την περιμέναμε όλοι πολύ καιρό. Τις καλύτερες στιγμές οι περισσότεροι τις πέρασαμε μέσα στο λεωφορείο, μάλιστα εκεί περνούσαμε τον περισσότερο χρόνο. Ζήσαμε μια ξεχωριστή εμπειρία που θέλω την ξαναζήσω ξανά.

Άγγελος Βλατάκης

Αυτή η εκδρομή ήταν η πρώτη μου μεγάλη εκδρομή με το σχολείο. Η αλήθεια είναι ότι δεν ήταν έτσι όπως την περίμενα, όμως μου άρεσε. Είδα και έμαθα καινούρια πράγματα που νομίζω ότι, αν δεν πήγαινα, δεν θα μάθαινα ποτέ γ' αυτά τα μέρη. Επίσης, οι καθηγητές ήταν πολύ καλοί μαζί μαζί και διαφορετικοί απ' ό,τι στο μάθημα. Θα ήθελα πολύ να ξαναπάω μια τέτοια εκδρομή.

Χριστίνα Ρηγοπούλου

Τέλειωσε και η διήμερη... Πάει και αυτό... Το περιμέναμε τόσο πολύ και τέλειωσε τόσο γρήγορα. Οι αναμνήσεις πολύ όμορφες, οι εμπειρίες αξέχαστες, και το γέλιο ατελείωτο!

Εκτορας Καλλέργης

Η εκδρομή ήταν ενδιαφέρουσα και πιστεύω πως όλοι πέρασαμε ωραία. Με εξαίρεση το αιολικό πάρκο, που λόγω της μεγάλης διαδρομής όλοι δυσφορήσαμε, οι άλλες επισκέψεις κύλησαν με ηρεμία και όπως θέλαμε.

Αλέξανδρος Πασιάτης

...Το βράδυ όλοι καθηγητές και παιδιά, είχαν όρεξη για αστεία και διασκέδαση. Λίγη ώρα μετά το βραδινό επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο. «κοιμηθήκαμε», ... που λέει ο λόγος, και την επόμενη μέρα ακμαίοτατοι συνεχίσαμε την εκδρομή ήρεμα, χωρίς φωνές και χωρίς γκρίνια. Ευχαριστούμε!

Στέλιος Βαγιός

Η όλη εκδρομή είχε γέλιο, διασκέδαση, νεύρα κτλ. Τώρα, όσον αφορά τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα της εκδρομής, πήγαμε σε διάφορα μέρη. Αυτό όμως που μου τράβηξε την προσοχή ήταν η μονή Τοπλού η οποία ήταν μέσα στην ερημιά και στην ομορφιά.

Κατερίνα Μπαλαλή

Η εκδρομή μου άρεσε πάρα πολύ καθώς ήμασταν πιο άνετα με τους καθηγητές, κάναμε παρέα και ήταν ένα πολύ ευχάριστο πράγμα.

Σοφοκλής Τερζής

Η διήμερη δυστυχώς με απογοήτευσε. Δεν ήταν όσο διασκεδαστική φανταζόμουν, διότι όλη την ώρα ήμασταν μέσα στο λεωφορείο, αν και σ' αυτό, εκτός από τις πιο βαρετές, πέρασα και τις πιο ευχάριστες στιγμές στην εκδρομή. Στο ξενοδοχείο και στις ταβέρνες πέρασα ωραία, ενώ στις μονές δεν ήταν τόσο βαρετά όσο περίμενα.

Άκης Λινάρδος

Από αυτήν την εκδρομή πάντα θα θυμάμαι έντονες στιγμές. Ήταν η πρώτη εκδρομή με διανυκτέρευση που πήγα με το σχολείο και χωρίς γονείς! Οι καθηγητές ήταν στις καλές τους, πολύ ευχάριστοι και μας έκαναν να γελάμε. Έδειξαν έναν άλλο εαυτό απ' αυτό της τάξης. Τελικά δεν είναι οι λεγόμενοι «μπαμπούλες»!! Επισκεφτήκαμε πολύ ωραία μέρη. Μας κίνησαν το ενδιαφέρον. Γενικά ήταν μια αρκετά καλή και διασκεδαστική εκδρομή.

Ανδριάνα Αρμάου

Η διήμερη εκδρομή μας στη Σητεία ήταν μία αξέχαστη εμπειρία με τραγούδια, αταξίες, αστεϊάκια και ΠΟΛΛΑ γέλια. Περιμέναμε πώς και πώς απ' την αρχή του χρόνου γι' αυτήν την εκδρομή και αποδείχτηκε ότι άξιζε τον «κόπο»! Προσωπικά μου άρεσε το αιολικό πάρκο και η μονή Τοπλού που επισκεφτήκαμε. Όμως, όπου κι αν πηγαίναμε, περνούσαμε καλά, διότι δεν έχει σημασία πού θα πας αλλά με ποιους θα πας. Και σ' αλήθεια θαυμάζω την υπομονή των συνοδών μας, που μας άντεξαν, διότι είμαστε ένα πολύ, μα πολύ δύσκολο τμήμα!! Ευχαριστούμε!!!

