



Μερες Σχολείου

Απρίλιος 2011 www.pagkritio.gr, pagkritio.blogspot.com, e-mail: gymnasio@pagkritio.gr, Έτος στ', αριθ. φύλλου 8

ΕΚΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

Ἄν ἄλλη τις χρηστή γυνή εἶδε ποτέ καλὰ νοικοκυριά εἰς τὰς ἡμέρας τῆς, ἀναντιρρήτως εἶδε τοιαῦτα καὶ ἡ Θεία-Σοφούλα Κωνσταντινιά, σεβασμία οἰκοδέσποινα ἑβδομηκονταετῆς, κάτοικος παραθαλασσοῦ κώμης εἰς μίαν τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου.

**Ἀλεξάνδρου
Παπαδιαμάντη
Ἡ τελευταία
βαπτιστική
(ἀπόσπασμα)**

Τὴν ἐκάλουν κοινῶς Σαραντανοῦ, καὶ πολλοὶ ὑπέθετον ὅτι τὸ ἐπίθετον τοῦτο τῇ ἀπεδόθη, διότι δῆθεν εἶχεν ἴσον μὲ σαράντα γυναικῶν νοῦν, ὅπερ δὲν ἐνομιζέτο ὑπερβολή. Ἄλλοι ὁμως ἔλεγον ὅτι ἡ λέξις ἐσηματίσθη ἐκ τοῦ Σαραντανονοῦ ἦτοι νονὰ μὲ σαράντα βαπτιστικούς.

Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι, ἂν δὲν εἶχε φθάσει εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦτον, δυὸ ἢ τρεῖς μονάδες τῆς ἔλειπον καὶ ἤλπιζε προσεχῶς νὰ συμπληρώσῃ τὴν τεσσαρακοντάδα.

Κατ' ἐκείνον τὸν χρόνον, περὶ τὰ 184..., ἡ Θεία-Σοφούλα εἶχε φθάσει εἰς τὸ τριακοστὸν ἕνατον βαπτιστικόν. Ἐν μόνον τῆς ἔλειπε διὰ νὰ τὰ κάμῃ σαράντα πρὸς ἀνάπαυσιν τῆς συνειδήσεώς τῆς. Ἐβάπτιζεν ἀδιακρίτως ἄρρενα καὶ θήλας, ἀλλ' ἐφρόντιζε νὰ δίδῃ ἀκριβεῖς σημειώσεις εἰς τοὺς ἱερεῖς καὶ πνευματικούς, διὰ νὰ μὴ τυχὸν γίνῃ κανὲν συνοικέσιον εἰς τὸ μέλλον μεταξύ ἑτερόφυλων ἀναδεκτῶν καὶ κολασθῆ ἡ ψυχὴ τῆς. ...

... Κατ' ἔτος, τὴν Μεγάλην Πέμπτην, μεγίστη κίνησις ἐγένετο ἐν τῇ εὐρυχώρῳ αὐλῇ τῆς οἰκίας. Ἡ Θεία-Σοφούλα ἀνεσφουγγώνετο μέχρις ἀγκῶνων καὶ ἐζύμωνε μόνη τῆς τὰς τριάκοντα ἑννέα αὐγοκουλούρας διὰ τοὺς τοσοῦτους βαπτιστικούς τῆς... Ἀλλὰ πλὴν τῶν βαπτιστικῶν ὑπῆρχον καὶ τὰ ἐγγόνια καὶ τὰ δισέγγονα καὶ ταῦτα δὲν ἦσαν ὀλιγάριθμα.



Ἐν συνόλῳ ἐχρειάζετο ἑβδομήκοντα καὶ πλέον κοκκῶνας, δηλ. παιδικὰς κουλούρας διὰ τοὺς βαπτιστικούς, διὰ τοὺς ἐγγονοὺς καὶ τὰ δισέγγονα. Εἰς ἀριθμὸν τοῦτον δὲν συμπεριλαμβάνονται αἱ μεγαλιτέρας κουλούραι, τὰς ὁποίας παρεσκεύαζε διὰ τὰς συντεκνίσσας, διὰ τὰς ἀνεψιάς καὶ δισεξαδέλφας τῆς....

... Μεγίστην εὐτυχίαν καὶ ἀνήκουστον ἡδονὴν ἐνόμιζον τότε τὰ παιδιά τῆς γειτονιάς, ἂν κατῶρθωνον νὰ παρεισδύσωσιν εἰς τὸ προαύλιον τῆς Θεία-Σοφούλας, ὅπερ ἔθεωρεῖτο ὡς μυθῶδες τι. Πολλὰ αὐτῶν προέτεινον τὰς κεφαλὰς διὰ τῶν σχισμῶν τῆς κλειστῆς αὐλείου θύρας, ἥτις ἐμοχλεύετο ἔσωθεν ὑπὸ τῶν ζηλοτύπων βαπτιστικῶν διὰ τοὺς μὴ ἔχοντας ἔνδυμα γάμου. Ἄλλα παιδιά τολμηρότερα ἀνεῖρον εἰς τὸν θριγκὸν τοῦ τοίχου τῆς αὐλῆς καὶ εὕρισκον τρόπον νὰ εἰσπηδήσωσιν ἐκεῖθεν εἰς τὰ ἔνδον. Ἀλλ' ἀλλοίμονον ἂν παρετηροῦντο ὑπὸ τῶν ἀγρύπτων εὐνοουμένων. Ἀπεδιώκοντο μὲ τσιμπήματα καὶ μὲ δονταίς, ὡς ὁ κηφὴν ὑπὸ τῶν μελισσῶν.



Πασχαλιά



ΧΡΙΣΤΟΣ ἈΝΕΣΤΗ

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

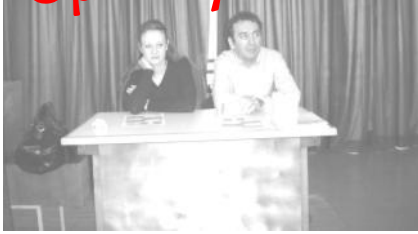


Επίσκεψη στο Ενυδρείο

Τη Τρίτη 5-4-2011 η α' γυμνασίου πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ενυδρείο Κρήτης. Οι μαθητές, αφού χωρίστηκαν σε δύο ομάδες, για μία περίπου ώρα θεωρητικό μάθημα και στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στις δεξαμενές με τα θαλάσσια είδη.



