



# Μέρες Σχολείου

Απρίλιος 2010

www.pakritio.gr e-mail: gymnasio@pakritio.gr Έτος ε'- αριθ. φύλλου 8

## ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

**12/4** Άνοιγμα του σχολείου μετά τις πασχαλινές διακοπές.

**15/4** Επίσκεψη της γ' Γυμνασίου στην Αθήνα, στο μουσείο της Ακρόπολης, στα πλαίσια του προγράμματος «*ΑEGEAN, ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ*».

**19/4** Επίσκεψη της συγγραφέως Ισμήνης Καπάνταη στο σχολείο και συνομιλία της με τα παιδιά της γ' Γυμνασίου και της α' Λυκείου.

**20/4** Τρίτη ομιλία της ψυχολόγου κ. Ελένης Χρονιάρη με θέμα: «*Εφηβεία και σχολείο*».

**22-24/4** Εκδρομή γ' Γυμνασίου.

**23-24/4** Εκδρομή β' Γυμνασίου.

**24/4** Εκδρομή α' Γυμνασίου.

**28/4** Διάλεξη του Γενικού Διευθυντή του Εκπαιδευτηρίου κ. Ν. Γ. Κοπιδάκη με θέμα: «*Αφετηρίες Παιδείας από το ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙ του Οδυσσέα Ελύτη*».

**29/4** ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ στην α' Γυμνασίου.

**30/4** Απονομή πτυχίων Lower μετά την πρωινή προσευχή.



Χριστός Δοκίμη  
Χρόνια Πολλά

ΕΚΤΟΣ  
ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ  
ΥΛΗΣ

Σ Ε Μ Ι Ν Α -

**Α**ν με βλέπαν να στέκομαι  
όρθιος, ακίνητος, μες  
στα λουλούδια μου, όπως  
αυτή τη σπυγή,  
θα νόμιζαν πως τα διδάσκω. Ενώ  
είμαι εγώ που ακούω  
κι αυτά που μιλούν.

Έχοντάς με στο μέσο  
μου διδάσκουν το φως.

## ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

**Α**ναδύθηκε δάσος ζοφερό  
απ' το πνεύμα μας  
κι εκάλυψε τον ορίζοντα.  
Μόνο ατραποί τρυπώνουν  
και χάνονται μέσα στο φόβο.  
Μέλλον δεν φαίνεται.

Τρέχουν, χορεύουν ανύποπτα  
για ό,τι γίνεται πάνω τους  
τα παιδιά, ενώ γέρνοντας γύρω  
και κάτω απ' τα πόδια τους, (ως  
ν' ακούν τη βοή και να βλέπουν  
το σύννεφο) σαν ένα απέραντο  
υπαίθριο εκκλησίασμα  
τα λουλούδια προσεύχονται.

Δuo ποιήματα από τη  
"Φιλοσοφία των λουλουδιών"  
του Νικηφόρου Βρεττάκου

## 5ο ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΝΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΑΡΑΒΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ» ΣΤΟ ΚΑΪΡΟ

Από τις 22 έως τις 27 Μαρτίου μαθητές γυμνασίου και λυκείου από το Εκπαιδευτήριο «ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ» πήραν μέρος στο 5ο Διασχολικό Συνέδριο Νέων για τον «Ελληνικό και Αραβικό πολιτισμό διαμέσου των αιώνων». Το μαθητικό αυτό συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Κάιρο και εντάχθηκε στις εργασίες του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου για τον Ελληνικό Πολιτισμό με θέμα τις «Σχέσεις του ελληνικού με τον αιγυπτιακό πολιτισμό», που οργανώθηκε από το πανεπιστήμιο του Αιν Σαμς.

Στο Διασχολικό Συνέδριο πήραν μέρος, εκτός από το Παγκρήτιο, τα εκπαιδευτήρια «Νέα Γενιά Ζηρίδη», η «Αμπέτειος Σχολή» Καΐρου και το «Αβερλώφειο Γυμνάσιο και Λύκειο» Αλεξάνδρειας.

Η ομάδα των μαθητών του Παγκρητίου, με τη βοήθεια των καθηγητών π. Εμμ. Αντωνοκάκη και Αντ. Νεονάκη, εισηγήθηκε το θέμα «Άραβες και Κρήτη», που διαρθρώθηκε σε δύο υποενότητες: α) «Οι ύστεροι χρόνοι της Α' Βυζαντινής περιόδου στην Κρήτη» και β) «Τα χρόνια της αραβικής κατάκτησης και τα πρώιμα χρόνια της Β' Βυζαντινής περιόδου στην Κρήτη». Παρουσιάστηκε, έτσι, το πολιτικό, θρησκευτικό και κοινωνικό περιβάλλον του νησιού λίγα χρόνια πριν την αραβική κατάκτηση και η κατάσταση που επικράτησε κατά τη διάρκεια της κατάληψης του νησιού, μα και μετά απ' αυτή.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι προβληματισμοί των μαθητών που προέκυψαν μετά από μελέτη σχετικής επιστημονικής βιβλιογραφίας, προβληματισμοί που τέθηκαν ως ζητήματα προς διερεύνηση εξαιτίας των αλληλοσυγκρουόμενων βυζαντινών και αραβικών ιστορικών πηγών. Τα ζητήματα, λοιπόν, αυτά αναφερόντουσαν στον τόπο προέλευσης των Αράβων που κατέκτησαν την Κρήτη και την πορεία που ακολούθησαν, στους λόγους που επιλέχθηκε η Κρήτη ως τόπος προορισμού τους, στο χρόνο απόβασής τους στο νησί, στο κατά πόσο την περίοδο της Αραβοκρατίας αλλοιώθηκε η ταυτότητα του κρητικού πολιτισμού και, τέλος, αν το νησί έγινε «φωλιά πειρατών» την εποχή εκείνη.

Η εισήγηση των μαθητών του Παγκρητίου απέσπασε θετικές κριτικές και επαινέθηκε τόσο για την πολύπλευρη οπτική εξέταση του θέματος, όσο και για την εκτενή βιβλιογραφία που χρησιμοποίησε, προκειμένου να εντοπιστούν και να τεθούν προς διερεύνηση τα ζητήματα που χρήζουν περαιτέρω διερεύνησης.

*Οι μαθητές που συμμετείχαν  
(με αλφαβητική σειρά)*

Αρμάου Αλεξάνδρα, Γεωργαντά Ναταλία-Χριστίνα, Δερμιτζάκη Ειρήνη, Καζάνης Εμμανουήλ, Συλλιγαρδάκης Γεώργιος, Κογεράκη Αικατερίνη-Νικολέτα, Μοκράκης Δημήτρης, Ορφανουδάκης Εμμανουήλ και Ταμιωλάκης Ιωάννης.

*Συνοδοί καθηγητές*

Αντ. Νεονάκης και π. Εμμ. Αντωνοκάκης



*Ποιες είναι οι...*



*Η εισήγηση στο συνέδριο*



## ΜΕ ΤΗΝ ΑΕΓΕΑΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ.



Στις 15 Απριλίου 2010, χάρη στην προσφορά της αεροπορικής εταιρείας Aegean, μεταφέρθηκε η Υ΄ γυμνασίου του εκπαιδευτηρίου "Παγκρήτιον" του Ηρακλείου στην Αθήνα. Στόχος του προγράμματος «Κοντά στους νέους» ήταν η επίσκεψη στο καινούργιο Μουσείο της Ακρόπολης και στον Παρθενώνα. Μπορώ να πω ότι η εκπαιδευτική εκδρομή ήταν ξεχωριστή για όλους μας. Καταρχάς μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα μπορέσαμε να δούμε και να μάθουμε τόσο πολλά για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Ανεβαίνοντας στην Ακρόπολη και κοιτώντας τη σύγχρονη πόλη από κάτω, προσπαθήσαμε να αφήσουμε τη βαβούρα και την κίνηση της πρωτεύουσας και να φανταστούμε πώς θα ήταν για έναν Έλληνα της εποχής να βλέπει την επιβλητικότητα και τη λαμπρότητα των αγαλμάτων και των ναών. Συνεχίζοντας το δρόμο μας προς το Μουσείο, συστηθήκαμε με την Ξεναγό μας, της οποίας η Ξενάγηση στα εκθέματα ήταν ξεκάθαρη, ζωντανή και εύκολα κατανοητή. Ακόμα, η αναπαράσταση των μνημείων μέσα στο φωτεινό χώρο του Μουσείου ήταν πολύ ωραία, καθώς ήταν διασκορπισμένα με καλλιτεχνικό τρόπο, έτσι όπως ήταν και στην αρχαία Ελλάδα. Αξίζει να σημειωθεί ότι μας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφτούμε έπειτα και τη σύγχρονη Αθήνα. Ευχαριστούμε θερμά την αεροπορική εταιρεία και όσους βοήθησαν στην πραγματοποίηση της αξέχαστης αυτής επίσκεψης.

Μαριάννα Μερτζάνη



Βρήκα την όλη εκδρομή πολύ ενδιαφέρουσα. Καταρχάς νιώθω πως έχω χρέος να ευχαριστήσω την Aegean για την εκδρομή που μας πρόσφερε. Ακόμα πιστεύω πως το νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι πολύ επιβλητικό και μεγάλο. Ο χώρος του Μουσείου είναι πολύ άνετος, αφού όλοι μπορούσαμε να κινηθούμε άνετα μέσα στο χώρο. Επίσης, απόλαυσα τη βόλτα στο Μοναστηράκι και αυτό μου άνοιξε την καταναλωτική μου όρεξη. Τέλος, και ο πηγαϊμός αλλά και ο γυρισμός με το αεροπλάνο έγιναν άνετα, διότι δεν υπήρχαν καθόλου αναταράξεις στο ταξίδι, ενώ οι προσγειώσεις ήταν ομαλές.

Οδυσσέας Κοκκίνη



Η επίσκεψή μας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ακρόπολης, διοργανωμένη από την αεροπορική εταιρεία Aegean, την οποία και ευχαριστούμε πολύ, ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα. Το Μουσείο διαθέτει πληθώρα εκθεμάτων, τα οποία είναι τοποθετημένα με κατάλληλο τρόπο, ώστε να μην κουράζουν τον επισκέπτη, ενώ το κτήριο ήταν πολύ σύγχρονου σχεδιασμού και ευήλιο, αποτελώντας έναν όμορφο χώρο για περιήγηση. Η Ξεναγός μας ήταν κατατοπιστική για τα εκθέματα, απαντούσε πρόθυμα στις ερωτήσεις μας και έκανε και εκείνη με τη σειρά της, ώστε να συμμετέχουμε στη διαδικασία και όχι να παρακολουθούμε παθητικά, πράγμα που την έκανε πιο διασκεδαστική. Προσωπικά το στοιχείο του Μουσείου, που μου άρεσε περισσότερο ήταν η παρουσία μακετών, που αναπαριστούσαν τη μορφή της αθηναϊκής ακρόπολης σε διάφορες χρονικές περιόδους, καθώς έδινε στον επισκέπτη μια εικόνα για την εξέλιξή της μέσα στο χρόνο. Πριν επισκεφθούμε το Μουσείο, μάς ζητήθηκε να βγάλουμε φωτογραφίες και να κάνουμε κάποιες δηλώσεις, ωστόσο μου έκανε κακή εντύπωση το γεγονός ότι ήταν προαποφασισμένο τι θα πούμε, ενώ μλήσαμε για τις εντυπώσεις μας προτού δούμε το Μουσείο. Παρόλα αυτά, ήταν μια επιμορφωτική και διασκεδαστική επίσκεψη.

Δημήτρης Μακρόκης

... Κατά τη γνώμη μου, ήταν καταπληκτικό, διότι καθώς ανέβαινες από όροφο σε όροφο, φτάνοντας στον τελευταίο, ήταν σαν να κάνεις μια βόλτα στην αρχαία Ελλάδα. Παράλληλα η Ξενάγηση ήταν αρκετά καλή. Στενοχωρή-



θηκα, γιατί πολλά εκθέματα δεν βρίσκονται εκεί, αλλά είναι στο Βρετανικό Μουσείο. Έτσι, τα έχουν αντικαταστήσει με γύφινα εκθέματα. Το λόγο νομίζω τον γνωρίζουμε όλοι. Η υπόλοιπη εκδρομή κύλησε ομαλά και πολύ καλά, διότι κάναμε βόλτα στην Πλάκα και στο Μοναστηράκι. Ύστερα πήγαμε στο αεροδρόμιο και κουρασμένοι από τη διασκέδαση της ημέρας γυρίσαμε στο Ηράκλειο.