Ελίνα Χουστουλάκη

Η εκδρομή είχε μεγάλη επιτυχία. Μας βοήθησε να αναπτύξουμε πνεύμα ομαδικότητας και συνεργασίας. Αν και κάποιες φορές δεν λειτουργήσαμε ως σύνολο, πήραμε μια γεύση για το πώς πρέπει να είναι η συμπεριφορά μας, όταν βγούμε στην κοινωνία. Εκτός από την ομαδικότητα, άλλα πράγματα που με ικανοποίησαν ήταν το γεγονός ότι δεθήκαμε ο ένας με τον άλλο πολύ. Το πρόγραμμα ήταν πολύ καλά οργανωμένο από τους καθηγητές μας και δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες στην εφαρμογή του.

Η εκδρομή αυτή ήταν ένα από τα καλύτερα πράγματα που θα

μπορούσαν να μας συμβούν στην εκπνοή αυτής της χρονιάς.

Ειρήνη Καμαρίτη

Γενικά η διήμερη εκδρομή ήταν μια φανταστική εμπειρία. Αυτό που χάρηκα περισσότερο ήταν ο βραδινός «ύπνος». Στην επιστροφή, η βόλτα στον Άγιο



Νικόλαο ήταν τέλεια και δυστυχώς έφτασε η ώρα της επιστροφής. Καλώς ή κακώς, όλα έχουνε ένα τέλος.... Ευχαριστούμε τους καθηγητές.

Γιάννης Λεμιδιάκης

Η διήμερη εκδρομή δεν ήταν μια απλή, εκπαιδευτική αλλά μια τέλεια και αξέχαστη εκδρομή. Αυτές οι λέξεις δεν μπορούν να χαρακτηρίσουν την κολοπέραση, το γέλιο, τη χαρά, τα νεύρα, τα ξενύχτια και τέλος την επίβλεψη από τους καθηγητές. Οι σχέσεις αναπτύχθηκαν και καλύτερευσαν.

Γκίκας Μδιγαήλος

Μου άρεσε που βρεθήκαμε όλοι μαζί χωρίς την πίεση των διαβασμάτων και των μαθημάτων. Οι καθηγητές έδειξαν τον αληθινό τους εαυτό στην εκδρομή κι ίσως αυτό ήταν πολύ σημαντικό για μας, για να καταλάβουμε τι άνθρωποι είναι και να μην τους παρεξηγούμε. Νομίζω πολλοί προσπάθησαν να κρυφτούν από τον αληθινό τους εαυτό, αλλά τελικά δεν τα κατάφεραν, διότι στις εκδρομές πάντα φανερώνεται ο αληθινός μας εαυτός, αυθόρμητα χωρίς να το καταλάβουμε.

Άννα Καρκαβίτσα





Παρασκευή 20 Απριλίου 2007.

Μια μέρα που θα μείνει αξέχαστη

Από την αρχή της σχολικής αυτής χρονιάς, οι εκδρομές που μου έχει χαρίσει αυτό το σχολείο είναι πολλές. Πότε σε αγωνιστικούς χώρους, πότε στη φύση για να αναπνεύσουμε καθαρό αέρα. Όταν πήρα τη δήλωση συμμετοχής για τη μονοήμερη εκδρομή της α' γυμνασίου στην Ασή Γωνιά, σκέφτηκα πολύ καλά για το αν θα το συμπληρώσω θετικά ή αρνητικά. Πάντα είμαι επιφυλακτικός σε τέτοιου είδους αποφάσεις. Τελικά, το τετραγωνάκι δίπλα στο ΝΑΙ μαυρίστηκε και κάποιες ημέρες μετά ήμουν στο πάνω διάζωμα του λεωφορείου. Οι φίλοι είχαν σχηματίσει μια παρέα και εγώ μπήκα σ' αυτήν. Προς στιγμήν σκέφτηκα πως θα είμαστε υπό τον ζυγό των καθηγητών, αλλά διαφεύστηκα. Οι καθηγητές ήταν πιο ευχάριστοι και χαρούμενοι απ' ό,τι εμείς. Τα μέρη στα οποία σταματήσαμε ικανοποιούσαν κάθε γούστο, και ποδοσφαιρόφιλους και φυσιολάτρες. Όσο για τους φίλους της φιλολογίας, των υπολογιστών και των μαθηματικών, υπήρχαν οι αντίστοιχοι καθηγητές. Στη διαδρομή ευχάριστα διαλείμματα απ' τη συνεχή προσήλωση σ' ένα κινητό που αναπαράγει μουσική έκανε ο Νίκος ο Σουργιάς και ο Γιώργος ο Μαραυγάκης απ' το μικρόφωνο του λεωφορείου. Όλα αυτά συνέθεταν μια πλήρη, ευχάριστη μονοήμερη εκδρομή.

Ανδρέας Αντωνάκης, α1

SHORT STORIES OF MYSTERY AND IMAGINATION



Στα πλαίσια του μαθήματος των Αγγλικών, τα παιδιά του τρίτου τμήματος της α' τάξης πραγματοποίησαν εργασία με θέμα μία φανταστική ιστορία, η οποία συμβαίνει λαμβάνει χώρα σε ένα φανταστικό και μυστηριώδες μέρος, όχι απαραίτητα γήινο.

