



Μέρες Σχολείου

Ιανουάριος 2010

www.pagkrition.gr e-mail: gymnasio@pagkrition.gr Έτος ε'- αριθ. φύλλου 5



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Ανοιγμα σχολείου μετά τις χριστουγεννιάτικες διακοπές	Παρασκευή 8/1
Τέλεση Μεγάλου Αγιασμού στο σχολείο	Δευτέρα 11/1
Επίσκεψη της γ' γυμνασίου στο Κέντρο Ειδικών Παιδιών «Ζωοδόχος Πηγή»	Τρίτη 19/1
Παρακολούθηση του εσπερινού των Τριών Ιεραρχών στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη.	Παρασκευή 29/1
Η φυσιολατρική εκδρομή που είχε προγραμματιστεί για την Κυριακή 24 Ιαν. αναβλήθηκε εξαιτίας του κακού καιρού. Η νέα ημερομηνία θα ανακοινωθεί.	

Για τη
νέα χρονιά

Από την
ταινία του
Τσάρλι
Τσάπλιν
«Ο Μεγάλος
Δικτάτωρ».

Ένας λόγος
ύψιστης
ανθρωπιάς.

Γιατί τα
αληθινά,
πάντα
ισχύουν.
Ες αεί.

Στις τελευταίες
σκηνές του
έργου, ο
κουρέας που εκ
λάθους αποκτά
για λίγο την
εξουσία στη
θέση του Χίτλερ,
εκφωνεί λόγο
προς τους
στρατιώτες και
λέει :



Λυπάμαι, δε θέλω
να είμαι αυτοκράτορας.

«Λυπάμαι, δεν
θέλω να είμαι
αυτοκράτορας,
αυτή δεν είναι η
δουλειά μου, δεν
θέλω να
κυβερνήσω ή να
κατακτήσω
κανέναν. Θα
επιθυμούσα να

βοηθήσω τον καθένα, εάν είναι δυνατόν,
Εβραίο, μαύρο, λευκό. Όλοι θέλουμε να
βοηθήσουμε ο ένας τον
άλλο, γιατί έτσι είναι τα
ανθρώπινα πλάσματα.

Όλοι θέλουμε να ζήσουμε ευτυχισμένοι,
όχι δυστυχισμένοι. Δεν θέλουμε να
μισούμε και να περιφρονούμε ο ένας τον
άλλο. Σ' αυτό τον κόσμο υπάρχει χώρος
για τον καθένα και η γη είναι πλούσια και
μπορεί να προσφέρει σε όλους.

Μπορούμε να ζήσουμε ελεύθερα και
όμορφα αλλά δεν γνωρίζουμε τον τρόπο.
Η πλεονεξία έχει δηλητηριάσει τις ψυχές
μας, μάς έχει γεμίσει μίσος και μας έχει
οδηγήσει στη δυστυχία και την
αιματοχυσία.

Έχουμε αναπτύξει την ταχύτητα αλλά
έχουμε κλείσει τον εαυτό μας μέσα στα
μηχανήματα.

Η γνώση που έχουμε αποκτήσει μας έχει
καταντήσει κυνικούς και την ευφυΐα μας
την έχει καταντήσει σκληρή και άκαρδη.
Σκεφτόμαστε πάρα πολύ και
αισθανόμαστε λίγο.

Περισσότερο από τα μηχανήματα
χρειαζόμαστε την ανθρωπιά.

Περισσότερο από την ευφυΐα
χρειαζόμαστε τη συμπόνια και την
ευγένεια. Χωρίς αυτές τις ιδιότητες, η ζωή
είναι βίαιη και θα χαθεί.

Το αεροπλάνο και το ραδιόφωνο μας
έχουν φέρει πιο κοντά. Είναι εφευρέσεις
που μπορούν να μας οδηγήσουν στην
αδελφοσύνη και στην ενότητα. Να, όπως
τώρα που η φωνή μου φτάνει σ' αυτιά
εκατομμυρίων ανθρώπων σ' όλο τον
κόσμο, σ' αυτιά εκατομμυρίων ανδρών,
γυναικών και μικρών παιδιών, που όλοι
τους είναι θύματα ενός συστήματος που
βασανίζει και να φυλακίζει αθώους.
Σ' εκείνους που με ακούνε αυτή τη στιγμή
λέω, "μην απελπίζεστε".

Το μίσος των ανθρώπων θα περάσει και
οι δικτάτορες θα πεθάνουν και η δύναμη
που πήραν από τους ανθρώπους θα
επιστρέψει στους ανθρώπους και, όσο οι

άνθρωποι πεθαίνουν, η ελευθερία δεν θα
χαθεί ποτέ...

Στρατιώτες, μη δώσετε τον εαυτό σας
στα θηρία, σε άτομα που σας
περιφρονούν και σας υποδουλώνουν,
που οργανώνουν τις ζωές σας και σας
λένε τι να κάνετε, τι να σκεφτείτε και τι
να αισθανθείτε, που σας βασανίζουν,
που σας φέρονται σαν να είστε κοπάδι,
που σας χρησιμοποιοούν σαν στόχο των
όπλων τους.

Μην εμπιστεύεστε αυτά τα παρανοϊκά
άτομα, τα άτομα των
μηχανών, με τα
μουλά μηχανών και τις καρδιές
μηχανών.

*Εσείς δεν είστε μηχανές. Δεν είστε ζώα.
Είστε άνθρωποι. Έχετε αγάπη στις
καρδιές σας. Μη μισείτε, μόνο οι
ανέραστοι μισούν. Μην πολεμάτε για τη
σκληριά, πολεμάτε για την ελευθερία.*
Στο δέκατο έβδομο κεφάλαιο του κατά
Λουκά ευαγγελίου αναφέρεται ότι "η
βασιλεία του Θεού εντός υμών εστίν",
όχι μέσα σ' ένα άνθρωπο, ούτε μέσα σε
μια ομάδα ανθρώπων, αλλά μέσα σ'
όλους, σ' όλους τους ανθρώπους.
Οι άνθρωποι έχουμε τη δύναμη να
κατασκευάζουμε μηχανές, τη δύναμη
να δημιουργούμε την ευτυχία. Οι
άνθρωποι έχουμε τη δύναμη να κάνουμε
τη ζωή μας ελεύθερη και όμορφη, να την
κάνουμε αυτή τη ζωή μια θαυμάσια
περιπέτεια.

Γ' αυτό, στο όνομα της δημοκρατίας,
ας χρησιμοποιήσουμε αυτή τη δύναμη
για να ενωθούμε όλοι.

Ας παλέψουμε για ένα νέο κόσμο, έναν
αξιοπρεπή κόσμο που θα δώσει στους
ανθρώπους τη
δυνατότητα να
εργαστούν, και
θα δώσει
μέλλον στους
νέους και
ασφάλεια
στους
ηλικιωμένους.

Αυτά τα έχουν υποσχεθεί και τα θηρία
που έχουν κατακτήσει την εξουσία,
αλλά ψεύδονται. Δεν εκπληρώνουν την
υπόσχεσή τους ποτέ. Οι δικτάτορες
είναι ελεύθεροι οι ίδιοι, αλλά
υποδουλώνουν τους ανθρώπους.
Τώρα ας παλέψουμε για να κάνουμε
πράξεις τις υποσχέσεις.
Ας παλέψουμε να ελευθερώσουμε τον

ΕΚΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

άτομα, τα άτομα των
μηχανών, με τα



Μέλλον στους νέους και
ασφάλεια στους ηλικιωμένους.

κόσμο, να απομακρύνουμε τα εμπόδια, να απομακρύνουμε την πλεονεξία, το μίσος και την αδιαλλαξία.

