

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Επίσκεψη στην Εστία Μαθηματικών



Την Τρίτη 8-5-2012 και την Πέμπτη 10-5-2012 η Γ' Γυμνασίου του Σχολείου μας επισκέφθηκε την **Εστία Θετικών Επιστημών**, που εδώ και δύο χρόνια επαναλειτουργεί, φιλοξενούμενη της Σχολής Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Κρήτης στη Λ. Κνωσού. Μας υποδέχθηκε ο Μαθηματικός Γ. Αγγελάκης, που με την επιστημονική και ηθική στήριξη του Πανεπιστημίου και του παραρτήματος της Ε.Μ.Ε. Ηρακλείου, ασχολείται εδώ και χρόνια με την κατασκευή των εκθεμάτων και του αντίστοιχου λογισμικού.

Όπως μας είπε ο κος Αγγελάκης και στην πορεία διαπιστώσαμε και εμείς, στην Εστία επιχειρούν μια άλλη όψη της μάθησης σε έναν άλλο χώρο με έναν άλλο τρόπο, ένα ταξίδι στον μαγευτικό κόσμο των Μαθηματικών και της Ιστορίας τους (Ελληνικής σε μεγάλο βαθμό), όπου ο επισκέπτης ανακαλύπτει τη συμβολή, τη σχέση τους με τις άλλες Επιστήμες, αλλά και τη χρήση τους στην καθημερινότητά μας.

Γίνεται φανερό στο ταξίδι μας αυτό ότι τα Μαθηματικά και γενικότερα η Επιστήμη είναι το καταστάλαγμα μιας εμπειρίας χιλιάδων ετών που με συλλογική προσπάθεια μέσα στο χρόνο γίνεται Επιστήμη.

Η καινοτομία στην **Εστία Θετικών Επιστημών** έγκειται στο ότι, σε έναν χώρο άλλο από αυτό του σχολείου, με έναν τρόπο άλλο, επιτελείται μια νέα μαθησιακή

διαδικασία. Οι εντυπωσιακές και πολύχρωμες κατασκευές, απλές οι περισσότερες στη σύλληψη και τον χειρισμό τους, δεν αποθαρρύνουν, αλλά έλκουν και "ξελογιάζουν τις αισθήσεις". Έτσι σχεδόν άθελά του ο επισκέπτης μετέχει σε ένα "παιχνίδι" παρατήρησης, ψηλάφησης, μετασχηματισμού των εκθεμάτων. Μέσω των ερεθισμάτων που προκαλούνται αντλεί τη γνώση κατά κύριο λόγο μόνος του.

Κατάλληλα προγράμματα προσφέρουν ερεθίσματα μέσα από παραστατικές προσεγγίσεις, ώστε οι επισκέπτες να οδηγούνται σε εικασίες. Ανοίγονται δρόμοι για την αναζήτηση και κατανόηση μαθηματικών εννοιών και φυσικών φαινομένων, των οποίων η λύση πολλές φορές μας εκπλήσσει με την απλότητά της.

Η δραστηριοποίηση των επισκεπτών είναι εμφανώς διαφορετική από ό,τι στη σχολική καθημερινότητα και δεν είναι λίγες οι φορές που μαθητές μετά από μια επίσκεψη αλλάζουν τη στάση τους απέναντι στα Μαθηματικά στο σχολείο.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Οπτικές Πλάνες -Γιατί Μαθηματικά: -Γιατί Απόδειξη;
2. Θαλής: οι πρώτες αποδείξεις στην Ιστορία Μαθηματικών -Μέτρηση Ύψους Πυραμίδων
3. Ερατοσθένης: Μέτρηση Περιμέτρου Γης
4. Πυθαγόρειο Θεώρημα, Σχηματικοί Αριθμοί. Μονόχορδο
5. Πλατωνικά Στέρια
6. Αρχιμήδης: Μέθοδος Εξάντλησης, Έλικα, Νεύση
7. Κωνικές Τομές, όργανα σχεδιαστηρίου
8. Εμβαδόν, Ταυτότητες
Τάξη και Χάος, Φράκταλς
10. Ευθειογενείς, Σαγματικές, μη Προσανατολισμένες Επιφάνειες-Αρχιτεκτονική
11. Αστρονομία

Υπάρχει ακόμα μια σειρά κατασκευών (συμμετρίες, πιθανότητες..) που δεν εντάσσεται σε μια συγκεκριμένη ενότητα και η οποία αξιοποιείται ανάλογα με τα ειδικά ενδιαφέροντα των επισκεπτών.



Ημέρα θετικών επιστημών

Μια ξεχωριστή σχολική ημέρα, αφιερωμένη στις θετικές επιστήμες, την έρευνα και την τεχνολογία, ήταν η Παρασκευή 11 Μαΐου για τους μαθητές του Παγκρητίου Εκπαιδευτηρίου. Σημαντικοί ερευνητές και έμπειροι πανεπιστημιακοί δάσκαλοι επισκέφθηκαν το σχολείο και μίλησαν με τα παιδιά για θέματα συναρπαστικά. Η "Ημέρα Θετικών Επιστημών" οργανώθηκε από το Γυμνάσιο του Εκπαιδευτηρίου "Το Παγκρήτιον" και ήταν ανοικτή για το κοινό.

Στην ημερίδα ομιλητές ήταν: ο κ. Χρήστος Δελιδάκης, καθηγητής Βιολογίας, με θέμα: "DNA, μόρια και κύτταρα", ο κ. Βασίλης Χαρμανδάρης, καθηγητής Αστροφυσικής, με θέμα: "Ανακαλύπτοντας το Σύμπαν με το Φως" και ο κ. Στέφανος Τραχανάς, καθηγητής Φυσικής και διευθυντής των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης, με θέμα: "Ένα παιδί μετράει τ' άστρα". Οι ομιλητές απευθύνθηκαν με απλά λόγια στους μαθητές και τους έφεραν σ'επαφή με τον επιστημονικό τρόπο σκέψης και δουλειάς, ενώ παράλληλα παρουσίασαν συνοπτικά τις πιο σύγχρονες θεωρίες και μερικά πρόσφατα αποτελέσματα στο πεδίο της έρευνας.



Επίσκεψη στο γηροκομείο ιδρυμάτων Καλοκαιρινού

Τη Δευτέρα 14-5-2012 οι μαθητές της β' γυμνασίου πραγματοποίησαν την τελευταία επίσκεψη της φετινής σχολικής χρονιάς στους χώρους του Πτωχοκομείου-όπως ονομάζεται επίσημα-των ιδρυμάτων Μαρίας & Ανδρέα Καλοκαιρινού.



Η επίσκεψη στο γηροκομείο ήταν, κατά τη γνώμη μου, ό,τι καλύτερο έχουμε οργανώσει με το σχολείο. Προσωπικά συγκινήθηκα πάρα πολύ όχι από οίκτο για τους ηλικιωμένους αλλά κυρίως από χαρά, ειδικά όταν μας μιλούσαν και τους έβλεπα ευτυχισμένους. Βέβαια, αρκετές φορές στενοχωρήθηκα, όταν έβλεπα κάποιους μοναχικούς ανθρώπους. Γενικά πιστεύω πως πρέπει να κάνουμε επισκέψεις παρόμοιου χαρακτήρα.