Ομιλία για το διαδίκτυο



Την Τετάρτη 6 Απριλίου 2011, το σχολείο μας είχε την τιμή να φιλοξενήσει την κ. Μελτίνη Χριστοδουλάκη, νομικό συνεργάτη του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πρόγραμμα SAFELINE και τον κ. Γιώργο Κορμά, Επιστημονικό συνεργάτη της Μονάδας Εφηβικής Υγείας (Μ.Ε.Υ.) της Β' Παιδιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, και εκπρόσωπο του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου.



Οι προσκεκλημένοι μας, μίλησαν στους μαθητές του Λυκείου και του Γυμνασίου του εκπαιδευτηρίου για τους κινδύνους του διαδικτύου, για το φαινόμενο του εθισμού των νέων στο διαδίκτυο, τα συμπτώματα εθισμού, όπως επίσης και για τις παγίδες των ιστοσελίδων κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter, κ.ά.).

Εκδρομές

Πραγματοποιήθηκαν από τις 7 έως τις 9-4 -2011 οι προγραμματισμένες εκδρομές και των τριών τάξεων του σχολείου.

Η γ' γυμνασίου επισκέφθηκε για τρεις ημέρες το Νομό Χανίων, η β' γυμνασίου για δύο ημέρες το Νομό Λασιθίου, και η α' γυμνασίου για μία ημέρα το Νομό Ρεθύμνου.

Γ' τάξη

Την Πέμπτη, την Παρασκευή και το Σάββατο πραγματοποιήθηκε η τριήμερη εκδρομή μας. Κατά τη διάρκεια της επισκευθήκαμε πολλά μνημεία. Γελάσαμε και μάθαμε καινούργια πράγματα. Όλη η εκδρομή ήταν φανταστική. Πέρασαμε πολύ ωραία, αν και οι διαδρομές ήταν αρκετές. Το πιο εντυπωσιακό μέρος ήταν το Ελαφονήσι. Δεν θα ξεχάσω αυτή την εκδρομή.

Λίλιαν Πέππα



Μια λέξη θα μπορούσε να χαρακτηρίσει την εκδρομή τέλεια!!! Πέρασα φοβερά και μου άρεσε ιδιαίτερα το Βάι. Μάλιστα, εκεί γνωρίσα-

Β' τάξη

Εκινώ λέγοντας πως πέρασαμε απίστευτα! Πραγματικά δεν το περίμενα. Παρέες υπήρχαν πάρα πολλές και επίσης η ομαδικότητα ήταν ένα κύριο χαρακτηριστικό της εκδρομής. Κάτι άλλο που αναπτύχθηκε σε αυτή την εκδρομή ήταν οι σχέσεις μεταξύ των καθηγητών και των μαθητών. Πραγματικά, οι καθηγητές ήταν άνετοι με εμάς και είχαν πολλή πλάκα, κάτι που βοήθησε την εκδρομή να πάει καλύτερα. Από πλευράς ξενοδοχείου πιστεύω όλοι μας μείναμε Ευχαριστημένοι. Και επειδή μείναμε σε δωμάτια φίλων μας ως αργά αλλά και την άνεση του δωματίου αλλά και του πρωινού. Όσο αφορά τα αξιοθέατα ήταν το ένα καλύτερο από το άλλο. Καιρό τώρα ήθελα να πάω στη Σπιναλόγκα και μέσω αυτής της εκδρομής το συνδύασα με μια πολύ καλή παρέα. Η αλήθεια είναι πως, όταν μπήκα στη Σπιναλόγκα, κάτι ένιωσα, αλλά δεν ξέρω πώς να το εξηγήσω. Μετά απ' την επίσκεψη φάγαμε μεσημεριανό σε ένα ταβερνάκι στην Πλάκα. Μπορεί το φαγητό να μην ήταν τόσο καλό, όμως η παρέα ήταν υπέροχη! Εμένα αυτό με ένοιαζε. Δεν με ένοιαζε αν είχε λουκανικάκια στο πρωινό απλώς με ένοιαζε το ότι είχαμε μια καταπληκτική ομαδική εκδρομή. Εξάλλου ήπιαμε και το κρασάκι μας στο οينوποιείο και το ευχαριστηθήκαμε κιόλας. Πραγματικά τίποτα δεν έλειπε από αυτή την εκδρομή.

Στέλιος Καζάνης



με κι ένα σκυλάκο, τον Έκτορα, και παίξαμε μαζί του. Επίσης, μου άρεσε και η βόλτα που κάναμε στη Σητεία, την Παρασκευή το βράδυ. Πήγαμε και σε μια ταβέρνα, φάγαμε και βάλουμε μουσική και χορέψαμε. Μου θύμισε το αποκριάτικο πάρτι. Γενικά, ήταν καταπληκτική!!! Ανυπομονώ για την τριήμερη του χρόνου.

Ελένη Ζιαμπάρα

Γυρνώντας από την εκδρομή, ξαφνικά είχα αποκτήσει πολλές καινούριες παρέες! Δεθήκαμε όλοι με όλους και οι σχέσεις μας βελτιώθηκαν ακόμα πιο πολύ. Δεν περίμενα να περάσουμε τόσο ωραία και σ' αυτό συνέβαλαν και οι συνοδοί καθηγητές. Δεν μπορώ να σχολιάσω περισσότερο την εκδρομή αυτή, καθώς οι στιγμές που πέρασαμε είναι απεριγράπτες.

Τάσος Λεμπιδάκης

...συνδύασαμε επιτυχώς τη διασκέδαση με τη μάθηση.... ήταν υπέροχα και πέρασα πολύ καλύτερα απ' ότι περίμενα.

Ολυμπιάδα Μπάμπουκα

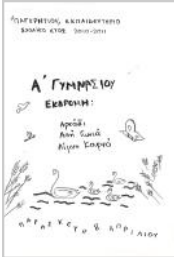
....Επίσης, πολύ ενδιαφέρουσα ήταν η επίσκεψή μας στο οينوποιείο της Σητείας που μάθαμε πολύ χρήσιμα πράγματα για το κρασί.

