



Μέρες Σχολείου

Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2014 www.pagkritio.gr e-mail :gymnasio@pagkritio.gr Έτος θ - αριθ. φύλλου 7

Εκτός διδακτέας ύλης

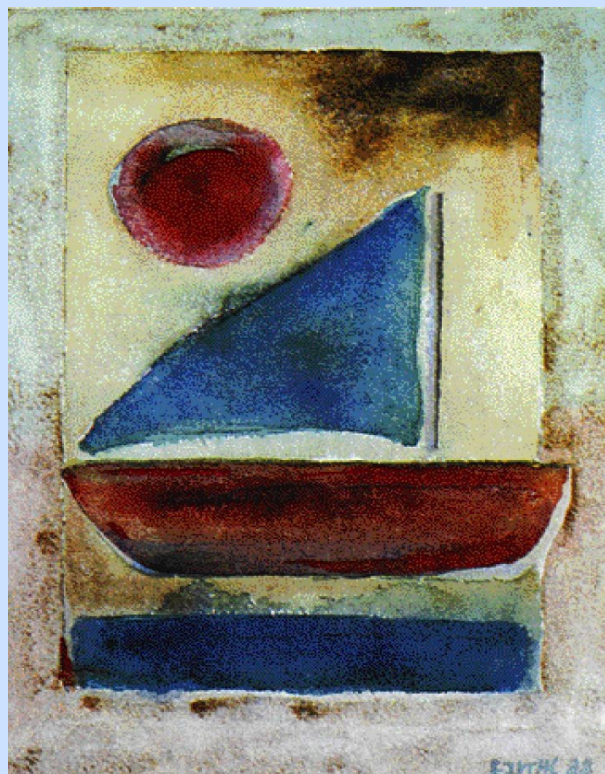
IV

Πίνοντας ήλιο κορινθιακό
Διαβάζοντας τα μάρμαρα
Δρασκελίζοντας αμπέλια θάλασσες
Σημαδεύοντας με το καμάκι
Ένα τάμα ψάρι που γλιστρά

Βρήκα τα φύλλα που ο ψαλμός του ήλιου
αποστηθίζει
Τη ζωντανή στεριά που ο πόθος χαίρεται
Ν' ανοίγει.

Πίνω νερό κόβω καρπό
Χώνω το χέρι μου στις φυλλωσιές του ανέμου
Οι λεμονιές αρδεύουνε τη γύρη της καλοκαιριάς
Τα πράσινα πουλιά σκίζουν τα όνειρά μου
Φεύγω με μια ματιά

Ματιά πλατιά όπου ο κόσμος ξαναγίνεται
Όμορφος από την αρχή στα μέτρα της καρδιάς.



VII

Κάτω στις μαργαρίτες το αλωνάκι
Στήσαν χορό τρελό τα μελισσόπουλα

Ιδρώνει ο ήλιος τρέμει το νερό

Φωτιάς σουσάμια σιγοπέφτουνε

Στάχια ψηλά λυγίζουνε τον μελαψό ουρανό.

...

Οδυσσέας Ελύτης, *Ήλιος ο Πρώτος*

Απρίλιος

Το χρονικό του μήνα

Τετάρτη 2 Απριλίου 2014

Την Τετάρτη 2 Απριλίου, ο νομικός κ. Στειακάκης Γιώργος συνάντησε τους μαθητές της γ' γυμνασίου, ύστερα από σχετική πρόσκληση, και τους μίλησε για το επάγγελμα του νομικού στο πλαίσιο του μαθήματος του ΣΕΠ.

Εκδρομές γυμνασίου

Πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι καθιερωμένες ετήσιες εκπαιδευτικές εκδρομές του σχολείου. Η γ' γυμνασίου πραγματοποίησε την τριήμερη εκδρομή της στα Χανιά, στις 3 έως 5 Απριλίου, η β' γυμνασίου τη διήμερη στη Σητεία, στις 4 έως 5 Απριλίου, και η α' γυμνασίου την ημερήσια στο Αρκάδι και στο φαράγγι της Πατσού, στις 4 Απριλίου.



Τετάρτη 8 Απριλίου: Ημέρα θεωρητικών επιστημών



Λίγες εβδομάδες μετά την «Ημέρα Θετικών Επιστημών», οι μαθητές του γυμνασίου και του λυκείου του «Παγκρητίου» είχαν μια ακόμα ξεχωριστή εμπειρία. Την Τετάρτη 9/4/2014 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο η «Ημέρα Θεωρητικών Επιστημών», η οποία περιελάμβανε τις εισηγήσεις τριών ομιλητών, προβολή σύντομων βίντεο και συζήτηση με τους μαθητές. Ομιλητές ήταν οι: **Ε. Χαλκιαδάκης**, Καθηγητής στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης, **Π. Κουτσάκης**, Επίκουρος Καθηγητής στο Πολυτεχνείο Κρήτης, συγγραφέας, και **Ε. Δρακάκης**,

Προϊστάμενος Γενικών Αρχείων του Κράτους, Ν. Ηρακλείου.