Έινα Κώστα

Η επίσκεψη αυτή ήταν μια εμπειρία που εγώ τουλάχιστον δεν πρόκειται να ξεχάσω ποτέ! Συζητήσαμε με τους ηλικιωμένους, μας είπαν μαντινάδες, μοιράστηκαν μαζί μας τα προβλήματα που βιώνουν οι ίδιοι και μας μίλησαν για το παρελθόν τους. Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την κ. Κυριακή, που μοιράστηκε τις εμπειρίες της μαζί μας. Θα σας θυμόμαστε πάντα!

Μάρω Τσόκα

Πριν επισκεφθούμε το γηροκομείο, τα συναισθήματά μου ήταν ανάμεικτα. Δεν συναναστρέφομαι καθημερινά άτομα της τρίτης ηλικίας, γι' αυτό ήταν μια καλή ευκαιρία να γνωρίσω έναν κόσμο που ούτε καν ήξερα ότι υπάρχει, να ακούσω τις ιστορίες ανθρώπων που έχουν μεγάλη πείρα στη ζωή και να μάθω πράγματα που οι ίδιοι τα βλέπουν με άλλο μάτι. Πιστεύω πως ήταν μια πολύ καλή κίνηση από το σχολείο μας και μακάρι να συνεχιστεί.

Ιωάννα Ασλανίδη

Η επίσκεψή μας στο γηροκομείο με συγκίνησε πολύ! Μου θύμισε το ποίημα του Κ.Καβάφη, που είχα διαβάσει κάποια Παρασκευή πρωί μετά την προσευχή:

«Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις,
τούτο προσπάθησε τουλάχιστον
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις...»

Βαλέρια Κουλάσοβα

Η επίσκεψή μας στο γηροκομείο ήταν μια απ' τις καλύτερες εκπαιδευτικές επισκέψεις που έχουμε κάνει, αφού μας δίδαξε



πολλά, και μας έκανε να συνειδητοποιήσουμε ακόμα περισσότερα. Η στιγμή που μπήκαμε στην αίθουσα όπου βρίσκονταν αυτοί οι άνθρωποι ήταν τελείως διαφορετική απ' τη στιγμή που βγήκαμε. Τα συναισθήματά μας, οι σκέψεις μας, οι ανησυχίες μας και ο τρόπος σκέψης μας είχε αλλάξει. Όταν μπήκαμε λοιπόν μες' την αίθουσα, η συγκίνηση ήταν το κυρίαρχο συναίσθημα που μας κυβερνούσε. Μπαίνοντας μέσα, αντικρίσαμε τα πρόσωπα των τόσο βασανισμένων



ηλικιωμένων ανθρώπων να χαίρονται, να φωτίζονται. Ήταν σαν να μεγάλωνε μια ελπίδα μέσα τους, νιώθοντας πως έχουν δίπλα τους νέους ανθρώπους και δεν είναι μόνοι. Πως δεν έχουν ξεχαστεί από όλους, μα υπάρχουν ακόμα νέα παιδιά που νοιάζονται και ενδιαφέρονται γι' αυτούς.

Μέσα από μαντινάδες, κρητική μουσική, τραγούδια, τους κάναμε να θυμηθούν ξανά την όμορφη πλευρά της ζωής! Καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψής μας, στο μυαλό μου τριγύριζαν πολλά. Γιατί αυτοί οι άνθρωποι δεν ήταν στο σπίτι με τα εγγονάκια τους τώρα; Πώς μπορείς να αποφασίζεις πως ο άνθρωπος που σε μεγάλωσε και θυσιάστηκε για σένα θα πάει σε ένα γηροκομείο και θα σε βλέπει μια φορά το χρόνο;

Τι να κρύβεται άραγε πίσω από το κουρασμένο απ' τα βάσανα και τη ζωή πρόσωπο αυτών των ανθρώπων; Από την άλλη, ένιωθα ωραία με τη σκέψη και μόνο πως υπάρχει ένα ασφαλές και όμορφο μέρος, όπου κάθε άνθρωπος αυτής της ηλικίας μπορεί να επισκεφτεί και να βρει "καταφύγιο" δίπλα σε ανθρώπους που τον στηρίζουν και προσέχουν για την υγεία του. Όταν κερνούσαμε ένα γλυκό τους ηλικιωμένους ανθρώπους, ο καθένας από αυτούς σήκωνε αργά το κεφάλι, σε κοίταζε βαθιά στα μάτια, σου χαμογελούσε τρυφερά και σε ευχαριστούσε, δίνοντάς σου μια ευχή ή λέγοντάς σου μια προσευχή. Θα ήθελα πολύ να αφιερώσω μια μέρα σε αυτούς τους ανθρώπους. Να τους δείξω πως οι νέοι άνθρωποι δεν τους ξέχασαν, είναι εκεί! Να κάτσω δίπλα τους, να τους αφήσω να μου διδάξουν τη ζωή, να μου αφηγηθούν την ιστορία τους. Να νιώσουν πως είμαι κοντά τους! Η επίσκεψη αυτή μας ευαισθητοποίησε. Μας έκανε ίσως να δούμε τον εαυτό μας στο πέρασμα του χρόνου και να αναθεωρήσουμε όσα θεωρούμε δεδομένα. Γιατί δεν είναι έτσι. Ο χρόνος κυλά σα νερό. Γι' αυτό πρέπει να δείχνουμε φροντίδα, στοργή στους ηλικιωμένους ανθρώπους και να ζούμε την κάθε μας στιγμή, γιατί τα χρόνια δεν γυρνάνε πίσω!

Νικολέτα Χαχλιουτάκη

Βραβεύσεις

Την Πέμπτη 17-6-2012 έγιναν οι βραβεύσεις των μαθητών του γυμνασίου που πρώτευσαν στο **Διαγωνισμό ορθογραφίας** που έγινε τη Δευτέρα 14 Μαΐου

Α' τάξη

1^ο βραβείο: Κατρινάκης Χρήστος
2^ο βραβείο: Σκουλάς Βαγγέλης
3^ο βραβείο: Σηφάκης Αριστείδης

Β' τάξη

1^ο βραβείο: Κληρονόμου Ευγενία
2^ο βραβείο: Ατσαλάκης Κλεάνθης
3^ο βραβείο: Ατσαλάκης Κωστής

Γ' τάξη

1^ο βραβείο: Καζάνης Στέλιος
2^ο βραβείο: Λεμπιδάκης Αναστάσιος
3^ο βραβείο: Ζιαμπάρα Ελένη

Τελευταία ημέρα ποίησης

Παρασκευή 11 Μαΐου

Νίκος Καββαδίας

Mal du depart

Στην άδερφή μου Ζένια

Θά μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος έραστής
των μακρυσμένων ταξιδιών και των γαλάζιων πόντων,
και θά πεθάνω μιά βραδιά, σάν όλες τις βραδιές,
χωρίς νά σχίσω τή θολή γραμμή των όριζόντων.