Ζήνα Στεφανίδη

Δύο μέρες εκτός Ηρακλείου, με τους συμμαθητές μας και με τέσσερις καθηγητές. Αξέχαστη εμπειρία. Μου έρχονται στο μυαλό εικόνες από το λεωφορείο, το βράδυ στο ξενοδοχείο, τη βραδινή βόλτα και τις επισκέψεις στα διάφορα αξιοθέατα. Στο λεωφορείο, είχαμε έναν καταπληκτικό οδηγό μέσα στο κέφι και ωραία συντροφιά τους καθηγητές.

Δύο πράγματα που θα μείνουν στη σκέψη μου είναι: η διαδρομή με το караβάκι στη Σπιναλόγκα, όπου φυσούσε ο αέρας και έβλεπες την καταγάλανη θάλασσα, και η περιήγηση στη Σπιναλόγκα. Ακόμα η προετοιμασία με άλλα κορίτσια για τη βραδινή έξοδο και το βράδυ η μάζωξη είκοσι πέντε παιδιών σε ένα δωμάτιο, θα μου μείνουν αξέχαστα. Εντύπωση μου έκαναν τα καταπληκτικά νερά σε διάφορες παραλίες. Ακόμα, το βράδυ η εισβολή των καθηγητών στο δωμάτιο, επειδή κάναμε φασαρία, είχε πλάκα. Πιστεύω πως κέρδισα πολλά πράγματα, όπως έμαθα να συνεργάζομαι με άλλα παιδιά, είδα πολλά αξιοθέατα και πάνω απ' όλα έριξα το γέλιο της ζωής μου.

Ιωάννα Δελεμίση



... Η μέρα μας άρχισε με μουσική και τραγούδια στο πούλμαν. Η πρώτη μας στάση ήταν στο Αρκάδι, μας γέμισε πολύτιμες γνώσεις και ενδιαφέρον

Α' τάξη

για την ιστορία. Ο επόμενος προορισμός μας ήταν η ιστορική Ασή Γωνιά. Εκεί είχαμε την ευκαιρία να περιπλανηθούμε στο χωριό και να γνωρίσουμε για λίγο τη νοοτροπία των ντόπιων. Η επόμενη στάση ήταν στη Λίμνη Κουρνά. Εκεί είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τα καταγάλανα νερά της και να φάμε όλοι μαζί μεσημεριανό δίπλα στο υπέροχο τοπίο! Η καλύτερη στιγμή της εκδρομής ήταν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού! Εκεί δείξαμε πραγματικά τη συνεργασία και την ομαδικότητά μας. Όλα τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες των 6 ή 7 προσώπων.

Με τη βοήθεια των καθηγητών καταφέραμε να περάσουμε υπέροχα. Κέφι, χαρά, δυναμισμός, γέλιο ... ήταν λίγα από τα συναισθήματα που κυριαρχούσαν. Στο τέλος του παιχνιδιού φάγαμε ένα απολαυστικό παγωτό και πήραμε το δρόμο του γυρισμού ευχαριστημένοι.



Χαχλιουτάκη Νικολέτα, α2 γυμνασίου



Φιλολογικό Μνημόσυνο

Σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης και συναισθηματικής φόρτισης έγινε τη Δευτέρα 11 Απριλίου η εκδήλωση στη μνήμη του πρόωρα χαμένου Δημήτρη Μαυρομάτη. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Εκπαιδευτήριο "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ", το χώρο στον οποίο ο ίδιος υπηρέτησε για 35 χρόνια ως καθηγητής φιλόλογος και ως λυκειάρχης μέχρι το 2009, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε. Συνάδελφοι, εργαζόμενοι στο Εκπαιδευτήριο, παλιοί μαθητές, φίλοι και η οικογένειά του βρέθηκαν στον ίδιο χώρο, για να τιμήσουν το πρόσωπο και την προσφορά του.



Την τιμητική αυτή εκδήλωση άνοιξε η κ. Άννα Στρατάκη, φιλόλογος στο Εκπαιδευτήριο "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ", μιλώντας με θέμα «Ο Δημήτρης Μαυρομάτης ως συνάδελφος, φίλος και εκπαιδευτικός». Η κ. Στρατάκη, αναφερόμενη στον άνθρωπο Δημήτρη Μαυρομάτη, είπε μεταξύ άλλων: «Οι αγαπημένοι μας άνθρωποι, αυτοί που αφήνουν έντονα το αποτύπωμά τους στο μονοπάτι της ζωής, ζουν μέσα μας, στην ψυχή και στο μυαλό μας, είναι παρόντες, είναι πρόσωπα των νοητών διαλόγων μας. [...] Επιτρέψτε μου, όμως, να μιλήσω και για την «ιστορία» του ως δασκάλου και ως παιδαγωγού. Ο Δημήτρης είχε άρτια φιλολογική κατάρτιση, κατείχε το αντικείμενό του, με μια ιδιαίτερη αγάπη στην Ιστορία και τη Λογοτεχνία, εξέλιξε και εμβάθυνε τη γνώση του, πλούτιζε την εμπειρία του. Γι' αυτό δεν ήταν απλά ο καθηγητής αλλά ο μελετητής ποικίλων φιλολογικών θεμάτων. Είχε εκπονήσει σοβαρές μελέτες, όπως αυτή με τον πίνακα λέξεων του «Άξιον Εστί» του Οδυσσέα Ελύτη, για την οποία εξέφρασε την ικανοποίησή του ο ίδιος ο ποιητής σε προσωπική επιστολή. Ακόμη συνέγραψε και δημοσίευσε μελέτη σχετικά με τα «παρηχητικά φαινόμενα στο δημοτικό τραγούδι». Άλλη μελέτη, επίσης, για τις σατιρικές ρίμες του λαϊκού ποιητή Γ. Ασρινάκη. Εκπόνησε, ακόμη, επιστημονική διατριβή για την παρομοίωση στον «Ερωτόκριτο» του Βιτσέντζου Κορνάρου. Ακάματος και εμβριθής μελετητής, με μια μεγάλη και γεμάτη βιβλιοθήκη – σημείο αναφοράς στο σπίτι του – ενημερωμένος για όλα τα πολιτιστικά και φιλολογικά δρώμενα στα οποία συχνά συμμετείχε ενεργά. [...] Αγαπούσε τα παιδιά. Πάσχιζε να τους μεταλαμπαδεύσει τη γνώση, προσαρμοσμένη στις εκάστοτε απαιτήσεις και στους κατά καιρούς προγραμματισμούς. Την επιστημονική του αρτιότητα αλλά και τη γνώση ως μορφωτικό αγαθό χάριζε αφειδώλευτα στα παιδιά, αλλά και στους συναδέλφους, οσάκις τη χρειαζόταν. Παράλληλα, έτρεφε απίστευτα αισθήματα κατανόησης για τα παιδιά. Προσιτός, αλλά και όσο πρέπει αποστασιοποιημένος από ευτελείς διευκολύνσεις και λαϊκισμούς, ανταποκρίθηκε με επάρκεια, διακριτικότητα και μοναδικό ήθος στα καθήκοντά του, ως Λυκειάρχης του Εκπαιδευτηρίου μας».