Ας παλέψουμε για έναν κόσμο που θα κυριαρχήσει η λογική, ένα κόσμο όπου η επιστήμη και η πρόοδος θα οδηγήσουν στην ευτυχία όλων των ανθρώπων.

Στρατιώτες, στο όνομα της δημοκρατίας, ας ενωθούμε όλοι!

Κοιτάξτε ψηλά, τα σύννεφα διαλύονται! Ο ήλιος βγαίνει. Βγαίνουμε από το σκοτάδι στο φως.

Μπαίνουμε σε έναν νέο κόσμο. Σ' ένα νέο, καλό κόσμο που οι άνθρωποι θα έχουν ξεπεράσει το μίσος, την πλεονεξία και τη βιαιότητα».



Δευτέρα 11/1

Τέλεση του Μεγάλου Αγιασμού στο σχολείο



Επίσκεψη της γ' Γυμνασίου στο Κέντρο Ειδικών Παιδιών «Ζωοδόχος Πηγή»

Τρίτη 19/1

Φέτος και πάλι η γ' γυμνασίου εκπροσώπησε το Παγκρήτιο πηγαίνοντας στη «Ζωοδόχο Πηγή» και δίνοντας το ποσό που μαζεύτηκε από το χριστουγεννιάτικο παζάρι. Η ξενάγηση ήταν πολύ ευχάριστη και σίγουρα δεν μπορούσα να φανταστώ πώς ήταν αυτό το σχολείο πριν πάω. Αλλά δεν περίμενα να είναι τόσο ωραία και φιλόξενα, όπως και τα παιδιά που συναντήσαμε κατά την ξενάγησή μας. Κάτι ακόμα που θα ήθελα να πω είναι ότι είμαι περήφανη για τον αγώνα που κάνουν αυτοί οι άνθρωποι, αλλά και τη βοήθεια που προσπαθούν να δώσουν απλοί πολίτες, καθώς και το Παγκρήτιο με τη συμβολική του προσφορά.

Ιφιγένεια Χονδροζουμάκη

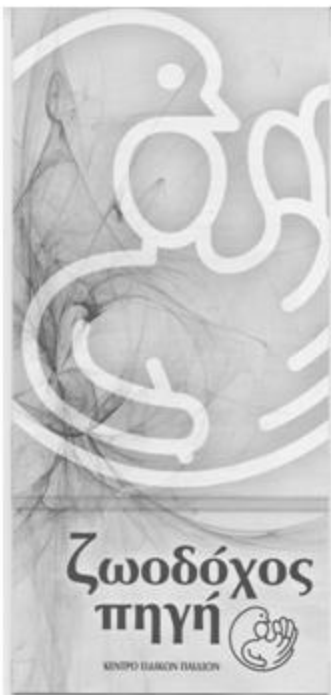
Θαύμασα πολύ το έργο των ανθρώπων που δουλεύουν σε αυτό το Κέντρο και με συγκίνησε η τρυφερότητά τους απέναντι στα παιδιά. Πιστεύω ότι ήταν μια πολύ καλή εμπειρία να δούμε πώς ζει αυτή η ομάδα παιδιών, η οποία, αν και μικρή, δεν παύει να υπάρχει. Εύχομαι η «Ζωοδόχος Πηγή» να συνεχίσει το θεάρεστο έργο της, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει! Πρέπει, λοιπόν, όλοι με τον τρόπο μας να βοηθήσουμε.

Ειρήνη Δερμιτζάκη

Χάρηκα πολύ που πήγα να δω το Κέντρο Ειδικών Παιδιών. Τα παιδιά εξασκούνται πολύ καλά φτιάχνοντας χειροποίητα πράγματα και μαθαίνοντας να ικανοποιούν τις ανάγκες τους. Αξίζουν συγχαρητήρια στους ανθρώπους που δουλεύουν στο χώρο, για τη δουλειά που κάνουν, βοηθώντας αυτά τα παιδιά να ζήσουν καλύτερα.

Εμμανουέλα Πεχνυάκη

Πέρασαμε σήμερα τόσο καλά, όσο μπορεί να περάσει κάποιος επισκεπτόμενος ένα τέτοιο κέντρο. Προσωπικά εντυπωσιάστηκα από την οργάνωση και τη θέληση των



παιδιά. Πιστεύω πως αυτά τα παιδιά είναι ευτυχισμένα, διότι οι υπεύθυνοι κάνουν ό,τι μπορούν, για να περνάνε καλά. Εύχομαι τα καλύτερα στο Κέντρο γενικότερα αλλά και στους υπεύθυνους, και σαφώς στα παιδιά να είναι πάντα καλά.

Μιχάλης-Σήφης Τζώρτζης

Επισκεπτόμενοι τη «Ζωοδόχο Πηγή» συναντήσαμε παιδιά που θέλουν να διευρύνουν τους ορίζοντές τους, να μορφωθούν και να κάνουν όνειρα για το μέλλον τους, αφήνοντας πίσω το πρόβλημα που έχουν. Προσωπικά ενθουσιάστηκα από αυτό που είδα και θεωρώ ότι ήταν μια από τις ωραιότερες εκπαιδευτικές εξορμήσεις του Γυμνασίου, αφού μέσα από αυτή την επίσκεψη πήρα ένα μάθημα: ποτέ μην τα παρατάς, συνέχισε να προσπαθείς!

Ιωάννα Τσαγκαράκη



Πιστεύω πως η επίσκεψή μας στη «Ζωοδόχο Πηγή» άξιζε πραγματικά. Η εικόνα που αντίκρισα, όταν μας ξενάγησαν οι άνθρωποι που δουλεύουν εκεί, ήταν πολύ διαφορετική από αυτή που περίμενα να δω, αν και, όπως μας ανέφεραν, δεν υπάρχει σημαντική στήριξη από το κράτος, κάτι που μου προκάλεσε μόνο θυμό και απογοήτευση. Οι άνθρωποι που οικειοθελώς πήραν αυτή την πρωτοβουλία έχουν καταφέρει να φτιάξουν ένα σχολείο, ένα μέρος για να καλλιεργηθούν ψυχικά και σωματικά τα παιδιά και οι ενήλικες με τέτοιου είδους αναπηρία. Το έργο της «Ζωοδόχου Πηγής» ήταν εμφανές, καθώς είδαμε την παραγωγή προϊόντων σε έξι διαφορετικούς τομείς, από παιδιά που αρχικά ίσα-ίσα μπορούσαν να αυτοεξυπηρετηθούν στις ανάγκες τους, δηλαδή ήξεραν «τα βασικά πράγματα», όπως μας ανέφερε η κοινωνική λειτουργός που μας ξενάγησε εκεί.

Στέφανος Βενέρης



Σήμερα επισκεφτήκαμε τη «Ζωοδόχο Πηγή». Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία, διότι είδαμε παιδιά με νοητική καθυστέρηση και πώς ζουν. Ένωσα ανακούφιση, διότι τελικά αυτό το ίδρυμα φροντίζει τα παιδιά μέχρι μεγάλη ηλικία, τα προετοιμάζει για την αληθινή κοινωνία και τους μαθαίνουν πώς να επιβιώνουν. Ένωσα θυμό γιατί το κράτος μόνο ελέγχει το ίδρυμα, αλλά δεν του παρέχει χρήματα και δεν το βοηθάει. Αυτά τα παιδιά αρχικά φαίνονται να μην μπορούν να κάνουν πολλά πράγματα, αλλά με την επίσκεψη που κάναμε κατάλαβα ότι αυτά τα παιδιά είναι χαρισματικά και έχουν πολλές δυνατότητες. Το ίδρυμα είναι σαν μια αληθινή κοινωνία.