Σπύρος Καρκαβίτσας

Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης έχει μια τεράστια έκθεση αγαλμάτων, ανάλογα με τη χρονολογική περίοδο που είχαν φτιαχτεί. Κατά τη γνώμη μου, το πιο εντυπωσιακό έκθεμα του Μουσείου ήταν η ζωφόρος του Παρθενώνα. Κατά τα άλλα, επίσης εντυπωσιακή ήταν η αρχιτεκτονική του Μουσείου, το οποίο από μόνο του, σαν κτήριο, είναι ένα νέο αξιοθέατο για την πόλη της Αθήνας.

Στέφανος Γοργοράπτης

Η εμπειρία που μας πρόσφερε η αεροπορική εταιρεία Aegean ήταν καταπληκτική. Μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα μας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθούμε το νέο Μουσείο της Ακρόπολης και να θαυμάσουμε εκθέματα από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό μας. Επιπρόσθετα, μας δόθηκε η ευκαιρία να κάνουμε ένα μάθημα κάτω από διαφορετικές συνθήκες. Δηλαδή, όχι μέσα σε μια αίθουσα με ένα βιβλίο μπροστά μας, αλλά γυρίζοντας στις αίθουσες ενός πανέμορφου και σύγχρονου μουσείου. Συμπερασματικά, πιστεύω ότι η εξόρμηση αυτή ήταν εμπειρία ζωής και ελπίζω στο μέλλον να συμβεί κάτι παρόμοιο για κάποιο άλλο αξιοθέατο της Ελλάδας.

Ιωάννα Τσαγκαράκη

Το πρόγραμμα της Aegean «Κοντά στους νέους» το βρήκα αρκετά ενδιαφέρον. Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία για μένα και τους συμμαθητές μου. Όλα κύλησαν ομαλά. Η πτήση μας ήταν πολύ καλή, αλλά και το Μουσείο ακόμη καλύτερο. Δεν είχα ξαναπάει και μόλις το αντίκρισα εντυπωσιάστηκα. Παρά το γεγονός ότι είναι πολύ μοντέρνο, καταφέρνει να συνδυάσει το χθες με το σήμερα. Τα εκθέματά του είναι εντυπωσιακά, καθώς όλα είναι κατασκευασμένα από τα χέρια των προγόνων μας. Ένιωσα υπερήφανος που είμαι απόγονος ενός τέτοιου λαού και ευγνώμων που μου δόθηκε η ευκαιρία να νιώσω αυτό το συναίσθημα.

Ιωάννης Τζωρτζάκης



### 3Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΟ Κ. ΕΛΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑΡΗ

Ολοκληρώθηκε ο φετινός κύκλος συναντήσεων με την κ. Χρονιάρη. Θέμα της τελευταίας συνάντησης ήταν «Σχολείο και εφηβεία». Ακολούθησε συζήτηση.



## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΙΣΜΗΝΗΣ ΚΑΠΑΝΤΑΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Στη διάρκεια δύο διδακτικών ωρών οι μαθητές της φετινής γ' Γυμνασίου, μα και της περυσινής, ως Α' Λυκείου πλέον, συνομήλησαν με τη συγγραφέα Ισμήνη Καπάνταη, της οποίας το βιβλίο «Απειρωτών και Τούρκων» είχαν διαχθεί από την καθηγήτρια κ. Αθηνά Κληρονόμου (ως περυσινή γ' Γυμνασίου) στα πλαίσια του προγράμματος για τη διδασκαλία ολοκλήρου λογοτεχνικού έργου. Οι μαθητές έθεσαν πολλά ερωτήματα στη συγγραφέα σχετικά με το επάγγελμά της. Ήθελαν να μάθουν τι την έκανε να γίνει συγγραφέας, γιατί ξεκίνησε να γράφει και μάλιστα σε σχετικά ώριμη ηλικία, από πού εμπνέεται για να γράφει τα βιβλία της, πόση έρευνα χρειάζεται πώς είναι η καθημερινότητα ενός συγγραφέα, πόσος χρόνος απαιτείται για την ολοκλήρωση ενός βιβλίου, πώς μπορεί κανείς να ξεχωρίσει την «καλή» λογοτεχνία μέσα από το πλήθος των έργων που εκδίδονται στις μέρες μας...



Τα παιδιά άκουγαν τις απαντήσεις της κυρίας Καπάνταη με αμείωτο ενδιαφέρον και εντυπωσιάστηκαν από την προσήνεια, την ειλικρίνεια, την ηρεμία, την υπομονή, την απλότητα, τη ζωντανία, τη λάμψη της προσωπικότητάς της και την προθυμία της συγγραφέως να απαντήσει σε όποιο ερώτημα κι αν της έβηταν. Κατάφερε να μεταδώσει στα παιδιά την αγάπη της για τη δουλειά της, τους μίλησε για την αξία της μελέτης και της έρευνας, οι οποίες προηγούνται της συγγραφής, και τους επισήμανε ότι αυτό που την έκανε συγγραφέα ήταν η ανά-



γκη της να επικοινωνήσει με τους αναγνώστες. Ο χρόνος κύλησε πολύ γρήγορα και η συνάντηση αυτή ήταν για τους μαθητές μια εμπειρία ζωής, την οποία μπορεί να μην έχουν την ευκαιρία να ξαναζήσουν ποτέ.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας, στις 19:30, στο βιβλιοπωλείο ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ ακολούθησε μία ακόμα εκδήλωση προς τιμήν της κυρίας Ισμήνης Καπάνταη. Η κυρία Ελένη Μωυσιάδου, φιλόλογος και ποιήτρια, παρουσίασε το νέο μυθιστόρημα της συγγραφέως **«Με θέα τη ζωή»** και στη

συνέχεια τέσσερις μαθητές του Παγκρητίου, από εκείνους που πέρυσι είχαν διαχθεί στην τάξη το βιβλίο της κυρίας Καπάνταη **«Απειρωτών και Τούρκων»**, μίλησαν για το έργο και την εντύπωση που τους προκάλεσε και διάβασαν αποσπάσματα από τα γράμματα που είχαν στείλει οι συμμαθητές τους στη συγγραφέα, μετά την ολοκλήρωση της μελέτης του βιβλίου. Οι μαθητές που συμμετείχαν στην εκδήλωση αυτή ήταν με αλφαβητική σειρά: ο Μιχάλης Μηλαθιωνάκης, η Μαρία Σπουρδολάκη, η Κόλλια Φανουράκη και η Μαρία Χριστάκη, μαθητές της α' λυκείου του Εκπαιδευτηρίου. Υπεύθυνη καθηγήτρια ήταν η φιλόλογος Αθηνά Κληρονόμου, η οποία είχε διδάξει το **«Απειρωτών και Τούρκων»** στην τάξη.



Από την παρουσίαση στο βιβλιοπωλείο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ»

## Εντυπώσεις από την τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή της γ' γυμνασίου στην Επίδαυρο, το Ναύπλιο, την Πάτρα, την αρχαία Ολυμπία, τους Δελφούς και τη Μονή του Οσίου Λουκά (22-24/4/2010)

Η τριήμερη με μια λέξη ήταν φανταστική! Πέρασαμε πολύ ωραία όλοι. Πήγαμε σε πολλά ωραία μέρη ιστορικά αλλά και σε λίμνη. Ο οδηγός ήταν πολύ καλός, και το βράδυ το δεύτερο που χορέψαμε ήταν τέλεια. Θα ήθελα πολύ να ξαναπάω.

Χριστόφορος Κριμίδης γ<sup>α</sup>

Η τριήμερη εκδρομή που πήγαμε φέτος ήταν φανταστική! Επισκεφτήκαμε πολλά μέρη με σημαντική ιστορία και ομορφιά. Γενικά γνωρίσαμε μια άλλη Ελλάδα, πολύ διαφορετική από την Κρήτη. Τέλος, μέσα από αυτή την εκδρομή ήρθαμε πιο κοντά σαν φίλοι και αυτό, κατά τη γνώμη μου, είναι το σημαντικότερο

Αντώνης Νερατζούλης γ<sup>α</sup>

Αν και ο χαρακτήρας της εκδρομής ήταν εκπαιδευτικός, μου άρεσε πολύ. Ήταν όλα τέλεια!!! Το καλύτερο μέρος για εμένα ήταν το «Στέκι του Πατέρα», ένα λαϊκό μαγαζί στο οποίο πέρασαμε υπέροχα.

Μιχάλης Σαμπαθιανάκης γ<sup>α</sup>

Όλο το γυμνάσιο περίμενα με ανυπομονησία αυτή την εκδρομή. Η γενική εντύπωσή μου, τώρα που πέρασε, είναι ότι ήταν φανταστική, καταπληκτική και διασκεδαστική, άσχετα αν ήταν εκπαιδευτική. Η πρώτη μέρα δεν ξεκίνησε καλά, διότι συνέβη κάτι που χάλασε τη διάθεση όλων. Βέβαια, στη συνέχεια επισκεφτήκαμε την Επίδαυρο και την αρχαία Ολυμπία. Είχα ξαναπάει, αλλά αν είσαι με φίλους, είναι διαφορετικά. Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο ήταν το φράγμα του Αλφειού και το αρχαίο θέατρο.

Σπύρος Καρκαβίτσας γ<sup>α</sup>

Η εκδρομή αυτή ήταν η τελευταία που κάναμε όλοι μαζί ως Τρίτη γυμνασίου. Του χρόνου πολλά παιδιά θα αποχωριστούμε τους συμμαθητές μας, κι έτσι αυτή η εκδρομή ήταν μια τελευταία ευκαιρία να βρεθούμε όλοι μαζί. Πιστεύω ότι πέρασαμε φανταστικά. Πήγαμε σε εκπληκτικά μέρη, τα οποία μας εντυπωσίασαν. Δεν μπορώ να περιγράψω με λόγια πώς πέρασαμε, γ' αυτό δε θα γράψω τίποτα άλλο.

Γιάννης Κληρονόμος γ<sup>α</sup>

Το πρόγραμμα της τριήμερης εκδρομής μας, αν και μου φάνηκε κάπως πιεστικό, μας πρόσφερε πολλές θετικές εμπειρίες, βλέποντας όλα αυτά τα αξιολάτρευτα και τους αρχαίους χώρους που επισκεφτήκαμε. Ήταν σίγουρα ένα πολύ δημιουργικό τριήμερο, το οποίο μας πρόσφερε πολλά. Με εξαίρεση ένα περιστατικό που έγινε την πρώτη μέρα, πέρασαμε φανταστικά, κάναμε όλα τα παιχνίδια σαν μια ομάδα, παρέα και διασκεδάσαμε πολύ. Πιστεύω πως πάνω απ' όλα επικρατούσε ομαδικό πνεύμα σε όλο το τριήμερο.

Στέφανος Βενέρης γ<sup>α</sup>

Κατά τη γνώμη μου, η εκδρομή ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και ευχάριστη. Όλα τα μέρη τα οποία επισκεφτήκαμε ήταν υπέροχα, αλλά εμένα μου άρεσε συγκεκριμένα το Μαντείο των Δελφών. Σε γενικές γραμμές, απόλαυσα ολόκληρη την εκδρομή, εκτός από κάποιες στιγμές που υπήρξαν διαφορίες και εντάσεις ανάμεσα στους μαθητές και τους καθηγητές.

Οδυσσεάς Κοκκίνης γ<sup>α</sup>

Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο από την εκδρομή ήταν η επίσκεψη στην Επίδαυρο. Συγκεκριμένα η καλή ακουστική του χώρου.

Γιάκωβος Λιναρδάκης γ<sup>α</sup>

Η φετινή εκδρομή της γ' γυμνασίου ήταν η τελευταία που πήγαμε όλοι μαζί. Ήταν πολύ εντυπωσιακά τα μέρη που επισκεφτήκαμε, όπως η Επίδαυρος, οι Δελφοί, η αρχαία Ολυμπία και το Παλαμίδι. Θα ήταν πολύ ωραίο αν μετά από χρόνια πηγαίναμε την ίδια εκδρομή, για να θυμηθούμε πόσο ωραία πέρασαμε.

Βάνα Στεργιοπούλου γ<sup>α</sup>

Η εκδρομή ήταν πολύ ωραία, παρόλο που ήταν εκπαιδευτική και κουραστήκαμε πολύ. Μάθαμε καινούργια πράγματα για μέρη για τα οποία ξέραμε κάποιες ελάχιστες πληροφορίες. Εντύπωσή μου έκανε, επίσης, και ο οδηγός - DJ - ξεναγός για την ποικιλία των πραγμάτων που ήξερε. Κρίμα, όμως, που είναι η τελευταία μας εκδρομή με ολόκληρο το τμήμα.