Η εκδήλωση στη συνέχεια είχε ως βασικό θεματικό άξονα την Ιστορία, που τόσο αγαπούσε ο ίδιος ο Δημήτρης Μαυρομάτης, πάντα μελετούσε με επιμέλεια και δίδασκε με ζήλο στους μαθητές του. Τα ιστορικά θέματα που παρουσιά-

στηκαν ήταν δύο. Ο Γιάννης Μαυρομάτης, καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και αδελφός του εκλιπόντος, παρουσίασε το θέμα «Οι δικηγόροι στο Χάνδακα το δεύτερο μισό του 14^{ου} αιώνα. Λεονάρδος Ντελαπόρτας και Στέφανος Σαχλίκης». Μιλώντας για τις σπουδές, τα καθήκοντα και το ρόλο των δικηγόρων στον βενετοκρατούμενο Χάνδακα, σκιαγράφησε την κοινωνική δομή της πόλης και τη λειτουργία της δημόσιας διοίκησης. Μέσα από τις πολυτάραχες ζωές των δύο δικηγόρων του Ηρακλείου του 14^{ου} αιώνα, για τις οποίες υπάρχουν πηγές και αυτοβιογραφικά στοιχεία, ο ομιλητής μετέφερε με τον πιο γλαφυρό και ακριβή τρόπο το γενικότερο κλίμα της εποχής.



Τέλος, η Ελευθερία Ζέη, ιστορικός και απόφοιτος του Παγκρητίου Εκπαιδευτηρίου, ανέπτυξε ένα ενδιαφέρον θέμα με γενικό τίτλο «Για μια μικρή ιστορία της νύχτας». Ανατρέχοντας στις πηγές για τον βενετσιάνικο Χάνδακα και για όλες τις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές, ζωντάνεψε τη νυχτερινή ζωή του στρατιωτικού κόσμου αλλά και του υποκόσμου της εποχής. Παρουσίασε αυτό τον κόσμο της νύχτας, του οποίου η δράση ξεκινούσε με το κλείσιμο των πυλών και σταματούσε την επόμενη αυγή, έναν κόσμο με τον δικό του ιδιαίτερο ρυθμό, τον δικό του τρόπο οργάνωσης που αντιστοιχούσε στις συνθήκες ασφάλειας των περιοχών αυτών, με τους δικούς του κανόνες, γραπτούς και άγραφους.

Επίσκεψη γ' γυμνασίου στον ENISA και το ΙΤΕ.



Τη Δευτέρα 11 Απριλίου 2011 οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου του Εκπαιδευτηρίου "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ" πραγματοποίησαν

προγραμματισμένη εκπαιδευτική επίσκεψη στον ENISA και το ΙΤΕ.

Ο ENISA (European Network and Information Security Agency) είναι ένας οργανισμός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που εδρεύει στο Ηράκλειο Κρήτης, στελεχώνεται από επιστήμονες από όλη την Ευρώπη και συντονίζει τις προσπάθειες της επιστημονικής κοινότητας για την ασφάλεια των δεδομένων που ανταλλάσσονται μέσω δικτύων, καθώς και για την προστασία των προσωπικών δεδομένων του κάθε Ευρωπαίου πολίτη που χρησιμοποιεί δίκτυα. Στον ENISA τα παιδιά υποδέχθηκε η κ. Carogrossi, ενώ στην αίθουσα διαλέξεων του οργανισμού ο κ. Οικονόμου μίλησε στους μαθητές παρουσιάζοντας μερικά σημαντικά ζητήματα προστασίας δεδομένων και δίνοντας πρακτικές συμβουλές.

Στο ΙΤΕ (Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας) τα παιδιά επισκέφθηκαν δύο εργαστήρια: το Ινστιτούτο Μοριακής Δομής και Λείζερ και το Ινστιτούτο Πληροφορικής. Στο Ινστιτούτο Μοριακής Δομής και Λείζερ είχαν την ευκαιρία να ακούσουν για τις βασικές αρχές λειτουργίας των λείζερ, να περιηγηθούν στους χώρους του εργαστηρίου και να ενημερωθούν για την έρευνα που γίνεται στον τομέα των λείζερ στο ΙΤΕ και για τις πρακτικές και επιστημονικές εφαρμογές της. Στο Ινστιτούτο Πληροφορικής, στα παιδιά μίλησε η κ. Παπαδοπούλη, επίκουρος καθηγήτρια του Τμήματος Επιστήμης Υπολογιστών και υπεύθυνη της ομάδας Ασύρματων Δικτύων και Έξυπνων Φορητών Συσκευών. Η κ. Παπαδοπούλη εξήγησε τις ερευνητικές δραστηριότητες της ομάδας στους παραπάνω τομείς, ανέλυσε τα προβλήματα και τις λύσεις που προτείνονται και ανέπτυξε τις μελλοντικές ερευνητικές προοπτικές των προσαρμοζόμενων στο χώρο έξυπνων συσκευών. Συζήτησε, επίσης, με τους μαθητές θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού και τους παρουσίασε τις ευκαιρίες καριέρας που υπάρχουν στο ΙΤΕ και το Πανεπιστήμιο Κρήτης.