Αρχικά, δεν υπήρχε σκέψη να πάρει διαστάσεις και εκτός τάξης το όλο πόνημα. Όπως όλες, όμως, οι καλές ιδέες, έτσι και αυτή προέκυψε ξαφνικά και χωρίς καμία προηγούμενη προετοιμασία. Έγινε συζήτηση με όλα τα παιδιά στην τάξη, προτού παρθεί η απόφαση. Στην αρχή, τα παιδιά όπως ήταν φυσιολογικό, δέχτηκαν με αρκετό σκεπτικισμό το όλο εγχείρημα. Στη συνέχεια όμως, το αγκάλιασαν με ενθουσιασμό και ήταν αυτά που, ουσιαστικά και τυπικά, συνέβαλαν στην επίτευξή του.

Με την πραγματοποίηση αυτού του μικρού project τα παιδιά απέδειξαν, για μία ακόμη φορά, τη δημιουργική φλέβα που τα διακατέχει. Τα ευχαριστώ που με άφησαν να τη μοιραστώ μαζί τους.

Μιχάλης Κυπριωτάκης



«Ο Εκκεντρικός»

Τώρα τελευταία, όλοι έχουν αρχίσει να γίνονται λιγότερο απλοί. Μικροί και μεγάλοι αναζητούν νοήματα, χρησιμοποιούν σύνθετες σκέψεις και νοήματα. Σαν κάποιος να μας το στερούσε τόσο καιρό και ξαφνικά μας ήρθε η Θεία Φώτιση και μας έκανε να δούμε παραπέρα.

Αυτό όμως είναι λάθος. Μπορούσαμε πάντα να σκεφτόμαστε έτσι. Κάποιοι, αν τολμούσαν να σκεφτούν έτσι σύνθετα, οι υπόλοιποι θα τους κρεμούσαν τη μεγάλη ταμπέλα με τα φανταχτερά φωτεινά γράμματα: «ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΣ».

Σήμερα, ακόμα και τώρα που ο τρόπος σκέψης μας έχει διευρυνθεί κατά πολύ, υπάρχουν άνθρωποι που βαφτίζουν εκκεντρικούς σχεδόν όλους τους σκεπτόμενους ανθρώπους.

Κατά τη γνώμη μου, λίγοι είναι οι πραγματικοί εκκεντρικοί, διότι η σημασία της λέξης είναι κάπως σύνθετη. Όμως, έτσι όπως έχουν τα πράγματα, ένας εκκεντρικός χαρακτηρίζει εκκεντρικό κάποιον άλλο. Μήπως εδώ είναι το λάθος; Λέω ... μήπως;

«Η απλότητα»

Η απλότητα είναι το παν. Εδώ και λίγο καιρό, θεωρείται κάτι τετριμμένο και συνηθισμένο. Και το αντίθετο όμως της απλότητας έχει αγγίξει τα λεπτά αυτά όρια.

Αισθάνομαι ότι έχει έρθει η ισορροπία σ' αυτά τα δύο. Το θαυμαστό συμπέρασμα πως το «ένα φύλλο είναι εκεί για κάποιο λόγο, ποιος να 'ναι» και «το ένα φύλλο υπάρχει» (σκέτο), είναι η γνώση... Δεν χρειάζεται να γνωρίζουμε τίποτα παραπάνω.

«Μικρά καθημερινά πράγματα»

Όλοι μας έχουμε ανάγκη μικρά και άσκοπα πράγματα, έτσι για αλλαγή. Στη βαρετή μας καθημερινότητα, κάτι έρχεται για να την ανατρέψει. Είτε αντικείμενο είναι, είτε ένας άνθρωπος. Κάτι μικρό, κάτι μεγάλο... που σίγουρα όμως σου φτιάχνει ή σου χαλάει τη μέρα. Πάντως καμιά φορά σου χαλάει αυτήν την (πολλές φορές) τέλεια ζωή. Έτσι, χωρίς λόγο.

Εγώ πάλι, είχα μια «τέλεια καθημερινότητα» και την είχα βαρεθεί. Τώρα κάτι άλλαξε, κάτι πρωτόγνωρο ήρθε και μ'αρέσει...

Μπερδεμένα όλα...

Βαγγέλης Λασηθιωτάκης γ2

«Το τίποτα»

Πολλοί άνθρωποι, όταν θέλουν να γράψουν, χρησιμοποιούν ένα λογικό θέμα. Εγώ δε χρησιμοποίησα τίποτα. Αλλά αν παρατηρήσουμε καλύτερα τον τίτλο, θα δούμε πως λέει ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ. Μήπως και το τίποτα είναι κάτι; «Κάτι ξέρω, ότι τίποτα δεν ξέρω» (ή κάτι τέτοιο), είπε ένας αρχαίος. Αυτός ήξερε κάτι, το τίποτα. Άρα το τίποτα είναι κάτι. Κάποιος άλλος είπε πως «μέσα εδώ λέτε πως δεν υπάρχει τίποτα. Κι όμως υπάρχει αέρας.» Άρα και πάλι αποδεικνύουμε πως το τίποτα υπάρχει. Αν όμως κοιτάξουμε ένα τραπέζι, πάνω στο οποίο δεν υπάρχει τίποτα,

τότε δεν μπορούμε να πούμε πως κάτι υπάρχει. Εκτός αν θυμηθούμε το δεύτερο παράδειγμα. Τότε υπάρχει κάτι και αυτό είναι... αέρας. Άρα, μήπως το τίποτα είναι ο αέρας; Το τίποτα μπορεί να 'ναι ο φόβος. Διότι πολλοί ζωγράφοι τρομάζουν, όταν βλέπουν ένα καμβά που πάνω δεν υπάρχει τίποτα. Τελικά τι είναι το τίποτα;

