



# Μέρες Σχολείου

Μάϊος-Ιούνιος 2013

www.pagkritio.gr

e-mail: [gymnasio@pagkritio.gr](mailto:gymnasio@pagkritio.gr)

Έτος ζ' - αριθ. φύλλου 8

ΕΚΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

Είπες,  
«θα πάω σ' άλλη γη, θα πάω σ' άλλη θάλασσα»...



# Μάιος

## ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

### Δευτέρα 13-6-2013 Ομιλία της Ιστορικού Τέχνης Έφης Φουντουλάκη



Με τη διάλεξη της καθηγήτριας Ιστορίας Τέχνης στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου Έφης Φουντουλάκη συνεχίστηκαν οι εκδηλώσεις για τον εορτασμό των 50 χρόνων του Εκπαιδευτηρίου "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ". Η ομιλία με θέμα «Η ανάκληση της Αρχαιότητας και τα όριά της, μια πολιτική αποκατάσταση» πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 13 Μαΐου στις 19.30, στο Εκπαιδευτήριο "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ", και ήταν ανοικτή για το κοινό. Εντάσσεται στη σειρά εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ξανά στο σχολείο τους: οι Απόφοιτοι "συνομιλούν" με γονείς, μαθητές, εκπαιδευτικούς», που έχει σκοπό να δώσει το λόγο σε παλιούς μαθητές του σχολείου, για να παρουσιάσουν δείγματα του επιστημονικού τους έργου και γενικότερα στοιχεία της επαγγελματικής τους διαδρομής.

### Ιστορία της ζωγραφικής

*Το πολιτιστικό διήμερο του σχολείου, στις 14 και 15 Μαΐου, ξεκίνησε με την παρουσίαση του μαθητή της β' γυμνασίου Κατρινάκη Χρήστου, με θέμα : Η ιστορία της ζωγραφικής.*



Η ζωγραφική είναι ένας ζωντανός οργανισμός που συνεχώς αλλάζει. Έχει άπειρα κύτταρα-καλλιτέχνες, ανεξάντλητες ιδέες και εικόνες, γιατί σκιαγραφεί τη ζωή, που αλλάζει συνεχώς, όπως τους ίδιους τους ανθρώπους, τις εποχές, το χρόνο, τη μέρα και τη νύχτα. Η ζωγραφική είναι ο θεϊκός καθρέφτης της ζωής μας, θεόπνευστη, που παίρνει πνοή από τη συνεχή και ασταμάτητη αλλαγή του κόσμου. Η ζωγραφική είναι άπειρη, μούσα, και εργαλείο όσο και θεά.



**Αναγέννηση:** Το ξύπνημα από το λήθαργο του σκοταδιού, κρατώντας στο χέρι μας τις χαμένες αξίες του μακρινού παρελθόντος, χαράζουμε τη δικιά μας πορεία. Η Αναγέννηση, όπως ο φοίνικας χρωστάει τη γέννησή του στη φωτιά και τη στάχτη, χρωστάει την ύπαρξή της στο σκοτάδι που μεσολαβεί, και στο προϋπάρχον φως.

**Baroque:** Μέσα από τα πάθη και τα συναισθήματά του ο άνθρωπος εξυψώνεται, μέσα σε χώρους του συναισθήματος και όχι της λογικής, σε μια κοινωνία συναισθημάτων, όπου τα συναισθήματα της μονάδας είναι μέρος του συνόλου. Μια σιωπηρή πνευματική κοινωνία.

**Rococo:** Ζεστό, εκλεπτυσμένο, ανάλαφρο ... Ξέγνοιαστο. Η ζωή όμορφη όπως είναι, με φως και σκιά. Η ζωή είναι τόσο ωραία στις απλές καθημερινές στιγμές της.

**Νεοκλασικισμός:** Σαν την Αναγέννηση, στροφή στο αρχαίο ελληνικό, στροφή στις υψηλές αξίες και πρότυπα. Το σχέδιο είναι το περίγραμμα, που νεοκλασικιστές ακολουθούν πιστά. Το όμορφο είναι σαν το νερό, όσο διαυγέστερο, τόσο πιο ωραίο.