Μανόλης Τζανάκης γ<sup>α</sup>

Η εκδρομή ήταν πολύ ωραία, γιατί μάθαμε πράγματα που δεν ξέραμε και επισκεφτήκαμε πολλούς αρχαιολογικούς χώρους. Επίσης, η παρέα έπαιξε πολύ μεγάλο ρόλο και ο οδηγός ήταν πολύ καλός.

Σπύρος Μαγκουσάκης γ<sup>α</sup>



## ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Η εκδρομή ήταν πολύ ωραία. Ο Άγιος Νικόλαος, η Μονή Τοπλού, η Κριτσά, η Παναγία Κερά, η Χιώννα, η Σητεία, το Βάι, η Ελούντα, η Πλάκα, η Σπιναλόγκα, η βραδινή βόλτα, η Μονή Καψά, η Ιεράπετρα, το φαγητό, το δωμάτιο, το μπιλιάρδο, το ποδοσφαιράκι, η διανυκτέρευση, το πούλμαν, η παρέα, το κρασί, η τουαλέτα του δωματίου... Όλα ήταν ωραία! Να πάτε, σας το συνιστώ.

Γιώργος Πουλιανάκης

Στη διήμερη εκδρομή μας, που πραγματοποιήθηκε στις 23-24 Απριλίου, περάσαμε πάρα πολύ ωραία. Επισκεφθήκαμε πολλά μέρη και μάθαμε πολλά πράγματα γι' αυτά. Ξεκουραστήκαμε στο ξενοδοχείο αλλά και στο λεωφορείο. Θεωρώ πως ήταν μια από τις καλύτερες εκδρομές μας. Διασκεδάσαμε πάρα πολύ και περιμένω με ανυπομονησία την επόμενη!

Λίλιαν Πέππα

Η διήμερη εκδρομή μας ήταν φοβερή! Πέρασα πολύ ωραία με τους συμμαθητές μου. Κόναμε βόλτες, είπαμε ανέκδοτα, είδαμε ταινίες. Περίμενα την εκδρομή όλο το χρόνο και ήταν πολύ πιο ωραία απ' ό,τι νόμιζα. Αν και τη νύχτα βαρέθηκα – οι συγκατοικοί μου έπεσαν ξεροί στον ύπνο – πέρασα ωραία κάνοντας βόλτες στο δωμάτιο και βλέποντας τηλεόραση. Είχα βάλει στοίχημα με τον Μηνά για το αν θα κοιμηθούμε τη νύχτα και νίκησα. Δεν άντεξε. Με έπαιρνε τηλέφωνο κάθε μισή ώρα ρωτώντας με αν έχω κοιμηθεί. Το πρωί κατεβήκαμε πρώτοι στο πρωινό, αφού μου έσπασαν τα νύρα μέχρι να τους ξυπνήσω. Τελικά κοιμήθηκα στο λεωφορείο της επιστροφής, και μιας και έχω άσθμα κοιμήθηκα με ανοικτό το στόμα, αφού δεν μπορώ να αναπνεύσω από τη μύτη. Ήμουν τόσο κουρασμένος, που δεν καταλάβαινα τι γινόταν γύρω μου. Κοιμόμουν τόσο βαθιά που δεν ξέρω πόση ώρα πέρασε. Τα μέρη σε όλη την εκδρομή δε με εντυπωσίασαν τόσο, αλλά αυτό που τα έκανε ξεχωριστά ήταν η παρέα! Θα ήθελα να ξαναπάω. Ήταν υπέροχα!

Μάνος Χαλκιαδάκης

Η εκδρομή που πήγαμε ήταν πάρα πολύ ωραία. Πήγαμε σε πάρα πολλά μέρη και είδαμε πολλά πράγματα. Το πιο ωραίο όμως ήταν ότι ήμασταν μαζί με τους φίλους μας. Οι εργασίες που με ιδρώτα έκαναν όλα τα παιδιά ήταν πολύ ωραίες. Οι καθηγητές μας μας είχαν εμπιστοσύνη και είδαμε την καλή και διασκεδαστική τους πλευρά. Η ταβέρνα που πήγαμε το βράδυ αρχικά δεν ήταν και τόσο ωραία, αλλά βοηθήσαμε εμείς και έγινε τέλεια. Να 'ναι καλά οι χορευταράδες καθηγητές μας.

Κωνσταντίνα Κόργατζη

Ένα έχω να πω για την εκδρομή: ήταν απλά φανταστική. Δεν μπορώ να περιγράψω το πόσο καλά πέρασα. Το φαγητό το απόγευμα ήταν υπέροχο και μετά το παιχνίδι στην παραλία. Μερικές στάσεις, βέβαια, όπως στη Μονή Τοπλού, ήταν περισσότερο επιμορφωτικές. Αλλά και το βράδυ ήταν ωραία που πήγαμε να φάμε και χορέψαμε. Μετά όταν γυρίσαμε στο ξενοδοχείο το βράδυ, είδαμε πολύ ωραίες και αστείες ταινίες και σκάσαμε στα γέλια. Εγώ και ο Πουλιανάκης, επειδή νυστάξαμε, κοιμηθήκαμε και έγιναν διάφορα που μας τα είπε ο Εύρης την επόμενη μέρα. Από την εκδρομή έμαθα επίσης, πως οι Αγιονικολιώτισσες δεν έχουν γούστο, αφού τους κάναμε κάποιες ερωτήσεις και απάνταγαν λάθος. Πέρασα πολύ ωραία! Άντε και του χρόνου τριήμερη!

Παναγιώτης Παρασκευόπουλος

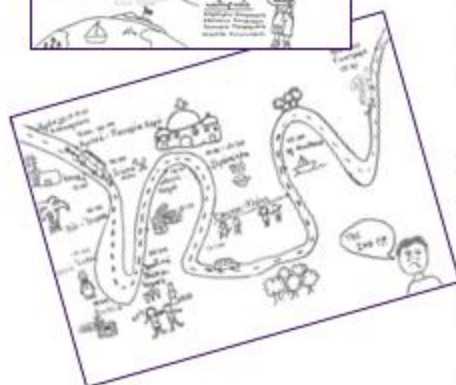
Οι εντυπώσεις μου από τη διήμερη εκδρομή μας; Πολλές! Μου άρεσε το κρασί που δοκίμασα στον Αγροτικό Συνεταιρισμό Σητείας. Επίσης, μου άρεσε πάρα πολύ το φοινικόδασος του Βάι. Το μόνο σίγουρο είναι ότι περάσαμε ΤΕ-ΛΕΙ-Α!

Λένια Δανδούτη

Εγώ στην εκδρομή πέρασα πολύ ωραία και μου έκαναν εντύπωση τα ωραία μέρη στα οποία πήγαμε. Διασκεδάσα πολύ στη βραδινή βόλτα με τους συμμαθητές μου. Βέβαια, δεν έλειψαν οι μικροεντάσεις, αλλά σε γενικές γραμμές πιστεύω ότι περάσαμε υπέροχα.

Γιώργος Καζανάκης

Στην εκδρομή περάσαμε υπέροχα. Το ξενοδοχείο ήταν καλύτερο απ' ό,τι περιμέναμε





και οι διαδρομές με το πούλμαν ήταν πολύ ευχάριστες. Η καλύτερη στιγμή στην εκδρομή ήταν όταν κάναμε βόλτα στην Ιεράπετρα, καθώς χαθήκαμε και αργήσαμε, αλλά όλα καλά!

Κατερίνα Διαλυνά

Η εκδρομή ήταν φοβερή! Αν και μας τρόμαξαν λίγο που δεν θα μας πήγαιναν, τελικά όλα ήταν τέλεια! Η ομάδα, η εκδρομή, το πρόγραμμα και προπαντός οι καθηγητές. Θα ήθελα να ξαναπάω. Ειδικά το βράδυ ήταν το καλύτερο. Έγιναν πολλά που δεν μπορώ να τα περιγράψω. Το καλύτερο ήταν στην Ιεράπετρα, που έφαγα μαζί με τον Μηνά γύρο. Επίσης, με τους κολλητούς μου περάσαμε τέλεια και τη μέρα αλλά και το βράδυ. Μακάρι του χρόνου στην τριήμερη να περάσουμε ακόμη καλύτερα.

Ευριπίδης Χριστόκης



Η φετινή διήμερη εκδρομή ήταν από τις καλύτερες που έχω πάει με το σχολείο. Ήταν πολύ ωραία και θα μου μείνει αξέχαστη. Πήγαμε σε πολλά μέρη, όπως το Βάι, την Ιεράπετρα, τη Σητεία κ.ά. Πιο ωραία περάσαμε στο ξενοδοχείο και στο λεωφορείο. Περιμένουμε και την τριήμερη του χρόνου.

Μαρίνα Παπουτσάκη

Στη φετινή διήμερη εκδρομή μας αυτά που μου άρεσαν πιο πολύ ήταν το οινοποιείο, η Σπιναλόγκα και όπου μας άφηναν μόνους μας.

Αντώνης Κιρμιζάκης.



Η εκδρομή μας ήταν φοβερή! Δεν μπορώ να ξεχωρίσω την καλύτερη στιγμή της εκδρομής, γιατί μου άρεσε ολόκληρη. Ίσως λίγο περισσότερο στο λεωφορείο. Το ξενοδοχείο ήταν πολύ καλό. Η τριήμερη θα είναι ακόμα καλύτερη!

Μαρία Κληρονόμου

Η εκδρομή μας ήταν πολύ ευχάριστη. Η πρώτη μας στάση ήταν στην Κριτσά. Εκεί κατεβήκαμε, μιλήσαμε με τα παιδιά του σχολείου της περιοχής, που δεν ήταν και τόσο ευγενικά. Μετά κατευθυνθήκαμε προς το εργοστάσιο του αγροτικού συνεταιρισμού, όπου δοκιμάσαμε δύο διαφορετικά κρασιά, ένα λευκό και ένα κόκκινο. Έπειτα, πήγαμε για φαγητό στη Χιώνα. Μετά στο Βάι, στη Μονή Τοπλού και μετά στο ξενοδοχείο, το οποίο ήταν πολύ ωραίο, με υπέροχο μπάνιο και μια μεγάλη μπανιέρα. Όλα τα κορίτσια του δωματίου μου έκανα, μπάνιο και μετά ντυθήκαμε, στολιστήκαμε και βγήκαμε για βόλτα στο κέντρο. Το κέντρο το είχαμε φανταστεί όλοι διαφορετικά, αλλά χορέψαμε, γελάσαμε και περάσαμε καλά. Η εκδρομή ήταν πολύ ωραία και ήταν μια ευκαιρία ξεκούρασης, διασκέδασης και μάθησης για όλους.

Λίνα Φανουράκη



Οι εντυπώσεις μου από την πρώτη διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο με όλη την τάξη μου ήταν φοβερή. Δε βαρέθηκα καθόλου. Η πρώτη στάση που μου άρεσε ήταν στη Χιώνα για φαγητό και μετά στο εργοστάσιο στη Σητεία, όπου μας έκαναν ξενάγηση. Πήγαμε και σε αρκετές μονές, όπως στη Μονή Τοπλού και στη Μονή Κοψά. Κατά τις 7 φτάσαμε στο ξενοδοχείο και στις 8 πήγαμε ένα περίπατο στη Σητεία και φάγαμε σε μια ταβέρνα. Το βράδυ εγώ ήμουν με τον Μηνά Ασλανίδη και τον Δημήτρη Δελεμήση. Την επόμενη μέρα στις 7:30 το απόγευμα, δυστυχώς, τελείωσε η διήμερη εκδρομή.

Νίκος Μαρκάκης

Οι εντυπώσεις μου από την εκδρομή είναι πολύ καλές. Στην αρχή της πρώτης μέρας ήμουν λίγο κουρασμένη και ζαλισμένη και δεν ήταν τόσο ωραία. Αλλά το μεσημέρι στη Χιώνα μού πέρασε και μου άρεσε πολύ. Πιο πολύ όμως μου άρεσε στο κέντρο το βράδυ, όταν αρχίσαμε να χορεύουμε, αλλά και μετά στο δωμάτιο. Το ξενοδοχείο ήταν τέλειο. Δεν το περιμέναμε έτσι. Γενικά θα είναι μια εκδρομή που θα θυμάμαι.

Αθηνά Μπούμπα

Πιστεύω πως η εκδρομή μας ήταν πολύ καλή και εκπροσωπήσαμε εμάς το σχολείο μας. Μου άρεσε πολύ, όταν ήμασταν στο Βάι και στη Χιώνα. Πιστεύω πως ήταν οι καλύτερες στάσεις μας.