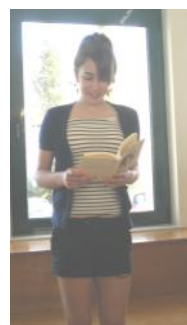
Γιά τὸ Μαδράς, τὴ Σιγγαπούρ, τ' Ἀλγέρι καὶ τὸ Σφάξ
θ' ἀναχωροῦν σάν πάντοτε περήφανα τὰ πλοῖα,
κι ἐγώ, σκυφτός σ' ἕνα γραφεῖο μὲ χάρτες ναυτικούς,
θά κάνω ἀθροίσεις σὲ χοντρά λογιστικά βιβλία.

Θά πάψω πιά γιὰ μακρινὰ ταξίδια νὰ μιλω̄
οἱ φίλοι θά νομίζουνε πῶς τὰ 'χω πιά ξεχάσει,
κι ἡ μάνα μου, χαρούμενη, θά λέει σ' ὅποιον ρωτᾷ:
« Ἦταν μιά λόξα νεανική, μὰ τώρα ἔχει περάσει ...»

Μὰ ο ἑαυτός μου μιά βραδιάν ἐμπρός μου θά ὑψωθεῖ
καὶ λόγο, ὡς ἕνας δικαστής στυγνός, θά μοῦ ζητήσῃ,
κι αὐτὸ τὸ ἀνάξιο χέρι μου ποὺ τρέμει θά ὀπλιστεῖ,
θά σημαδέψῃ, κι ἄφοβα τὸ φταιστή θά χτυπήσῃ.

Κι ἐγώ, ποὺ τόσο ἐπόθησα μιά μέρα νὰ ταφῶ
σὲ κάποια θάλασσα βαθιά στὶς μακρινὲς Ἰνδίες,
θά'χω ἕνα θάνατο κοινὸ καὶ θλιβερὸ πολὺ
καὶ μιά κηδεῖα σάν τῶν πολλῶν ἀνθρώπων τὶς κηδεῖες.

Ἀπὸ τὴ Συλλογὴ «Μαραμπού»,
ἔκδ. 4η Ἄγρα, Ἀθήνα 1990



ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Του Κύκλου τα γυρίσματα, που ανεβοκατεβαίνουν,
και του Τροχού, που ώρες ψηλά κι ώρες στα βάθη πηγαίνουν.
και του Καιρού τα πράγματα, που αναπαρηγό δεν έχουν,
μα στο Καλό κ' εις το Κακό περιπατούν και τρέχουν.
και των Αρμάτων' οι ταραχές, όχθηρες, και τα βάρη,
του Έρωτος οι μπόρες και τση Φιλιάς η χάρη.
αυτάνα μ' εκινήσασι τη σήμερον ημέραν,
ν' αναθιβάλω και να πω τά κάμαν και τά φέραν
σ' μιά Κόρη κ' έναν 'γουρο, που μπερδευτήκα' ομάδι
σε μιά Φιλιάν αμάλαγη, με δίχως ασκημάδι.
Κι όποιος του Πόθου εδούλεψε εις-ε καιρόν κιανένα,
ας έρθει για ν' αφουκραστεί ό,τ' είν' εδώ γραμμένα.
να πάρει ξόμπλι κι [α]ρμηνιά, βαθιά να θεμελιώνει
πάντα σ' αμάλαγη Φιλιάν, οπού να μην κομπώνει.
Γιατί όποιος δίχως πιβουλιά του Πόθου του ξετρέχει,
εις μιά αρχή [α' βασανιστεί], καλό το τέλος
έχει. Αφουκραστείτε, το λοιπόν, κι ας πιάνει οπού 'χει γνώση,
για να κατέχει κι αλλουνού απόκριση να δώσε



Τάμαθες Αρετούσα μου τα θλιβερά μαντάτα,
που ο κύρης σου μ' εξόρισε σ' τση ξενιτιάς τη στράτα;
και πώς να σ' αποχωριστώ, και πώς να σου μακρύνω,
και πώς να ζήσω δίχως σου στο ξορισμόν εκείνο;

Τα λόγια σου, Ρωτόκριτε, φαρμάκιν εβαστούσαν,
κι ουδ' όλιπιζα, ουδ' ανίμενα τ' αφτιά μου σ'ό,τι ακούσαν.
Και πώς μπορώ να σ' αρνηθώ; Κι α' θέλω, δε μ' αφήνει
τούτ' η καρδιά που εσύ'βαλες σ' τσ' αγάπης το καμίνι.
Και πώς μπορεί άλλο δεντρόν, άλλοι βλαστοί κι άλλ' άνθη,
μέσα τση πλιό να ριζωθούν, που το κλειδίν εχάθη;

Παρακαλώ, θυμού καλά, ό,τι σου λέω τώρα,
και γρήγορα μισεύγω σου, μακραίνω από τη χώρα.
Κι ας τάξω ο κακορίζικος, πως δε σ' είδα ποτέ μου,
μα ένα κερίν αφτούμενον εκράτουν, κ' ήσθησέ μου.
Όπου κι αν πάω, κι αν βρεθώ, και ότι καιρόν κι αν ζήσω,
τάσσω σου άλλη να μη δω, μηδένα ν' αντρανίσω.

Ζωγραφιστή σ' όλον το νουν έχω τη στόρησή σου,
και δεν μπορώ άλλη να δω παρά την ειδική σου.
Εγώ, δεν σ' εζωγράφισα, ήβγαλα απ' την καρδιά μου
αίμα, και με το αίμα μου εγίνη η ζωγραφιά μου.

Και βγάνει από το δακτύλι της όμορφο δακτυλίδι,
με δάκρυα κι αναστεναμούς του Ρώκριτου το δίνει.
Λέγει του• "Νά, και βάλε το εις το δεξό σου χέρι,
σημάδι πως, ώστε να ζω, είσαι δικό μου ταίρι.

Κάλλιιά'χω εσέ με θάνατον, παρ' άλλη με ζωή μου,
για σένα εγεννήθηκε στον κόσμο το κορμί μου.

Εγώ'μαι νιά και κοπελιά, και πάλι δε φοβούμαι,
και για θανάτους εκατό τον πόθο δεν αρνούμαι.