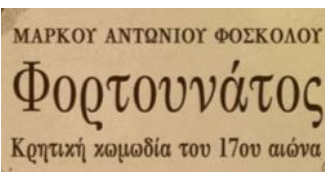


Ευχέλαιο



Την Τρίτη 12-4-2011 οι μαθητές του γυμνασίου και του λυκείου παρακολούθησαν το μυστήριο του ευχελαίου στον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη. Ευχέλαιο είναι το μυστήριο στο οποίο ο Χριστιανός, δια της χρίσεως με αγιασμένο λάδι και με ευχές από τους ιερείς της εκ-

λαμβάνει ιαματική χάρη, η οποία ενεργεί σύμφωνα, με τη θέληση του Θεού, για τη θεραπεία σώματος και ψυχής. Τα αισθητά σημεία του μυστηρίου είναι τρία: το λάδι, η σταυροειδής επάλειψη και η ευχή της Εκκλησίας. Η επάλειψη γίνεται από τον ιερέα σε διάφορα μέρη του σώματος και συγκεκριμένα στο μέτωπο, στο πρόσωπο και στα χέρια.



Την Τετάρτη 13-4-2011, στο χώρο του σχολείου μας, πραγματοποιήθηκε μια ξεχωριστή εκδήλωση για τους γονείς, τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές που θα το επιθυμούσαν και το κοινό, βεβαίως, της πόλης μας. Παρουσιάστηκε η Κρητική κωμωδία του 17^{ου} αιώνα «Φορτουνάτος» του Μάρκου Αντωνίου Φόσκολου από τη Θ.Ο.Κ.Ν.Η. Όσοι την παρακολούθησαμε είχαμε την τύχη να απολαύσουμε μια σπουδαία παράσταση, προϊόν της άοκνης προσπάθειας και του ιδιαίτερου ζήλου των καθηγητών-μελών της θεατρικής αυτής ομάδας.

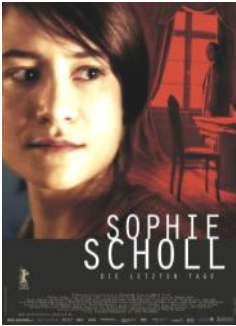
Οι ηθοποιοί πράγματι *εποίησαν ήθος* με τις εξαιρετικές ερμηνείες τους, αποδίδοντας με μοναδικό τρόπο τη δύσκολη ιδιωματική γλώσσα (ανατολικό κρητικό ιδίωμα) του έργου και ζωντανεύοντας με πάθος τον ομοιοκατάληκτο δεκαπεντασύλλαβο στίχο του. Υπό τη σκηνοθετική διδασκαλία του κ. Αντώνη Περωνάκη, άξιου πολλών συγχαρητηρίων, κατάφεραν με την υποκριτική τους ικανότητα να υπερβούν το μέτρο της ερασιτεχνικής δημιουργίας και να μας συναρπάσουν. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές!

Την ίδια μέρα εγκαινιάστηκε στο εκπαιδευτήριο η έκθεση φωτογραφίας του Γιάννη Μπρομοιράκη, που έχει θέμα τη συγκεκριμένη παραγωγή της Θ.Ο.Κ.Ν.Η. Η έμπνευση και η καλλιτεχνική ματιά του οδήγησαν σ' ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα.



ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΣΤΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Στις 14 Απριλίου παρακολουθήσαμε, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας, την ταινία **«Sophie Scholl»**, η οποία αναφέρεται στην αντίσταση των Γερμανών κατά του καθεστώτος και των ιδεολογιών που επέβαλε ο Χίτλερ. Πρόκειται για μια συγκλονιστική ταινία, πολύ καλά σκηνοθετημένη, που με ρεαλιστικό τρόπο παρουσιάζει την πορεία τριών φοιτητών από τη στιγμή της σύλληψής τους έως και την εκτέλεσή τους. Με τη συγκεκριμένη ταινία γίνεται κατανοητό πως μεγάλο μέρος των Γερμανών δεν ακολουθούσαν τα πιστεύω του Χίτλερ και μάλιστα δεν δίσταζαν να αντισταθούν, ακόμα κι αν έχαναν τη ζωή τους.



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Ολοκληρώθηκε η διδασκαλία του λογοτεχνικού βιβλίου στην α' γυμνασίου. Φέτος τα παιδιά διδάχτηκαν το βιβλίο της Π.Σ. Δέλτα «Παραμύθι χωρίς όνομα».



«Αυτό που μου έκανε εντύπωση στο βιβλίο είναι ο τρόπος με τον οποίο η συγγραφέας χειρίζεται τους ήρωές της. Ο κάθε ήρωας με το όνομά του αποκαλύπτει και το χαρακτήρα του. Εντυπωσιακό όμως είναι ότι το βιβλίο αυτό εκδόθηκε το 1910, αλλά το περιεχόμενό του είναι και σήμερα τόσο επίκαιρο, ώστε νομίζεις ότι γράφτηκε το 2010! Πιο πολύ με συγκίνησε το θάρρος, η αλληλεγγύη και η θέληση που είχε το Βασιλόπουλο, για να σώσει την πατρίδα του.»

Εμμανουέλα Βογιατζάκη, Α1

«Η «ομορφιά» αυτού του βιβλίου κρύβεται στα λόγια του. Είναι τόσο ωραία γραμμένο, ο λόγος έχει αμεσότητα και ζωντάνια, υπογραμμίζοντας τα ελαττώματα και τα προτερήματα των πρωταγωνιστών με πλούσιο λεξιλόγιο και καταφέρνει τελικά να μας συγκινήσει και να μας κάνει να ενδιαφερθούμε για τα προβλήματα του τόπου, της κοινωνίας, της χώρας μας.»

Ευγενία Κληρονόμου, Α1

«Το βιβλίο αυτό μου άρεσε πάρα πολύ, γιατί είχε πολλή δράση και ανατροπές. Επίσης, θέλει να περάσει ένα μήνυμα για το σήμερα και βλέπουμε ότι τα πρόσωπα του βιβλίου, αν προσέξουμε περισσότερο, απεικονίζουν σημερινά πρόσωπα της πολιτικής και γενικά του «αληθινού κόσμου». Μου άρεσε ακόμα το πώς κυλούσε η υπόθεση. Το λάτρεψα το βιβλίο.»