Άρια Στάθη







Η ολοήμερη εκδρομή της Παρασκευής ήταν υπέροχη!! Πέρασα πάρα πολύ ωραία και διασκέδασα πολύ. Η επίσκεψή μας στη Μονή Αρκαδίου ήταν συναρπαστική. Δεν είχα ξαναεπισκεφθεί τη Μονή, γι' αυτό και μου έκανε μεγάλη εντύπωση. Η επίσκεψή μας στο χωριό Ασή Γωνιά ήταν θαυμάσια. Ήμασταν τυχεροί, μιας και επισκεφθήκαμε το χωριό την ημέρα του Αγίου Γεωργίου, οπότε σύμφωνα με το έθιμο οι άνθρωποι πίνουν γάλα από τα πρόβατα που είναι μαζεμένα στην πλατεία του χωριού και εύχονται στον κάτοχό τους να τα χιλιάσει! Το καλύτερο, όμως, μέρος της εκδρομής ήταν και το τελευταίο. Η λίμνη Κουρνά ήταν κάτι παραπάνω από τέλεια!! Το κυνήγι θησαυρού ήταν το καλύτερο μέρος της παραμονής μας στη λίμνη. Επίσης, το γεγονός ότι νίκησε η ομάδα μας ήταν κάτι το αναπάντεχο, γι' αυτό και όλοι μας χαρήκαμε πολύ. Τα αστεία και τα ανέκδοτα στο λεωφορείο συμπλήρωσαν τέλεια την εκδρομή μας. Εκείνη τη μέρα δεν ήθελα να τελειώσει! Τόσο πολύ μου άρεσε η εκδρομή και ελπίζω να άρεσε και στους συμμαθητές μου!!

Ειρηλίνα Ξενάκη



Στις 23 Απριλίου 2010 όλη η α' γυμνασίου πήγαμε την τελική σχολική μας μονοήμερη εκδρομή. Ξεκινήσαμε αρκετά πρωί και γυρίσαμε το απόγευμα της ίδιας μέρας. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής, μέσα στο λεωφορείο ακούγαμε μουσική, παίζαμε παιχνίδια, λέγαμε ανέκδοτα κ.ά.



Στην αρχή επισκεφθήκαμε τη Μονή Αρκαδίου, ένα εξαιρετικό μοναστήρι του 5ου μ.Χ. με σημαντική ιστορία, αφού αντιστάθηκε στους Τούρκους κατά την επανάσταση του 1866 και από τότε μετατράπηκε σε αιώνιο σύμβολο ελευθερίας.



Στη συνέχεια προχωρήσαμε και επισκεφθήκαμε το χωριό Ασή Γωνιά, όπου και λόγω της εορτής του Αγ. Γεωργίου, παρακολουθήσαμε έθιμο του χωριού. Οι βοσκοί είχαν συγκεντρώσει τα πρόβατα έξω από την εκκλησία του Αγίου, προκειμένου να τα ευλογήσει ο παπάς, και στη συνέχεια ακολούθησε το άρμεγμά τους. Μοίρασαν το γάλα στους παρευρισκόμενους σε ποτήρια για να το πουν. Εκεί βρήκαμε ένα γήπεδο που ήταν υπό κατασκευή και προσπαθήσαμε να το φτιάξουμε λίγο, προκειμένου να παίξουμε ποδόσφαιρο. Όσοι είχαν διάθεση έπαιξαν και κάποιοι άλλοι απλά παρατηρούσαν.



Τέλος, επισκεφθήκαμε τη λίμνη Κουρνά, όπου φάγαμε όλοι μαζί σε μια ταβέρνα, και μετά παίζαμε το κυνήγι του θησαυρού με το οποίο διασκέδασαμε πολύ.

Νίκος Στειακάκης



## «ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ “ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ” ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ»

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ κ. Ν. Γ. ΚΟΠΙΔΑΚΗ



Σε διάλεξη που έδωσε την Τετάρτη 28 Απριλίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Εκπαιδευτηρίου, ο κ. Ν.Γ. Κοπιδάκης, Γενικός Διευθυντής του Εκπαιδευτηρίου, ανέπτυξε το θέμα «Αφετηρίες Παιδείας από το “ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ” του Οδυσσέα Ελύτη». Την εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος διαρκούς επιμόρφωσης γονέων και εκπαιδευτικών του Παγκρητίου Εκπαιδευτηρίου, παρακολούθησε με ενδιαφέρον το κοινό της πόλης του Ηρακλείου.



Ο Διευθυντής του Εκπαιδευτηρίου ξεκίνησε την ομιλία του με στίχους από τη Γένεση, όπου ο Ελύτης θέτει τις θεμελιώδεις αλήθειες που ορίζουν τις αφετηρίες και τα όρια της ανθρωπίνης ύπαρξης. Ο κ. Κοπιδάκης, μιλώντας για το «πρώτο φως» που παραμένει διαρκώς παρόν σ'όλο το έργο, εστίασε στη σημασία που έχει για κάθε νέο άνθρωπο που δοκιμάζει με δίψα και έκπληξη τα πράγματα του κόσμου. Τόνισε πως ο ποιητής, όταν γράφει, δεν έχει πρόθεση να διδάξει. Γράφει και ζει καταστάσεις ζωής, με άξονα σταθερό τον άνθρωπο και το μυστήριο της δημιουργίας. Ο ομιλητής προσέγγισε και σκιαγράφησε το στέρεο υπόβαθρο του έργου, την κληρονομιά της γης και του ήθους, τη γλώσσα μας, την ελευθερία μας, το πνεύμα που βαραίνει τους ώμους μας. Και συνέδεσε αυτό το υπόβαθρο με την αγωνία του νέου για την προσωπική του ταυτότητα, αλλά και με την αγωνία για συλλογική ταυτότητα μιας κοινωνίας που βρίσκεται σε βαθιά κρίση. Ο ομιλητής, με συνεχείς αναφορές, υπογράμμισε την ευθύνη γονιών και εκπαιδευτικών να αντλήσουν τα μηνύματα αυτά και να εμπνεύσουν τα παιδιά για την αναζήτηση του «ασήμαντου», αλλά ταυτόχρονα θεμελιώδους αυτού του κόσμου.

Χαρακτηριστικό είναι το παρακάτω απόσπασμα από την ομιλία: «Ο Οδυσσεύς Ελύτης δεν είναι δάσκαλος, είναι ποιητής. Όμως, η ανατρεπτική ορμή του, η αναμορφωτική διάθεση, η αλήθεια με την οποία προσεγγίζει το φως προσφέρονται για την εκπαίδευση. Είναι κήρυκας πολύπλευρης, πνευματικά δομημένης ελευθερίας, ανατροπείας του στατικού. Άσχετος με τα συμβατικά και τα κατεστημένα. Έφηβος στην ψυχή, πλούσιος σε συνειδητοποιημένες αξίες, άρα κατάλληλος για να συμβάλει στην προσφορά της παιδείας. Το μεγάλο στον Ελύτη είναι πως με την ποίησή του συναντά τον εαυτό του. Ανακαλύπτει τον άνθρωπο. Ενεργοποιεί το ανθρώπινο πρόσωπο. Αυτό, εξάλλου, δεν είναι το πρώτο ζητούμενο στην παιδεία; Να ανακαλύψει το παιδί το πρόσωπό του και τον κόσμο που το περιβάλλει να μπορεί να τον ζήσει αυτόν τον κόσμο το μικρό, αυτόν τον κόσμο το μεγάλο. Ο Ελύτης είναι ένας επαναστάτης με όπλο την αθωότητα, την καθαρότητα και το κάλλος της δημιουργίας. Ανατρέπει, ειδικά σήμερα, την τρέχουσα αντίληψη για τη ζωή. Τη χρησιμοθηρία, την εκλογίκευση των πάντων, την τάξη των αριθμών ως αποκλειστικά ρυθμιστικών κανόνων της καθημερινότητας. Το παιδί από την ποίησή του θα βοηθηθεί να ιεραρχήσει διαφορετικά τις αξίες. Να δει την τρέχουσα πραγματικότητα κάτω από το πρίσμα της διάρκειάς της και της αξίας της. Να δει τη χώρα του, το χώρο του, μέσα από τους γνήσιους φθόγγους της γλώσσας που του αποκαλύπτει αξίες.»

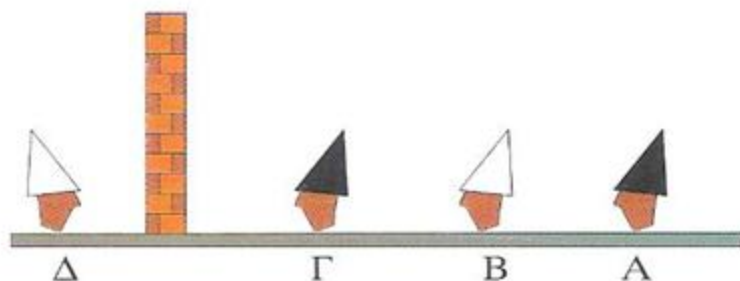


Της ομιλίας του κ. Κοπιδάκη προηγήθηκε ένα μικρό δρώμενο, που προετοίμασαν και παρουσίασαν οι μαθήτριες Ελένη Ζιαμπάρα και Ζήνα Στεφανίδη από το α2 Γυμνάσιο. Ως εισαγωγή στο πνεύμα και την ατμόσφαιρα της ποίησης του Οδυσσέα Ελύτη, οι μαθήτριες απήγγειλαν αποσπάσματα από το «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» αλλά και από το ποίημα «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας», ενώ απέδωσαν μουσικά κομμάτια από το μελοποιημένο έργο του μεγάλου ποιητή. Σ'αυτό το μικρό εισαγωγικό μέρος της εκδήλωσης προβλήθηκαν, επίσης, χαρακτηριστικές σκηνές από τη βραβευμένη, το 1997, με το Α' Πανελλήνιο Βραβείο του Διαγωνισμού Θεάτρου του Υπουργείου Παιδείας παράσταση «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας», της Θεατρικής Ομάδας του Εκπαιδευτηρίου “ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ”.

## Ελευθερη εκφραση

Η σπαζοκεφαλιά του μήνα

Στο παρακάτω σχέδιο βλέπετε τέσσερα άτομα τα οποία είναι καθηλωμένα, ώστε να βλέπουν μόνο μπροστά τους και δεν επιτρέπεται να μιλούν μεταξύ τους. Μεταξύ του Γ και του Δ υπάρχει αδιαφανής τοίχος. Ξέρουν όλοι ότι έχουν στο κεφάλι τους από ένα καπέλο, αλλά δεν ξέρουν το χρώμα του καπέλου που φορούν. Ξέρουν, επίσης, ότι τα δύο καπέλα είναι μαύρα και τα άλλα δύο λευκά. Με ό,τι μπορούν να συμπεράνουν κάτω από τις δοσμένες συνθήκες τους δίνεται ένα περιθώριο 10 λεπτών να πει ο καθένας το χρώμα του καπέλου που φοράει. Μετά από 2-3 λεπτά κάποιος το βρήκε και ήταν το σωστό. Ποιος ήταν;



Η απάντηση στο ερώτημα του διαγωνισμού «Καγκουρό» είναι η Γ)16, διότι οι δύο τελευταίες περιπτώσεις ανταλλαγών του πίνακα μας πληροφορούν ότι

$3 \text{ κόκορες} = 1 \text{ χήνα} + 2 \text{ κόττες} = 4 \text{ κόττες} + 2 \text{ κόττες} = 6 \text{ κόττες}$

Άρα ένας κόκορας ανταλλάσσεται με δύο κόττες. Εύκολα τώρα, παρατηρώντας καλά και τα υπόλοιπα στοιχεία του πίνακα, διαπιστώνουμε ότι η σωστή απάντηση είναι η Γ.

Πηγή: «Το ρ»

Ειρήνη Παπαθανασίου

## ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ» ΤΗΣ ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

... Είναι ένα καταπληκτικό βιβλίο με υπέροχες εικόνες. Η συγγραφέας μάς δίνει μια παραδοσιακή αλλά και σύγχρονη άποψη για την Αίγινα του 1935. Η περιγραφή και η αφήγηση, όπως και η εναλλαγή του χρόνου, είναι γραμμένες καλλιτεχνικά. Η έμπνευση της συγγραφέως μάς βοήθησε να καταλάβουμε πράγματα τα οποία μέχρι τώρα θεωρούσαμε ασήμαντα και ανούσια. Κάθε λέξη είχε ένα βαθύτερο νόημα και όλο μαζί το κείμενο σε μετέφερε σε άλλη εποχή. Τέλος, ένα πράγμα που θυμάμαι ξεκάθαρα απ' το βιβλίο και έχει αποτυπωθεί στο μυαλό μου είναι η εξής φράση: «Όταν θα γίνεις δάσκαλος, Παναγιώτη, θυμήσου τις ιστορίες της μάνας σου. Να καθίσεις να τις γράφεις, να τις διαβάσουν τα παιδιά των παιδιών σου...».