**Ρομαντισμός:** Η ζωγραφική δεν ανήκει πια στον πλούσιο, αλλά στον μεσοαστό. Όπως και το όνομά του, προκαλεί όμορφα συναισθήματα και εμπνέεται από τον αγώνα των λαών για την απελευθέρωση, το περιβάλλον, συχνά με μη-ρεαλιστικά εξωτικά τοπία που διεγείρουν τη φαντασία. Ο άνθρωπος και τα συναισθήματά του δεν είναι μέρος του συνόλου, όπως το baroque, αλλά ξεχωριστά, μοναδικά.

**Ιμπρεσιονισμός:** Είναι η πρώτη εντύπωση μιας εικόνας, γεμάτος χαρά για ζωή, απεικονίζει την απλότητα με την οποία βλέπουν οι καλλιτέχνες τη ζωή, με θέματα από τη φύση και τη ζωή του μεσοαστού. Τα περιγράμματά του είναι θολά και οι εικόνες του όπως μάλλον θα τις έβλεπε ένα μικρό παιδί... Οι ζωγράφοι παίζουν με το φως, βγαίνουν έξω στη φύση και ζουν τη ζωή, δεν την απεικονίζουν μόνο...

«Αυτός που δεν στρέφεται προς κανένα άλλο πνεύμα πέρα από το δικό του σύντομα θα πέσει στον πιο άθλιο μιμητισμό, δηλαδή στο μιμητισμό των ιδίων του των έργων.»



Αναγέννηση



Baroque



Salvador Dali

Rococo



Νεοκλασικισμός



Ρομαντισμός



Ιμπρεσιονισμός

### Παρουσίαση συνθετικής εργασίας «Κατασκευή και εκτόξευση χάρτινων πυραύλων»



Μια ξεχωριστή παρουσίαση είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι μαθητές του γυμνασίου μας, την Τρίτη 14 Μαΐου, πρώτη ημέρα του φετινού πολιτιστικού διήμερου.

Πρόκειται για την παρουσίαση της συνθετικής εργασίας «Μελέτη της βολής, με κατασκευή και εκτόξευση χάρτινων πυραύλων, χρησιμοποιώντας εκτοξευτή που λειτουργεί με πιεσμένο αέρα», την οποία πραγματοποίησαν οι μαθητές του γ1 γυμνασίου Ζαμπετάκης Μιχάλης, Καπετανάκης Δημήτρης, Κοπιδάκης Γιώργος και Λεμπιδάκης Αποστόλης, με τη βοήθεια του καθηγητή τους Δημήτρη Κληρονόμου.



Η ιδέα άρχισε να υλοποιείται το Νοέμβριο 2012, καθώς βρήκαμε ιδιαίτερα ελκυστική μια σχετική ανάρτηση στο διαδίκτυο. Έτσι, αποφασίσαμε να ελέγξουμε αν είναι εύκολο να κατασκευαστεί μια συσκευή εκτόξευσης, αλλά και να διαπιστώσουμε, με συγκεκριμένες μετρήσεις, πόσο προβλέψιμες μπορεί να είναι βολές με μια τέτοια διάταξη.

Το πρώτο βήμα, η κατασκευή της συσκευής εκτόξευσης, ολοκληρώθηκε σύντομα, αν και χρειάστηκε να πρωτοτυπήσουμε σε αρκετές λεπτομέρειες της κατασκευής και να ξεφύγουμε από τις οδηγίες που είχαμε στη διάθεσή μας.

Το δεύτερο βήμα, εξίσου σημαντικό με το πρώτο, ήταν να μάθουμε να κατασκευάζουμε χάρτινους πυραύλους, αλλά και να μελετήσουμε τη συμπεριφορά τους κατά την πτήση. Με αρκετές προσπάθειες και δοκιμές, βρήκαμε τον τρόπο να φτιάχνουμε ρουκέτες με καλή συμπεριφορά πτήσης και ικανοποιητική αντοχή στη σκληρή – λόγω των πολλών βολών -



χρήση.

Το τελευταίο μέρος της εργασίας ήταν να ελέγξουμε αν μπορούμε να προβλέψουμε το βεληνεκές των βολών μας. Από την επεξεργασία των μετρήσεων που κάναμε, προέκυψαν ενδιαφέροντα συμπεράσματα για τη συμπεριφορά των πυραύλων μας:

Πιο πολλή ακρίβεια στην πρόβλεψη επιτυγχάνεται με «βαριές» ρουκέτες.