Συγκεκριμένα το πρόγραμμα της ημερίδας είχε ως εξής:

10.20' - 10.50' Μάνος Χαλκιαδάκης: «Κρητική Πολιτεία 1898-1913. Από την «Αυτονομία» στην Ένωση με την Ελλάδα»

10.55' - 11.05' Διάλειμμα

11.10' - 11.30' Πολυχρόνης Κουτσάκης: «Τελικά η Ιστορία δεν είναι τόσο βαρετή: Γράφοντας για τον Ελευθέριο Βενιζέλο»

11.35' - 12.00' Μανόλης Δρακάκης: «Ελευθέριος Βενιζέλος: Στη σκιά της γυναίκας»

12.00' - 12.15' Διάλειμμα

12.20' - 12.40' Ερωτήσεις - Συζήτηση

12.40' - 13.30' Πολυχρόνης Κουτσάκης: «Λογοτεχνία - για να σκεφτόμαστε διαφορετικά»

Ο πρώτος ομιλητής, κ. Ε. Χαλκιαδάκης, παρουσίασε στους μαθητές το ιστορικό πλαίσιο της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα (1913) και στοιχεία της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής κατάστασης στην Κρητική Πολιτεία, στην οποία επικρατούσε το καθεστώς της «ψευδοαυτονομίας», όπως χαρακτηριστικά επεσήμανε.

Ακολούθησε ο κ. Π. Κουτσάκης, ο οποίος εξαρχής κίνησε την περιέργεια του ακροατηρίου, αφού, αν και καθηγητής στο Πολυτεχνείο, ασχολείται με την Ιστορία και τη συγγραφή λογοτεχνικών βιβλίων. Με ιδιαίτερα γλαφυρό τρόπο εξήγησε πώς ξεκίνησε η σχέση του με την Ιστορία, πώς άρχισε να μελετά και να ερευνά για τον Ελευθέριο Βενιζέλο και πώς προσέγγισε την προσωπικότητα του μεγάλου Έλληνα πολιτικού, ώστε να γράψει και το βιβλίο του -βραβευμένο το 2005 από το Υπουργείο Πολιτισμού- «Όταν ήταν ευτυχισμένος». Ιδιαίτερα επικοινωνιακός στην επαφή του με τους μαθητές, τράβηξε την προσοχή τους, από την πρώτη στιγμή.

Στη συνέχεια, τον λόγο πήρε ο κ. Ε. Δρακάκης, για να παρουσιάσει την πλευρά εκείνη του Ελευθερίου Βενιζέλου η οποία αναδεικνύεται κυρίως στο λογοτεχνικό βιβλίο του Πολυχρόνη Κουτσάκη «Όταν ήταν ευτυχισμένος». Ο ομιλητής επικεντρώθηκε στις γυναίκες που έπαιξαν



σημαντικό ρόλο στη ζωή του Βενιζέλου και στις σχέσεις του μαζί τους, σε διάφορες χρονικές περιόδους, αλλά και στην επίδραση που άσκησαν σ' αυτόν, και κατά τη λήψη σημαντικών αποφάσεων, σε κρίσιμες στιγμές της πορείας του.

Έτσι έκλεισε μια διαφορετική μέρα στο σχολείο, κατά την οποία προσφέρθηκε στους έφηβους μαθητές ένα άλλο είδος μάθημα, με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα, που κέντρισαν την προσοχή τους και τους γέμισαν ικανοποίηση και συγκίνηση.

Παρασκευή 11 Απριλίου: Επίσκεψη της α' γυμνασίου στον Θαλασσόκοσμο

Η α' γυμνασίου επισκέφτηκε το Ενυδρείο Κρήτης. Στην εκπαιδευτική αυτή επίσκεψη συμμετείχαμε σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο για το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος της Βιολογίας της α' Γυμνασίου.

Το πρόγραμμα αυτό υποστηρίζει τη διδασκαλία του μαθήματος και περιλαμβάνει όλα τα συστήματα πρόσληψης τροφής, κυκλοφορίας ουσιών και αναπνοής σε μια σειρά ζωντανών θαλάσσιων ειδών από τα πλέον απλά ως τα σπονδυλωτά είδη. Έχει δύο μέρη:

Μέρος Α: Στο εργαστήριο του Cretaquarium οι μαθητές παρατηρούν σε στερεοσκόπια τις δομές πρόσληψης τροφής, κυκλοφορίας ουσιών και την αναπνοή σε φωτοσυνθετικούς οργανισμούς, σε ανεμώνες, σε σκουλήκια, μύδια, και ψάρια.

Μέρος Β: Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στο Cretaquarium οι μαθητές καθοδηγούνται, ώστε να κάνουν παρατηρήσεις και σε άλλα είδη με έμφαση στις προσαρμογές της κίνησης και της συμπεριφοράς τους.



Εντυπώσεις μαθητών:

Ήταν μια υπέροχη εμπειρία. Ξεναγηθήκαμε στο Ενυδρείο από έναν πολύ καλό και ευγενικό επιστήμονα, που είχε αναλάβει τον ρόλο του ξεναγού. Στη συνέχεια γίναμε κι εμείς για λίγο «επιστήμονες» στο εργαστήριο του Ενυδρείου, όπου τεμαχίσαμε ψάρια και παρατηρήσαμε προσεκτικά τα ανατομικά τους χαρακτηριστικά κάτω από τις οδηγίες των υπευθύνων του χώρου και των καθηγητών μας.