Χέρια σαν κι αυτά

των *Locomondo*

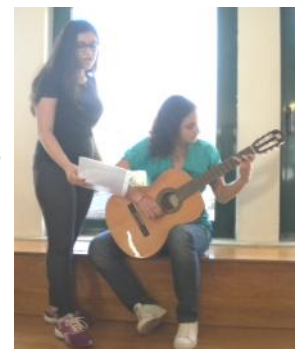
Υπάρχουν χέρια που φυτεύουν ένα δέντρο
και άλλα χέρια που του βάζουνε φωτιά
υπάρχουν χέρια που σαν πέσεις σε σηκώνουνε ξανά
σίγουρα θα 'χεις συναντήσει δύο χέρια σαν κι αυτά

Υπάρχουν χέρια που πατάνε την σκανδάλη
και άλλα χέρια που προσφέρουν γιατρεία
υπάρχουν χέρια που χτυπάνε χέρια αλύπητα σκληρά
ίσως μια μέρα συναντήσεις δύο χέρια σαν κι αυτά

Υπάρχουν χέρια που έχουν μάθει να σου δίνουν
και άλλα χέρια που ζητάνε μοναχά
υπάρχουν χέρια που τις νύχτες σε χαϊδεύουν στοργικά
σίγουρα θα 'χεις συναντήσει δύο χέρια σαν κι αυτά

Υπάρχουν χέρια που απ' το άδικο έχουν σφιξει
έχουνε σφιξει και έχουν γίνει μια γροθιά
και μ' άλλα χέρια έχουν σμιξει για να σβήσουν την φωτιά
ίσως τα χέρια τα δικά μας να 'ναι χέρια σαν κι αυτά

Βλέπω κι απόψε εδώ μέσα κάτι χέρια
χειροκροτάνε και μας δίνουνε
χαρά
θα 'θελα λίγο να σηκώσουμε τα
χέρια μας ψηλά
να τραγουδήσουμε παρέα με δυο
χέρια σαν κι αυτά



6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ

Εκπαιδευτήριο «ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ»
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Πολιτιστικό διήμερο 2012

Τετάρτη 16 Μαΐου
Πέμπτη 17 Μαΐου

Κι αν είσαι χάρτινο κορβίκι
κι αν είμαι εγώ ένα παρτινένδο
μέρα τη μέρα φέρο ανέμους
κάθε καινούριο ελληνόκοι



Πέρα από τις υπαρκτές και επώδυνες δυσκολίες που βιώνει σε πολλά επίπεδα ο τόπος, στο πρόσημο, αν ήταν δύσκολη ή όχι η χρονιά που πέρασε, μπορεί ο καθένας να απαντήσει για τον εαυτό του και αφού λάβει υπόψη του ότι ο κορμός είναι μια συνεχής εναλλαγή καλών και κακών στιγμών, στιγμών άγχους και χαλάρωσης. Να λάβει, επίσης, υπόψη του πως η αίσθηση ευθύνης, όταν υπάρχει, συνοδεύεται σχεδόν πάντα και από άγχος. Όχι όμως απ' εκείνο το στρεβλό που αρρωσταίνει. Από το άλλο, το απαλό, που δημιουργεί εκείνον που το έχει στη δημιουργία και στη σύνθεση και που κάνει τον καθένα, μέσα στην κοίρασή του, να νιώθει όμορφα και χαρήνια.

Τώρα πλησιάζει η κορύφωση της χρονιάς. Το κλείσιμό της γίνεται με μια ανακεφαλαίωση που περιλαμβάνει εκδηλώσεις ψυχαγωγίας, μα και την τελική, για φέτος, δοκιμασία των γνώσεων.

Για να διαπιστωθεί πόσο στέρεα στέκουν μέσα μας.
Αυτό είναι το παρόν και ως προοπτήσουμε να το ζωντανεύουμε χωρίς το φόβο του ακαθόριστου μέλλοντος. Ας προσπαθήσουμε με ηρεμία ν' αναζητήσουμε την αίσθηση του «μη ολοκληρωμένου» που μας σπρώχνει προς τη γνώση, δηλαδή στην νύκτι επιδίωξη της τελειότητας. Και δεν πρέπει να λησμονούμε πως απέναντι στη γνώση αυτή είμαστε πάντα χρεώστες. Πληρώνουμε με ό,τι έχουμε και πάμ χρωστάμε. Πάντα, όμως, όπως είπε και «κάποιος», που ήρθε και σας μίλησε ένα χειμωνιάτικο πρωινό του Νοεμβρίου, «στο βάθος υπάρχει κήπος». Μην το ξεχνάτε αυτό και μακάρι, όλοι μας, να τον ανακαλύψουμε γρήγορα.
Κ. Ανδρέας

Π
Ρ
Ο
Δ
Ρ
Α
Μ
Α

Π
Ο
Λ
Ι
Τ
Ι
Σ
Τ
Ι
Κ
Ο
Υ

Δ
Ι
Η
Μ
Ε
Ρ
Ο

8:00'-9:00'	Παιχνίδια στην αυλή του σχολείου (Σ. Κασσιώκη)	2 ^η ημέρα-Πέμπτη 17 Μαΐου
9:05'-9:15'	Πρόγραμμα εξετάσεων – γενικές οδηγίες	
9:15'-9:25'	Αποτελέσματα διαγωνισμού ορθογραφίας Απονομή βραβείων	
9:30'-9:50'	Πάμε ταξίδι σ' άλλους τόπους Οπτικοακουστική παρουσίαση της Τσεχίας και της Ρωσίας (Αναστασία Σφηάκη-Βάλερι Κουλάσβα)	
	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
10:10'-10:35'	Το χρονικό του χρόνου - Από την πρόεδρο του 15'μελούς Κατερίνα Γεωργιαντά	
10:40'-11:30'	Forever Young - γ' γυμν. (Α. Μιχαλάκη - Ελ. Μπιγκιάκη)	
11:35'-11:50'	Μικρή χορευτική παρέμβαση από την ομάδα Δένη ³ (Ελ. Ζαμπάρα-Ελ. Μπιγκιάκη - Ελ. Στεφανίδη - Κατ. Γεωργιαντά και Ζ. Στεφανίδη)	
	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
12:00'-12:15'	Λίγο απ' όλα - Ομάδα Μοντέρνου Χορού (Μ. Γεωργιαντάκη)	
12:20'-12:50'	Οι τρέλοι της εποχής γ' γυμν. (Δ. Ασσιανάκη - Αντ. Νεονάκης)	
13:00'-14:00'	Κρητικοί χοροί - Κωστής και Κλεάνθη Ατσιάλακη (Α. Πεπονάκης)	
	ΔΗΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ	
Εκθέσεις	<i>Καλές εξετάσεις</i>	

8:00' - 10:45'	Οδηγίες εξετάσεων ανά μάθημα	1 ^η ημέρα-Τετάρτη 16 Μαΐου
ΕΝΑΡΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΔΙΗΜΕΡΟΥ		
10:15' - 10:20'	Αντι Προλόγου : Η Σαχάρ Ιτάξ σ' ένα ποίημα του Ελότη	
10:25' - 10:40'	Κρητική Σχολή Αγογραφίας - Συνθετική εργασία - (Γ. Κοιβάκης - Αντ. Νεονάκης)	
10:45' - 11:00'	Οι γυναίκες στην Πιάδα - Συνθετική εργασία από το β' - (Γ. Γέτη)	
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ		
11:15' - 11:30'	Ότι στα πιο τρέλα μου όνειρα - Ταινία μικρού μήκους από την Ομάδα Κινηματογράφου (Μ. Κυπριωτάκης)	
11:40' - 12:10'	Μουσική ομάδα Αφιέρωμα στο ταξίδι - (Α. Πεπονάκης)	
12:15' - 13:15'	Αγγλική και Αμερικανική κουζίνα - β' γυμν. (Ελ. Αλεξοπούλου - Γ. Γέτη)	
13:15' - 2:20'	Το κινέζο του κρυμμένου θησαυρού-α' γυμν. - (Αθ. Κληροδόμου)	

1η ημέρα



2η ημέρα



Από την έκθεση του διαδρόμου



ΙΟΥΝΙΟΣ

Ο αποχαιρετισμός των καθηγητών

Στα παιδιά της γ' γυμνασίου

Απίστευτα βιαστικός ο χρόνος. Ιδιαίτερα γεμάτη η φετινή σχολική χρονιά. Δύσκολο να βάλεις σε τάξη τις σκέψεις και τα συναισθήματα. Νωρίς ακόμα για να βαφτίσεις όσα ζήσαμε «αναμνήσεις».