Οι καλύτερες βολές, αντίθετα από τις θεωρητικές προβλέψεις, επιτυγχάνονται με γωνία βολής 20°.

Μεγάλες πιέσεις αέρα στην εκτόξευση (6 Atm) επιτυγχάνουν βολές με πολύ εντυπωσιακό βεληνεκές, αν και καλύτερη

προσέγγιση της πειραματικής τιμής με τη θεωρητικά υπολογιζόμενη επιτυγχάνεται με σχετικά μικρές πιέσεις αέρα (3 Atm).

Η παρουσίαση της εργασίας, των μεθόδων, του τρόπου δουλειάς αλλά και των αποτελεσμάτων της και η επίδειξη κάποιων βολών, που έγιναν στην αυλή του σχολείου, δημιούργησαν πολύ καλή εντύπωση και προκάλεσαν το θαυμασμό και τις επιδοκιμασίες των άλλων παιδιών.

Όλοι κυριολεκτικά «θαμπωθήκαμε», προσπαθώντας να διακρίνουμε τις ρουκέτες που χάνονταν σε μεγάλο ύψος στον ουρανό, στοχεύοντας να πετύχουν τον λαμπερό, κατά την ημέρα επίδειξης, ηλιακό δίσκο. Η πορεία τους γινόταν διακριτή μόνο κατά την επιστροφή τους στο έδαφος, εφόσον ... αποδειξαμε εύκολα κι εμείς ότι ... η υπερνίκηση της βαρύτητας είναι αδύνατη.

Βέβαια, φάνηκε περίτρανα ότι τα όρια του σχολείου μας είναι πολύ μικρά για τέτοια «μεγαλειώδη» πειράματα... εφόσον οι ρουκέτες μας εξαφανίστηκαν στους γύρω δρόμους ξεπερνώντας, με ιδιαίτερη άνεση, το μήκος της αυλής του σχολείου μας αλλά και το εμπόδιο του αυλότοιχου...

Το συμπέρασμα είναι ότι κάναμε την αρχή, αποκτήσαμε την τεχνογνωσία στην εκτόξευση πυραύλων. Το πού θα την χρησιμοποιήσουμε ... θα το δούμε στο μέλλον!



*Ένας εκ των κατασκευαστών*

## *Θεατρική Ομάδα γυμνασίου : Από τον Γκρέκο στον Καζαντζάκη*

Απόσπασμα από την εκδήλωση της θεατρικής ομάδας του γυμνασίου :

«Σφίγγω ήσυχα, πονετικά, ένα σβώλο κρητικό χώμα στη φούχτα μου, το κρατούσα το χώμα τούτο πάντα μαζί μου, σε όλες μου τις περιπλάνησες, και στις μεγάλες μου αγωνίες το 'σφιγγα μέσα στη φούχτα μου κι έπαιρνα δύναμη, δύναμη μεγάλη, σα να 'σφιγγα το χέρι φίλου αγαπημένου... Αυτό ήμουν αιώνια, αυτό θα είμαι αιώνια, πέρασε αστραπή η στιγμή που στροβιλίστηκες, άγριο χώμα της Κρήτης, κι έγινες αγωνιζόμενος άνθρωπος».



## Κύκλος Κινηματογράφου

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του πολιτιστικού διήμερου, ο κύκλος κινηματογράφου παρουσίασε τη φετινή δράση του. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάστηκε το σκεπτικό γύρω από την επιλογή των ταινιών που επιλέχθηκαν για να προβληθούν, καθώς επίσης και οι 3 καλύτερες που προέκυψαν μετά από ψηφοφορία. Η παρουσίαση των προαναφερθέντων ταινιών έγινε μέσω μιας βίντεο-παρουσίασης που περιλάμβανε σύντομη περιγραφή της υπόθεσης από τους ίδιους τους μαθητές και το σχετικό τρέιλερ.