Σπύρος Καρκαβίτσας

Η επίσκεψη στη «Ζωοδόχο Πηγή» με συγκίνησε πάρα πολύ. Με χαροποίησε να βλέπω ανθρώπους οι οποίοι, παρόλο που έχουν προβλήματα υγείας, έχουν όρεξη για ζωή, ενώ υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι είναι υγιέστατοι και δεν την εκτιμούν έτσι όπως θα έπρεπε. Επίσης, πιστεύω πως το έργο που κάνουν οι υπεύθυνοι εκεί είναι πολύ σημαντικό για τα παιδιά αυτά.

Οδυσσέας Κοκκίνης

Αρχικά πίστευα ότι θα ερχόμουν σε μεγάλη αμηχανία κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας και σκεφτόμουν ότι δεν ήθελα να βρεθώ εκεί, όμως, στο τέλος έφυγα με τις καλύτερες εντυπώσεις. Οι άνθρωποι, εργαζόμενοι και μαθητές, ήταν ζεστοί και φιλικοί. Μας εντυπωσίασαν με τις ικανότητες και την ενέργειά τους, καθώς και με την οργάνωσή τους. Επίσης, ήταν μια ανακούφιση το γεγονός ότι υπάρχει ένα μέρος στο οποίο μπορούν να απευθυνθούν και να εργαστούν άνθρωποι με τέτοιες νοητικές αδυναμίες. Εξοργιστική ωστόσο ήταν η παντελής και εμφανής απουσία κρατικής βοήθειας οποιουδήποτε είδους, ενώ το Κέντρο έχει ανάγκη οργανωμένης κρατικής βοήθειας.

Δημήτρης Μοσράκης

Το σχολείο που επισκεφτήκαμε, της «Ζωοδόχου Πηγής», είναι ένα πάρα πολύ καλό κέντρο για παιδιά σαν και εκείνα. Ένωσα πολύ ωραία και έμεινε με ανοιχτό το στόμα με όλα αυτά που καταφέρνουν να κάνουν τα παιδιά με χαμηλότερη νοημοσύνη από τη δική μας. Με εξόργισε που το κράτος δεν δημιουργεί σχολεία για τέτοια παιδιά και τους

στερεί μια πολύ καλή ευκαιρία που θα τους ήταν χρήσιμη για τη ζωή τους. Γιατί ίσως το κράτος δεν πιστεύει πως αυτά τα παιδιά αξίζουν όσο εμείς και δεν θέλει να κάνει παραπάνω έξοδα για άλλα σχολεία.

Μανόλης Τζαννάκης



Πριν πάμε στο Κέντρο, όλοι σκεφτόμασταν πώς θα είναι και αν μπορέσουμε να αντέξουμε αυτό το βαρύ θέμα, αλλά πραγματικά τα λόγια δεν μπορούν να περιγράψουν το θέμα. Τα παιδιά φερόντουσαν μια χαρά, έκαναν χειροτεχνίες και φαινότουσαν σαν να μην έχουν κανένα πρόβλημα. Ένα παιδί που μου έμεινε χαρακτηριστικά ήταν το κοριτσάκι στον αργαλειό, το οποίο έφτιαχνε ένα τραπεζομάντιλο και όταν το έβλεπες φαινόταν μια χαρά, λες και δεν είχε κανένα πρόβλημα, ίσα-ίσα που του άρεσε κιόλας. Πιστεύω ότι η σκέψη να δημιουργηθεί αυτό το ίδρυμα ήταν πολύ καλή! Και αξίζει ένα μεγάλο μπράβο σε αυτούς τους ανθρώπους, γιατί τα παιδιά αυτά αξίζουν να ζουν όπως όλα τα υπόλοιπα. Επίσης, κάτι που με στεναχώρησε ιδιαίτερα ήταν ότι το κράτος δεν ενδιαφέρεται καθόλου, ενώ θα έπρεπε να έδινε αυτό το κίνητρο για να δημιουργηθεί το ίδρυμα, αλλά από ό,τι φαίνεται δεν έχουν ευαισθητοποιηθεί κάποιοι. Τέλος, στα μάτια αυτών των παιδιών βλέπεις την τραγικότητα των πραγμάτων και καταλαβαίνεις ότι εμείς γκρινιάζουμε για ανούσια πράγματα. Και πάλι συγχαρητήρια σε αυτούς που σκέφτηκαν αυτά τα παιδιά!

Καίτη Κογεράκη



Η επίσκεψή μας στη «Ζωοδόχο Πηγή» ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και άξιζε τον κόπο, γιατί αποκομίσαμε πολλά πράγματα. Αν και στην αρχή αισθανόμουν αμηχανία μπροστά σε αυτά τα παιδιά, στη συνέχεια ένιωσα καλύτερα, διότι κατάλαβα ότι τα παιδιά χαίρονται που μας βλέπουν και έχουν αποδεχτεί το πρόβλημά τους. Αν και το κράτος τα έχει παραμελήσει, οι εκπαιδευτικοί κάνουν ό,τι μπορούν με την καρδιά τους και, αν παρατηρήσει κανείς, οι δημιουργίες των παιδιών είναι καταπληκτικές. Περισσότερη εντύπωση μου έκανε το εργαστήριο υφαντικής, όπου, αν και ήταν περίπλοκη ασχολία, τα παιδιά τα κατάφεραν μια χαρά!

Τζωρτζίνα Περβολαράκη

Περίμενα πως θα ένιωθα αμηχανία, καθώς θα κοίταζα αυτά τα παιδιά, αλλά ήταν χαρούμενα και διασκεδάζαν με τις χειροτεχνίες που έκαναν. Επίσης, άρχισαν να μας μιλάνε και έτσι νιώσαμε άνετα σε ένα πολύ φιλικό περιβάλλον. Οι άνθρωποι εκεί φαινόταν να διασκεδάζουν που βοηθούσαν αυτά τα παιδιά και ήταν γεμάτοι ζωντάνια και μεράκι. Ακόμα, ο χώρος πιστεύω ότι είναι ιδανικός, με τα εργαστήρια που έχει. Τέλος, το κτήριο είναι χτισμένο κάπου όπου μπορούν να αναπνεύσουν τα παιδιά καθαρό αέρα.

Γιάννης Κληρονόμος

Σήμερα μας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθούμε το Κέντρο της «Ζωοδόχου Πηγής» και να δούμε και μια άλλη πλευρά της ζωής, όπως την ζουν κάποιοι άνθρωποι διαφορετικοί που έχουν μεν ειδικές ανάγκες, αλλά και ειδικά χαρίσματα. Πριν φτάσουμε, ένιωθα λίγο άγχος και κάπως αμήχανη, όμως τελικά τα παιδιά ήταν αυτά που με έκαναν να νιώσω πιο άνετα και η χαρά που φώτιζε τα πρόσωπά τους. Με συγκίνησε πολύ η δημιουργικότητά τους και το τι μπορούσαν να κάνουν με τα χέρια τους, που για εμάς σίγουρα είναι πολύ δύσκολο. Πιστεύω πως οι γονείς αυτών των παιδιών θα πρέπει να είναι υπερήφανοι κι όχι να ντρέπονται γι' αυτά και σίγουρα το κράτος να ενδιαφερθεί περισσότερο για αυτά τα παιδιά, γιατί η περίπτωσή τους είναι πολύ πιο σημαντική και πολύτιμη απ' ό,τι νομίζουν.