*Ανδρέας
Αντωνάκης α1*

«Ο Πρωτόκοκ»,
από την τριλογία «Η
Κληρονομιά» του
Κρίστοφερ Παολίνι



Όταν διάβασα το πρώτο βιβλίο της τριλογίας, είχα μείνει με το στόμα ανοιχτό, προσπαθώντας να ξαναπλάσω στο μυαλό μου όλες αυτές τις φαντασμαγορικές εικόνες περιπέτειας που είχα διαβάσει. Κατά τη γνώμη μου, δεν υπάρχει πιο ικανοποιητικό πράγμα στον κόσμο από το να προσπαθείς να ζήσεις την κάθε λέξη μιας περιπέτειας. Ακόμα πιο ωραίο όμως είναι να προσπαθείς να έρθεις στη θέση του ήρωα, να βιώσεις τα συναισθήματά του. Όταν όμως διάβασα το δεύτερο μέρος της τριλογίας, επί ένα μήνα το μυαλό μου είχε μείνει κολλημένο σε μάγους, δράκους, σπαθιά, μάχες, ξωτικά, περιπέτειες. Διάβαζα την κάθε σελίδα αρκετές φορές, για να τη χορτάσω. Επί ένα μήνα το μυαλό μου είχε κολλήσει στο μεγαλείο της φαντασίας και δεν έλεγε να ξεφύγει με τίποτα. Μάταια οι πεισματάρηδες γονείς μου προσπαθούσαν να με πείσουν να διαβάσω τα μαθήματά μου. Αλήθεια, τι με τράβηξε τόσο πολύ σ' αυτό το βιβλίο; Μάλλον θα ήταν η μαγευτική πλοκή του. Μπορεί να ήταν, πάλι, η γλαφυρή γραφή του έργου. Ίσως και η αρχαία διάλεκτος των ξωτικών. Δεν ξεχνώ βέβαια, και τη φοβερή ικανότητα του συγγραφέα να παρουσιάζει τα πράγματα με έναν τρόπο που σε εκπλήσσει. Τελικά, μάλλον θα φταίει που είναι ένα έξοχο μυθιστόρημα, που έχει μια γερή δόση φαντασίας και ρομαντισμού, απογειώνοντας σε μέχρι τα σύννεφα παρέα με ένα δράκο.

Συστήνεται ιδιαίτερα σε μεγάλους βιβλιοφάγους. Όπως θα έλεγε και ο συγγραφέας...

«Είθε τα ξίφη σας να μείνουν κοφτερά».

Μύρων Ροδιτάκης γ2

Μέρες Σχολείου

Απρίλιος 2007

Γενική επιμέλεια: Αγνή Ορφανουδάκη και Φιλομήλα Φραιδάκη

OCEAN'S THIRTEEN

ΝΕΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END

Σκηνοθεσία:	ΣΤΙΒΕΝ ΣΟΝΤΕΡΜΠΕΡΓΚ
Σενάριο:	ΜΠΡΑΙΑΝ ΚΟΠΕΛΜΑΝ, ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΛΕΒΙΕΝ
Ηθοποιοί:	<u>ΜΠΡΑΝΤ ΠΙΤ</u> , <u>ΝΤΟΝ ΤΣΙΝΤΑ</u> , <u>ΜΑΤ ΝΤΕΚΜΟΝ</u> , <u>ΑΝΤΙ ΓΚΑΡΣΙΑ</u> , <u>ΕΛΙΟΤ ΓΚΟΥΝΤ</u> , <u>ΑΛ ΠΑΤΣΙΝΟ</u> , <u>ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΙ</u> , <u>ΜΠΙΕΡΝΙ ΜΑΚ</u> , <u>ΕΛΕΝ ΜΠΛΑΡΚΙΝ</u> , <u>ΚΑΡΑ ΡΑΙΝΕΡ</u>
Πρεμιέρα:	Πέμπτη, 7 Ιουνίου 2007
Χρονολογία παραγωγής:	2007
Είδος ταινίας:	ΠΕΡΙΠΛΗΤΕΛΑ
Χώρα παραγωγής:	ΗΠΑ

Την πρώτη φορά, ο Ντάνι Όσεαν (Τζορτζ Κλούνι) και η παρέα του λήστεψαν το μεγαλύτερο καζίνο του Λας Βέγκας. Στο πλευρό του είχε, τότε, την Τζούλια Ρόμπερτς και αντίπαλός του ήταν ο Αντι Γκαρσία. Τη δεύτερη φορά, η παρέα ξεκίνησε ληστείες στην Ευρώπη και επέκτεινε τη δράση της στη Ρώμη, το Παρίσι και το Άμστερνταμ. Και εκείνη τη φορά, την παράσταση έκλεψαν τόσο οι βασικοί πρωταγωνιστές, όσο και οι "λαμπεροί" δεύτεροι ρόλοι, τους οποίους υποδύθηκαν οι Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς, Βενσάν Κασέλ και Μπρους Γουίλις. Ο Στίβεν Σόντερμπεργκ μαζί με τον Τζορτζ Κλούνι και τον Τζέρι Γουέιντραουμπ αποφάσισαν να δώσουν και μια τρίτη ευκαιρία στη συμμορία του Όσεαν να αποδείξει το ταλέντο της σε σχεδόν ακατόρθωτες ληστείες. Αυτή τη φορά, βάζουν στόχο το καζίνο του Γουίλι Μπανκς στο Λας Βέγκας. Τον εκατομμυριούχο ιδιοκτήτη υποδύεται ο Αλ Πατσίνο. Το πιο εντυπωσιακό all-star cast επιστρέφει, έχοντας στο πλευρό του την Έλεν Μπάρκιν!