Λίλιαν Πέππα

Το βιβλίο μιλάει για τον παιδικό έρωτα του Παναγιώτη προς τη Ζωή. Δυο καλοκαιρινοί φίλοι που περνούσαν τον χρόνο τους στη Βαγία. Η ζωή τους είναι γεμάτη περιπέτειες και προκλήσεις... Εντυπωσιάστηκα με το χαρακτήρα της κυρίας Έμμας, της μητέρας της Ζωής, γιατί πάντα διατηρείται ψύχραιμη και έχει διαφορετικές απόψεις για τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών... Το βιβλίο αυτό είναι ξεκούραστο και πολύ ευχάριστο.

Γαβριέλα Μουσουράκη

Το βιβλίο ήταν πολύ ωραίο. Δεν περίμενα να με εντυπωσιάσει, γιατί δεν τρελαίνομαι για τα λογοτεχνικά βιβλία. Όμως, ένιωσα μεγάλη έκπληξη διαβάζοντας για τη ζωή

εκείνης της εποχής. Όλα ήταν τόσο απλά και τόσο αρμονικά. Εμένα μου άρεσε ο χαρακτήρας του Σώζου, επειδή είχε πείσμα και δεν φοβόταν τίποτα... Γενικά ήταν ένα από τα καλύτερα λογοτεχνικά βιβλία που έχω διαβάσει. Αναλυτικό και πολύ περιγραφικό. Επίσης, περιέχει πολλά αισθήματα αλλά και πολλά άλλα, όπως δράση, περιπέτεια, φόβο, άγχος και αγωνία για το αύριο...

Ευριπίδης Χριστόκης

Είναι ένα βιβλίο για όλες τις ηλικίες, που σε κάνει να γελάς, να λυπάσαι, να χαίρεσαι και στο τέλος σου αφήνει μια γλυκόπικρη γεύση, αφού ο Παναγιώτης πραγματοποιεί μόνο το ένα από τα δύο του όνειρα... Βέβαια, αυτό είναι καλό, γιατί έτσι καταλαβαίνουμε ότι στη ζωή μας δεν υπάρχει καλό τέλος

πάντα και ούτε έρχονται όλα όπως τα προγραμματίζουμε.

Λίνα Φανουράκη

... Πραγματικά ζηλεύω τη ζωή του Παναγιώτη, διότι τι κι αν τις έτρωγε; Τι κι αν δεν φορούσε παπούτσια; Τι κι αν δεν είχε τις ανέσεις που έχω εγώ τώρα; Είχε όμως έναν πιο καθαρό και απονήρευτο κόσμο από τώρα. Το σήμερα σε σχέση με το χτες διαφέρει πολύ, αλλά πιο πολύ διαφέρει η ψυχή και η καρδιά των ανθρώπων. Κάθε ιστορία μάς δίνει κάποιο μάθημα, αυτή πιστεύω πως δεν μας έδωσε μόνο ένα αλλά πολλά. Όποιος κάτσει και φάξει το



βαθύτερο νόημα αυτού του βιβλίου θα με καταλάβει!

Κωνσταντίνα Κάργατζη

Εμένα μου άρεσε, γιατί η ροή της ιστορίας δεν ήταν προβλέψιμη, ενώ παράλληλα ήταν αστεία αλλά και σοβαρό...

Ιάσωνας Νταγιάννης

Αυτό που μου άρεσε στα «Στενά παπούτσια» ήταν ότι σε αυτό το βιβλίο φαίνονται δύο κόσμοι. Ο πρώτος κόσμος είναι αυτός του Παναγιώτη, ο οποίος περιλαμβάνει το χωριό, και ο άλλος της Ζωής, που είναι στην πόλη και στα πλούτη. Βλέπουμε πώς σκέφτεται ο καθένας, σαν χαρακτήρας μου άρεσε ο Σώζος, που δεν φοβόταν τίποτα, ήταν επηρεασμένος από το χωριό και την εκκλησία και του άρεσε να γελάνε οι άλλοι μαζί του...

Αθηνά Μπούμπα

...Ο αγαπημένος μου ήρωας ήταν ο Σώζος, ο οποίος ήταν «στον κόσμο του». Δεν τον ένοιαζε να ρεζιλευτεί ή να είναι κακός μαθητής. Ήταν πολύ αστείος αλλά και γενναίος. Το βιβλίο πρέπει να διαβαστεί και από άλλους και είμαι σίγουρος ότι θα μείνουν ικανοποιημένοι.

Μάνος Χαλκιαδάκης

Το βιβλίο ήταν αρκετά ενδιαφέρον, πιστεύω, γιατί αναλύει τον πρώτο έρωτα και τη φιλία στην εφηβική ηλικία...

Άρια Στάθη

Εγώ πιστεύω πως αυτό το βιβλίο ήταν πολύ ωραίο, γιατί μας μαθαίνει αρκετούς λαϊκούς μύθους και παραδόσεις, ενώ μας δείχνει αρκετούς διαφορετικούς χαρακτήρες...

Νίκος Μαρκάκης

Μια συγκινητική ιστορία ενός αγοριού, του Παναγιώτη, που αγαπάει και θέλει στο μέλλον να παντρευτεί τη Ζωή, τη φίλη του από την Αθήνα. Εντυπωσιάστηκα από την επιμονή του Παναγιώτη στις δυσκολίες που πέρασε η παρέα της Βαγίας... Αν ήμουν εγώ ο συγγραφέας, θα άλλαζα την πλοκή της ιστορίας...

Κατερίνα Διαλυνά

Το βιβλίο ήταν πολύ εντυπωσιακό και πολύ ενδιαφέρον γιατί μέσα από αυτό το βιβλίο μπορούμε να σχηματίσουμε μια εικόνα για το πώς ζούσαν οι πιο παλιοί άνθρωποι και μας κάνει να αναλογιστούμε τα ωραία τοπία που χάσαμε με τον εκσυγχρονισμό. Το σήμερα είναι πολύ διαφορετικό από το χτες, γιατί έχουμε χάσει πολλές χαρές που μας δίνει η ζωή. Εμείς χρησιμοποιούμε την τεχνολογία, για να κάνουμε τη ζωή μας πιο εύκολη.

Γιώργος Καζανάκης

Πιστεύω πως ήταν ένα κατάλληλο βιβλίο για μας φέτος, επειδή είμαστε έφηβοι, όπως και ο Παναγιώτης, και έχουμε νιώσει ή θα νιώσουμε κάποια μέρα όπως αυτός. Το βιβλίο ήταν πολύ ωραίο και ενδιαφέρον... Αν ήμουν συγγραφέας, θα συνέχιζα το βιβλίο...

Μαρία Κληρονόμου

«Τα στενά παπούτσια» της Ζωρζ Σαρή είναι ένα πολύ αξιόλογο βιβλίο που αξίζει να το διαβάσει κανείς. Εντυπωσιάστηκα από τους μύθους και τις ιστορίες της μητέρας του Παναγιώτη, της κυρα-Λένης. Από το βιβλίο αυτό μπορούμε να δούμε πολλές διαφορές της εποχής του '35 σε σχέση με τη σημερινή, π.χ. ο τρόπος που αντιμετωπίζονταν οι γυναίκες.

Λένια Δανδούτη

Ήταν ένα ευχάριστο διάλειμμα από την καθημερινότητα του σχολικού βιβλίου. Μου άρεσε ιδιαίτερα που η συγγραφέας παρέθετε δύο διαφορετικές εποχές...

Δημήτρης Δελεμήσης

...Το ωραιότερο σημείο για μένα στο βιβλίο, που με εντυπωσίασε πολύ, ήταν όταν ο Παναγιώτης έφτιαξε ένα μικρό σπιτάκι για τη Ζωή...

Μάνος Σμυρνάκης

Αυτό το οποίο με εντυπωσίασε στο βιβλίο που διαχτήκαμε είναι ότι ο Παναγιώτης έχει αρκετά έντονα αισθήματα, τα οποία δείχνει όλη την ώρα με διάφορες κινήσεις. Η εποχή τότε ήταν πολύ δύσκολη και υπήρχαν πολλά όρια στα παιδιά.

Ηράκλης Ανυφαντάκης

...Μου έκανε μεγάλη εντύπωση που ο Παναγιώτης άλλαζε διάθεση τόσο εύκολα... Ήταν πολύ συγκινητικό όταν ο Παναγιώτης κατάλαβε ότι τον αγαπάει η μαμά του, επειδή νόμιζε ότι δεν τον ήθελε, αφού πάντα ήταν ο πιο άτακτος.

Λουκία Νικολάου

Το βιβλίο είναι πολύ ευχάριστο στην ανάγνωση. Κάποια από αυτά που μάθαμε, διαβάζοντας το βιβλίο αυτό είναι ότι την εποχή εκείνη η γυναίκα δεν είχε δικαιώματα, καθώς ο άντρας έπαιρνε όλες τις αποφάσεις. Ακόμη εκείνο τον καιρό πίστευαν σε ζωτικά, δαίμονες και άλλα φανταστικά πλάσματα. Τέλος, πήγαιναν συχνά στην εκκλησία, δεν υπήρχαν αμάξια και τα παιδιά έπαιζαν έξω συνεχώς, αντίθετα με σήμερα...

Κωνσταντίνος Μπαντουβάς

Μου άρεσε που το βιβλίο δεν έχει happy end, αλλά εξελίσσεται σαν μια αληθινή ιστορία. Δηλαδή, βλέπουμε στο τέλος όλα στη Βαγία να έχουν αλλάξει, όπως έχει αλλάξει και ο τρόπος ζωής.

Νίκος Ταβλαδωράκης

Ήταν ένα αρκετά ενδιαφέρον βιβλίο. Μίλαγε για τον Παναγιώτη που ζούσε στη Βαγία και γενικά για τη ζωή του εκεί με την οικογένειά του. Ακόμη, για τον ανεκπλήρωτο έρωτά του για τη Ζωή...

Μαρίνα Παπουτσάκη

**ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ**  
**«Γ' ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ» ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ**

Το Γ' Χριστιανικό Παρθεναγωγείο δεν είναι ένα βιβλίο που το διαβάζεις για να περάσει η ώρα σου. Έχει κάτι να σου δώσει. Σου μαθαίνει να εκτιμάς και το παραμικρό πράγμα που έχεις και ότι κάτι που δε χρειάζεσαι για κάποιον άλλο μπορεί να είναι πολύ σημαντικό...

Μιχαέλα Πασπάτη

...Μου έκανε εντύπωση ότι η δασκάλια Έλλη Αλεξίου διδάσκοντας σε αυτό το σχολείο με τα φτωχά παιδιά ... άρχισε να σκέφτεται διαφορετικά ...

Γιώργος-Πλήθων Πατεράκης

...Το βιβλίο αυτό παρουσιάζει πώς μέσω της διδασκαλίας ένα "τσούρμο" παιδιά άλλαξαν τη ζωή μιας δασκάλιας σε μια δύσκολη εποχή...

Μάνος Ορφανός

...Το ότι διαβάσαμε ένα ολόκληρο λογοτεχνικό βιβλίο έκανε το μάθημα της Λογοτεχνίας, πιο ενδιαφέρον. Μου άρεσε που είδαμε την καθημερινότητα των ανθρώπων μιας άλλης εποχής που υπήρχε πείνα και δυστυχία. Επίσης, είδαμε πώς μπορεί να αλλάξει η ζωή ενός ανθρώπου και να ωριμάσει πάρα πολύ μέσα από αυτά που έρχονται στη ζωή του...

Ζήνα Στεφανίδη

...Το βιβλίο άρχισε να με ταξιδεύει σε μια άλλη εποχή, στην εποχή της Έλλης Αλεξίου. Μια εποχή πολύ πιο διαφορετική από τη δική μας και πολύ πιο δύσκολη. Πολλές φορές, μάλιστα, διάβαζα τη συνέχεια μόνη μου στο σπίτι... Αυτό το βιβλίο, σίγουρα, είναι ένα απ' τα καλύτερα βιβλία που έχω διαβάσει.

Ελένη Ζιαμπάρα

...Αυτό το βιβλίο μου άρεσε πάρα πολύ, γιατί το έβλεπα ως παραμύθι και μέρα με τη μέρα είχα την αγωνία να δω τι θα γίνει στη συνέχεια...

Παύλος Ομηρόλης

...Η υπόθεση του βιβλίου ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. Εκτός από αυτά που διδάχθηκε η Έλλη ως δασκάλια και άνθρωπος, διδαχθήκαμε και εμείς πολλά για τη ζωή... Με εντυπωσίασε το πώς κατάφερε να αλλάξει η ζωή της από ένα διορισμό...