Ο υπεύθυνος καθηγητής

Μιχάλης Κυπριωτάκης

## Κύκλος Εικαστικών



Στο πλαίσιο του κύκλου εικαστικών, τα παιδιά πειραματίστηκαν στη ζωγραφική με διάφορες τεχνικές, ανακαλύπτοντας τη δική τους καλλιτεχνική έκφραση και ταυτότητα. Το κάθε παιδί ήταν ελεύθερο, σύμφωνα με τις προτιμήσεις του, να επιλέγει θέματα της αρεσκείας του. Γι' αυτό η θεματολογία της έκθεσης ποικίλλει και κυμαίνεται από κλασικά έως πιο σύγχρονα-ποπ αρτ θέματα. Οι τεχνολογίες που χρησιμοποιήθηκαν κυρίως είναι αυτή της ακουαρέλας, των ακρυλικών χρωμάτων, λαδοπαστέλ, ξηρά παστέλ, κάρβουνο, κολάζ και σε κάποια έργα μικτές τεχνικές. Τα έργα των μαθητών είναι αποτέλεσμα της παρατήρησης και ανάλυσης των εικόνων, οι οποίες έδωσαν το ερέθισμα στα παιδιά να αναπτύξουν τη φαντασία τους, τις ικανότητες καταγραφής και εικαστικής έκφρασης.

« Μου πήρε 4 χρόνια για να μάθω να ζωγραφίζω σαν το Ραφαήλ  
αλλά μια ζωή για να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί»  
*Pablo Picasso*

Η υπεύθυνη καθηγήτρια: Κανονάκη Μαρίνα

## Μουσική εκδήλωση από το γ1



Tea time



## Ομάδα Φωτογραφίας



### 50 χρόνια Παγκρήτιο: Παρουσίαση από τον μαθητή της β' γυμνασίου Κοπιδάκη Νίκο



Ο Νίκος έκανε μια σύντομη αναφορά στην ιστορία του σχολείου με την ευκαιρία των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια λειτουργίας του. Η παρουσία του ήταν λιτή με διάχυτο καθ' όλη τη διάρκειά της το συγκινησιακό στοιχείο. Προβάλλοντας σπάνιο φωτογραφικό υλικό, ανέσυρε μνήμες του παρελθόντος με απλό και κατανοητό τρόπο. Επίσης αναφέρθηκε στην προσφορά του σχολείου στην τοπική κοινωνία, και στην παρουσία του στα πολιτιστικά δρώμενά της.

### Τετάρτη 22 Μαΐου 2013: «Ημέρα παρουσίασης του γυμνασίου»

Η μετάβαση από το Δημοτικό στην Α' Γυμνασίου είναι συχνά καθοριστική για τη μετέπειτα πορεία των παιδιών. Φυσικό είναι, λοιπόν, οι γονείς να προβληματίζονται για τον τρόπο λειτουργίας της νέας βαθμίδας στην οποία θα φοιτήσει το παιδί τους, αλλά και για οικονομικά θέματα που είναι τόσο καίρια στις μέρες μας. Γι αυτό τον λόγο το σχολείο οργάνωσε την **“Ημέρα παρουσίασης του γυμνασίου”** προκειμένου να εκθέσει με αναλυτικό τρόπο τη λειτουργία του Γυμνασίου και να εξηγήσει καλύτερα το πολυεπίπεδο έργο του, αλλά και για να δώσει το λόγο στους γονείς για ερωτήσεις και διευκρινίσεις. Η παρουσίαση αυτή απευθύνθηκε τόσο σε γονείς του Δημοτικού μας, όσο και σε γονείς άλλων σχολείων της πόλης.

#### Το αναλυτικό πρόγραμμα της παρουσίασης:

- Καλωσόρισμα, Κ. Ανδριώτης, Διευθυντής Γυμνασίου
- Παρουσίαση της δουλειάς του Γυμνασίου, Δ. Κληρονόμος, Υποδιευθυντής Γυμνασίου
- Τα Αγγλικά στο Γυμνάσιο, Μ. Κυπριωτάκης, Υπεύθυνος Προγράμματος Αγγλικών του Εκπαιδευτηρίου
- Πρόγραμμα Υποτροφιών σχολικού έτους 2013-14, Γ. Κοπιδάκης, Γενικός Διευθυντής του Εκπαιδευτηρίου
- Ερωτήσεις - Συζήτηση

Σημ. Παράλληλα είχε στηθεί έκθεση φωτογραφικού υλικού από διάφορες δραστηριότητες του γυμνασίου που πραγματοποιήθηκαν κατά το τρέχον σχολικό έτος. Έκθεση έντυπου υλικού, όπως τεύχη με τις συνθετικές εργασίες των μαθητών, του μηνιαίου περιοδικού «μέρες σχολείου», της ομάδας δημοσιογραφίας, λευκώματα αποφοίτων κτλ. Επίσης παρουσίασε βίντεο με αποσπάσματα από τις θεατρικές εκδηλώσεις των μαθητών.



# ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

## Πέρασαν κιάλας τρία χρόνια... από τους μαθητές του γ1

Αυτά τα τρία χρόνια πέρασα πολύ ωραία. Κατάφερα να συμπαθήσω όλα τα παιδιά και τους καθηγητές. Δεν ξέρω τι άλλο να γράψω. Αν μου έρθει ιδέα, θα ξαναγράψω κάτι, για να αντικαταστήσω αυτό.

Λοιπόν, είμαι σε αυτό το σχολείο από 6 χρονών. Δεν ξέρω τι να πρωτοθυμηθώ. Έχω περάσει τη μισή ζωή μου σ' αυτό το σχολείο. Με τη βοήθειά του, έχω διαμορφώσει χαρακτήρα, έχω αντλήσει ό,τι ξέρω και δεν ξέρω και έχω γνωρίσει φίλους και καθηγητές που μου έχουν προσφέρει πολλά. Στο γυμνάσιο δεν άλλαξαν πολλά σε σχέση με το δημοτικό, αν και κάθε μέρα εξακολουθούσε να είναι πιο ενδιαφέρουσα από την προηγούμενη. Αυτό το σχολείο το αγαπώ πολύ και οι αναμνήσεις που μου έχει προσφέρει θα με συνοδεύουν πάντα στο μέλλον.

Αυτά τα τρία χρόνια πέρασαν πολύ ωραία αλλά γρήγορα. Είναι γεμάτα αναμνήσεις από καλές στιγμές που πέρασα με τους φίλους μου και τους καθηγητές μου εντός και εκτός της τάξης.

Αν μπορούσα να γυρίσω το χρόνο πίσω και να πάω πάλι στην πρώτη γυμνασίου, σίγουρα θα άλλαζα πολλά. Αρχικά, θα διάβαζα όλα τα θετικά μαθήματα και μπορεί να διάβαζα και Ιστορία! Αυτά τα 3 χρόνια θα μείνουν αξέχαστα σε όλους μας, όπως έμειναν και τα 6 χρόνια του δημοτικού. Οι σχέσεις μας με τους καθηγητές δεν μπορούσαν να είναι καλύτερες. Κάθε φορά μάς συμβούλευαν στα πάντα. Ελπίζω να μη χαθούμε ποτέ με τα υπόλοιπα παιδιά. Στην ουσία ήταν η δεύτερή μας οικογένεια.

Αυτά τα τρία χρόνια στο γυμνάσιο περάσαμε πολύ ωραία. Ζήσαμε κακές αλλά και υπέροχες στιγμές. Τώρα, όπως κάθε όμορφο ταξίδι, έτσι και αυτή η χρονιά τελείωσε, αφήνοντάς μας μια γλυκιά ανάμνηση. Τώρα από τη μία χαίρομαι που τελειώνω το γυμνάσιο, από την άλλη όμως λυπάμαι που αυτό το υπέροχο ταξίδι τελείωσε. Ελπίζω ποτέ να μην ξεχάσω όσα έζησα αυτά τα τρία χρόνια

Ήταν τρία ωραία χρόνια με άσχημες αλλά και τέλειες στιγμές. Έτσι κι αλλιώς κάθε συνεργασία έχει τα καλά και τα κακά της. Το σχολείο μάς πρόσφερε υπέροχες στιγμές που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ. Τώρα που τελειώνουμε, τα συναισθήματα είναι ανάμεικτα, αφού απ' τη μία χαιρόμαστε που θα πάμε στο λύκειο, αλλά απ' την άλλη δεν

θέλουμε να ξεχάσουμε τις τόσο ωραίες αναμνήσεις που μας έδωσε το σχολείο και εσείς οι καθηγητές.

Ευχαριστώ κύριε! Μέσα σε αυτά τα δύο χρόνια έχω καταλάβει και μάθει πολλά πράγματα τα οποία είναι «μερικά» και πολύ ενδιαφέροντα και μπορεί να μου είναι χρήσιμα. Πιο παλιά δεν καταλάβαινα πολύ αυτά τα μαθήματα αλλά μαζί σας τα κατάλαβα! Ευχαριστώ! Η ξένη μαθήτριά η Βάλερυ. ( Μια μέρα θα βλέπετε τις διαφημίσεις μου στη τηλεόραση.)