Σταυρούλα Χαϊνάκη

Στο Ενυδρείο μάθαμε:

- Τα ψάρια αλλάζουν φύλο στη διάρκεια της ζωής τους.
- Ο καρχαρίας δεν έχει κόκαλα, έχει χόνδρο.
- Κάποιοι καρχαρίες κάνουν εσωτερική γονιμοποίηση.
- Οι καρχαρίες πρέπει να κολυμπάνε συνέχεια, ακόμη και όταν κοιμούνται.
- Η σουπιά και το χταπόδι κάνουν καμουφλάζ.
- Η σουπιά κάνει εξωτερική πέψη.
- Το φυτοπλαγκτόν φωτοσυνθέτει και φτιάχνει μόνο του την τροφή του.



Καραπιδάκη Γαρυφαλιά

Κοντά στο νου κι η...γλώσσα!

Από την πρώτη σχεδόν στιγμή που γεννήθηκε η ιδέα της στήλης αυτής, τα παιδιά πρότειναν να ασχοληθούμε με το σημερινό μας θέμα. Να καταγράψουμε δηλαδή αρχαίες -ή αρχαιοτροπες- ελληνικές φράσεις που επιβιώνουν σήμερα και τις χρησιμοποιούμε συχνά στη μεταξύ μας επικοινωνία. Έτσι, αρχίσαμε να συγκεντρώνουμε τέτοιες φράσεις ή προτάσεις και διαπιστώσαμε ότι είναι πολύ περισσότερες από όσες νομίζαμε αρχικά. Δεν είναι δυνατόν και πάλι να τις συμπεριλάβουμε όλες εδώ, όμως έχουμε εξηγήσει σε προηγούμενο τεύχος πως δεν είναι αυτός ο στόχος μας. Εξάλλου, υπάρχουν ολόκληρα βιβλία με τέτοιο περιεχόμενο. Απλώς θέλουμε να στρέψουμε τη ματιά μας στις λέξεις, να κάνουμε πιο ευαίσθητο το αυτί μας στη γλώσσα που μιλάμε και να παρατηρήσουμε καλύτερα αυτά που δεν προσέχουμε συνήθως. Και πραγματικά έχει πολύ ενδιαφέρον το ψάξιμο, όταν συζητάμε στους διαδρόμους του σχολείου ή στην αίθουσα των ξένων γλωσσών, στα διαλείμματα. Καθένας λέει αυτό που θυμάται, και πολλές φορές την ίδια εκείνη στιγμή, συζητώντας, εντοπίζουμε στο λόγο μας αρχαίες φράσεις. Αρκετές φορές ακούστηκε: «αυτό μου το λέει συχνά η μαμά μου ή η γιαγιά μου». Φαίνεται πως οι μαμάδες και οι γιαγιάδες αγαπούν τα αρχαία! Θα διατηρήσουμε το μονοτονικό σύστημα, επειδή οι φράσεις χρησιμοποιούνται στη νέα ελληνική γλώσσα. Ιδού! Διαβάστε, να δείτε ποιες γνωρίζετε.