Μαρία Μαθιουδάκη

...Μια γυναίκα που η ζωή της άλλαξε μέσα από το σχολείο... Εντάξει, αλλά πιστεύω ότι το μυαλό μου δεν είναι ακόμα έτοιμο να συνειδητοποιήσει πόσο απίστευτο είναι αυτό.

Νικόλας Μιζεράκης

...Πήραμε πολλά από αυτό το βιβλίο... Ήταν πολύ ενδια-



φέρον που μάθαμε πώς ήταν το σχολείο εκείνη την εποχή... και πώς άλλαξε η ζωή της πρωταγωνίστριας.

Λένα Μιχαλάκη

Αρχικά απόρησα που σταματήσαμε το βιβλίο της Λογοτεχνίας, για να κάνουμε ένα ολόκληρο λογοτεχνικό βιβλίο. Μέσα από αυτό το βιβλίο έμαθα πράγματα που ποτέ δεν είχα σκεφτεί...

Μαρίνα Χατζέα

Η νεαρή δασκάλια μέσα από τη σκληρή πραγματικότητα της ζωής και τα προβλήματα που αντιμετώπισε, είδε τη ζωή με άλλο μάτι αφού δεν έδινε πια σημασία στα υλικά αγαθά...

Νίκος Στειακάκης

Το βιβλίο αυτό μου άρεσε πάρα πολύ και αυτό γιατί μας παρουσίασε τη ζωή ενός ανθρώπου που άλλαξε πάρα πολύ... Η Έλλη Αλεξίου ήταν ένας άνθρωπος που, όπως φαίνεται, την ενδιέφερε πολύ το τι θα φορέσει και το τι θα πουν οι άλλοι γι' αυτήν. Από τότε που έγινε δασκάλια στο φωροσχολείο άλλαξε όλη της η ζωή, δεν την ένοιαζαν πια όλα αυτά γιατί κατάλαβε το πραγματικό νόημα της ζωής...

Μάνος- Εφραίμ Παπαδάκης

... Ήταν ένα πολύ ενδιαφέρον αυτοβιογραφικό βιβλίο, που μέσα από τη ζωή της αφηγήτριας ευαίσθητοποιηθήκαμε και εμείς οι αναγνώστες. Περιέγραφε τη ζωή των παιδιών μιας άλλης εποχής που, όμως, σίγουρα υπάρχουν παιδιά που ζουν έτσι ακόμα και στις μέρες μας... Η άλλη πλευρά της πόλης κατάφερε να αλλάξει τη δασκάλια ως άνθρωπο και έκανε και εμένα να προβληματιστώ.

Τάσος Λεμπιδάκης

... Ήταν ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο που μας έκανε να προβληματιστούμε και να καταλάβουμε πολλά πράγματα... Μου έκανε εντύπωση ο χαρακτήρας της δασκάλιας, που μέσα από τα παιδιά άρχισε να σκέφτεται διαφορετικά.

Μελένη Καστρινογιάννη

...Αν και εμένα μου αρέσουν τα βιβλία με δράση... το Γ' Χριστιανικό Παρθεναγωγείο μου άρεσε πάρα πολύ... Πιστεύω ότι πήρα αυτά που είχε να μου δώσει αυτό το βιβλίο...

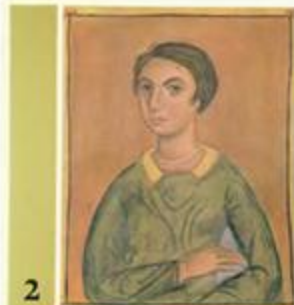
Κώστας Μανιαδής

...Αυτό το βιβλίο μου άρεσε ιδιαίτερα, γιατί εκτός από την αφήγηση μιας ιστορίας, ήταν και μάθημα ζωής...

Αλέξανδρος Τσαγκακάκης

Οι εντυπώσεις μου από αυτό το βιβλίο είναι πολλές. Με

ΕΛΛΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ  
Γ'ΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ  
ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ  
μυθιστόρημα



2  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ • ΑΘΗΝΑ • 1978

εντυπωσίασε κυρίως η δασκάλαια. Ήταν πολύ έξυπνη και νοιαζόταν τα παιδιά...

Νικόλας Μπολαχούτης

...Το βιβλίο αυτό δείχνει το χαρακτήρα μιας νεαρής δασκάλαιας και τη σχέση που είχε με τα φτωχά παιδιά.

Μιχάλης Σκιαδαρέσης

... Ήταν πολύ ενδιαφέρον που μάθαμε πώς ήταν το σχολείο σε μια άλλη εποχή, τη φτώχεια που υπήρχε, καθώς και πώς ήταν το Ηράκλειο πριν πολλά χρόνια. Ήταν ενδιαφέροντες όλοι οι χαρακτήρες, οι δασκάλαιες αλλά και οι μαθητές, που διαφέρουν πολύ σε σχέση με τους σύγχρονους χαρακτήρες των δασκάλων και των μαθητών... Με εντυπωσίασαν ακόμα τα παιχνίδια που έπαιζαν τα παιδιά, κλωστές και κουρέλια, εντελώς διαφορετικά από τα ηλεκτρονικά παιχνίδια που έχουμε εμείς σήμερα και πάλι βαριόμαστε...

Ολυμπιάδα Μπάμπουκα

Η διδασκαλία ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου μου άρεσε πιο πολύ από το κανονικό μας βιβλίο... και θέλαμε συνέχεια να προχωρούμε, γιατί είχαμε αγωνία για το τι θα γίνει παρακάτω... Τα παιδιά εκείνη τη εποχή δεν είχαν παπούτσια, ρούχα και ήταν γ' αυτά πολυτέλεια και το να κάνουν μπάνιο...

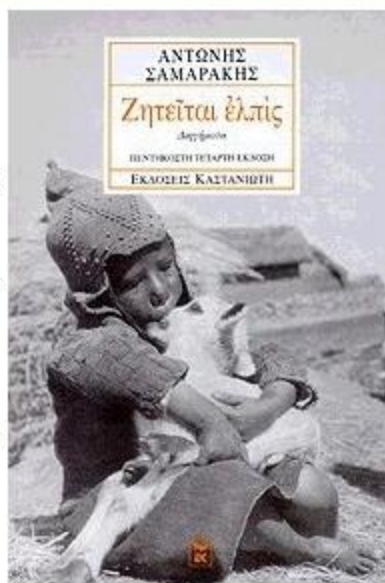
Ελένη Μπιγκιάκη

## ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΠΙΣ» ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Το βιβλίο που κάναμε φέτος ήταν μια τελείως διαφορετική εμπειρία σε σχέση με τα βιβλία που είχαμε διδάξει τα προηγούμενα χρόνια. Η συνοχή και η σύνδεση των διηγημάτων ήταν μοναδική. Σίγουρα δε θέλει μόνο μια ανάγνωση.

Στέφανος Γοργοράπτης

Η εμπειρία μου από την ανάγνωση και τη διδασκαλία αυτού του λογοτεχνικού βιβλίου είναι μόνο θετική. Μέσα από τα διηγήματα μπορούσες να λάβεις εκατοντάδες μηνύματα, πολύ σημαντικά για τον καθένα ξεχωριστά. Μηνύματα χρήσιμα για το σήμερα και το αύριο.



Σήφης Τζώρτζης

Το βιβλίο αυτό του Αντώνη Σαμαράκη πιστεύω ότι πρέπει να διαβαστεί από όλους. Όλοι οι ήρωες των διηγημάτων αναζητούν την ελπίδα. Αυτό το βιβλίο μου έδωσε πολλά... κατάλαβα ότι δεν υπάρχει ζωή χωρίς ελπίδα και πίστη...

Αλεξάνδρος Κοινατάκης

Το βιβλίο που κάναμε ήταν μια πολύ διαφωτιστική εμπειρία, διότι, αν και ξέρουμε πως υπάρχουν άνθρωποι με προβλήματα δεν το έχουμε κατανοήσει πλήρως. Ήρθαμε σε επαφή με τον ίδιο το συγγραφέα μέσω του βιβλίου του και διαβάσαμε τις σκέψεις, τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες του. Σκεφτήκαμε και μίλησαμε μεταξύ μας και κάναμε δικές μας τις σκέψεις του. Πραγματικά όμορφη

εμπειρία, που θα έπρεπε και τα επόμενα παιδιά να βιώσουν.

Μάνος Ορφανουδάκης

Το συγκεκριμένο λογοτεχνικό βιβλίο μου άρεσε πάρα πολύ. Νόμιζα πως η λογοτεχνία δεν μου ταιριάζει, αλλά έγινε το αντίθετο. Με "άγγιξαν" πολύ όλες οι ιστορίες, οι ήρωες και τα μηνύματα που είχαν να μου δώσουν. Κατάλαβα πως για τη λογοτεχνία δε χρειάζεται να είσαι άριστος στην ορθογραφία, αλλά να μπορείς να σκέφτεσαι σωστά και να αισθάνεσαι. Στο μυαλό μας αναπαριστούσαμε τις "εικόνες" που δημιουργούσαν τα διηγήματα και οι αναλύσεις που κάναμε ήταν ουσιαστικές. Κατάλαβαμε απολύτως τη ζωή αυτών των ανθρώπων. Μας πέρασαν πολλά και διαφορετικά μηνύματα τα διηγήματα. Είναι λες και αντιμετωπίζαμε εμείς τα προβλήματα των

ηρώων, τόσο αληθινά! Μου άρεσε πολύ το βιβλίο και όπως γινόταν όλο το μάθημα.

Ναταλία Γεωργαντά

Κατά τη γνώμη μου, αυτό το βιβλίο μάς διδάξε πολλά και μου άρεσε πάρα πολύ. Κάθε διήγημα είχε κάτι να μου δώσει, με αποκορύφωμα το τελευταίο, που έφερε τον ίδιο τίτλο με το βιβλίο. Όλοι οι ήρωες ήταν τραγικά πρόσωπα. Όλοι ζητούσαν την ελπίδα. Ήταν άνθρωποι σκεπτόμενοι που φιλοσοφούσαν τη ζωή και δεν το έβαζαν κάτω. Έτσι αυτό το βιβλίο, παρ' όλο που τιτλοφορείται "Ζητείται έλπις", δίνει στην πραγματικότητα και σε μας τους ίδιους ελπίδα, κατά ένα περίεργο τρόπο.

Ευρώπη Στεφανίδη

Το βιβλίο αυτό του Αντώνη Σαμαράκη ήταν υπέροχο και μας δίδαξε πολλά πράγματα για τη ζωή. Το λάτρεψα για το γεγονός ότι ασχολήθηκε με την ψυχολογία των ανθρώπων και δεν ήταν απλά ωραίες και χαρούμενες ιστορίες. Επιπλέον, το γεγονός ότι ήταν πολλά και διαφορετικά διηγήματα αντί για μια ενιαία πλοκή με έκανε να μην κουραστώ και να μην βαρεθώ το μάθημα. Το αγαπημένο μου διήγημα ήταν ο "Ξανθός Ιππότης", το οποίο, κατά τη γνώμη μου ήταν το πιο ενδιαφέρον. Τέλος, αυτό το βιβλίο μ' έκανε να καταλάβω για άλλη μια φορά πως στη ζωή δεν είναι όλα μέλι-γάλα, αλλά υπάρχουν και κάποιες πολύ δύσκολες καταστάσεις.

Τζωρτζίνα Καρκανάκη.

... Κατά τη γνώμη μου, κάθε διήγημα είχε διαφορετική πλοκή και αυτό σε έκανε κάθε φορά να νιώθεις διαφορετικά συναισθήματα. Όλα είχαν κοινωνικές προεκτάσεις και αυτό με έκανε να τα βρίσκω πολύ ενδιαφέροντα.

Σάντρα Αρμάου

Μου φάνηκε πολύ ωραίο, γιατί μιλούσε για τη ζωή και τη μοναξιά των ανθρώπων. Ήταν ένα πολύ διδακτικό βιβλίο...

Ελένα Μπράχου

... Το διήγημα που με καθήλωσε ήταν «το ποτάμι», λόγω του ανατρεπτικού τέλους του. Με συνάρπασε το ότι σε κάθε διήγημα έμενα με το στόμα ανοιχτό στο τέλος... γεγονός που με έκανε να θέλω να το μελετήσω όλο και περισσότερο.

Αντωνης Ζαχαριουδάκης

... Μερικά κείμενα με εντυπωσίασαν και άλλα όχι. Μου άρεσε το ότι κάθε διήγημα τέλειωνε απότομα, κάτι που σε έκανε να λες από μέσα σου «και μετά...». Αν μου δοθεί η ευκαιρία, θα διαβάσω ξανά μερικά από αυτά τα διηγήματα.