Πέρασαν κιάλας τρία χρόνια, όμως, παρόλα αυτά ακόμη θυμόμαστε όλα, από την πρώτη μέρα του γυμνασίου. Πόσο άγχος είχαμε...! Δεν ξέραμε με ποιο θα είμαστε, πώς θα είναι τα μαθήματα, αλλά πέρασε η πρώτη μέρα και ήρθαν οι επόμενες. Συνηθίσαμε, στο γυμνάσιο περάσαμε πάρα πολύ ωραία. Δεθήκαμε με τους καθηγητές, κάναμε καινούργιους φίλους, πήγαμε εκδρομές, μάθαμε καινούργια πράγματα, γελάσαμε, λυπηθήκαμε, συγκινηθήκαμε, ανεβάσαμε εκδηλώσεις, παρακολούθησαμε ομιλίες, γράψαμε τεστ, λύσαμε ασκήσεις και πόσα άλλα! Τώρα το ταξίδι αυτό φτάνει στο τέλος του. Ένα καινούργιο θα αρχίσει του χρόνου κι εμείς λυπόμαστε και χαιρόμαστε μαζί, γιατί τα θέλουμε και δεν τα θέλουμε και τα δύο.

Τα τρία τελευταία χρόνια στο γυμνάσιο ήταν πάρα πολύ ωραία και θα μείνουν πολλές ωραίες αναμνήσεις! Ανυπομονώ να πάω λύκειο. Για να είμαι ειλικρινής, χαίρομαι που συνέχισα το γυμνάσιο στο Παγκρήτιο. Δεθήκαμε πιο πολύ με τους συμμαθητές μας και περάσαμε τέλεια! Σαν χτες ήταν που ήμασταν οι μικρότεροι του σχολείου και τώρα τελειώνουμε την γ' γυμνασίου. Απίστευτο πόσο γρήγορα περνάνε τα χρόνια, όταν περνάς καλά.

Αυτά τα τρία χρόνια θα κλείσουν γεμάτα αναμνήσεις, διασκέδαση, γέλιο και με πολλή χαρά! Τα λέμε...! Ό,τι και να γίνει, θα θυμάμαι αυτές τις στιγμές.

Πραγματικά δεν κατάλαβα πώς πέρασαν τα χρόνια. Ειδικά για τα μαθήματα του κυρίου Κληρονόμου. Στην αρχή δεν μου άρεσε, αλλά με το χρόνο έδινε το ενδιαφέρον που πίστευα ότι άξιζε να έχει. Θα μου λείψει το γυμνάσιο και κάποιοι καθηγητές μου, και μέσα σε αυτούς είναι και ο κύριος Κληρονόμος.

## Λογοτεχνικό βιβλίο

Εντυπώσεις από τη διδασκαλία του λογοτεχνικού βιβλίου «Ζητείται μικρός» της Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου στην α' γυμνασίου. Υπεύθυνος καθηγητής κ. Νεονάκης.



Ευχαριστήθηκα πολύ με το λογοτεχνικό βιβλίο. Ήταν τόσο ενδιαφέρον, που δεν ήθελα να χάσω ούτε μια λέξη απ' όσα έλεγε. Μου άρεσε η υπόθεση και η αλήθεια που κρύβεται πίσω απ' την ιστορία αυτή.

**Γιάννης Μανουσέλης**

Μου άρεσε πάρα πολύ αυτή η εμπειρία, καθώς πάντα στο δημοτικό αλλά και στους πρώτους μήνες στο

γυμνάσιο κάναμε από τα βιβλία του οργανισμού, και έτσι αυτή η δυνατότητα που μας δόθηκε ήταν πρωτόγνωρη. Μου άρεσε, επίσης, το ότι είχε μια συνέχεια, δηλ. δεν τελείωνε, όπως τα κείμενα του βιβλίου. Τέλος, πιστεύω ότι το βιβλίο σου αφήνει ένα μεγάλο μήνυμα, που είναι σημαντικό για τη ζωή καθενός.