Κι όμως το τέλος του γυμνασίου και το ξεκίνημα στο λύκειο θεωρώ πως είναι μια στιγμή όχι αποχωρισμού, ούτε αποχαιρετισμού, ίσως ... απολογισμού, με λίγα λόγια, ζωηρές εικόνες και πολλές σιωπές.

Ωραία που μοιραστήκαμε τόσο πολλά και φέτος,

που η ζωντάνια σας δεν άφησε την πλήξη να μας κάνει παρέα για πολύ,

που η ένταση ανεβοκατέβαινε με τέτοια συχνότητα,

που η εφηβεία σας ήταν πάντα παρούσα, απαιτητική και συναρπαστική,

που με τον τρόπο σας χτίζατε όλα τα χρόνια αόρατες γέφυρες επικοινωνίας και συνεργασίας, συνομιλίας και φιλίας,

μεταξύ σας και με μας, τους δασκάλους σας,

που στεριώσατε τελικά σχέσεις ανθρώπινες.

Κι έτσι η συγκίνηση, για μια ακόμα φορά, δεν μας αφήνει στην ησυχία μας. Γι' αυτό σας ευχαριστώ όλους και σας εύχομαι καλή πορεία.

Ελευθερία Ιατράκη
9/6/2012

Στους μαθητές της γ' γυμνασίου

Πορεία

Συναναντηθήκαμε

με ένα μειδίαμα στα χείλη και μάτια γεμάτα απορία για τη διαδρομή...

Περάσαμε

μέσα από προσωπικές και απρόσωπες συντάξεις, γενικές της αιτίας και του σκοπού ψάχνοντας...

Αυτοπροσδιοριστήκαμε ανείπωτα μια στιγμή

μέσα από πεζά και ποιήματα, για να ξαναχαθούμε στην αντιποιοτική πεζότητα του καιρού μας...

Αναζητήσαμε

μέσα από υπέρλογες πορείες το Ποιος και το γιατί, πασχίζοντας να βάλουμε σε τροχιά το εμείς.

Ζητήσαμε

Συγγνώμη, για να μπορέσουμε να ξεκινήσουμε ξανά, κοιτάζοντας τον άλλον στα μάτια.

Αποφασίσαμε

να ντυθούμε παλιάτσοι και να παίξουμε το δικό μας Μεγάλο Τσίρκο.

Ανταμώσαμε

ήρωες της ιστορίας, που είναι αγάλματα πια, και τους ζητήσαμε να μας μιλήσουν, γελάσαμε με όσα μας είπαν,

συγκινηθήκαμε πάλι, όταν σήκωσαν το χέρι τους, για να μας δείξουν τον δικό μας δρόμο.

Πήραμε

τον πόνο αγνώστων ανθρώπων και φτιάξαμε "συναξάρια", για να καταργήσουμε το χρόνο και τη φθορά του, γευόμενοι την αιωνιότητα της στιγμής.

Δακρύσαμε

στη θέα της σκιάς του σταυρωμένου Θεού και υψώσαμε τα χέρια μηχανικά, χωρίς να ξέρουμε ότι προσευχόμαστε.

Ακούσαμε

μουσικές ακατανόητες, ανίερες για την εποχή που τραγουδούσαν ποιήματα και θρήνους.

Κοιμηθήκαμε

κάτω από τον ξάστερο ουρανό στην εσχατία της δυτικής Κρήτης και

Είδαμε

την ανατολή με τα πόδια βουτηγμένα στην κόκκινη άμμο που χάιδευε ασταμάτητα το κύμα.

Αποχαιρετιόμαστε

χωρίς λόγια, όχι γιατί δεν έχουμε κάτι να πούμε, αλλά γιατί οι λέξεις δε φτάνουν...

Ας μη λησμονηθούμε...

Νεονάκης Αντώνης
28 Απριλίου 2011

Στα παιδιά της α' γυμνασίου, που είναι σχεδόν δευτεράκια...

Το караβάκι της πρώτης γυμνασίου - όχι αυτό που σάλπαρε την 25η Μαρτίου, αυτό που σάλπαρε τον Σεπτέμβρη και σας ταξίδεψε όλη τη χρονιά- φτάνει πια στο τέλος του ταξιδιού του, πλέει ήδη στα ήρεμα νερά του λιμανιού και σε λίγες μέρες θα ρίξει άγκυρα... Η πρώτη χρονιά σας στο Γυμνάσιο πείτε πως τέλειωσε κιόλας... Όταν σας πρωτογνώρισα, είχατε ακόμα τα ίχνη από το φιλί του ήλιου στο πρόσωπο και στα μαλλιά και μοσχοβολούσατε θάλασσα κι αλμυρό νερό... Πιο πολύ «δημοτικάκια» παρά «γυμνασιάκια», αμήχανα αλλά και ανυπόμονα, φοβισμένα, ορεξάτα, αγχωμένα, γεμάτα απορίες... Τα πρώτα εφτάωρα σας φαινόταν ότι κυλούσαν βασανιστικά αργά... όμως ο ρυθμός της δουλειάς σας παρέσυρε στη δίνη του και πολύ γρήγορα ξεχάσατε τη ζέστη που έκανε τις πρώτες μέρες της σχολικής χρονιάς.

Ο χρόνος που περνά δεν είναι τίποτε άλλο από μικρές στιγμές που τον σημαδεύουν και τον κάνουν σημαντικό... Ξαναφέροντας, λοιπόν, στο μυαλό μου την πρώτη σας χρονιά στο γυμνάσιο, τέτοιες «στιγμούλες» θυμάμαι και κρατώ σε μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου :

- τα ... «πολύ καλημέρα!» μας και τα χαμογελαστά προσωπάκια που με καλωσόριζαν κάθε πρωί,
- τις συζητήσεις μας την ώρα της Λογοτεχνίας, που με ενθουσίαζαν,
- τα λογοτεχνικά κείμενα που διαβάζαμε και μας συγκινούσαν,
- τις συζητήσεις μας την ώρα της Λογοτεχνίας, που με ενθουσίαζαν,
- το «Γ' Χριστιανικόν Παρθεναγωγείον» που το διαβάσαμε ολόκληρο μαζί και σας άρεσε, νομίζω, παρά τις αρχικές επιφυλάξεις σας,
- τις σχολικές ώρες που κύλησαν τόσο ωραία, ώστε μας φάνηκε ότι το κουδούνι για διάλειμμα χτύπησε νωρίτερα,
- τα αστέια και τα έξυπνα σχόλια που μας έκαναν όλους να ξεκαρδιζόμαστε στα γέλια,
- τα νυσταγμένα μουτράκια σας τις «δύσκολες» πρώτες ώρες της Δευτέρας,
- την προθυμία σας να πείτε στην τάξη τα νέα σας απ' το Σαββατοκύριακο που είχε περάσει και τα πειράγματα στους «χαμένους»,
- τις ανυπόμονες κλεφτές ματιές στο ρολόι λίγο πριν το λυτρωτικό χτύπημα του κουδουνιού το μεσημέρι,
- τον ενθουσιασμό σας στον πρώτο σχολικό περίπατο της χρονιάς,
- τη λαχτάρα με την οποία σκύβατε πάνω από το «Μέρες Σχολείου», μόλις το παίρνατε στα χέρια σας,
- την «γκρίνια» σας για οποιαδήποτε έκτακτη αλλαγή στο πρόγραμμα, ιδιαίτερα όταν αφορούσε τη Γυμναστική σας, την πρώτη ώρα της Πέμπτης,
- τις ώρες εκείνες που μαζί διακοσμούσαμε την τάξη μας,
- τις απαγγελίες των ποιημάτων που ετοιμάσαμε,
- τη λεβεντιά σας χορεύοντας τον τσάμικο στην εκδήλωσή μας,
- τα άσπρα ρούχα σας με τα ναυτικά γιακαδάκια στο «Τρελοβάπορο»,
- το ρεφρέν «χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγο» που σας είχε «κολλήσει» τον καιρό που ετοιμάζαμε τη γιορτή μας και το τραγουδούσατε συνεχώς,
- την ένταση και τη χαρά σας στο παιχνίδι του θησαυρού, στην ημερήσια εκδρομή μας, και το ψάξιμο για τον θησαυρό «μέσα στην άμμο»...
- την αγωνία σας για τις εξετάσεις που πρώτη φορά θα αντιμετωπίζατε...

... Πόσα θα μπορούσα ακόμα να πω... ο κατάλογος αυτός μου φαίνεται ατελείωτος... Όπως λέει κι η Έλλη Αλεξίου, «... η ζωή δεν είναι γεγονότα μεγάλα, αυτά που μας φαίνονται παραμικρά της καθημερινής ζωής, αυτά αποτελούν την ίδια τη ζωή...» Και σε άλλο σημείο διαπιστώνει: «Όλος αυτός ο αγαπημένος κόσμος ανήκε πια, περνούσε πια στο παρελθόν. Μέσα στο χορό της ζωής είχαμε συναντηθεί και γνωριστεί κι είχαμε χορέψει μαζί ένα χορό, μα τώρα ήτανε πια ξημερώματα. Είχε 'ρθει η ώρα που χωρίζαμε...»

Έτσι λοιπόν, παιδιά μου, ήρθε η ώρα να σας αποχαιρετήσω για το καλοκαίρι... Σας αφήνω να ξαναγυρίσετε και πάλι στο χάδι του ήλιου και της θάλασσας! Απολαύστε όσο μπορείτε την «όμορφη και παράξενη πατρίδα» μας και ελάτε πίσω τον Σεπτέμβρη πιο ώριμοι και πιο σοφοί... δευτεράκια πια! Καλό καλοκαίρι και καλή αντάμωση!



Μαριλιάνα Παναγιωτάκη



Μαρίλια Παναγιωτάκη

Αθηνά Κληρονόμου
Καθηγήτρια τάξης της α' γυμνασίου



Στα παιδιά της γ' γυμνασίου

Και λίγη ποίηση κάθε Παρασκευή πρωί δεν βλάπτει...

«Μια φορά κι έναν καιρό, όπως λεν' τα παραμύθια, κυνηγούσα τ' όνειρο, για να μάθω την αλήθεια»... Η αλήθεια είναι ότι «καλά φάγαμε, καλά ήπιαμε, καλά τη φέραμε τη ζωή μας ως εδώ, μικροζημίες και μικροκέρδη συμψηφίζοντας. Το θέμα είναι τώρα τι λες»... Πάντως ό,τι κι αν πεις, «σαν πρόκες πρέπει να καρφώνονται οι λέξεις να μην τις παίρνει ο άνεμος»... Λέω, λοιπόν, πως «αργοπεθαίνει όποιος δεν ταξιδεύει, όποιος δεν διαβάζει, όποιος δεν ακούει μουσική, όποιος δεν βρίσκει σαγήνη στον εαυτό του»... Άρα, «κι αν δεν μπορείς να κάμεις τη ζωή σου όπως την θέλεις», κοίτα «να μείνεις πάντα ιδανικός κι ανάξιος εραστής των μακρυσμένων ταξιδιών και των γαλαζίων πόντων». Κι αν στα ταξίδια σας αυτά σας ρωτήσει κανείς: «Μα πώς περπατάς επί των κυμάτων;», μην πείτε πως χάσατε το δρόμο, αλλά ότι «η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα: Μπαίνεις και δεν ξέρεις αν θα βγεις».

«Εσείς στεριές και θάλασσες, τ' αμπέλια κι οι χρυσές ελιές, ακούτε τα χαμπέρια μου, μέσα στα μεσημέρια μου»... «Δεν ξέρω καν γιατί μας ήρθε το καλοκαίρι αυτό. Για ποιαν ανέλπιστα χαρά, για ποιες αγάπες, για ποιο ταξίδι ονειρευτό». «Ας μην το κρύβουμε, διψάμε για ουρανό»... «Κατά πού θ' αφήσουμε τα μάτια μας τώρα που οι μακρινές γραμμές ναυάγησαν στα σύννεφα, τώρα που κλείσανε τα βλέφαρά μας απάνω στα τοπία μας;». «Ο δρόμος αυτός δεν τελειώνει, δεν έχει αλλαγή, όσο γυρεύεις να θυμηθείς τα παιδικά σου χρόνια, εκείνους που έφυγαν»...

«Ευλογημένοι αυτοί που τα δώσανε όλα κι ύστερα κοίταξαν έν' άστρο σαν τη μόνη ανταπόδοση»... Ας είμαστε όλοι εμείς ευλογημένοι... «Εμείς που δεν έχουμε τίποτα κι ερχόμαστε να πάρουμε τον κόσμο»... Εμείς που «τη λέμε τη ζωή, πηγαίνουμε μπροστά και χαιρετούμε τα πουλιά της που μισεύουνε»!

Δέσποινα Ασκιανάκη

Στους μαθητές της β' γυμνασίου

Γράψανε στην ετικέτα των τετραδίων

«ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2011-12»

Μοιράσανε δεκάδες φωτοτυπίες

Λύσανε ασκήσεις

Γεμίσανε και σβήσανε τον πίνακα

Κουβάλησαν τσάντες σχολικές

Χτύπησαν την έδρα με μανία

Πρόσφεραν χαρτομάντιλο τις χειμωνιάτικες μέρες

Διόρθωσαν με κόκκινο στυλό

Έκρυσαν το χασμουρητό

Χάρισαν ένα χάδι ή μια αγκαλιά

Ζωγράρισαν σε βιβλία και θρανία

Κράτησαν ένα χέρι που έτρεμε

Έδειξαν το ουράνιο τόξο

Άναψαν ένα κεράκι

Χειροκρότησαν μια προσπάθεια

Χαιρέτησαν το σχολείο τους και τους

συμμαθητές τους...