Ορέστης Νταγιάννης, Α2

«Αυτό το βιβλίο μου δίδαξε ότι πάντα υπάρχουν ελπίδες και ότι για να πετύχεις κάτι στη ζωή σου πρέπει να χύνεις αίμα και ιδρώτα. Πέρα από τη συγκίνηση και τον ενθουσιασμό που μου πρόσφερε αυτό το βιβλίο, κάθε φορά που το διαβάζαμε είχα περιέργεια. Στο τέλος του βιβλίου ένιωσα τρομερή ευχαρίστηση και ικανοποίηση.»

Ευαγγελία Ρωμάνου, Α2

«Το βιβλίο *Παραμύθι χωρίς όνομα* πιστεύω ότι ήταν μια πολύ καλή επιλογή για το μάθημα της Λογοτεχνίας.»

Ελένη Στεφανίδη, Α2

«Το *Παραμύθι χωρίς όνομα* ήταν ένα αξιόλογο βιβλίο που με έκανε να σκεφτώ πολλά και να αναθεωρήσω πολλές απόψεις που είχα ως τώρα. Με βοήθησε να δω από μια άλλη οπτική γωνία τα πράγματα και να ξεκαθαρίσω πολλά μες στο μυαλό μου. Είτε το θέλουμε είτε όχι, μας αναγκάζει να δούμε την πραγματικότητα πιο σοβαρά και πιο υπεύθυνα, αλλά και να αλλάξουμε τα κριτήρια αξιολόγησης που είχαμε μέχρι τώρα.»

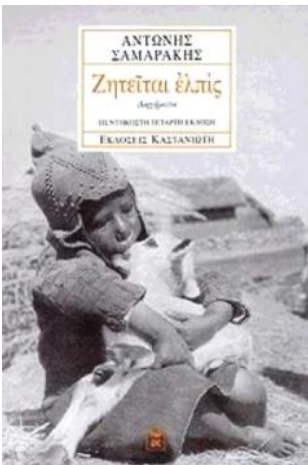
Νικολέτα Χαχλιουτάκη, Α2

«Το βιβλίο αυτό για μένα ήταν πολύ ενδιαφέρον και, όταν το διαβάζαμε στην τάξη είχα όλη την προσοχή μου σε αυτό και “έμπαινα” στο βιβλίο σαν να συμμετείχα κι εγώ στην ιστορία. Μου δίδαξε πάρα πολλά. Ένα από αυτά είναι ότι,

αν υπάρχει θέληση και πίστη, όλα μπορούν να διορθωθούν ή ακόμα και να γεννηθεί κάτι ξανά από την αρχή. Αν και έχει γραφτεί πριν από πολλά χρόνια, η εποχή που περιγράφει είναι παρόμοια με τη σημερινή, και μας δείχνει πως ο καθένας, αν σκεφτεί το γενικό καλό και προσπαθήσει γι' αυτό, τότε θα ωφεληθεί και τον εαυτό του. Μόνο αν προσπαθήσουμε με υπομονή και αφοσίωση στο στόχο μας στερηθούμε πολλά και κοπιάσουμε για το τόπο μας τότε μόνο θα καταφέρουμε να βγούμε νικητές από αυτόν τον αγώνα, που θα έχουμε κερδίσει. Μέσα από το βιβλίο αυτό κατάλαβα τι σημαίνει ομαδικότητα-αλληλεγγύη και πάνω από όλα αυτοθυσία. Αν όλοι δεν θυσιάσουμε κάτι που αγαπάμε, για να αποκτήσουμε ένα καλύτερο μέλλον, τότε δεν μπορούμε να περιμένουμε μια καλύτερη ζωή, παρά θα αρκούμαστε σε μια ζωή που ουσιαστικά δεν θα ζούμε, αλλά θα "κουτσοζούμε". Γιατί, όπως είπε η Γνώση στο Βασιλόπουλο, αν όλοι νοιαζόμασταν λιγότερο για το άτομό μας, θα καταφέρναμε να **καλοζούμε** και όχι να **κουτσοζούμε**. Το Παραμύθι χωρίς όνομα είναι ένα βιβλίο που πρέπει όλοι να διαβάσουν, για να καταλάβουν πως μπορούν να διορθωθούν και να αλλάξουν προς το καλύτερο.

Ζαχαρένια Βρέντζου-Θεριάκη

Τη φετινή σχολική χρονιά η γ' γυμνασίου διδάχτηκε τη συλλογή διηγημάτων του Αντώνη Σαμαράκη «Ζητείται Ελπίς».



Η συλλογή διηγημάτων του Αντώνη Σαμαράκη «Ζητείται Ελπίς» μάς έδειξε τον κόσμο με μια άλλη ματιά και μας έκανε να σκεφτούμε και να προβληματιστούμε. Τα διηγήματα αυτά παρ' όλο που γράφτηκαν τον προηγούμενο αιώνα είναι πολύ επίκαιρα, καθώς θίγουν ζητήματα, όπως η καταπίεση απ' το κατεστημένο, η μοναξιά πολλών ανθρώπων, η δυστυχία του πολέμου, ο εαυτός μας και η ελπίδα. Πιστεύω πως αυτή η εμπειρία μάς έκανε να αγαπήσουμε το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, και ήταν κίνητρο για συζητήσεις μέσα στην τάξη που ωφέλησαν όλους μας. Ο Σαμαράκης μας παρουσιάζει τη σκοτεινή πλευρά της ζωής και τον εσωτερικό κόσμο των ανθρώπων.

Ιάσωνας Νταγιάννης

Ένα ταξίδι σκέψης! Τα διηγήματά του είναι επίκαιρα και θα είναι πάντα. Στοχεύουν ακριβώς στο κέντρο της καρδιάς και του νου. Κεντρίζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη και τον ρίχνει στα «βαθιά νερά» του προβληματισμού και του υπαρξιακού άγχους.