**Μάριος Πλευράκης**

Ήταν η πρώτη φορά που κάναμε κάτι τέτοιο. Ήταν διαφορετικό από τα συνηθισμένα και μου άρεσε πολύ που ξεφύγαμε από την ύλη του βιβλίου. Τώρα για το βιβλίο ... η επιλογή ήταν τέλεια, μας ευαισθητοποίησε ιδιαίτερα (τουλάχιστον εμένα) για την παιδική εργασία με κάτι που δεν με είχε απασχολήσει μέχρι τώρα. Επίσης, εξαιτίας αυτού του βιβλίου πολλά παιδιά από την τάξη άρχισαν να διαβάζουν εξωσχολικά βιβλία (π.χ. Χαρά). Εγώ ενθουσιάστηκα και η ώρα της Λογοτεχνίας περνούσε πολύ ευχάριστα για εμένα. Ελπίζω να το ξανακάνουμε..!

**Μαρία Αλεξανδράκη**

Προσωπικά μου άρεσε αυτή η διαδικασία, διότι ήταν ωραίο βιβλίο. Μου άρεσε που διαβάσαμε ένα τόσο καλό βιβλίο. Αν και στεναχωρήθηκα που δεν υπήρχε τέλος στην ιστορία. Το τελευταίο κεφάλαιο αφήνει αναπάντητα ερωτήματα. Βιώσαμε ένα όμορφο ταξίδι μέσα από μια ιστορία όπου μαθαίνουμε ότι η εργασία δεν είναι ντροπή αλλά και ότι καλό είναι να γίνεται σε συγκεκριμένες ηλικίες. Μου άρεσε πολύ το βιβλίο και θα ήθελα να υπήρχε και συνέχεια.

**Τζίνα Χανιωτάκη**

Το βιβλίο ήταν καταπληκτικό! Μου άρεσε που φύγαμε απ' το συνηθισμένο μάθημα. Η ατμόσφαιρα ήταν πολύ ευχάριστη και πιστεύω πως όλα τα παιδιά έμειναν ευχαριστημένα. Κάτι που θα προτιμούσα να μην κάναμε ήταν τα φύλλα εργασίας. Θα μπορούσαμε να τα λέγαμε εδώ προφορικά, δηλαδή μέσα στην τάξη, και στο σπίτι να ξαναδιαβάζουμε το απόσπασμα που προλάβαμε στην τάξη. Κάτι που με ενοχλούσε πραγματικά, αλλά δεν μπορούσαμε να κάνουμε κάτι, ήταν τα διαλείμματα και οι διακοπές που κάναμε. Θα προτιμούσα να διαβάζαμε με λιγότερες διακοπές. Το μάθημα ήταν περισσότερο θετικό. Όπως είπα παραπάνω, η ατμόσφαιρα, το βιβλίο και γενικά το μάθημα ήταν πολύ ευχάριστα. Η εμπειρία που είχαμε και ζήσαμε ήταν πολύ ωραία και πιστεύω πως πολλά παιδιά

θα αρχίσουν να διαβάζουν βιβλία από εδώ και πέρα. Μετά κάποιοι θα αρχίσουν να γράφουν, γιατί, όταν θέλουν τα παιδιά ....!

**Δημήτρης Ζιαμπάρας**

Εμένα μου άρεσε πάρα πολύ αυτό το μυθιστόρημα και θα προτιμούσα να κάναμε 2 τέτοια τη χρονιά παρά απ' το σχολικό βιβλίο. Υπήρχε μια πολύ «ανάλαφρη» ατμόσφαιρα την ώρα της αφήγησης και μόλις το αρχίσαμε, το βιβλίο αυτό, ευχόμουν να είχαμε όλες τις μέρες τελευταία ώρα Λογοτεχνία, για να χαλαρώσω. Κάθε ώρα και λεπτό κρατούσε το ενδιαφέρον του ακροατή.

**Θοδωρής Καμπιτάκης**

Προσωπικά, το βιβλίο που διαβάσαμε ήταν ένα από τα πιο καλά βιβλία που έχω διαβάσει με πάρα πολλή αγωνία. Το βιβλίο, επίσης, μου άρεσε, επειδή βλέπει τη ζωή ενός παιδιού που συντηρεί την οικογένειά του και τα μόνα πράγματα που του έχουν μείνει στη ζωή είναι οι φίλοι και η οικογένεια.