Μάρκος Καλατζής

...Τα διηγήματα ήταν φανταστικά. Με έκαναν να δω τη ζωή με άλλα μάτια. Ο υπολληλάκος του υπουργείου, ο ιερέας, ο στρατιώτης είχαν ο καθένας τη δική του ιστορία να μας πει.

Γιώργος Συλλιαγρδάκης

...Αυτές οι ιστορίες παρουσίαζαν καθημερινούς ανθρώπους που είχαν ανάγκη στη ζωή τους να βρουν την ελπίδα. Ο Σαμαράκης στα διηγήματα αυτά με ένα ιδιαίτερο τρόπο σε αφήνει με ανοικτό το στόμα στο τέλος και σε βάζει να σκεφτείς και να ψάξεις από κει και πέρα...

Μιχάλης Μαδαριωτάκης

... Ήταν ένα εξαιρετικό βιβλίο με βαθυστόχαστα διηγήματα, τα οποία σου δημιουργούν πολλά ερωτήματα και σου αφήνουν ένα αίσθημα απορίας και μελαγχολίας. Ήταν μια καταπληκτική εμπειρία και χάρηκα που διδασχτήκαμε ένα τέτοιο βιβλίο αυτή τη χρονιά.

Γιώργος Πισκοπάκης

Το βιβλίο του Αντώνη Σαμαράκη είναι ένα έργο τέχνης

που, αν κάποιος το διαβάσει λίγο πιο προσεκτικά, μπορεί όχι μόνο, προβληματιστεί, αλλά και να θέσει ερωτήματα που, αν και είναι προφανή, οι άνθρωποι δεν τα συνειδητοποιούν. Έχει πραγματικά πολλά να δώσει στους νέους.

Κυριάκος Καββαδίας

Αρχικά, μόλις μας ανακοίνωσαν ότι θα κάνουμε αντί για το βιβλίο του οργανισμού της Λογοτεχνίας το βιβλίο του Αντώνη Σαμαράκη "Ζητείται ελπίς", απογοητεύτηκα. Πίστεψα ότι θα ήταν ένα βαρετό βιβλίο, χωρίς κανένα ενδιαφέρον. Η εικόνα που είχα, όμως, γ' αυτό άλλαξε από τη στιγμή που διαβάσαμε το πρώτο διήγημα. Διαβάζοντας τα διηγήματα του Σαμαράκη, ανακάλυψα ένα διαφορετικό κόσμο. Έναν κόσμο που τον δημιουργούσες εσύ απ' αυτά που καταλάβαινες. Συμπερασματικά, η ευκαιρία που μας δόθηκε φέτος πιστεύω πως ήταν μια εμπειρία ζωής.

Ιωάννα Τσαγκαράκη

Προσωπικά μου φάνηκε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα η διδασκαλία του συγκεκριμένου βιβλίου... Κάθε διήγημα, παρ' όλο που σε άφηγε με την απορία στο τέλος, είχε ένα στόχο... αναζητούσε την ελπίδα. Επίσης, η "ανάλυση" της ψυχολογίας των ηρώων με έκανε να καταλάβω τον κόσμο, τις πράξεις και τις σκέψεις τους. Τέλος, άξιζαν οι ώρες που αφιερώσαμε αναλύοντας τα διηγήματα αυτά, τα οποία με βοήθησαν να σκέφτομαι διαφορετικά.

Ιφιγένεια Χονδροζουμάκη

Το βιβλίο του Αντώνη Σαμαράκη που διδαχθήκαμε φέτος ήταν πολύ ωραίο. Νομίζω ότι κάθε διήγημα είχε να μας διδάξει και από κάτι. Όλοι οι ήρωες αντιμετωπίζουν προβλήματα, προσωπικά ή κοινωνικά, και για όλους ισχύει το "Ζητείται ελπίς".

Αμαλία Τζουανάκη

Τα διηγήματα του Σαμαράκη που μελετήσαμε φέτος πραγματικά με εντυπωσίασαν, χωρίς φλυαρίες και περιττά διακοσμητικά στοιχεία, με λίγα και παραστατικά λόγια δραματοποιούσαν τον ψυχικό κόσμο του συγγραφέα. Ήταν μια συλλογή που πραγματικά με κέρδισε απ' την πρώτη στιγμή και με συγκίνησε πολύ. Παρουσιάζει έναν ταραγμένο, από τα δεινά της εποχής μας, κόσμο. Μας προβληματίζει, μας κάνει να σκεφτούμε και μας δίνει την ελπίδα πως είναι δυνατό να συνυπάρξουμε με τους γύρω μας. Θα ήθελα πολύ να διαβάσω και άλλα διηγήματα του. Πιστεύω ότι δεν έχω διαβάσει καλύτερα διηγήματα. Με άγγιξαν πολύ και με συγκίνησαν. Πρέπει να είμαστε περήφανοι που ένας τέτοιος συγγραφέας είναι Έλληνας.

Ειρήνη Δερμιτζάκη

Τα διηγήματα του Αντώνη Σαμαράκη με άγγιξαν ψυχικά. Ενώ την πρώτη φορά που διαβάζαμε τα διηγήματα μας φαινόταν ότι τέλειωναν αφήνοντας ένα κενό, όταν τα αναλύαμε μέσα στην τάξη, καταλαβαίναμε ότι ο συγγραφέας είχε ολοκληρώσει το διήγημα του, καθώς και το σκοπό για τον οποίο το έγραψε. Μ' ένα τρόπο μαγικό με επηρέασε και μου άνοιξε πόρτες, για να σκέφτομαι πιο βαθιά τα πράγματα. Όλοι οι ήρωές του ζητούσαν την ελ-



πίδα που είχε χαθεί και είχε σβήσει. Όταν τίποτα δεν αλλάζει σ' αυτό το μονότονο τόπο που ζούμε, τότε δεν έχουμε παρά να ελπίζουμε, γιατί αλλιώς δεν θα μπορούσαμε να υπάρξουμε.

Εμμανουέλα Πεχνυάκη

Στο βιβλίο αυτό του Σαμαράκη μού άρεσαν κάποια διηγήματα που είχαν να κάνουν με τα κοινωνικά προβλήματα της εποχής, αλλά και κάποια άλλα που μιλούσαν για την καθημερινότητα των ανθρώπων· αυτά με εντυπωσίασαν.

Μάνος Κατσαμάνης

...όλα τα διηγήματα είχαν κάτι να πουν, αλλά υπήρχαν μερικά που δε μου άρεσαν.

Αδám Καπετανάκης

Η ανάγνωση των διηγημάτων του Σαμαράκη μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρουσα. Αν και προλάβαμε οχτώ από τα δώδεκα διηγήματα, είχαμε την ευκαιρία να προβληματιστούμε με θέματα που μέχρι τώρα πιστεύαμε ότι δε μας απασχολούσαν.

Ιωάννης Τζωρτζάκης

## ΤΖΩΡΤΖ ΟΡΓΟΥΕΛ «Η ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ»



Αυτό το βιβλίο έχει σκληρό εξώφυλλο και οπισθόφυλλο, το χρώμα του είναι λίγο ανοιχτότερο από το μπεζ και έχει μικρό μέγεθος. Οι εικόνες που υπάρχουν είναι σε απόχρωση σέπια και λιγοστές. Περιέχει 173 σελίδες.

Ο τίτλος του έργου είναι «Η ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ», από τις εκδόσεις «γράμματα» και ανήκει στο είδος του μυθιστορήματος.

Ο συγγραφέας του είναι ο Τζωρτζ

Όργουελ, του οποίου το πραγματικό όνομα είναι Έρικ Άρθουρ Μπλαϊρ, γεννήθηκε στο Μοτιχάρι των Ινδίων και στις Ινδίες πέρασε και τα μαθητικά του χρόνια. Βρέθηκε υπότροφος στο κολέγιο του. Ήτον, υπηρέτησε για κάποιο χρονικό διάστημα στην αυτοκρατορική αστυνομία της Μπούρμα και έζησε στο Παρίσι και στο Λονδίνο μια εξαθλιωμένη ζωή. Μετά τον ισπανικό εμφύλιο, στον οποίο πολέμησε, έγινε αντικομμουνιστής. Στο συγκεκριμένο έργο του εκφράζει και τη δυσπιστία του για τα πολιτικά κόμματα. Χάρη σ' αυτό και σ' ένα άλλο μυθιστόρημά του, άρχισε να μεγαλώνει η φήμη του, ενώ εκείνος επιβίωνε, δουλεύοντας σ' ένα βιβλιοπωλείο του Λονδίνου και διδάσκοντας σε ιδιωτικά σχολεία. Αργότερα επέστρεψε στην Ισπανία και σε άλλες δραστηριότητες. Ο Όργουελ πέθανε στο Λονδίνο στις 21 Ιανουαρίου 1950.

Η υπόθεση του μυθιστορήματος αναφέρεται στην επανάσταση που έκαναν τα ζώα στις περισσότερες φάρμες, απ' όπου και κατάφεραν να διώξουν τους ανθρώπους – αφέντες τους. Επικεφαλής του κινήματος ήταν τα γουρούνια, τα οποία, όμως, σιγά σιγά διέφθιρε η εξουσία, κι έτσι μια νέα τυραννία γεννήθηκε. Με λίγα λόγια, τα γουρούνια έκαναν ακριβώς αυτό που τους έκαναν οι άνθρωποι, άσκησαν τυραννία, όταν βρέθηκαν κι εκείνα στην εξουσία.

Έγιναν σαν τους ανθρώπους τους οποίους δεν άντεχαν. Το παράδειγμα των γουρουινών αντιπροσωπεύει πολλούς σημερινούς ανθρώπους, οι οποίοι μπορεί να πάθουν κάτι κακό, αλλά στη συνέχεια, χωρίς ίσως να το καταλάβουν, επαναλαμβάνουν τη συμπεριφορά που απέρριπταν. Κι αυτό έχει να κάνει με τη θέση στην οποία βρίσκεται κάποιος και την οπτική από την οποία βλέπει τα πράγματα. Σίγουρα, η εξουσία και η δύναμη μεταβάλλουν τον άνθρωπο και, αν δεν έχει αντιστάσεις, τον παρασύρουν στον αυτοθανασμό, την αλαζονεία και την εκμετάλλευση των άλλων, των αδυνάτων.

Η πρόθεση του συγγραφέα ήταν να καταδείξει την εκμετάλλευση από τους ανώτερους και ισχυρούς προς τους υπολοίπους, αλλά και να παρουσιάσει κάποιους ανθρώπινους χαρακτήρες, αφού τα ζώα εδώ ταυτίζονται με τους ανθρώπους. Επίσης, θέλει να μας δείξει πως πολλές φορές η εξουσία μπορεί να διαφθείρει τον άνθρωπο.

Το βιβλίο αυτό μου άρεσε πολύ, διότι ο συγγραφέας έδινε με πολύ χιούμορ τις συζητήσεις ανάμεσα στα ζώα. Δεν μου άρεσε σε κάποιο σημείο, όπου το περιεχόμενο γινόταν βαρετό, επειδή υπήρχαν πολλές και όχι πάντα απαραίτητες λεπτομέρειες στην περιγραφή της φάρμας και των ζώων. Ένας άλλος τίτλος που θα έβαζα είναι : «Δεν είμαστε όλοι τόσο ίσοι όσο νομίζουμε».

Ένα απόσπασμα που μου άρεσε πολύ ήταν το επαναστατικό τραγούδι που τραγουδούσαν τα ζώα.