ΠΗΓΗ: www.village.gr

Σκηνοθεσία:	ΣΑΜ ΡΑΙΜΙ
Σενάριο:	ΣΤΑΝ ΛΙ, ΣΠΙΝΤΙΚΟ
Ηθοποιοί:	<u>ΚΙΡΣΤΕΝ ΝΤΑΝΤ</u> , <u>ΤΣΕΙΜΕ ΦΡΑΝΚΟ</u> , <u>ΤΟΜΠΙ ΜΑΓΚΟΥΑΙΡ</u> , <u>ΤΣΕΙΜΣ ΚΡΟΜΓΟΥΕΑ</u> , <u>ΜΠΡΑΙΑΣ ΝΤΑΛΛΑΣ</u> , <u>ΚΑΟΥΑΡΝΤ</u>

φωτορεπόρτερ νιώθει πια υπερβολικά σίγουρος για τον εαυτό του και δεν διστάζει να το δείχνει με την παραμεκρή αφορμή... Αυτή την ίδια αυτοπεποίθηση θα επικαλείται απεγνωσμένα στη μεγαλύτερη μάχη της ζωής του, όταν όλα γύρω του θα καταρρέουν... Η ώρα της κρίσης έφτασε.

ΠΗΓΗ: www.village.gr

Αγνή Ορφανουδάκη

Σκηνοθεσία:	ΓΚΟΡ ΒΕΡΜΠΙΝΣΚΙ
Σενάριο:	ΤΕΝΤ ΕΛΙΟΤ, ΤΕΡΕΡΟΣΙΟ
Ηθοποιοί:	<u>JOHNNY DEPP</u> , <u>ΚΙΡΑ ΚΝΙΓΧΤΕΛΥ</u> , <u>ΠΙΟΥΝ ΦΑΤ ΤΕΟΥ</u> , <u>ORLANDO BLOOM</u> , <u>ΣΤΡΑΑΝ ΣΚΑΡΦΤΚΑΡΝ</u> , <u>ΤΖΕΦΡΙ ΡΑΕ</u>
Πρεμιέρα:	Πέμπτη, 24 Μαΐου 2007

Μετά την "Κατάρτα του Μαύρου Μαργαριταριού" και το "Σεντούκι του Νεκρού", οι "Πειρατές της Καραϊβικής" σαλπάρουν... για την οριστική τους περιπέτεια! Ο γοητευτικός τυχοδιώκτης των θαλασσών Jack Sparrow ξαναχτυπά πιο έτοιμος από ποτέ για νέα κατορθώματα αλλά και νέες... γκάφες, στην πιο θεαματική τριλογία που έγινε ποτέ για τον θρυλικό κόσμο των κουρσάρων! Η τρίτη συνέχεια των Πειρατών αναμένεται να ανεβάσει πολύ ψηλά τον πήχη, ενώ οι ακριβώς ίδιοι συντελεστές και ο Τζέρι Μπρουκχάμερ στο τιμόνι της παραγωγής εγγυώνται το πολύ υψηλό ποιοτικό αποτέλεσμα. Όσο για τον Johnny Depp; Άραγε, μήπως στην προηγούμενη ζωή του ήταν... αρχιπειρατής; Ήταν καιρός η εικόνα που είχαμε στη φαντασία μας για τους πειρατές να αποκτήσει σάρκα και οστά... Περιμένουμε λοιπόν μέχρι τις 24/5 για να τους απολαύσουμε.



ΠΗΓΗ: www.village.gr

<http://disney.go.com/disneypictures/pirates/atworldsend/>

Αγνή Ορφανουδάκη

Spiderman 3

Ο ήρωας που πολύ αγαπήσαμε επιστρέφει πάλι στη μεγάλη οθόνη. Αυτή όμως τη φορά μεγαλύτερός του εχθρός είναι ο ίδιος του ο εαυτός! Ο Spider-Man απολαμβάνει τις εκδηλώσεις λατρείας του κόσμου και γίνεται το αντικείμενο του πόθου της Γκουέν Στέισι, ο Πίτερ δεν μένει ανεπηρέαστος και αρχίζει να παραμελεί τους ανθρώπους που αγαπά... Ο άλλοτε συννεσταλμένος



ΠΗΓΗ: www.village.gr

Αγνή Ορφανουδάκη

Τεχνολογικά νέα!!

HIGH TEC NEEΣ OΘONEΣ



Πώς θα σου φαινόταν αν μπορούσες να διπλώσεις την οθόνη του υπολογιστή σου και να την βάλεις στην τσέπη σου; Σύμφωνα με Βρετανούς επιστήμονες, κάτι τέτοιο είναι πιθανό να συμβεί, και μάλιστα σύντομα! Μια ερευνητική

ομάδα του Πανεπιστημίου Cambridge ανέπτυξε μια νέα τεχνολογία που επιτρέπει στις οθόνες υγρών κρυστάλλων να είναι λεπτές και να διπλώνονται σαν ένα φύλλο χαρτί. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία οθόνων που θα μπαίνουν στην τσάντα ή ακόμα στην τσέπη του κατόχου τους. Οι αναδιπλούμενες οθόνες θα βρίσκουν εφαρμογή σε διάφορες ηλεκτρονικές συσκευές, από υπολογιστές και παιχνιδιομηχανές μέχρι κινητά τηλέφωνα!