Μαριεύη Παπαφραγκάκη

**Παρακολούθησε
ΤΟΥ εσπερινού
των Τριών
Ιεραρχών στην
εκκλησία του
Αγίου Ιωάννη.**



Μέγας Βασίλειος

Ο Βασίλειος γεννήθηκε το 330 στην Καισάρεια της Καππαδοκίας. Οι γονείς του ήταν πολύ πλούσιοι γαιοκτήμονες. Μέλος μιας μεγάλης οικογένειας, αφού είχε οκτώ αδέρφια. Ο πατέρας του ήταν ρητοροδιδάσκαλος (δικηγόρος) στη Νεοκαισάρεια του Πόντου και ήταν αυτός που του δίδαξε τα πρώτα γράμματα.

Έλαβε τη βασική μόρφωση στην Καισάρεια, όπου γνωρίστηκε με το συνομήλικό του Γρηγόριο το Ναζιανζηνό. Παρακολούθησε ανώτερες σπουδές στην Κωνσταντινούπολη και κατόπιν στην Αθήνα, όπου συναντήθηκε ξανά με το Γρηγόριο.

Στην Αθήνα σπούδασε τέσσερα χρόνια, φιλοσοφία, νομικά, ρητορική, γεωμετρία, αριθμητική, αστρονομία, μουσική και ιατρική.

Όταν επέστρεψε στην πατρίδα του, εργάστηκε ως δικηγόρος με μεγάλη επιτυχία. Επισκέφτηκε τα μοναστικά κέντρα της Αιγύπτου, της Συρίας και της Μεσοποταμίας, για να γνωρίσει τη μοναχική ζωή. Μετά την επιστροφή του στη Νεοκαισάρεια, μοίρασε το μεγαλύτερο μέρος της περιουσίας του στους φτωχούς και μόνασε μαζί με το φίλο του Γρηγόριο. Το 363 χειροτονείται πρεσβύτερος και το 370 εκλέγεται Αρχιεπίσκοπος Καισάρειας της Καππαδοκίας. Το κοινωνικό του έργο ήταν πλούσιο. Χτίζει τη φημισμένη «Βασιλειάδα» ολόκληρο συγκρότημα από νοσοκομείο, γηροκομείο, ορφανοτροφείο, καθώς και άλλα ιδρύματα στα οποία η ανθρωπινή δυστυχία έβρισκε προστασία και θαλπωρή.

Ο Βασίλειος αγάπησε την Εκκλησία και την υπηρέτησε ολόψυχα. Δίδαξε το λαό και ιδιαίτερα τους νέους, αντιτάχθηκε στις αυθαιρέσιες της πολιτείας, πολέμησε τις αιρέσεις της εποχής του.

Πέθανε την 31^η Δεκεμβρίου του 378 και κηδεύτηκε την 1^η Ιανουαρίου του 379, με πρωτοφανείς εκδηλώσεις σεβασμού και τιμής από εχθρούς και φίλους. Η Εκκλησία την ίδια μέρα τιμά τη μνήμη του.

Γρηγόριος Ναζιανζηνός (Θεολόγος)

Ο Γρηγόριος γεννήθηκε το 329 στη Ναζιανζό της Καππαδοκίας. Ο πατέρας του Γρηγόριος αναδείχτηκε επίσκοπος της Ναζιανζού. Η μητέρα του Νόννα προσευχόταν συνεχώς στο Θεό για την προκοπή του Γρηγορίου.

Φοίτησε στις σχολές της Καισάρειας της Καππαδοκίας, της Καισάρειας της Παλαιστίνης, της Αλεξάνδρειας και της Αθήνας. Σπούδασε φιλολογία, φιλοσοφία, νομικά, αριθμητική, γεωμετρία και μουσική. Του προσφέρθηκε καθηγητική έδρα στην Αθήνα, όπου και δίδαξε ένα χρόνο. Στην Αθήνα συναντάει ξανά το Μέγα Βασίλειο και γίνονται αχώριστοι φίλοι.

Όταν επιστρέφει στην πατρίδα του, εξασκεί το επάγγελμα του ρήτορα-συνηγόρου, αλλά αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στη ζωή στον κόσμο και στη μοναχική ζωή. Ο πόθος του όμως για το Θεό οδηγεί τα βήματά του στον Πόντο, όπου ασκητεύει μαζί με το φίλο του Βασίλειο. Εκεί αρχίζει να συγγράφει σπουδαία θεολογικά έργα. Οι ανάγκες όμως της Εκκλησίας του επιβάλλουν να επιστρέψει στην πατρίδα του, όπου εκλέγεται επίσκοπος Αριανζού. Το 381 η Β' Οικουμενική Σύνοδος τον εξέλεξε αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως. Όταν κάποιοι επίσκοποι κατόπιν αμφισβήτησαν την εκλογή του για λόγους τυπικούς, ο ειρηνοποιός Γρηγόριος παραιτήθηκε για να ειρηνεύσει η Εκκλησία. Επέστρεψε στην Καππαδοκία, όπου πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Πέθανε το 390, αφήνοντας την περιουσία του στους φτωχούς της Ναζιανζού. Η Εκκλησία τιμά τη μνήμη του 25 Ιανουαρίου.

Ιωάννης Χρυσόστομος

Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος γεννήθηκε στην Αντιόχεια, πιθανότατα το 354. Όταν συμπλήρωσε τις φιλολογικές και νομικές του σπουδές, εξάσκησε με απόλυτη επιτυχία το δικηγορικό επάγγελμα στην Αντιόχεια.

Με τις παραινέσεις της μητέρας του Ανθούσας οδηγήθηκε στο πνεύμα του Χριστιανισμού. Παραιτήθηκε από το επάγγελμα του συνηγόρου, βαπτίστηκε χριστιανός και αποσύρθηκε στην έρημο για έξι χρόνια.

Το 380 χειροτονήθηκε διάκονος στην Αντιόχεια και το 385 πρεσβύτερος. Η αγάπη του για τους φτωχούς ήταν τόσο μεγάλη, ώστε πούλησε ακόμη και τα αντικείμενα του επισκοπικού μεγάρου και κατάργησε τα επίσημα γεύματα, για να υποστηρίξει τη φτωχολογία της πόλης. Το 398 έγινε Αρχιεπίσκοπος της Κωνσταντινούπολης.



Διδάσκει, παρηγορεί, νουθετεί, υπερασπίζεται αδικημένους, οργανώνει ιεραποστολές. Η ελεγκτική του γλώσσα και το θάρρος του τον οδήγησαν σε σύγκρουση με το παλάτι, τη φιλόδοξη αυτοκράτειρα Ευδοξία, η οποία με σύμμαχους τους εχθρούς του τον εξορίζει στα βόρεια της Αρμενίας. Ο λαός επαναστατεί. Ο σκοπός των εχθρών του είναι η φυσική του εξόντωση. Αναγκάζεται να οδοιπορεί επί τρίμηνο κάτω από αφόρητο καύσωνα. Πέθανε από εξάντληση στις 14 Σεπτεμβρίου του 407 στα Κόμανα του Πόντου. Τα τελευταία λόγια του ήταν : «Δόξα τω θεώ πάντων ένεκεν». Η Εκκλησία τιμά τη μνήμη του στις 13 Νοέμβριου.

Σήμερα η Εκκλησία γιορτάζει τη μνήμη και των τριών αυτών μεγάλων πνευματικών ανδρών, οι οποίοι τιμούνται από όλους εμάς, μαθητές και καθηγητές, ως προστάτες των γραμμάτων και των τεχνών. Η δίψα τους για μάθηση, η πανεπιστημοσύνη τους, η επιτυχημένη τους προσπάθεια να συνδέσουν την ελληνική παιδεία με τη χριστιανική πίστη, διασώζοντας έτσι τις αξίες του αρχαίου ελληνικού κόσμου, η φροντίδα τους για τους νέους, καθώς και οι διαχρονικές παιδαγωγικές αρχές τους τους καθιστούν σε μας σήμερα παραδείγματα προς μίμηση και φωτεινούς φάρους για τη ζωή μας.