Δημήτρης Δελεμήσης

ΠΟΙΗΣΗ

Τον Απρίλιο διαβάστηκαν τα παρακάτω ποιήματα από τους μαθητές του γυμνασίου:



1-4-2011

«Σαν δέσμη από τριαντάφυλλο» Καρυωτάκη
«Τριαντάφυλλα στο παράδεισο» Α. Εμπειρικός
«Δώρο ασημένιο ποίημα» Ο.Ελύτης

15-4-2011

Από την ποιητική συλλογή «Ημερολόγιο ενός αθέατου κόσμου» του Ο. Ελύτη διαβάστηκαν τα ποιήματα που αναφέρονται στη Μ. Εβδομάδα.



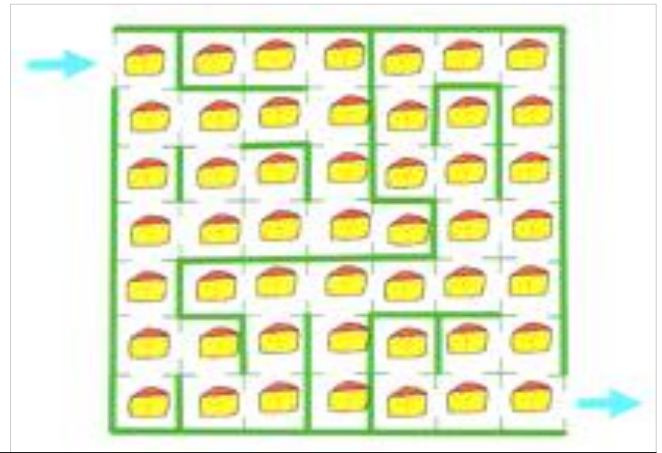
Στις 19 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στο Εκπαιδευτήριό μας ο διεθνής μαθηματικός διαγωνισμός «Καγκουρό». Ο «Καγκουρό» είναι ένας εκπαιδευτικός διασκεδαστικός διαγωνισμός, όπου συμμεχουν πάνω από 6 εκατομμύρια μαθητές από 43 χώρες. Ο βασικός στόχος του διαγωνισμού είναι η προώθηση των Μαθηματικών με διασκεδαστικό τρόπο, χωρίς φυλετικές ή κοινωνικές διακρίσεις.

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

Στις σπαζοκεφαλιές που δημοσιεύουμε κάθε μήνα, σας παραθέτουμε ένα θέμα από το «Καγκουρό» επιπέδου 3, δηλαδή για μαθητές Α' και Β' Γυμνασίου, 4 πόντων, δηλαδή β' βαθμού «δυσκολίας». Καλή διασκέδαση!!!!

Ο Μίκης ο ποντικός θέλει να διασχίσει το λαβύρινθο για να μαζέψει τυριά. Δεν επιτρέπεται να μπει δύο φορές στο ίδιο τετραγωνάκι. Ποιος είναι ο μεγαλύτερος αριθμός τυριών που μπορεί να μαζέψει ο Μίκης;

- A) 17 B) 33 Γ)37 Δ)41 E)49



Η ιστορία ενός αδέσποτου (συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

17 μηνών

Έψαχνα μάταια να βρω το δρόμο για να γυρίσω σπίτι. Είμαι μόνος και αισθάνομαι χαμένος. Στις περιπλανήσεις μου, συναντάω μερικούς ανθρώπους με καλή καρδιά που με κοιτάνε με θλίψη και μου δίνουν λίγο φαγητό. Τους ευχαριστώ με τα μάτια μου, από τα βάθη της ψυχής μου. Εύχομαι να με υιοθετούσαν. Θα ήμουνα τόσο πιστός όσο κανένας άλλος σκύλος! Όμως, αυτοί απλά λένε: «καημένο σκυλάκι, πρέπει να έχει χαθεί».

18 μηνών

Πριν από μερικές ημέρες, πέρασα από ένα σχολείο και είδα πολλά παιδιά μικρά και μεγαλύτερα σαν τα «μικρά μου αδερφάκια». Πλησίασα περισσότερο και μια ομάδα από τα μικρότερα παιδιά, γελώντας, μου πέταξαν πολλές πέτρες, απλά για να δούνε ποιος σημαδεύει καλύτερα. Μια από αυτές τις πέτρες με χτύπησε στο μάτι και, έκτοτε, δεν μπορώ να δω καθόλου με αυτό το μάτι.

19 μηνών

Είναι απίστευτο. Όταν είχα καλύτερη όψη, οι άνθρωποι με λυπόντουσαν. Τώρα είμαι πολύ αδύνατος και αδύναμος και η όψη μου είναι απαίσια. Έχω χάσει το ένα μου μάτι και οι άνθρωποι με διώχνουν με τις σκούπες όταν προσπαθώ να ξεκουραστώ σε κάποια σκιά.

20 μηνών

Κινούμαι με εξαιρετικά μεγάλη δυσκολία. Σήμερα, ενώ προσπαθούσα να περάσω το δρόμο, με χτύπησε ένα αυτοκίνητο. Βρισκόμουνα στη ζώνη των πεζών για να περάσω το δρόμο, όμως ποτέ δεν θα ξεχάσω το γεμάτο ικανοποίηση βλέμμα του οδηγού, που έδινε συγχαρητήρια στον εαυτό του που με πάτησε. Εύχομαι να με είχε σκοτώσει! Όμως, απλά μου προκάλεσε εξάρθρωση στα πίσω μου πόδια! Ο πόνος ήταν ανυπόφορος! Τα πόδια μου δεν με υπακούνε και μόλις με τεράστια δυσκολία μπόρεσα να συρθώ στο γκαζόν στην άκρη του δρόμου.

Επί δέκα μέρες έχω μείνει εκτεθειμένος στον ήλιο που καίει, στη δυνατή βροχή, στο κρύο, χωρίς φαγητό. Δεν μπορώ πλέον να κουνηθώ. Ο πόνος είναι ανυπόφορος. Βρίσκομαι σε ένα πολύ υγρό μέρος και φαίνεται ότι ακόμη και το τρίχωμά μου μαδάει. Κάποιοι περαστικοί ούτε καν με προσέχουν, άλλοι λένε: «μην πλησιάζεις». Είμαι σχεδόν αναίσθητος, όμως μια ελάχιστη δύναμη από τα βάθη του σώματός μου με αναγκάζει να ανοίξω τα μάτια μου.