αβρόχοις ποσίν

άγομαι και φέρομαι

αιέν αριστεύειν

αιχμή του δόρατος

αμαρτία γονέων παιδεύουσι τέκνα

αμαχητί, αμισθί, απνευστί, ανεπιστρεπτί,

ασυζητητί, αυτολεξεί, ασκαρδαμυκτί

άνευ ουσίας/ σημασίας/ προηγούμενου

άνευ λόγου/αξίας/αποδοχών / όρων

άνω ποταμών

από καιρού εις καιρόν

από μηχανής θεός

απορίας άξιον

αργία μήτηρ πάσης κακίας

άρδην

άρων άρον

άρτι αφιχθείς

αρχηγού παρόντος πάσα αρχή παυσάτω

αυθημερόν

αφ' ενός, αφ' ετέρου

αφ' υψηλού

βαδίζω την πεπατημένην

βάπτισμα του πυρός

βραχεία τέρψις ηδονής κακής

γελά ο μωρός καν τι μη γελοίον η

γηράσκω αεί διδασκόμενος

γνώθι σαυτόν

γόρδιος δεσμός

δημοσία δαπάνη

διά βίου

διά ζώσης

διαίρει και βασιλευε

δόξα τω Θεώ

δούναι και λαβείν

ει δυνατόν

είθισται

εκ προοιμίου/εκ πρώτης όψεως /εκ του μη

όντος /εκ περιτροπής

εκτός απροόπτου

ειρήσθω εν παρόδω

εμμέσως πλην σαφώς

εν γένει/ εν βρασμώ/ εν ψυχρώ/ εν ηρεμία

εν δυνάμει / εν εξελίξει / εν τη γενέσει

εν ευθέτω χρόνω/ εν καιρώ/ εν μια νυκτί

εν πάση περιπτώσει/ εν ολίγοις/ ενόσω

εν τη ρύμη του λόγου

ενός κακού μύρια έπονται

εν προκειμένω

εν ριπή οφθαλμού/εν μέσω/εν τέλει /εν μέρει /

εν τω μεταξύ

εξ όνυχος τον λέοντα

επί λέξει/ επί πληρωμή/ επί σκηνης

επί παραδείγματι/ επί μονίμου βάσεως

επί πολύ/ επί σειρά ετών/επί του παρόντος
 επί ξύλου κρεμάμενος / επί ξυρού ακμής επί
 παντός επιστητού/ επί τούτου
 επισταμένως
 έστω
 εύγε
 εφ' όρου ζωής
 εφ' ενός ζυγού/ εφ' όλης της ύλης
 ηλίου φαινότερον
 η ισχύς εν τη ενώσει
 θεού θέλοντος και καιρού επιτρέποντος
 ιδίοις όμμασιν
 ίδιον όφελος
 καλώς εχόντων των πραγμάτων
 καθείς εφ' ω ετάχθη
 κεραυνός εν αιθρία
 κεκλεισμένων των θυρών
 Κύριος οίδεν
 κράτος εν κράτει
 κρούω τον κώδωνα του κινδύνου
 κύκνειον άσμα
 λίαν καλώς
 λόγου χάριν
 λόγω τιμής
 μείζονος σημασίας
 μέτρον άριστον
 μέχρι πρό τινος
 μηδένα προ του τέλους μακάριζε
 μη μου άπτου
 μη μου τους κύκλους τάραττε
 νίπτω τας χείρας μου
 νους υγιής εν σώματι υγιεί
 νυχθημερόν
 ο αναμάρτητος πρώτος τον λίθον βαλέτω
 ο/η/το εν λόγω
 ο κάτωθι υπογεγραμμένος
 ο καθ' ύλην αρμόδιος
 ο κύβος ερρίφθη
 ο κλέψας του κλέψαντος
 ο νοών νοείτω
 ο σώζων εαυτόν σωθήτω
 ουδέν κακόν αμιγές καλού
 ουδέν κρυπτόν υπό τον ήλιον

ουκ αν λάβοις παρά του μη έχοντος
 οφθαλμόν αντί οφθαλμού και οδόντα αντί
 οδόντος
 οψόμεθα
 πάλαι ποτέ
 παμψηφεί
 πανταχού παρών
 παντοιοτρόπως
 παρ' ελπίδα
 πάση θυσία
 πλίνθοι και κέραμοι ατάκτως ερριμένα
 πόθεν έσχες
 ποιητική αδεία
 πράσσειν άλογα
 σπεύδε βραδέως
 στο δια ταύτα
 συν Αθηνά και χείρα κίνει
 συνελήφθη επ' αυτοφώρω
 τα αγαθά κόποις κτώνται
 τα εν οίκω μη εν δήμω
 τα παιδιά παίζει
 τα πάντα ρει
 τα προς το ζην
 τα του Καίσαρος τω Καίσαρι
 τι μέλλει γενέσθαι
 το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού
 το γοργόν και χάριν έχει
 τοις μετρητοίς
 τοις πάσι
 το μήλον της έριδος
 τους ζυγούς λύσατε
 τρόπος του λέγειν
 υπό μάλης
 φοβού τους Δαναούς και δώρα φέροντας
 χρόνου φείδου
 ψυχή τε και σώματι
 ωσει παρών
 ως διά μαγείας
 ως εκ τούτου / ως εκ θαύματος
 ως επί το πλείστον / ως κόρην οφθαλμού

Η ομάδα των παιδιών που «φώτισαν» με τις ιδέες τους τη στήλη «Κοντά στο νου κι η ... γλώσσα» σας εύχονται να περάσετε ένα υπέροχο καλοκαίρι και ανανεώνουν το ραντεβού τους για την επόμενη σχολική χρονιά.

Η ποίηση του μήνα

Παρασκευή 11 Απριλίου 2014: Α' λυκείου

Την Παρασκευή 11 Απριλίου οι μαθητές της Α' λυκείου απήγγειλαν ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη.



The 1ST OF May

Yesterday was May the 1st. On this day in Greece people don't work. We usually go to a field and we pick flowers for the flower wreath. We cook meat and eat a lot. We play games in the fields. Yesterday I went to our farm with my family and my friend Kate. Everything around smelt fantastic! The flowers and the food. My friend and I picked daisies and we made a necklace with the flowers we had picked. After that we ate food and had an ice-cream too. Then we went to my friend's house and we played volleyball. This day was one of the best days in my life!

Yesterday was May the 1st! People in Greece don't work on May 1st and children don't go to school! On May the 1st people usually go to the countryside to pick flowers. Yesterday was a sunny day so I went to my village to spend the day. My godmother, my godfather and some friends were there too. I made the best wreath ever and I had a wonderful time! We should never forget that on May the 1st in 1886, people fought for better working conditions that now we just take for granted.

Yesterday I had no school because it was May the 1st so I went to my village Kokkini with my mum, my dada, my aunt, my uncle, my grandfather, my grandmother and my cousin. First we ate meat with potatoes and then we had an ice-cream. After that my aunt and I went to the countryside to pick many kinds of flowers to make a wreath. After that we went to a café and then we went back to the house because we were tired. It was very happy.

Emmanouella Moutafi

In my country people don't work on 1st May. They celebrate this day to honour people who died in the USA. So yesterday I went to a restaurant with my family. My sister, my cousins and I walked in the countryside, picked flowers and made wreaths. Our parents liked them. When we got back home we hang them on the front door. It was an exciting day.

John Pechinakis

I'm Kostas and I live in Greece. I will tell you what we did on the 1st of May. When it is My the 1st schoola are closed and our parents don't work so we go to the countryside to pick flowers and make wreaths with them. I like wreaths, they are beautiful. We put them next to our doors and when June comes we light a fire and burn them. Yesterday we went to our country house and we played football and other games with my cousins. When the food was ready we had lunch and then after lunch we went to play again.

Kostas Tsakiris

Yesterday the 1st of May I woke up early and I went to my village Stalis with my family and my friends. Firstly I picked up flowers with my grandma and then we threaded the flowers. Then I went to the beach and I met my friend Helen. At 2 o' clock we went to my house and we played lots of board games. When we finished the games we ate and after that Helen left and she went back to her home. Finally I did all my homework and I slept. I had fun and I relaxed yesterday! I was very happy.