Απολυτίκιο των Τριών Ιεραρχών

Τους τρεις μεγίστους φωσφύρας της Τρισηλίου Θεότητος, τους την οικουμένην ακτίσι δογμάτων θείων πυρσεύσαντας, τους μελιρρύτους ποταμούς της σοφίας, τους την κτίσιν πάσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας, Βασίλειον τον Μέγαν, και τον Θεολόγον Γρηγόριον, συν τω κλεινώ Ιωάννη, τω την γλώτταν χρυσορρήμονι πάντες οι των λόγων αυτών ερασταί, συνελθόντες ύμνοις τιμήσωμεν, αυτοί γαρ τη Τριάδι υπέρ ημών αεί πρεσβεύουσιν.

Οι δέκα σημαντικότερες ανακαλύψεις του 2009, σύμφωνα με το περιοδικό Science

1) Η ανακάλυψη των απολιθωμάτων της «Αρδι», ενός ενδιάμεσου εξελικτικού σταδίου ανάμεσα στον πίθηκο και τον άνθρωπο, βρίσκεται στην κορυφή της λίστας με τις σημαντικότερες έρευνες του 2009, σύμφωνα με το κορυφαίο περιοδικό Science. Τα πρώτα απολιθώματα του πιθανού προγόνου μας, που ταξινομήθηκε στο είδος *Ardipithecus ramidus*, ανακαλύφθηκαν το 1994 στην Αιθιοπία και χρονολογούνται στα 4,4 εκατομμύρια χρόνια πριν. Η μελέτη όμως χρειάστηκε 15 χρόνια μέχρι να ολοκληρωθεί φέτος τον Οκτώβριο.

Η «Αρδι» εμφανίστηκε μετά το διαχωρισμό της ανθρωπίνης εξελικτικής γραμμής από το γενεαλογικό δέντρο του χιμπατζή. Αποτελεί επομένως πιθανό ενδιάμεσο στάδιο στην εξέλιξη του *Homo sapiens*, περίπου 1,2 εκατομμύρια χρόνια αρχαιότερο από το διάσημο απολιθώμα του αυστραλοπίθηκου «Λούσι».

Το κρανίο, τα δόντια και άλλα οστά του θηλυκού αρδιπίθηκου, που είχε ύψος 1,20 μέτρα και βάρος γύρω στα 50 κιλά, αποκαλύπτουν ένα συνδυασμό «πρωτόγονων» και ανθρωπίνων χαρακτηριστικών, όπως η δίποδη βάδιση.

«Δεν πρόκειται για συνηθισμένο απολιθώμα. Δεν είναι χιμπατζής, δεν είναι άνθρωπος. Μας δείχνει πώς ήμασταν κάποτε» είχε σχολιάσει ο Τιμ Γουάιτ, καθηγητής του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια, όταν το Science δημοσίευσε τη μελέτη του.

2) Νερό στη Σελήνη: Η NASA ανακάλυψε πάγο νερού σε κρατήρες του νότιου πόλου της Σελήνης, οδηγώντας την αποστολή LCROSS σε μια θεαματική, ελεγχόμενη συντριβή.

3) Γονιδιακές θεραπείες: Η πειραματική προσέγγιση δοκιμάστηκε με επιτυχία σε ασθενείς για την αντιμετώπιση μιας θανατηφόρας πάθησης του εγκεφάλου, μιας μορφής κληρονομικής τύφλωσης και μιας σοβαρής διαταραχής του ανοσοποιητικού συστήματος.

4) Νέα πάλσαρ: Το τηλεσκόπιο Fermi της NASA, σχεδιασμένο να καταγράφει ακτίνες γάμμα, ανακάλυψε δύο άγνωστα μέχρι σήμερα πάλσαρ -μαγνητικά, περιστρεφόμενα άστρα νετρονίων που δημιουργούνται από τον εκρηκτικό θάνατο μεγάλων άστρων.

- 5) Τσιπ από άνθρακα: Ερευνητές δημιούργησαν πειραματικές ηλεκτρονικές συσκευές από γραφένιο, ένα εξωτικό υλικό που αποτελείται από φύλλα άνθρακα πάχους ενός ατόμου.
- 6) Παράταση ζωής: Το φάρμακο ραπαμυκίνη που χρησιμοποιείται στις μεταμοσχεύσεις παρεμβαίνει σε ένα κρίσιμο μεταβολικό μονοπάτι και παρατείνει σημαντικά τη ζωή ενήλικων ποντικών.
- 7) Μαγνητικά μονόπολα: Αναδιπλώσεις που δημιουργήθηκαν στην επιφάνεια εξωτικών κρυστάλλων υποδηλώνουν την ύπαρξη στοιχειωδών σωματιδίων με έναν μαγνητικό πόλο αντί για δύο.
- 8) Ανθεκτικότητα στη λειψυδρία: Ερευνητές προσδιόρισαν την τρισδιάστατη δομή του αψισικού οξέος, μιας φυτορμόνης που επιτρέπει στα φυτά να αντιμετωπίζουν συνθήκες ξηρασίας.
- 9) Λέιζερ ακτίνων X: Το Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ εγκαινίασε το πρώτο λέιζερ ακτίνων X του κόσμου, ένα εργαλείο που καταγράφει στιγμιότυπα χημικών αντιδράσεων την ώρα που συμβαίνουν.
- 10) Η επίσκεψη του Hubble: Η NASA πραγματοποίησε την τελευταία αποστολή συντήρησης και επιδιόρθωσης του Hubble. Το θρυλικό διαστημικό τηλεσκόπιο είναι τώρα «καλύτερο από ποτέ» και θα συνεχίζει να λειτουργεί για τουλάχιστον τέσσερα ακόμα χρόνια.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

*Από τις κατασκευές της α' τάξης
για τη σχεδία του Οδυσσέα.*



Μόνος Ορφανός, α2



Αθηνά Πατσιούρα, γ2

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ



Η απάντηση της σπαζοκεφαλιάς με τις κλεφύδρες, που δημοσιεύθηκε στο «*Μέρες Σχολείου*» του Δεκεμβρίου, όπως τη σκέφτηκε ο μαθητής μας Οδυσσέας Κοκκίνης του γ2.

«Γυρίζουμε και τις δύο κλεφύδρες μαζί να τρέχει ο χρόνος. Μόλις τελειώσει η κλεφύδρα των 7 λεπτών, βάζουμε το κέικ στο φούρνο, οπότε όταν τελειώσει η κλεφύδρα των 11 λεπτών το κέικ ήδη ψήνεται για 4 λεπτά, άρα μας απομένουν ακόμα 11 λεπτά για να συμπληρωθούν τα 15 λεπτά που χρειάζεται για να ψηθεί. Άρα γυρίζουμε πάλι την κλεφύδρα των 11 λεπτών και έτσι μόλις τελειώσει βγάζουμε το κέικ από το φούρνο.

Γλυκές απολαύσεις!!!

Και συνεχίζουμε με μια άλλη σπαζοκεφαλιά από το μαθητή μας Μιχάλη Μαιδαιριωτάκη του γ1.