Δυο χέρια χρειάζονται μόνο!

Και μια καρδιά που χτυπά γοργά!

Καλό καλοκαίρι σε όλους!

Γιολάντα Γιέτη

12-6-2012

Βιβλία για καλοκαιρινό διάβασμα

ΕΦΗΒΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ Α. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ
Αλεξίου Έλλη	Σκληροί αγώνες για μικρή ζωή Χριστιανικών Παρθεναγωγείων
Αθανασιάδης Τάσος	Η αίθουσα του θρόνου Τα παιδιά της Νιόβης
Αθανασιάδης Τάσος	Τα παιδιά της Νιόβης Η αίθουσα του θρόνου
Ατζακάς Γιάννης	Διπλωμένα φτερά
Βενέζης Ηλίας	Αιολική γη
Βλάχος Άγγελος	Ο κύριός μου Αλκιβιάδης
Γραμματικάκης Γεώργιος	Η κόμη της Βερενίκης Αυτοβιογραφία του φωτός

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ
Γρηγοριάδου-Σουρέλη	Εμένα με νοιάζει Το τέλος ενός θρύλου	Μεγαπάνου Αμαλία	Έτσι είτε κι έφυγε για το σπίτι του Οδυσσέα
Δημόπουλος Ντίνος	Τα δελφινάκια του Αμβρακικού	Μιχαηλίδης Τεύκρος	Τα τέσσερα χρώματα του καλοκαιριού
Δέλτα Πηνελόπη	Παραμύθι χωρίς όνομα Τρελαντώνης Ο Μάγκας Τον καιρό του Βουλγαροκτόνου Τα μυστικά του βάλτου	Μπαλτάκος Τάκης	Το τέλος του Εφιάλτη
Δελώνης Αντώνης	Η εξομολόγηση	Νάκου Λιλίκα	Η κόλαση των παιδιών
Δοξιάδης Απόστολος	Logicomix Ο θεός Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ	Ντελόπουλος Κυριάκος	Ο Άκης και οι άλλοι Ο Άκης και η Δωροθέα
Ζέη Άλκη	Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της Ο ψεύτης παππούς Η μωβ ομπρέλα	Ντελόπουλος Κυριάκος	Ο Άκης και οι άλλοι Ο Άκης και η Δωροθέα
Ζέη Άλκη	Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της Η μωβ ομπρέλα Ο ψεύτης παππούς Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου Το καπλάνι της βιτρίνας	Παπά Κατίνα	Σ' ένα γυμνάσιο θηλέων
Ζουργός Ισίδωρος	Η ψίχα εκείνου του καλοκαιριού	Πέτροβιτς- Ανδρουτσοπούλου Λότη	Στο τσιμεντένιο δάσος Τραγούδι για τρεις Λάθος, κύριε Νόικερ Τα τέρατα του λόφου Ο καιρός της σοκολάτας Καναρίνι και μέντα Ο κόκκινος θυμός
Θεοτοκάς Γιώργος	Λεωνής	Πίνη Εύη	Το μυστικό του δούλου
Ιορδανίδου Μαρία	Λωξάντρα Σαν τα τρελά πουλιά Η αυλή μας Διακοπές στον Καύκασο	Ράλλη Βασιλική	Το προσφυγόπουλο
Καζαντζάκης Νίκος	Στα παλάτια της Κνωσσού	Σαμαράκης Αντώνης	Ζητείται ελπίς Αρνούμαι Το λάθος
Καπάνταη Ισμήνη	Επτά φορές το δαχτυλίδι Απειρωτάν και Τούρκων	Σαρή Ζωρζ	Τα γενέθλια Όταν ο ήλιος... Ε.Π. Ο Κύριός μου Νινέτ Ο θησαυρός της Βαγίας Το ψέμα
Κλιάφα Μαρούλα	Οι πελαργοί θα ξανάρθουν Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς	Σωτηρίου Διδώ	Μέσα στις φλόγες Ματωμένα χρώματα Οι νεκροί περιμένουν Οι επισκέπτες
Κοντολέων Μάνος	Οι δυο τους κι άλλοι δυο	Τερζάκης Άγγελος	Η πριγκιπέσα Ιζαμπώ
Λουντέμης Μενέλαος	Ένα παιδί μετράει τ' άστρα Οι κερασιές θ' ανθίσουν και φέτος Το ρολόι του κόσμου χτυπάει μεσάνυχτα Θυμωμένα στάχυα	Τίγκα Τούλα	Η εποχή των υακίνθων
Λυμπεράκη Μαργαρίτα	Τα ψάθινα καπέλα	Τζώρτζογλου Νίτσα	Όταν οργίζεται η γη Ο θησαυρός της Τροίας
Μακριδάκης Γιάννης	Η δεξιά τσέπη του ράσου	Φακίνος Άρης	Το κάστρο της μνήμης Τα παιδιά του Οδυσσέα
Μάστορη Βούλα	Αυγουστιάτικο φεγγάρι Στο γυμνάσιο	Φακίνου Ευγενία	Αστραδενή Το έβδομο ρούχο
		Ψαραύτη Λίτσα	Το χαμόγελο της Εκάτης



B. ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΙ ΒΙΒΛΙΩΝ
Θερβάντες Μιχαήλ	Δον Κιχώτης
Στήβεν Πρέσφιλντ	Οι πύλες της φωτιάς
Ιζαμπέλ Αλιέντε	Του έρωτα και της σκιάς Η πόλη των θηρίων Το βασίλειο του χρυσού δράκοντα
Ρόμπερτ Φίσερ	Ο ιππότης με τη σκουριασμένη πανοπλία
Ελεάνορ Πόρτερ	Πολυάννα και το παιχνίδι της χαράς
Ερίκ- Εμανουέλ Σμιτ	Αγαπητέ Θεέ
Claude Mossé	Έγκλημα στην αρχαία αγορά
Μίχαελ Έντε	Ιστορία χωρίς τέλος Η Μόμο
Μάρκος Ζούσακ	Η κλέφτρα των βιβλίων
André Laurie	Πρόας ο Νικίου
Μέττα Βικτώρια Βίκτωρ	Το ημερολόγιο ενός παλιόπαιδου
Τζέην Ώστεν	Υπερηφάνεια και προκατάληψη Πειθώ
Σαρλότ Μπροντέ	Τζέην Έυρ
Ρίτσαρντ Μπαχ	Ο γλάρος Ιωνάθαν
Antoine de Saint-Exupery	Ο μικρός πρίγκιπας
Α.Σ. Νηλ	Το πράσινο σύννεφο
Ε. Σόερμαν	Ο Παπαλάνγκι
Ε. Χεμινγουέι	Ο γέρος και η θάλασσα
Τζ. Όργουελ	Η φάρμα των ζώων
Ιούλιος Βερν	20.000 λεύγες κάτω από τη θάλασσα Η μυστηριώδης νήσος Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες Από τη γη στη σελήνη Ταξίδι στο κέντρο της γης
Φρανκ Άννα	Το ημερολόγιο
M.B.W. Tent	Έμι Νέδερ «Η κυρία της Άλγεβρας» Καρλ Φρίντριχ Γκάους «Ο πρίγκιπας των μαθηματικών» Όιλερ - Μπερνούλι «Το μαθηματικό γονίδιο»

20-6-2011 τέλος εξετάσεων

Καλό καλοκαίρι !