Τζωρτζίνα Περβολαράκη γ<sup>2</sup>





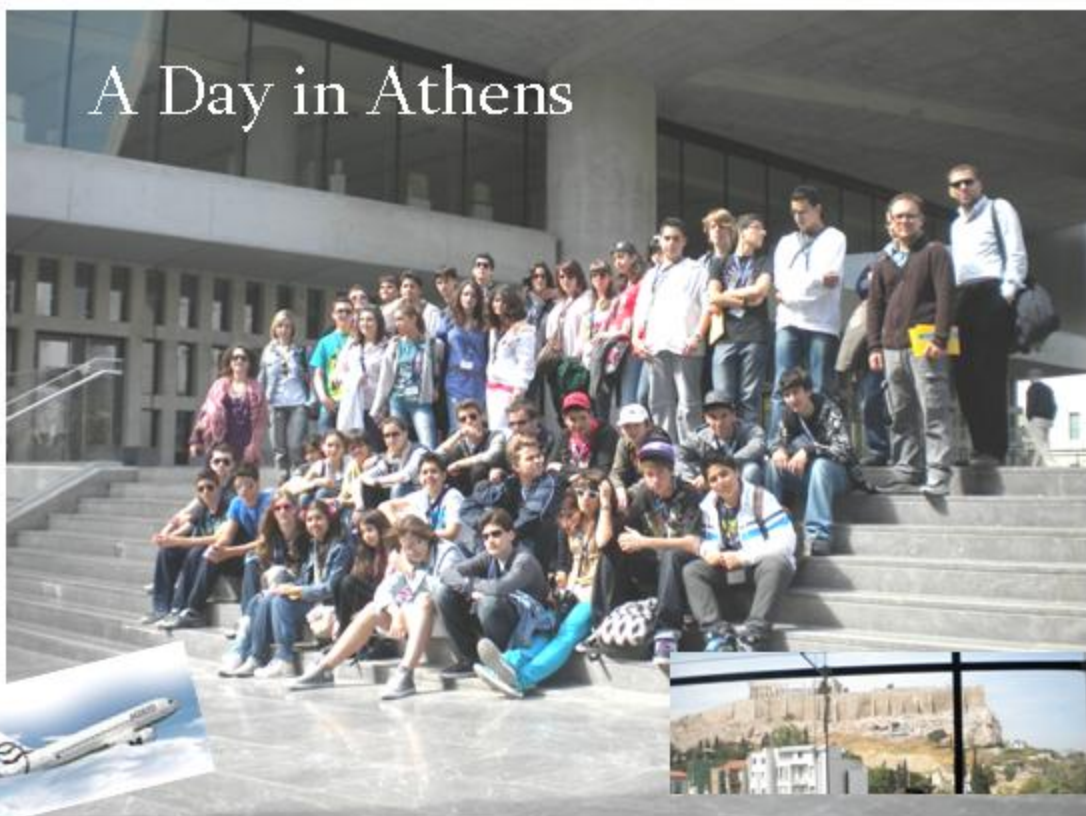


April 2010, αριθ. φύλλου 6

Επιμέλεια φυλλαδίου: Ελένη Αλεξοπούλου

by Εμμανουέλα Ρεληνακί

Last week I went to Athens with my classmates and I had a great time!! We visited the new Acropolis Museum and took a walk in some beautiful neighborhoods of Athens. I had a great time with my friends: Manos, Kyriakos, Manolis and others... First of all, we flew by airplane at 8:40 and we were in Athens at 9:20. After that we went somewhere in order to eat and then we visited the new Acropolis Museum, which was absolutely fantastic. The duration of the visit was 2 hours, from 13:30-15:30. Then we decided to go for a walk in the well-



## A Day in Athens

preserved areas of Plaka and Monastiraki at about 17:30, where we could shop until 18:30. At 19:30 we went to the airport and we left from Athens at 20:30.. On our way back, we were all really tired but in my opinion it was worth it!!

Adam Kapetanakis



By Eleni Antonakaki

*Writing murder mysteries or ghost stories has always been intriguing for students. The previous month the pupils of a' class of our junior high school attempted to thrill and frighten us with their stories, some of which you can read below. Enjoy your reading!*

### A strange noise



It was **Friday the 13<sup>th</sup>**. The weather wasn't so good so I went at my friend's house to watch a film. When the film ended we heard a strange noise from downstairs and at the same time because of the heavy rain, we had a power-cut. We started searching for the torch, which was in the garage, but when we found it, we saw that it had run out of batteries. Then we heard the strange noise again. Frightened we locked all the doors and decided to move downstairs to check what it was. On our way down, we

found a box of batteries and immediately turned on the torch. The first thing that we saw was a red rabbit bear on the floor which was quite scary! Then we tried to find out where that strange noise was coming from. It was amazing! We couldn't believe our eyes. We were so lucky: It was the washing machine!

Nikos Mizerakis



*TITLE OF A DRAWING(He is moving towards the south river of Silent Hill to throw the body! The blood is making a river while he is traveling. He is going to the worst city on earth!)*

*By Nikos Miserakis*

### **A lonely night**

It was a dark night and my parents weren't in the house. I was alone with my best friend. We were playing and we were having fun. Suddenly it started raining. It was raining so hard that we couldn't go out. We couldn't even see out of the window so we decided to watch a film which was really scary! The rain was getting harder and harder and when the movie was at its scariest point, the bell rang. We were so scared!! The bell was ringing and we didn't know if we had to open the door or stay into the house. The bell kept ringing for a long time and we couldn't move. Suddenly we heard a key on the door. We ran upstairs in the bedroom and hid under the bed. The next moment we could hear footsteps climbing up the stairs. We didn't know who that person was. The bedroom's door opened and we could even see the shoes of this person. "But wait a minute! I know these shoes. They are my dad's": I told myself. I hug my father who was really wet and we went together downstairs to calm down. It was a really scary night!

*Irilena Xenaki*

The murder of Arthur Swan narrated by his second wife Lilly Swan

On the day of my husband's murder I wasn't feeling well because I had a headache, so I went upstairs to lie down. I knew Annabel- the daughter of my husband- was going to come but I didn't want to see her. At about 4 o' clock William- the son of my husband- brought me a cup of tea but I complained because Mabel-our housekeeper- had forgotten to put sugar in the tea. Suddenly I heard Annabel screaming but I didn't think it was something serious. When I found my husband dead I couldn't believe my eyes. I know that people say that Arthur and I were not happy together but it isn't true. I 'm going to miss him so much!

*Mike Stefanakis*

### **A day I will never forget**

Last summer, on a Saturday morning I went swimming with my friend in the sea near my house.

As I was swimming I heard a little girl shouting for help; since I was near the girl, I decided to swim towards her and

save her.

I kept swimming towards her but I couldn't approach her; the closer I got the farther she swam. Suddenly she disappeared.

I asked my friends to look for her in the sea but she was gone. We were all shocked. Later that day, while we were telling our parents what had happened, a neighbor said in a trembling voice:"this time last year, a little girl drowned near that place."

My friends and I never went near that place again

*Alex Stylianakis*

### **The prisoner**

It was Tuesday the 13<sup>th</sup>. John was alone in his house. His parents were in their jobs. When the night came, John looked at his window; the sky was dark but he could still see the moon....He was bored and he turned on the T.V He watched a movie and without expecting it the reporter interrupted the program me and announced that a prisoner had escaped from prison. John started to get frightened. The best thing he thought he should do was to go to his bedroom and try to sleep. Suddenly he heard something from the kitchen. A vase was broken!! Still, he was brave enough to check what was going on, so he went to the kitchen... He was happy to find out that it was only his dog.



*Antigoni Divini*

### **The Black Fate**

My parents had left me alone in the house. I was so happy. "I will do anything I want in the house":I said to myself. So firstly I turned on the T.V and watched my favourite series:"The clowns and the monkeys". While I was watching I heard a strange noise from the kitchen's window. I stood up and closed it. Later the strange noise was once more heard. I was really nervous. I had started getting scared. Suddenly a ghost called **Black Fate** opened the window and came inside. My heart was beating very fast. I was really scared. The **Black Fate** was coming after me so I ran very quickly into my bedroom and I locked the door. I also put my desk and my chair behind it. While I was thinking of an idea to escape I saw Black Fate coming through the wall, right in front of me. I started throwing things on it but it kept being there. Finally I opened the window, got the water hose and washed it all until it ran away. NOW I know that I will never stay alone in my house again.

*Joanna Delemisi*

### A ghost story

A winter evening Tom, Judy and Jason decided to go to a friend's party. They were looking forward to going there so they met at 6 o'clock in the neighborhood's square. It was getting dark and as they were getting closer to the house the streets started becoming more narrow and dark. The weather also started to change too and a heavy downpour made them run. "Hurry up or you will get wet": Jason warned his friends. They were out of breath when they reached their friend's house and rang the doorbell. There was no music and noise behind the door and it seemed that there was no party and no guests inside. A strange noise finally, was heard and slow footsteps were coming near us. As the door opened, a tall ugly man appeared in front of the children. He wore old torn clothes and his face looked angry.

"What do you want?" :the man asked.

"Mr. Wilson, is that you?" : the children said surprised and scared. In his face they had seen the old headmaster of their school that had died some years ago.

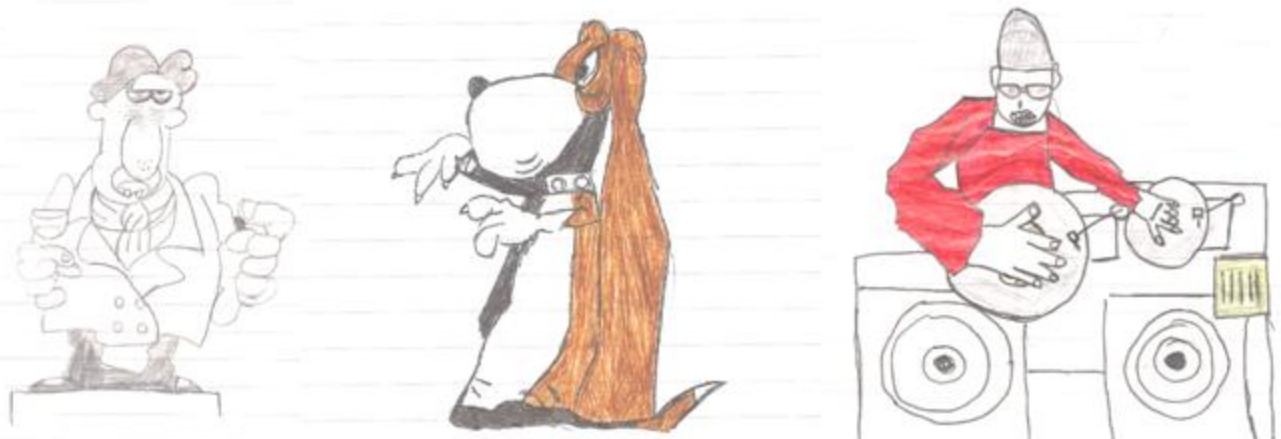
"Please come in, it has started to rain." : Mr. Wilson said but the three friends had already disappeared, trying to forget that they had come across the ghost of their old teacher!

Nikos Kouros

### The shadow

I was walking in the forest. I had lost my way. I didn't know where I was going. Suddenly I heard a noise behind my back; I turned to see and "oh my God" I saw the shadow of a ghost. I started running but it was always behind me; it was ready to catch me and then, I woke up. It was only a dream.....

Lena Mihalaki



## English Muffins

### Ingredients

1 cup milk  
6 cups all-purpose flour  
2 tablespoons white sugar  
1 cup warm water  
1/4 cup melted shortening  
1 package active dry yeast  
1 teaspoon salt

### Directions

Slowly warm the milk in a small saucepan for 10 minutes. Dilute sugar into the milk. Set aside until lukewarm. Prepare yeast by diluting in warm water. Set aside for 10 minutes. In a large bowl,

combine the milk, yeast mixture, shortening and 3 cups flour. Beat until smooth. Add salt and rest of flour, or enough to make soft dough. Knead. Place in greased bowl, cover, and let rise. Punch down. Roll out to about 1/2 inch thick. Cut rounds with cookie cutter. Sprinkle waxed paper with cornmeal and set the rounds on this to rise. Sprinkle the muffin tops with remaining cornmeal. Cover with plastic wrap and let rise for 30 minutes. Heat the griddle. Grease before cooking muffins on griddle. Flip to the other side after 10 minutes. Allow to cool and place in plastic bags for storage. Cut split and toast muffins. Spread butter and jam.



*By Lena Michalaki*

## Spice Cookies

### Ingredients

1 cup butter  
1 1/2 cups white sugar  
2 eggs  
1 1/2 teaspoons ground cinnamon  
1/2 teaspoon ground nutmeg 1/4 teaspoon ground cloves  
4 cups all-purpose flour  
1 1/2 teaspoons baking soda  
1 cup dried currants  
1 cup milk, or as needed

### Directions

Preheat the oven to 350 degrees F. Grease some cookie sheets. In a medium bowl, cream together the butter, white sugar, eggs, cinnamon, cloves and nutmeg. In another bowl, sift the flour and baking soda. Add the flour mixture to the butter mixture. Stir in currants. Add milk gradually until the flour mixture blends with the butter mix. Use a spoon to place the mix onto cookie sheets. Bake for 15 minutes in the preheated oven or until golden brown. Cool it on a wire rack. Serve immediately or keep in a cookie jar in a cool dry place.

*Natalia Georganta*

## O MOON WHEN I GAZE ON THY BEAUTIFUL FACE

Anonymous(English) (about 1900)

O Moon, when I gaze on thy beautiful face,  
Careering along through the boundaries of space,  
The thought has often come into my mind  
If I ever shall see thy glorious behind.