«Έχουμε δύο κουβάδες όπου ο ένας μπορεί να βάλει μέχρι 3 λίτρα νερό και ο άλλος μέχρι 5 λίτρα νερό. Οι κουβάδες είναι άδειοι. Πώς μπορούμε με τη βοήθεια των δύο κουβάδων να υπολογίσουμε 4 λίτρα νερό;»

Περιμένουμε την απάντησή σας.



Σας ενημερώνουμε ότι οι εγγραφές στο μαθηματικό διαγωνισμό «**Καγκουρό**» άρχισαν.

Ο διαγωνισμός του 2010 θα γίνει στις 20 Μαρτίου, ημέρα Σάββατο και ώρα 9:00 το πρωί. Και φέτος, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, το σχολείο μας θα είναι εξεταστικό κέντρο.

Με λίγα λόγια, πάντως, υπενθυμίζουμε ότι ο διαγωνισμός «Καγκουρό» δεν απευθύνεται μόνο στους ιδιαίτερα ταλαντούχους στα Μαθηματικά, αλλά στο ευρύ κοινό. Βασίζεται στην αρχή ότι, επειδή τα μαθηματικά καλλιεργούν τη σκέψη και φέρνουν πνευματική ικανοποίηση, είναι μια κουλτούρα η οποία πρέπει να παρέχεται σε όλους.

Τα ερωτήματα που τίθενται στο διαγωνισμό «Καγκουρό» δεν απαιτούν ειδικές γνώσεις μαθηματικών για τη λύση τους. Αρκετά από αυτά μπορούν να λυθούν χωρίς μαθηματικές γνώσεις, με μόνο εφόδιο την κοινή λογική.

Για να πάρετε μια γεύση όσοι δεν γνωρίζετε τον διαγωνισμό αυτό, σας παραθέτουμε ένα πρόβλημα του περσινού διαγωνισμού. Είναι του 3^{ου} επιπέδου, δηλαδή για μαθητές Α και Β γυμνασίου και μάλιστα της 3^{ης} κατηγορίας, που περιέχει ερωτήματα κατά τι δυσκολότερα από τα ερωτήματα των άλλων δύο κατηγοριών. Προσωπική μου βέβαια εκτίμηση, γνωρίζοντας τα ερωτήματα του διαγωνισμού γενικά, το ερώτημα αυτό θα μπορούσε να 'ναι στη 2^η κατηγορία αν όχι στην 1^η.

Καλή διασκέδαση!!!

« Πέντε φίλες, η Άννα, η Βίκη, η Γιάννα, η Δανάη και η Έλλη συγκρίνανε το ύψος τους.

Διαπιστώσανε ότι

η Άννα είναι η πιο κοντή από όλες

η Δανάη είναι πιο ψηλή από τη Βίκη αλλά πιο κοντή από την Έλλη

Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σίγουρα λάθος;

A) η Γιάννα είναι πιο ψηλή από την Άννα

B) η Γιάννα είναι πιο ψηλή από την Έλλη

Γ) η Βίκη είναι πιο κοντή από τη Δανάη

Δ) η Βίκη είναι πιο ψηλή από την Έλλη

E) η Έλλη είναι πιο ψηλή από τη Βίκη

Επίσης, δεν ξεχνάμε να συγχαρούμε το μαθητή μας *Νίκο Ταβλαδωράκη* της β' γυμνασίου για τη διάκρισή του στον μαθηματικό διαγωνισμό «**ΘΑΛΗΣ**», που πραγματοποιήθηκε στις 21 Νοεμβρίου 2009. Του ευχόμαστε καλά αποτελέσματα από τη συμμετοχή του στο διαγωνισμό «**ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ**» που έγινε στις 23 Ιανουαρίου 2010.

Ειρήνη Παπαθανασίου



Με αφορμή τις πρόσφατες βουλευτικές εκλογές, προβλήθηκε στην Κινηματογραφική Λέσχη η ταινία «Θανασάκης ο πολιτευόμενος», με πρωταγωνιστές τους Ντίνο Ηλιόπουλο, Άννα Συνοδινού, Τζόλυ Γαρμπή και Βύρωνα Πάλλη.



Υπόψη ταινίας (Ομάδα Στέφανου Γοργοράπη):

Ο Μελέτης (Ντίνος Ηλιόπουλος) είναι ένας εργατικός και φιλόδοξος μπακάλης της παλιάς Αθήνας. Προσπαθεί να «θρέψει» την οικογένειά του, η οποία αποτελείται μόνο από τη μητέρα του (Τζόλυ Γαρμπή) και την αδερφή του (Άννα Συνοδινού), η οποία σπουδάζει στο εξωτερικό. Η Μαίρη (η αδερφή του Μελέτη) βρίσκει το γαμπρό στο πρόσωπο του Θανασάκη, Έλληνα που σπουδάζει και αυτός στο εξωτερικό. Ο Θανασάκης αποτελεί πολιτευόμενο, δηλαδή εν δυνάμει βουλευτή.

Ο Θανασάκης παίρνει παράξενες αποφάσεις, αλλάζει κατά τη διάρκεια της ταινίας πολιτικό στρατόπεδο και η συμπεριφορά του γίνεται όλο και χειρότερη τόσο προς τη Μαίρη όσο και προς τον Μελέτη. Στο τέλος, όμως, αφού έχει φάει κάμποσες «καρπαζιές» σε συνεχείς εκλογικές αναμετρήσεις στις οποίες αποτυγχάνει να εκλεγεί ο Θανασάκης, με αρκετή πίεση και από το Μελέτη και τη Μαίρη, αρχίζει να εργάζεται στο γραφείο των ονείρων του...το μπακάλικό!

Η ταινία είναι χαρακτηριστική για την εποχή της. Παρουσιάζει εικόνες μιας άλλης Αθήνας, πιο παλιάς, καθώς επίσης και εικόνες ανθρώπων εκείνης της εποχής. Είναι διαχρονική, γιατί αφήνει σαφή υπονοούμενα για πολιτικές καταστάσεις του παρελθόντος αλλά και του παρόντος. Βέβαια, έχει και κάμποσες διαφορές με την σημερινή πολιτική κατάσταση. Μία από αυτές τις διαφορές είναι ο φανατισμός των πολιτών που, πλέον, είναι σαφώς μειωμένος. Για να δώσουμε ένα παράδειγμα, παρακολουθούμε στην ταινία τους ανθρώπους οι οποίοι κατά την προεκλογική περίοδο τρέχουν στους δρόμους σαν τρελοί φωνάζοντας συνθήματα υπέρ του ενός ή του άλλου υποψηφίου. Αυτό, σαφώς, δε γίνεται σήμερα. Μια ακόμη διαφορά είναι ότι τότε οι πολιτικοί έκαναν σαφώς καλύτερα τη δουλειά τους. Και ποια ήταν αυτή; Να τρώνε τα λεφτά του κοσμάκη! Σίγουρα αξίζει να τη δείτε.

Μετά την ταινία έγινε συζήτηση με αφορμή διάφορα ζητήματα, πολιτικά και μη που προέκυψαν από την ταινία. Επίσης, μιλήσαμε λίγο σχετικά με την πολιτική διαφήμιση και πώς έχει διαμορφωθεί τις τελευταίες δύο δεκαετίες. Στα πλαίσια της συζήτησης αυτής προβλήθηκαν και κάποια βίντεο πολιτικών διαφημίσεων όλων των κομμάτων που έχουν μπει τα τελευταία 20 χρόνια στη Βουλή.