School Days

What is Summer ?

School break

Back to School Painting by Canadian Artist Schools and universities typically have a summer break to take advantage of the warmer weather and longer days. In all countries, children are out of school during this time of year for summer break, although dates vary. In the Northern hemisphere, some begin as early as late May, including the United States. In England and Wales, school ends in mid-July and resumes again in early September. In the Southern hemisphere, school summer holiday dates include the major holidays of Christmas and New Year's Day. School summer holidays in Australia begin in mid-December and end in late January, with the dates varying between states.



Activities

People take advantage of the warmer temperatures by spending more time outdoors during the summer. Activities such as traveling to the beach and picnics occur during summer months. Sports such as cricket, volleyball, skateboarding, baseball, softball, Canadian football, tennis and water polo are played. Water sports also occur. These include water skiing, wake boarding, swimming, surfing, and tubing. Water skiing is a uniquely summer sport, which is done when waters approach their warmest of the year. The modern Olympics have been held during the summer months every four years since 1896.

Summer is usually a low point in television viewing, and television schedules generally reflect this by not scheduling new episodes of their most popular shows between the end of May sweeps and the beginning of the television season in September, instead scheduling low-cost reality television shows. Conversely, the music and film industries generally experience higher returns during the summer than other times of the year and market their summer hits accordingly.

With all school-age children and college students on summer vacation during the summer months, especially in the United States, travel and vacationing traditionally peaks during the summer, with the volume of travel in a typical summer weekend rivaled only by Thanksgiving. Teenagers and college students often take summer jobs in industries that cater to recreation.

The summer season is also most popular for animated movies to be released theatrically in movie theaters.

What is this Summer ?

London 2012 Olympics

The **2012 Summer Olympic Games**, officially the **Games of the XXX Olympiad**, are scheduled to take place in London, England, United Kingdom, from 27 July to 12 August 2012. London was selected as the host city on 6 July 2005 during the 117th IOC Session in Singapore, defeating Moscow, New York City, Madrid and Paris. London will become the first city to officially host the modern Olympic Games three times, having previously done so in 1908 and in 1948.^[9] The main focus of the games will be a new 200 hectare Olympic Park, constructed on a former industrial site at Stratford in the east of London. The Games also make use of many venues which were already in place before the bid.

LOGO



Countdown

During the closing ceremony of the 2008 Olympics, the Olympic Flag was formally handed over from the Mayor of Beijing to the Mayor of London. This was followed by a section highlighting London. One month later, the Olympic and Paralympic flags were raised outside the London City Hall.

Countdown clock in Trafalgar Square

A countdown clock in Trafalgar Square was unveiled, 500 days before the games. The clock broke down the following day. The same location hosted one of a number of events to mark a year before the games. Final countdown to the start of this year's summer games in London has begun with the ceremony of lighting of Olympic flame in Ancient Olympia in Greece.



Opening ceremony


The Opening ceremony of the 2012 Summer Olympics will be held on 27 July 2012 and be called 'The Isles of Wonder-Oscar-winning director Danny Boyle will be the artistic director for the opening ceremony.

It was confirmed in February that Queen Elizabeth II and the Duke of Edinburgh will officially open the games at the opening ceremony. A short film starring Daniel Craig as secret agent James Bond will be screened during the television coverage of the ceremony. Sir Paul McCartney has announced he will perform at the close of the ceremony.

Reference used wikipedia

Calendar of the Olympic games held this summer in London.

OC	Opening ceremony		● Event competitions							1		Event finals			CC		Closing ceremony		Events		
	July / August	25 Wed	26 Thu	27 Fri	28 Sat	29 Sun	30 Mon	31 Tue	1 Wed	2 Thu	3 Fri	4 Sat	5 Sun	6 Mon	7 Tue	8 Wed	9 Thu	10 Fri		11 Sat	12 Sun
Ceremonies			OC																	CC	
Archery			•	1	1	•	•	•	1	1											4
Athletics										2	5	7	5	4	4	5	6	8	1		47
Badminton				•	•	•	•	•	•	1	2	2									5
Basketball				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	1		2
Boxing				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	3	•	5	5		13
Canoeing					•	•	1	1	2				•	•	4	4	•	4			16
Cycling				1	1			2	2	2	1	1	1	3	•	•	2	1	1		18
Diving					1	1	1	1		•	•	1	•	1	•	1	•	1			8
Equestrian				•	•	•	2		•	•	•	•	1	1	2						6
Fencing				1	1	1	1	2	1	1	1	1									10
Field hockey					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	1		2
Football	•	•		•	•		•	•		•	•		•	•		1	•	1			2
Gymnastics				•	•	1	1	1	1	1	1	3	3	4		•	•	1	1		18
Handball				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	2
Judo				2	2	2	2	2	2	2											14
Modern pentathlon																		1	1		2
Rowing				•	•	•	•	3	3	4	4										14
Sailing					•	•	•	•	•	•	•	2	2	2	1	1	1	1			10
Shooting				2	2	1	1	1	1	2	2	1	2								15
Swimming				4	4	4	4	4	4	4	4					1	1				34
Synchronized swimming												•	•	1		•	1				2
Table tennis				•	•	•	•	1	1	•	•	•	•	1	1						4
Taekwondo															2	2	2	2			8
Tennis				•	•	•	•	•	•	•	2	3									5
Triathlon											1			1							2
Volleyball				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	•	1	1		4
Water polo					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•			1	2
Weightlifting				1	2	2	2	2		2	1	1	1	1							15
Wrestling												2	3	2	2	2	2	3	2		18
Total events				12	14	12	15	20	18	22	25	23	18	21	17	22	16	32	15		302
Cumulative total				12	26	38	53	73	91	113	138	161	179	200	217	239	255	287	302		
July / August	25 Wed	26 Thu	27 Fri	28 Sat	29 Sun	30 Mon	31 Tue	1 Wed	2 Thu	3 Fri	4 Sat	5 Sun	6 Mon	7 Tue	8 Wed	9 Thu	10 Fri	11 Sat	12 Sun	Events	



*What's your Summer?
... Before leaving
for your holiday, read the following
quotes :*

To see the Summer Sky
Is Poetry, though never in a Book it lie-
True Poems flee.

by Emily Dickinson

In the depth of winter, I finally learned that within me there
lay an invincible summer.

by Albert Camus

Rest is not idleness, and to lie sometimes on the grass under
the trees on a summer's day, listening to the murmur of wa-
ter, or watching the clouds float across the sky, is by no
means a waste of time.

by John Lubbock

*Have a nice
summer !*