Elena Tzagaraki

The 1st of May is a holiday. Ppeople do not go to work and students do not go to school. So my father and I decided to spend the day with some friends and went to a village to enjoy the countryside. We picked a lot of flowers and we made a wreath. The other children and I played in the field, we chased each other, we laughed a lot and we sang many songs. Then at lunch time we went to a restaurant in the village and we had lunch. In the afternoon we decided to return home because we had to go to school the next day. I put the wreath I had made on the front door of my house and it smelled beautifully. It was full of lovely yellow, white and red flowers. Actually it still does so as to remind me of a day out in the country where I had a lot of fun.

Maro Peraki

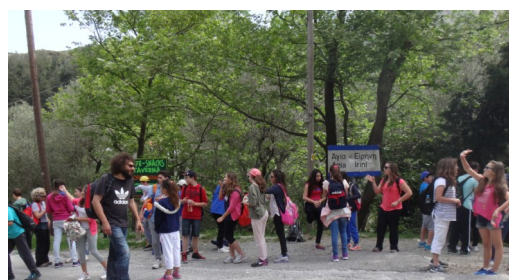
Μάιος

Το χρονικό του μήνα

Κυριακή 4 Μαΐου 2014: φυσιολατρική εκδρομή στο Φαράγγι της Αγίας Ειρήνης

Το γυμνάσιο του εκπαιδευτηρίου «το Παγκρήτιον» διοργάνωσε μονοήμερη πεζοπορία στο φαράγγι της Αγίας Ειρήνης, την Κυριακή 4 Μαΐου 2014. Για άλλη μια φορά ήταν καλεσμένοι και οι μαθητές της ΣΤ' δημοτικού του σχολείου μας. Το φαράγγι της Αγίας Ειρήνης βρίσκεται δυτικά των Λευκών Ορέων, 43 χιλιόμετρα από τα Χανιά. Έχει μήκος 7,5 χιλιόμετρα και είναι τμήμα του ευρωπαϊκού μονοπατιού E4 και ο χρόνος που απαιτείται για τη διάβασή του είναι περίπου 2,5 - 3 ώρες.

Το φαράγγι τελειώνει στο χωριό Σούγια, σε μια πανέμορφη παραλία. Μέσα στο φαράγγι βρίσκουν καταφύγιο πολλά είδη ζώων, όπως ο κρητικός αίγαγρος (κρι κρι) και φυτρώνουν αρκετά είδη δέντρων, φυτών και βοτάνων. Η πεζοπορία στο μεγαλύτερο μήκος της γίνεται υπό σκιά. Επίσης, υπάρχουν πολλές πηγές και σημεία όπου μπορεί κανείς να ξεκουραστεί. Το μονοπάτι είναι εύκολο και η υψομετρική διαφορά 600 μέτρα.



Εκπαιδευτικές επισκέψεις

Την Τετάρτη 6 Μαΐου στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν δυο εκπαιδευτικές επισκέψεις. Η μεν α' γυμνασίου επισκέφτηκε τα ανάκτορα της Κνωσού με ξεναγό την αρχαιολόγο κ. Καβουλάκη, η δε β' γυμνασίου το Ιστορικό Μουσείο Ηρακλείου με τον καθηγητή κ. Νεονάκη Αντώνη.



Τετάρτη 14 Μαΐου: Εγκαίνια έκθεσης της Σίσσυς Σκουλικάρη

Με μεγάλη επιτυχία συνεχίζονται στο Εκπαιδευτήριο «Το Παγκρήτιο» οι εκδηλώσεις «Ξανά στο σχολείο τους: οι απόφοιτοι συνομιλούν με γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς», στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 50χρονα του σχολείου. Έτσι, την Τετάρτη 7/5/2014, το βράδυ, πραγματοποιήθηκαν, στο χώρο του σχολείου, τα εγκαίνια της έκθεσης έργων της Σίσσυς Σκουλικάρη, με τίτλο «Δέντρα».

Η Σίσσυ Σκουλικάρη είναι απόφοιτος του «Παγκρητίου» αλλά και για πολλά χρόνια νηπιαγωγός στο σχολείο. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης και σπούδασε στην Αθήνα. Αμέσως μετά την αποφοίτησή της, εργάστηκε στο «Παγκρήτιο», μέχρι το τέλος της επαγγελματικής της σταδιοδρομίας. Ως εκπαιδευτικό αλλά και ως άνθρωπο τη χαρακτηρίζουν η δημιουργικότητα, η φαντασία, η ευαισθησία και η ευρύτερη καλλιέργεια. Πρώτη φορά εξέθεσε έργα της-κολλάζ το 2007 στο «Παγκρήτιο», συμμετέχοντας σε παζάρι των γονιών και των εκπαιδευτικών του σχολείου, για ανθρωπιστικό σκοπό. Το 2012 παρουσίασε δική της ατομική έκθεση έργων κολλάζ με τίτλο: «Καθώς περνούν τα χρόνια, βλέπεις τον ήλιο μ' άλλα μάτια», στον «Πολυχώρο Α3» του Μανόλη Αποστολάκη.