Τέλος, τέθηκε στους μαθητές το εξής ερώτημα:

Έχοντας παρακολουθήσει την ταινία και έχοντας σχηματίσει μια εικόνα τού πώς ήταν διαμορφωμένο το προεκλογικό κλίμα εκείνης της εποχής ποιά πράγματα πιστεύετε ότι έχουν αλλάξει σήμερα στην πολιτική ζωή της Ελλάδας; Αν έχει αλλάξει κάτι, Τι είναι αυτό και ΠΟΣΟ σε σχέση με το παρελθόν;

Τα σημερινά πολιτικά δεδομένα (εκλογές, προεκλογική εκστρατεία κ.τ.λ.) συγκρινόμενα με τα δεδομένα της εποχής της ταινίας έχουν αλλάξει ελάχιστα. Έχουν αλλάξει οι προεκλογικές καμπάνιες και ίσως, ο τρόπος που δίνονται χορηγίες σε υποψηφίους. Κατά τα άλλα ο φανατισμός των ανθρώπων είναι ακριβώς ο ίδιος όπως και το διαρκές αίσθημα νίκης που διακατέχει τους υποψηφίους.

Μπορώ να πω πως άλλαξαν ελάχιστα πράγματα και αυτά δεν είναι μεγάλης σημασίας. Θέματα όπως η εκμετάλλευση που ασκείται εις βάρος των πολιτών από τους πολιτικούς και οι ψευδείς υποσχέσεις δεν έχουν σταματήσει να υφίστανται. Αυτό που έχει αλλάξει είναι ο ενθουσιασμός των πολιτών και οι ευκολόπιστοι ψηφοφόροι, οι οποίοι έχουν ελαττωθεί.

Λίγα πράγματα έχουν αλλάξει στο προεκλογικό κλίμα από τότε μέχρι σήμερα. Οι προεκλογικές εκστρατείες και οι λόγοι των πολιτικών δεν έχουν αλλάξει και πολύ. Απλώς, έχουν αλλάξει τα μέσα με τα οποία γίνονται οι προεκλογικοί αγώνες. Έχουν εκσυγχρονιστεί. Ο τρόπος σκέψης των ανθρώπων που πάνε να ψηφίσουν έχει αλλάξει ελάχιστα, αφού και στις δύο εποχές (τότε και τώρα) σκέφτονται το ατομικό τους συμφέρον.

Αυτό που έχει αλλάξει είναι ότι σήμερα έχουμε διαφημιστικά σποτς σε αντίθεση με το παρελθόν. Επίσης, έχει αλλάξει ο φανατισμός των ψηφοφόρων, ο οποίος τώρα είναι πολύ λιγότερος από

ό,τι στο παρελθόν.

Έχει αλλάξει ο ενθουσιασμός των ψηφοφόρων αλλά και ο τρόπος που μεταδίδονται τα αποτελέσματα. Παλιά, όλοι περίμεναν αγωνιωδώς να τα ακούσουν στο ραδιόφωνο. Στις μέρες μας δεν υπάρχει το ίδιο ενδιαφέρον. Για παράδειγμα, μου έλεγε ο παππούς μου ότι παλιά μαζεύονταν στα καφενεία και περίμεναν να ακούσουν ποιά κόμμα βγήκε. Σήμερα, από ό,τι παρατηρώ, οι γονείς μου δεν ενδιαφέρονται σχεδόν καθόλου παρά μόνο αν ανοίξουν την τηλεόραση και ακούσουν το αποτέλεσμα. Τέλος, έχει αλλάξει ο φανατισμός των ανθρώπων. Κατά τη γνώμη μου, αυτό είναι καλό, γιατί αν σήμερα νιώθαμε το ίδιο φανατισμένοι, θα σκοτώνονταν πολλοί άνθρωποι.

Πιστεύω ότι δεν έχουν αλλάξει πάρα πολλά πράγματα σε σχέση με το παρελθόν. Οι πολιτικοί στις προεκλογικές τους ομιλίες λένε «θα, θα, θα» και μοιράζουν ένα σωρό υποσχέσεις, μόνο και μόνο για να πάρουν τις ψήφους και να γίνουν υπουργοί. Από εκεί και πέρα δεν τους νοιάζει τίποτα. Επίσης, πολλοί βάζουν αφίσες στους τοίχους και πληρώνουν τον κόσμο να βγει στους δρόμους να φωνάξει ώστε να πείσουν και άλλους ανθρώπους να δώσουν την ψήφο τους. Η μόνη διαφορά που πιστεύω ότι υπάρχει είναι στις διαφημίσεις της τηλεόρασης. Στο παρελθόν έδειχναν αποσπάσματα από ομιλίες των υποψηφίων. Αυτό αύξανε τη διάρκεια της διαφήμισης. Στις μέρες μας, η διαφήμιση κρατάει πολύ λιγότερο και δείχνει μόνο το πρόσωπο του αρχηγού του διαφημιζόμενου κόμματος. *(Μηνάς Ασλανίδης β)*

Αυτό που έχει αλλάξει σε σχέση με το παρελθόν είναι ο τρομερός φανατισμός που είχαν οι ψηφοφόροι παλαιότερα. Βέβαια, ακόμα και αυτό δεν έχει μειωθεί αρκετά. Επιπλέον, θα ήταν παράλειψη αν δεν ανέφερα ότι ο τρόπος διαφήμισης των πολιτικών αρχηγών έχει αλλάξει πάρα πολύ.

Πιστεύω ότι έχουν αλλάξει αρκετά πράγματα ενώ κάποια άλλα έχουν μείνει αναλλοίωτα. Καταρχάς, το προεκλογικό κλίμα έχει αλλάξει πολύ από τότε, εννοώντας ότι οι υποψήφιοι δεν κάνουν υπερβολικά πράγματα προκειμένου να εκλεγούν. Αυτό συνιστά μια μεγάλη διαφορά σε σχέση με το παρελθόν. *(Γιώργος Καζανάκης β)*

Παρακολουθήσαμε μια ταινία στην κινηματογραφική λέσχη και μπήκα στον πειρασμό να συγκρίνω το πολιτικό κλίμα εκείνης της εποχής με αυτό της σημερινής. Ειλικρινά, η μόνη διαφορά που μπορώ να βρω είναι ότι εκείνη την εποχή, πολλοί που ήθελαν να γίνουν βουλευτές πλήρωναν ανθρώπους, ώστε να κατέβουν στους δρόμους και να δείξουν στους υπόλοιπους ψηφοφόρους ότι ο τάδε βουλευτής υποστηρίζεται από πολύ κόσμο, άρα πρέπει να τον στηρίξουν με την ψήφο τους και οι υπόλοιποι. Από την άλλη μεριά, υπάρχουν πολλά κοινά μεταξύ των δύο εποχών. Για παράδειγμα, οι πολιτικοί, οι πρωθυπουργοί και η κάθε κυβέρνηση υπόσχονται πολλά πράγματα τα οποία θα βελτιώσουν την κατάσταση, αλλά μένουν στα λόγια. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, όπως είδαμε και στην ταινία, να «πέφτει» η κυβέρνηση και το αποτέλεσμα να είναι μηδενικό. Άλλο ένα κοινό είναι ότι οι άνθρωποι είναι το ίδιο φανατισμένοι και πείθονται εύκολα από τις διαφημίσεις και τα λόγια των πολιτικών. *(Σπύρος Καρκαβίτσας γ2).*