FRUIT CLOCK
Ήρθε η ώρα να ξεχάσεις όλα όσα ήξερες μέχρι σήμερα για τον τρόπο λειτουργίας των ρολογιών. Το Fruit Clock είναι ένα επιτραπέζιο ρολόι που αντλεί ενέργεια όχι από μπαταρίες ή από πηγή ρεύματος, αλλά από φρέσκα φρούτα και λαχανικά! Η λειτουργία του βασίζεται σε μια αρχή της Φυσικής, η οποία είναι γνωστή από τον 19ο αιώνα. Η χρήση του είναι πολύ απλή και το ρολόι δεν χάνει ούτε δευτερόλεπτο!

NAGARE

Η Mazda έβγαλε ένα αυτοκίνητο που είναι πρότυπο στο πως θα είναι τα αυτοκίνητα το 2020. Κοιτάζοντας το πρωτότυπο, αυτό που προκαλεί τη



μεγαλύτερη εντύπωση είναι τα εξαιρετικά μικρά πλαϊνά παράθυρα και το πολύ μικρό ύψος της οροφής. Οι τροχοί του έχουν ακροβολιστεί στις άκρες του αμαξώματος, που σημαίνει ότι εκτός από ευρύχωρο το Nagare διαθέτει και ιδιαίτερα σπορτίφ συμπεριφορά. Οι πόρτες του ανοίγουν προς τα πάνω και αποκαλύπτουν την κεντρικά τοποθετημένη θέση του οδηγού, ενώ άλλες τρεις βρίσκονται στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου. Κάτω από το καπό του κρύβεται (σήμα κατατεθέν της εταιρείας) ένας περιστροφικός κινητήρας που χρησιμοποιεί ως καύσιμο το υδρογόνο, μία τεχνολογία που δε βρίσκεται και πολύ μακριά από τη μαζική παραγωγή, καθώς υπάρχουν ήδη αρκετά RX-8 στην Ιαπωνία που χρησιμοποιούν τέτοιου είδους κινητήρες.

Αγνή Ορφανουδάκη

Manga Tsubasa



Δημιουργημένο από τις CLAMP (Mokona στο σχέδιο, Ohkawa Ageha η σεναριογράφος, Nekoi Tsubaki και Igarashi Satsuki), το Tsubasa είναι ένα από τα πιο γνωστά τους έργα.

Ο Syaoran και η Sakura είναι παιδικοί φίλοι και το μόνο «εμπόδιο» είναι πως, ενώ ο ένας είναι απλός πολίτης, η άλλη είναι πριγκίπισσα του βασιλείου τους, του Clow.



Όμως μια μέρα, η Sakura επισκέφτεται κάποια ερείπια και ενεργοποιεί ένα ξόρκι που κάνει τη δύναμη να ταξιδεύει στο χωροχρόνο, το Tsubasa, να «Ξαναγεννηθεί». Η



Sakura όμως χάνει τις αναμνήσεις της, που σκορπίζονται σε διάφορους κόσμους και κινδυνεύει να πεθάνει, ενώ υπάρχει κάποιος που εποφθαλμιά αυτή τη δύναμη.

Η μόνη τους λύση είναι η μάγισσα του χωροχρόνου, η Yūko, που εκπληρώνει επιθυμίες αν το τίμημα πληρωθεί. Εκεί συναντούν έναν ευέξαπτο νίντζα, τον Kurogane και τον μάγο Fai D. Florite που θέλουν και αυτοί να ταξιδέψουν στις διαστάσεις. Το τίμημα που πληρώνει ο Syaoran είναι η φίλια του με την Sakura, η οποία έχει πέσει σε κόμα. Μαζί με ένα άσπρο πλάσμα ονομάτι Mokona, τον Fai και τον Kurogane ξεκινάνε το ταξίδι για να βρουν τις αναμνήσεις της Sakura...

Jokes

Κοιτάζω τα αστέρια και βλέπω εσένα.

Κοιτάζω το φεγγάρι και βλέπω εσένα.

Κοιτάζω τον ήλιο και βλέπω εσένα.

Κάνεις λίγο στην άκρη, σε παρακαλώ;

Όταν κλαίς, κλαίω.

Όταν γελάς, γελάω.

Όταν πέφτεις απ' τις σκάλες, συνεχίζω να γελάω!

Το πρωί δεν έφαγα επειδή σε σκεφτόμουν. Το μεσημέρι δεν έφαγα επειδή σε σκεφτόμουν. Το απόγευμα δεν έφαγα επειδή σε σκεφτόμουν. Το βράδυ δεν κοιμήθηκα επειδή πεινούσα!

Ξέρω τι σημαίνω για σένα, πόσο πολύ σου λείπω, ότι δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς εμένα. Λυπάμαι που σε άφησα για πάντα. Με αγάπη, ο εγκέφαλός σου!

περιοδικό Super
Ράνια Σεβαστάκη

Music

Madonna, Red Hot Chili Peppers, Duran Duran, Keane, James Blunt, Black Eyed Peas και πολλοί ακόμα θα λάβουν μέρος σε μια σειρά για την αλλαγή κλίματος.