Φέτος η έκθεσή της «Δέντρα» περιλαμβάνει εικαστικές δημιουργίες μικτής τεχνικής, οι οποίες στο σύνολό τους είναι εμπνευσμένες από τα δέντρα, είτε ως εικόνες, είτε ως σύμβολα, είτε ως πηγή «καρπών» και «δώρων», όπως και η ίδια αναφέρει. Στα έργα της η Σίσσυ έχει χρησιμοποιήσει πολλά υλικά, πρώτα απ' όλα ξύλο σε διάφορες μορφές, ακατέργαστες ή κατεργασμένες, καρπούς, φύλλα, άνθη, πηλό, σύρμα, σίδηρο, ανακυκλωμένο χαρτί, αλουμίνιο, πανί, βότσαλα, πέτρες, σκοινί, χρώμα κ.ά. Η πρωτοτυπία της σύλληψης και η ευαίσθητη ματιά της απέναντι στη φύση υπηρετούν εδώ μια ιδιαίτερη έκφραση, όπου αποτυπώνονται στοιχεία προσωπικών της διαδρομών, εξωτερικών και εσωτερικών.

Η βραδιά των εγκαινίων εξελίχθηκε μέσα σε κλίμα συγκίνησης και ενθουσιασμού, ενώ παραβρέθηκαν πολλοί φίλοι και γνωστοί, συνάδελφοι, συνεργάτες και φιλότεχνοι Ηρακλειώτες που θαύμασαν την ξεχωριστή αυτή δουλειά. Ο κ. Ν. Κοπιδάκης, πρώην Γενικός Διευθυντής του Εκπαιδευτηρίου, παρουσίασε τη Σίσσυ Σκουλικάρη στο κοινό, κάνοντας μια σύντομη αναδρομή στην πορεία της, από τα μαθητικά χρόνια ως τώρα. Η ίδια, στη συνέχεια, μίλησε από καρδιάς για το σχολείο της, το «Παγκρήτιο», αλλά και για τα έργα της, που την οδηγούν τελικά στη δική της «εξομολόγηση».

Η ποίηση του μήνα

Παρασκευή 2 Μαΐου 2014

Την Παρασκευή 2 Απριλίου οι μαθητές της γ' γυμνασίου απήγγειλαν ποίηση του Νικηφόρου Βρεττάκου.



Πολιτιστικές εκδηλώσεις: Τετάρτη 21 Μαΐου 2014



Εκπαιδευτήριο "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ"
Γυμνάσιο

Τετάρτη
21
Μαΐου



Φέτος οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του γυμνασίου και της Α' Λυκείου πραγματοποιήθηκαν το πρωί στις 21 Μαΐου, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Περίσσεψε το κέφι, η συγκίνηση, η χαρά και νιώσαμε όλοι περήφανοι για τη δημιουργικότητα των μαθητών. Η Θεατρική ομάδα, ο κύκλος της Μουσικής και η Α' Λυκείου παρουσίασαν τις εκδηλώσεις τους και στους γονείς, το βράδυ της Παρασκευής 23 Μαΐου.





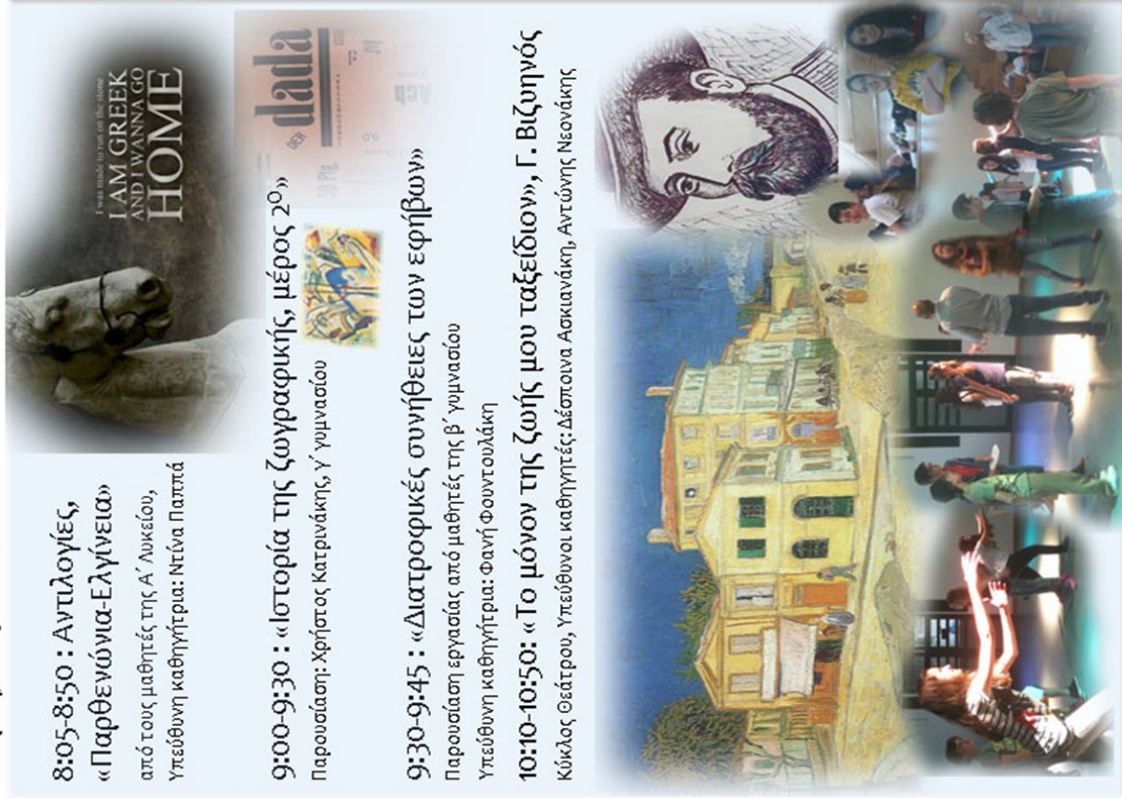
Εκπαιδευτήριο "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ", Γυμνάσιο
Πρόγραμμα Πολιτιστικού
Τετάρτη, 21 - 5 - 2014