Αθηνά Πατσιούρα, γ2

X - PRESSION

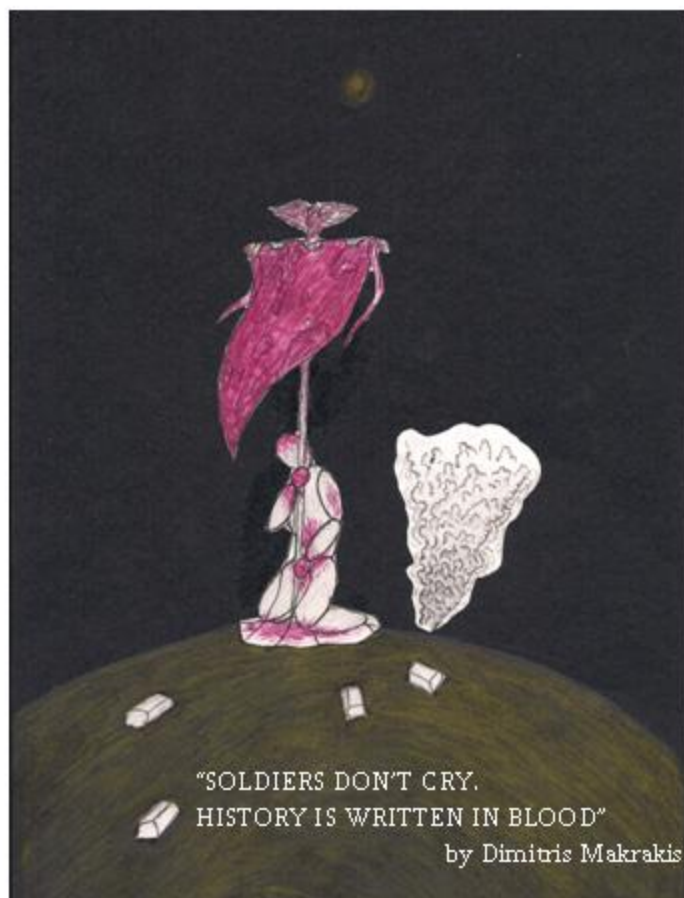
January 2010, αριθ. φύλλου 3

Επιμέλεια φυλλαδίου: Ελένη Αλεξοπούλου

by Ioanna Tsagkaraki



The boat of melancholy



"SOLDIERS DON'T CRY.
HISTORY IS WRITTEN IN BLOOD"

by Dimitris Makrakis

Everyone has the need to express himself especially when he is in his teens. This is usually done by dealing with sports, writing, listening or painting. My way to express myself is drawing.

Two years ago, I took it up without realizing how much it would help me. For example every time something bad happens in my life, I start sketching or painting because this way I forget my problems and face them in a positive way.

Also drawing has helped me create my imaginary world; so once I want to escape, "I am diving" with Scrooge Mc Duck in his money pool and other times I am running to the two towers with Frodo.

To sum up, my hobby is very important to me because it is like a best friend, who is always there for me. My ambition is to make my hobby my job. Then I would be really happy.

by Antonis Kirmizakis B' class



Exams – Stress or Success?

Do you panic whenever your teacher announces the next exam?

Well there is no need to. Here are some suggestions to make life easier at exam time and to improve your marks at the same time.

Firstly, rather than studying the material over and over again, close your book and write down briefly the facts or words you need to know. Then compare what you've written with what's in your book or notebook, and see if you have forgotten anything.

Secondly, it's not a good idea to do all your studying the night before the exam. It's better to do a bit every day. This way, you'll remember the material a lot better. Thirdly, during the exam, if you have a "blackout" when you look at a question, move on to the next one. Don't worry – it will all come back to you!

Sitting exams is a challenge, but if you give yourself enough time to study and use the right techniques, you can do well. It all depends on you!

by Ioanna Tsagkaraki

S u d o k u

Sudoku is an ancient chinese game with mathematics!! To start with, each sudoku's game has 81 small squares as you see above. The point of this game is to fill each square with a number so as to have in every horizontal line and in every vertical line a number from 1-9; the previous numbers need to be shown only once in every horizontal and vertical line.

PRACTICAL ADVICE

The solution can be given only with the reduction to the absurd.

In other words, you shouldn't try to find where a number can't be placed but instead the only place for the right number.

DON'T GUESS, just fill in a gap only if you are sure for the position of the number. Guessing can easily destroy your puzzle.

(THE SOLUTION WILL BE GIVEN IN THE FOLLOWING EDITION OF EXPRESSION)

by Stephanos Gorgoraptis

	7	5				6	9	4
						2		
		1		7		5		
			5	3				6
		3	4		6	7		
4				9	8			
		6		2		4		
		9						
5	8	2				1	3	

9		1			8			2
	7	6				1		
	8		3	6	1			
				7			5	
6								7
	9			2				
			5	3	9		7	
						3	1	
5			2			6		8

OPINIONS ON IF BY KIPLING

After we have read the poem IF by Rudyard Kipling (which appeared in the previous edition of Expression) in class we tried to express our thoughts upon the advice that the poet gives to a younger boy about life and maturity. The following opinions summarize our views that we would like to share them with you.

The students of γ1 and γ2

Always trust yourself when the others doubt you, but don't just ignore their doubting; listen to them, let them express their opinion freely without insulting you and you may be taught a lesson

In my opinion, the poem was encouraging because according to it, not all achievements are as worthy as we thought at first.

My favorite part of the poem is where he talks about risking all of your winnings and be able to start again and never breathe a word about your loss. In my opinion this describes the risks we will have to take in our life and tells us that if we lose we must stand up in our feet again and never feel pity of ourselves.

I found the whole poem very interesting and clever. The way the grown up talks to the younger one and expresses his opinion on how a man should be is very wise. Although, I have to admit, this has made me wonder if there are many "mature" men who are exactly as the older man describes.

Triumph and Disaster are two things we come across in life which are dealt with a completely different way while, actually, they are the two sides of the same coin.

Follow your dream, but be realistic in its approach. Make every minute of everyday count!

Kipling is commenting on the high standards by which men are measured but also the internal conflict that each man experiences as he grows up and becomes mature.

This poem teaches anyone who reads it how to reconstruct his personality and how to deal with others. Also I realized that it is a great piece to reflect on, time after time. It is an aspiration to be a better person and the poem gives you a guideline for being happy.



by Antonis Kirmizakis

SINGS OF THE ZODIAC!



ARIES (21st March- 20th April): Although you are stubborn at times, you can be brave and honest. You are also determined to achieve your goals and can be quite a daredevil



TAURUS (21st April- 21st May): You are reliable and practical and know your strengths and weaknesses well



GEMINI (22nd May- 21st June): You make friends and adjust to situations easily. You also have a lot of interests but never get to finish what you begin.



CANCER (22nd June- 22nd July): You like comforting and giving advice to your friends, but you can be very sensitive. One of your favourite activities is swimming.



LEO (23rd July- 23rd August): You are a born leader. You have excellent organising skills, are patient and independent.



VIRGO (24th August- 23rd September): Even though you can sometimes harshly criticise other people, you are a logical thinker and pay close attention to everything that surrounds you.



LIBRA (24th September- 23rd October): You have good manners and are very polite. You know how to compromise making you get along well with people.



SCORPIO (24th October- 22nd November): You are good at solving problems and are very powerful. People enjoy your company, but you soon lose your temper with them.



SAGITTARIUS (23rd November- 21st December): You love being outdoors and therefore are adventurous. You are honest and optimistic but do not like being bossed about.



CAPRICORN (22nd December- 20th January): You are very hard-working and practical. You would like to make a lot of money from your career but are not willing to take risks.



AQUARIUS (21st January- 19th February): You are independent, creative and imaginative. At times you can be shy when you are with new people or faced with unfamiliar situations.



PISCES (20th February- 20th March): Like Aquarians, you are imaginative and creative. You like helping people and can be very romantic.

by Marianna Mertzanis

TO SEE A WORLD IN A GRAIN OF SAND

William Blake

To see a world in a grain of sand
And a heaven in a wild of flower,
Hold infinity in the palm of your hand
And eternity in an hour.