Πέμπτη 26 Ιουλίου 2007, στο Ολυμπιακό Στάδιο (ΟΑΚΑ), ο George Michael για μία και μοναδική συναυλία στην Ελλάδα.

Το άλμπουμ της "Back To Black" αποτελεί το υψηλότερο ντεμπούτο της βρετανίδας τραγουδίστριας Amy Winehouse στην ιστορία των αμερικάνικων Album chart! Το "Back To Black" έγινε δεκτό με μεγάλο ενθουσιασμό από το αμερικάνικο κοινό, μπαίνοντας εντυπωσιακά στο No7 του Billboard Hot 200 chart!



Η Δευτέρα 18 Ιουνίου ορίστηκε η ημερομηνία κυκλοφορίας του νέου album των Bon Jovi με τίτλο "Lost Highway".

Η αντίστροφη μέτρηση έχει ξεκινήσει για το παγκόσμιο λανσάρισμα του νέου single της πολύ-πλατινένιας διεθνώς καλλιτέχνιδας της Def Jam, Rihanna...



Το DVD της sold-out european tour 2006 της Pink κυκλοφόρησε την Δευτέρα 16 Απριλίου 2007.

Νέο album για την Joss Stone το οποίο περιέχει και το νούμερο 1 hit single με τίτλο "Tell me 'bout it".

athensdeejay.gr
From: I@Fraidaki



Με βελτιωμένα μενού και μορφοποίησης, νέα εργαλεία ασφάλεια. Το Office Home εύκολη και ευχάριστη.

Διαθέτει τις εξής νέες

Μενού και εργαλεία με προσανατολισμό στα αποτελέσματα που απλοποιούν την εύρεση και χρήση των δυνατοτήτων των προϊόντων.

Πιο σταθερούς αριθμούς και κουκκίδες που σας βοηθούν να μορφοποιείτε έγγραφα με συνέπεια.

Βελτιωμένα εφέ κειμένου και συλλογές διαγραμμάτων και γραφικών που σας παρέχουν περισσότερες επιλογές μορφοποίησης.

Θέματα του Office που δημιουργούν μια ομοιόμορφη εμφάνιση σε όλα τα προγράμματα του συστήματος Microsoft Office.

Εργαλείο ανάκτησης εγγράφων που σας βοηθά στην ανάκτηση εγγράφων του συστήματος Microsoft Office μετά από βίαιη διακοπή της λειτουργίας του συστήματος.

Επιθεώρηση Εγγράφων που εντοπίζει και διαγράφει προσωπικές πληροφορίες αναγνώρισης ταυτότητας, σχόλια και παρακολούθηση αλλαγών από τα έγγραφα.

Μενού και εντολές που είναι σχετικά με την τρέχουσα εργασία και αλλάζουν αυτόματα ανάλογα με την εργασία που θέλετε να ολοκληρώσετε.

Ένα κονιάκ που παράχθηκε το 1790 διεκδικεί τον τίτλο του πιο ακριβου ποτού. Ένα ποτήρι κοστίζει 2.500 €.



Μια Αυστραλή καθυστέρησε 61 χρόνια να επιστρέψει ένα βιβλίο στην βιβλιοθήκη από την οποία το είχε δανειστεί. Το πρόστιμο για την καθυστέρηση άγγιζε τα 5.000 €. Όμως, οι υπεύθυνοι της βιβλιοθήκης δήλωσαν ενθουσιασμένοι από την επιστροφή του βιβλίου και δεν ζήτησαν αποζημίωση.

Γερμανοί επιστήμονες κατασκεύασαν το μικρότερο ποδοσφαιρικό γήπεδο του πλανήτη. Οι διαστάσεις του είναι: 500x380 νανόμετρα. 1 εκατοστο ισούται με 10.000.000 νανόμετρα, κάτι που σημαίνει ότι περίπου 20.000 τέτοια γηπεδάκια θα μπορούσαν να σταθούν στην κορυφή μίας ανθρώπινης τρίχας.



Ο Τζέισον Τέρρυ, ο παίκτης των Ντόλας Μαβέρικς, διεκδικεί το βραβείο προληπτικού παίκτη του NBA. Την παραμονή του αγώνα πέφτει για ύπνο φορώντας το σορτσάκι της αντίπαλης ομάδας, πριν από τον αγώνα τρώει μόνο κοτόπουλο και κατά την διάρκεια του αγώνα αλλάζει 5 φορές κάλτσες.

Αγνή Ορφανουδάκη

Νέο Office Home and Student

Το 2007 παρέχει βασικά στοιχεία λογισμικού γραφείου, βοηθώντας σας να ολοκληρώνετε τις εργασίες σας περισσότερο αποδοτικά. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το Office Home and Student 2007 για να δημιουργείτε έγγραφα, υπολογιστικά φύλλα και παρουσιάσεις με επαγγελματική εμφάνιση και να διαχειρίζεστε τις σημειώσεις και τις πληροφορίες σας από ένα σημείο.