**8:05-8:50: Αντιλογίες,
«Παρθενώνια-Ελγίνεια»**
από τους μαθητές της Α' Λυκείου,
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ντίνα Παππά

9:00-9:30 : «Ιστορία της ζωγραφικής, μέρος 2^ο»
Παρουσίαση: Χρήστος Κατρινάκης, Υ' γυμνασίου

9:30-9:45 : «Διατροφικές συνήθειες των εφήβων»
Παρουσίαση εργασίας από μαθητές της β' γυμνασίου
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Φανή Φουντουλάκη

10:10-10:50: «Το μόνον της ζωής μου ταξίδιο»», Γ. Βιζυηνός
Κύκλος Θεάτρου, Υπεύθυνοι καθηγητές: Δέσποινα Ασκιανάκη, Αντώνης Νεονάκης



11:05-11:30: «Με βλέμμα... πλάνο»
Παρουσίαση από τον κύκλο κινηματογράφου
Υπεύθυνος καθηγητής: Μιχάλης Κυπριωτάκης



Με βλέμμα...πλάνο



11:30-11:40: Ομάδα χορού

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Γεωργουλάκη



11:45-11:55: Απονομή βραβείων διαγωνισμού ορθογραφίας
12:05-12:30: «Τα χρόνια μας στο γυμνάσιο», από την Υ' γυμνασίου

12:30-12:50: Let's hang out,

Παιχνίδια από τον κύκλο Αγγλικών

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Melanie Goodwin



12:50-13:10: Γλυκές και αλμυρές γεύσεις από όλο τον κόσμο

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ελένη Αλεξοπούλου, Melanie Goodwin

13:10-13:25: Απολογισμός πεπραγμένων 15μελών

13:30-14:15: Μπαλάντες - Κύκλος μουσικής

Υπεύθυνος καθηγητής: Λεωνίδας Πεπονιάκης



**Στο σχολείο θα λειτουργήσει έκθεση
φωτογραφίας από την ομάδα φωτογραφίας**

Υπεύθυνος κύκλου: Γιάννης Μπρομοιράκης



Ιούνιος

Για τα παιδιά του γυμνασίου... και λίγο περισσότερο για τα πρωτάκια...

Το καλοκαιράκι έχει ήδη αρχίσει να μας κλείνει πονηρά το μάτι· εσείς ακόμη σκυμμένοι πάνω στα τετράδια και τα βιβλία σας, περιμένετε με αγωνία τη στιγμή που θα τα αφήσετε στην άκρη για λίγο καιρό... Και μετά τι; ... «Το σχολειό σου σε χρωστά στο καλοκαίρι» έγραφε στο ενδεικτικό του νηπιαγωγείου (!) σ' ένα ποίημά της η κυρία Έλλη Περράκη, αγαπημένη μου δασκάλα... Παραδοθείτε στο καλοκαίρι, λοιπόν... Αφήστε το γαλανό τ' ουρανού και της θάλασσας να γεμίσει την ψυχή σας με το φως του... Χαρείτε το τραγούδι των τζιτζικιών «κάτω στην μαργαρίτα τ' αλωνάκι», κει που «στήνουν χορό τρελό τα μελισσόπουλα»... Νιώστε την ευωδιά των φύλλων της αγριοσυκιάς, όταν τσουρουφλίζονται στον ήλιο... Περιπλανηθείτε «μέσα στις θαλασσινές σπηλιές», με «μια γεύση τρικυμίας στα χείλη»... Παλέψτε με τα κύματα... Απολαύστε τα χρώματα του δειλινού... Λουστείτε στο φέγγος του ολόγιμου αυγουσιτιάτικου φεγγαριού... Ονειρευτείτε στην αστροφεγγιά... Ταξιδέψτε συντροφιά μ' ένα βιβλίο... Και, πριν... «τα πάρει όλα το καλοκαίρι»..., ελάτε πίσω στην αγκαλιά του σχολείου, με γεμάτη την ψυχή σας, έτοιμοι να σαλπάρετε για ένα ακόμα ταξίδι... Στο ραντεβού του Σεπτέμβρη να είστε όλοι εκεί! Καλό καλοκαίρι, ψυχή μου...

*Αθηνά Κληρονόμου
καθηγήτρια α' γυμνασίου*

Όλη τη χρονιά δουλέψαμε, κοπιάσαμε, για να φτάσουμε ως εδώ. Τέλειωσε και τούτη η χρονιά, γεμάτη με συγκινήσεις, χαρούμενες στιγμές... Στιγμές που συγκρουστήκαμε, διαφωνήσαμε, αλλά με την καλή διάθεση και τον διάλογο καταφέραμε να λύσουμε τα προβλήματα που προέκυπταν. Τώρα θα ξεκουραστείτε, θα απολαύσετε στιγμές ξεγνοιασιάς με τους φίλους σας, θα χαρείτε τον καλοκαιριάτικο ήλιο, τη ζεστή άμμο στη θάλασσα, το δροσερό κύμα...