Η γλυκύτητα στη φωνή μιας γυναίκας με έκανε να αντιδράσω. «Καημένο μου σκυλάκι, κοίτα πώς σε έχουν αφήσει», έλεγε. Μαζί με την γυναίκα ήταν ένας άντρας με λευκή ποδιά που με ακούμπησε και είπε: «Λυπάμαι, κυρία μου, αλλά αυτός ο σκύλος δεν θα τα καταφέρει. Είναι καλύτερα να τον βοηθήσουμε να βγει από αυτόν τον πόνο και τη δυστυχία». Η ευγενική κυρία, με δάκρυα να τρέχουν ποτάμι στα μάγουλά της, συμφώνησε. Όσο καλύτερα μπορούσα, κούνησα την ουρά μου και την ευχαρίστησα, με τα μάτια μου, για τη βοήθειά της να αναπαυθώ ειρηνικά και ήρεμα. Ενώ αισθανόμουν το ελαφρύ τσίμπημα της βελόνας, πριν από αυτόν τον μακρύ ύπνο, η τελευταία μου σκέψη ήταν:

“Γιατί έπρεπε να γεννηθώ αφού δεν με ήθελε κανείς...!”



Drawn by Lena Michalaki



April Fools' Day is celebrated in different countries around the world on April 1 every year. Sometimes referred to as All Fools' Day, April 1 is not a national holiday, but is widely recognized and celebrated as a day when many people play all kinds of jokes on others. The origins of April Fool's Day can be seen in the Roman festival of Hilaria which was held on March 25th and the Medieval Festival of Fools, held on December 28th. In 1508, the French poet Eloy d'Amerval referred to a *poisson d'avril* (April fool, literally "April fish"), a possible reference to the holiday. In 1539, the Flemish poet Eduard de Dene wrote of a nobleman (=ευγενής) who sent his servants on foolish errands(=θελήματα) on April 1. In 1686, John Aubrey referred to the holiday as "Fools holy day", the first British reference. On April 1, 1698, several people were tricked into going to the Tower of London to "see the Lions washed". In the Middle Ages, New Year's Day was celebrated on March 25 in most European towns. In some areas of France, the New Year was a week-long holiday ending on April 1. Many writers suggest that April Fools originated because those who celebrated on the January 1 made fun of those who celebrated on other dates.

By Olia Babouka

Glee



Glee is a musical drama television series that airs on Fox in the United States. It focuses on the high school *glee club New Directions competing on the show choir competition circuit, while its members deal with relationships and social issues. The series was created by Ryan Murphy, Brad Falchuk and Ian Brennan, who first conceived *Glee* as a



film. It features on-screen performance-based musical numbers that are selected by Murphy. The first season was nominated for nineteen Emmy Awards, four Golden Globe Awards, six Satellite Awards and fifty-seven other awards. The music of *Glee* has been a commercial success, with over twenty-one million digital single sales and nine million album sales.

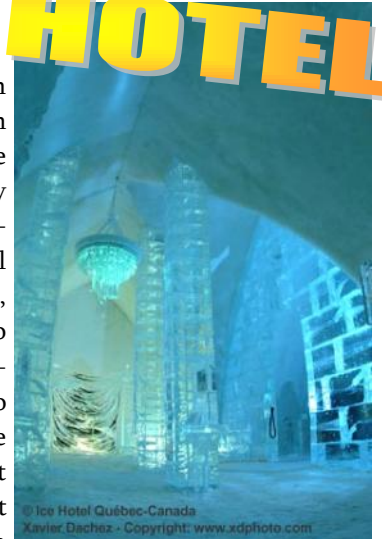


by Zina Stefanidi

*A **glee club** is a musical group or choir group

ICE HOTEL

The ice hotel in Sweden is not an ordinary hotel like others. It's a luxury hotel which provides all the useful facilities you need, for example, two restaurants, an excellent bar and also its own cinema. The difference is that this hotel is not constructed with bricks but with ice and snow! The temperature touches minus 4 or minus 9 if the weather is very cold. Inside the hotel it is freezing but in my opinion, it is better than outdoor temperatures which are -40 degrees! If you want to visit it, you won't have to worry about freezing to death. The staff there provide excellent accommodation and you are also given gloves and warm shoes. The ice hotel has 60 rooms. All the furniture is made of snow! The ice hotel is open only in winter time. It closes in April because it starts melting and all the water goes to the river nearby. Then, the hotel is re-built in November.



© Ice Hotel Québec-Canada
Xavier Dachez - Copyright: www.xdphoto.com

By Stelios Kazanis

A GOOD MEMORY



Memory is a very complicated thing. Scientists have disagreements about which place of our brain contains our memory. There are two types of memory, the short and the long term. Short term memory is used to remember information at a particular moment. Afterwards, we tell what we wanted to remember or we forget it. For example, if you look at a phone number, you dial it and after that, you immediately forget the number you have just written. Long term memory is mostly used to remember things from the past and also things which are very useful. For example you can't forget your uncle's name, even if ten years go by. If you want to turn your short term memory into a long term one you have to see or experience the same thing again and again.

By Stelios
Kazanis



Dear Agony Mary,

The purpose of writing this letter is to let you know of a problem I have been having lately. During the past few days I have been informed that my best friend, Harry, has been accusing me of something that I have never done. Not only does he claim that I am a fair weather friend, but also that I had him fight with our classmate Nikos, who is also the class representative. He believes that I gave out embarrassing information about him, which he had confided only in me, and that Nikos made use of this in order to humiliate him in front of the whole school.

Now he is mad at me and the whole situation is terrible; I have tried to talk to him but he is not willing to listen to me so I am worried that our friendship might come to an end. What do you think I should do?

Yours,
William



Dear William,

I hope that the following advice will help solve the problem between you and your friend Harry.

First of all, why don't you try making him listen to what you need to say or tell someone else to go and talk to him on your behalf.

Something else you need to do is calm down and give him some time to see that what he is accusing you of is based on false information. The truth always comes out in the end, so let him realize, on his own, his mistake.

If none of the above works, then he doesn't deserve a friend like you and it's time you came face to face with reality and stopped relying on him, too.

I hope that my advice has helped you and that everything works out in the end.

Love,
Agony Mary