εργαλεία, αναβαθμισμένα γραφικά και δυνατότητες διαχείρισης πληροφοριών και μεγαλύτερη αξιοπιστία και and Student 2007 καθιστά την εργασία στο σπίτι πιο

δυνατότητες και βελτιώσεις:

απλοποιούν την εύρεση και χρήση των



Στα όρια της ...λεπτότητας φθάνει η Samsung με τις τρεις νέες συσκευές κινητής τηλεφωνίας που ανακοίνωσε και οι οποίες είναι οι πιο λεπτές στην κατηγορία τους. Συγκεκριμένα, η κορεατική εταιρεία παρουσίασε την σειρά Ultra, που αποτελείται, προς το παρόν, από 3 συσκευές: η πρώτη είναι το X820, το λεπτότερο κινητό της αγοράς με πάχος μόλις 6,9 χιλιοστά και βέρος 66 γραμμάρια! Η συσκευή διαθέτει κάμερα 2 megapixel, οθόνη TFT 262,000 χρωμάτων, MP3 player και μνήμη 80 MB, όπως και Bluetooth.

Το D900 με πάχος 12,9 χιλιοστά είναι το λεπτότερο κινητό με συρόμενο πληκτρολόγιο και κάμερα με ανάλυση στα 3 megapixel. Η μνήμη είναι στα 80 MB, υπάρχει Bluetooth, ενώ η οθόνη μπορεί να απεικονίσει 262.000 χρώματα.

Τέλος, το D830 είναι το λεπτότερο αναδιπλούμενο (clamshell) κινητό με πάχος 9,9 χιλιοστά. Παρά το μικρό πάχος, υπάρχει κάμερα 2 megapixel, μνήμη 80 MB και οθόνη 262.000 χρωμάτων.

new.e-go.gr



Η Nokia παρουσίασε την Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου τρεις νέες συσκευές κινητών τηλεφώνων. Πρόκειται για το Nokia 7390, το 7373 και το 7360, που αναβαθμίζουν και προωθούν την σειρά των συσκευών της εταιρείας. Το Nokia 7390 είναι ένα 3G τηλέφωνο με δυνατότητα αναπαραγωγής μουσικής και βίντεο, και αναμένεται να πωλείται

προς 450 ευρώ (578,5 δολ.), προ φόρων.

Το Nokia 7373, έχει επίσης δυνατότητα αναπαραγωγής μουσικής και βίντεο, και αναμένεται να πωλείται προς 350 ευρώ, ενώ το Nokia 7360 θα πωλείται προς 200 ευρώ.

Πηγή EEXI www.otenet.gr



Το κομψό MOTOROLA V3i DOLCE & CABANA

Φινετσάτο αλλά δυνατό, διαθέτει ενσωματωμένους D&G ήχους κλήσεις, βιντεοκλίπ, screensavers, παιχνίδια και πολλά άλλα. Αξίζει να αναφερθεί ότι περιλαμβάνει ασύρματο Bluetooth, πιστό στην αισθητική της συσκευής και τεχνολογία quad-band. Παράλληλα, χάρη στην ψηφιακή κάμερα με 1,23 megapixel και το mp3 player, η χρήση του κινητού τηλεφώνου μετατρέπεται σε ανεπανάληπτη εμπειρία.

www.otenet.gr

F!om!!@Fraidaki

Games



Για τους fans της τριλογίας και τον παιχνιδιών ρόλων, κυκλοφόρησε στις 24/4 στην Αμερική και σύντομα και εδώ, το The Lord Of The Rings: Shadows Of Angmar για PC. Γνώρισε γνωστούς χαρακτήρες, όπως τον Gandalf και τη Συντροφιά. Εξερεύνησε θρυλικές τοποθεσίες και πολέμησε εχθρούς όπως Nazgul, Trolls και Uruk-Hai! Μπες στη Συντροφιά του Δαχτυλιδιού και προστάτεψε το Shire, ενώ θα μαζεύεις αντικείμενα και γνώσεις που θα βοηθήσουν το χαρακτήρα σου να γίνει δυνατότερος.

pc.gamezone.com

Το Spiderman 3 για PS3 έχει ήδη κυκλοφορήσει στην Αμερική. Θα αντιμετωπίσεις κάποιους κλασικούς εχθρούς π.χ. Lizzard, αλλά το στοιχείο του καινούργιου δεν λείπει. Το παιχνίδι είναι ρεαλιστικότερο από τα προηγούμενα του και σου παρέχει ικανότητες, όπως διαφορετικούς τρόπους να κρέμονται από τον ιστό σου! Δεν έχει δοθεί βάση στο σενάριο καθώς η πλοκή της ταινίας υποτίθεται πως είναι μυστικό αλλά τα αξιόλογα γραφικά και δυνατότητές του δεν πρόκειται να σας αφήσουν παραπονεμένους.



pc.gamezone.com



Έχοντας κυκλοφορήσει για PS2, DS, GBA, PSP, PS3, PC, WII, GC, 360 και XB, το Meet the Robinsons υπόσχεται ταξίδια στο χρόνο, βασισμένο στην ταινία. Βοηθάς τον Wilbur να κυνηγήσει τον Bowler Hat Guy εξερευνώντας τον κόσμο των Robinson και λύνοντας γρίφους έχοντας διάφορα αντικείμενα στη διάθεσή σου.

pc.gamezone.com

Το νέο παιχνίδι Final Fantasy Fables: Chocobo Tales θα κυκλοφορήσει για DS με πρωταγωνιστή ένα chocobo που αναλαμβάνει να σώσει την παγιδευμένη φυλή του με την βοήθεια των φίλων του.



pc.gamezone.com F!om!!@Fraidaki