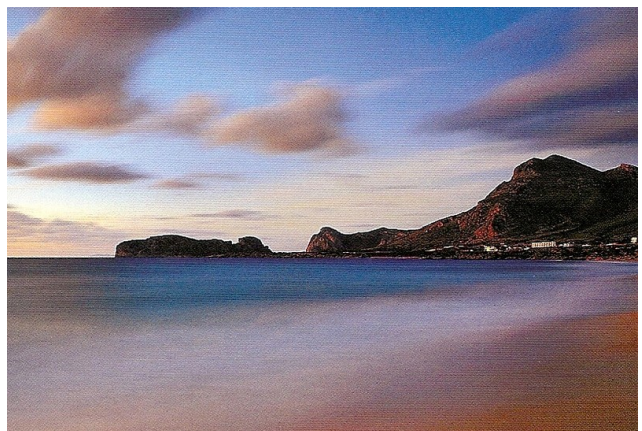
Κλείνω με μια εύθυμη νότα, με το σατυρικό ποίημα του Γιώργου Σουρή που δημοσιεύθηκε τον Ιούνιο του 1889.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Τι διάβολο κανένας να γράψει και να πει...
μ' αυτό το καλοκαίρι δεν είναι προκοπή.
Σε λίγο ξημερώνει, πολύ αργά βραδιάζει,
και το μεγάλο Άστυ των Αθηνών αδειάζει.

Για το Παρίσι τώρα ξοδεύουν τον παρά τους
της μόδας οι Σινιόρες και κάθε Τενεκές,
αλλά για το Παρίσι κι αυτά τα τσόκαρά τους
πουλούνε όσα - όσα και πλύστρες μερικές.

.....



*Καλό καλοκαίρι...!
Ειρήνη Παπαθανασίου*

Στους απόφοιτους του γυμνασίου

Στην τόσο φιλική και με άποψη Shaahar, στον χαμηλόφωνο και μετρημένο Γιάννη (Αντωνογιαννάκη), στον ταλαντούχο χορευτή και αθλητή Γιάννη (Βαμβουνάκη), στην κεφάτη και αγωνίστρια Μαρία (Καρφάκη), στον ώριμο και με ανήσυχο πνεύμα Χρήστο, στον ανοιχτόκαρδο και συνεπέστατο Νίκο (Κοπιδάκη), στον καλοσυνάτο και σοβαρό Στέλιο, στη γλυκύτατη και ήρεμη Αναστασία, στον ευαίσθητο επαναστάτη Αλέξανδρο, στην ευγενέστατη στην ψυχή και στους τρόπους Αλεξάνδρα, στη διακριτική και λεπτεπίλεπτη Χριστίνα, στον σοφό λόγιο και ... ρήτορα Βαγγέλη, στη χαμογελαστή και ακεϊκίνητη Μαρία (Στειακάκη), στον παιχνιδιάρη και φιλότιμο Ανδρέα, στον γεμάτο ζωντάνια και πάθος Πέτρο, στον κοινωνικό και πάντα χαρούμενο Γιώργο, στον εκφραστικότατο και ειλικρινή Νίκο (Χρονάκη),

σε όλους εσάς, τους μαθητές της γ' γυμνασίου, εύχομαι να διατηρήσετε τη ζωντάνια και το κέφι που είχατε όλη τη φετινή σχολική χρονιά, να δημιουργείτε σχέσεις ζεστές και ειλικρινείς, σαν αυτές που αναπτύξατε στα χρόνια του γυμνασίου, να κάνετε πάντα όνειρα και να μην εγκαταλείπετε ποτέ την προσπάθεια και τον αγώνα για να τα πραγματοποιήσετε, και τέλος να μην κάνετε τίποτα χωρίς μεράκι και αγάπη στην ψυχή ... και χωρίς να είστε ο εαυτός σας!

*Καλό καλοκαίρι!
Ελευθερία Ιατράκη*

Καθώς τελειώνει κι αυτή η σχολική χρονιά, θα ήθελα να πω σε όλους εσάς τους μαθητές μας ένα μεγάλο ευχαριστώ, γιατί με την καθημερινή μας επαφή σκορπούσατε στο χώρο που φιλοξενούσε όλους εμάς το εφηβικό σας πάθος για ζωή, ενέργεια και δημιουργικότητα. Μέσα από τα γέλια σας, τους τσακωμούς, τα φιλιώματα, τα παιχνίδια, τις αγώνιες και τα κάθε λογής προβλήματά σας, κάθε μέρα μας την κάνατε και ξεχωριστή.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τα παιδιά της ΣΤ' δημοτικού, που με συντρόφευσαν με την παρουσία τους καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς και μαζί με τα παιδιά της α' γυμνασίου συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Ομαλή μετάβαση από το δημοτικό στο γυμνάσιο», στις φυσιολατρικές εκδρομές και στην έκδοση του περιοδικού «Μέρες σχολείου».

*Καλό καλοκαίρι!
Σήφης Κασσάκης*



Οι σχεδίες κατασκευάστηκαν με πολύ κέφι από τους μαθητές της α' γυμνασίου, στο μάθημα της Οδύσσειας του Ομήρου, και με φουσκωμένα τα πανιά κοσμούσαν όλη τη χρονιά την αίθουσά τους.