**Μάνος Κατσογριδάκης**

Κατά τη γνώμη μου, αυτός ο τρόπος διδασκαλίας ήταν πολύ πρωτότυπος. Το βιβλίο αυτό μου άρεσε πολύ, γιατί με κρατούσε σε αγωνία, με αποτέλεσμα να μη βαρεθώ ούτε ένα λεπτό. Τέλος, το μήνυμα που προσπαθεί να μας περάσει η συγγραφέας είναι: « Ό,τι και να μας συμβεί και ό,τι δυσκολία και να μας παρουσιαστεί, δεν πρέπει να το βάλουμε ποτέ κάτω.»

**Χαρά Μουρτζάκη**

Το συγκεκριμένο μάθημα μου άρεσε πολύ, γιατί αλλάξαμε τον συνηθισμένο τρόπο μαθήματος. Κάθε μέρα που είχαμε μάθημα διαβάζαμε ένα κεφάλαιο και παίρναμε ένα φύλλο εργασίας. Με αυτό τον τρόπο είχαμε αγωνία τι θα γίνει στο επόμενο κεφάλαιο.

**Μιχάλης Ζαχαράκης**

Μου άρεσε αυτό το βιβλίο που διαβάσαμε στην τάξη, γιατί ένα παιδί έπρεπε να εργαστεί για την οικογένειά του. Αυτό που μου άρεσε πιο πολύ ήταν το τέλος που έδωσε η Λότη Πέτροβιτς. Τέλειωσε το βιβλίο χωρίς να πει αν βρήκε τον πατέρα του ο Χρήστος.

**Μιχάλης Χατζημάρκος**

Η ανάγνωση ενός ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου μέσα στην τάξη είναι κάτι που δεν έχω ξαναζήσει, ήταν κάτι πραγματικά ξεχωριστό. Όσο αφορά το βιβλίο, μπορώ να πω πως με εξέπληξε, διότι είχε πολλές ανατροπές και αυτό το έκανε μοναδικό. Ήταν ένα μάθημα ζωής που θα μας μείνει αξέχαστο. Με αυτό το βιβλίο που διαβάζαμε καταλάβαμε τι περνάνε τα παιδιά που εργάζονται, τον κόπο, τον ιδρώτα τους και τις καθημερινές θυσίες. Μου άρεσε ιδιαίτερα το τέλος, γιατί σου αφήνει ένα παράξενο συναίσθημα και μια απορία που δεν λύνεται ποτέ. Το



παράδειγμα του πρωταγωνιστή θα μείνει για πάντα μέσα μου. Το νόημα και το παράδειγμα που δίνει αυτό το βιβλίο θα μείνει αναλλοίωτο στο χρόνο και θα είναι ένα καλό μήνυμα για όλους.

**Βασίλης-Σταύρος Θερυιάκης Βρέντζος**

Το βιβλίο μου άρεσε πάρα πολύ και ήταν πολύ ενδιαφέρον. Είναι ένα βιβλίο που σε κάθε ενότητα με άφηνε άφωνο. Θα ήθελα να μάθω τη συνέχεια...

**Σωκράτης Μιζεράκης**

Μου άρεσε πιο πολύ αυτός ο τρόπος διδασκαλίας, γιατί κάθε φορά είχαμε μια διαφορετική εμπειρία και φτιάχναμε σενάρια στο μυαλό μας. Μου άρεσε, επίσης, γιατί είχαμε την αγωνία για το τι θα γίνει πιο μετά. Περιμένα στο τέλος να γίνει κάτι που θα με τάραζε, αλλά αυτό τέλειωσε όπως άρχισε.

**Εμμανουέλα Τσάλου**

Εμένα προσωπικά μου άρεσε η ιστορία του βιβλίου. Είχε δράση, γέλιο και πολλά συναισθήματα. Λύπη, χαρά, απογοήτευση. Αυτό που με στεναχώρησε από το βιβλίο ήταν ο θάνατος του πατέρα του Φιλίππου. Πιστεύω πως όλοι πρέπει να έχουμε μια ακόμη ευκαιρία στη ζωή μας. Τέλος, θα ήθελα το βιβλίο να είχε ακόμα 180 σελίδες.

**Γιώργος Καρτεράκης**

Το βιβλίο μου άρεσε πάρα πολύ. Είχε πολλή αγωνία και συγκίνηση σε κάποια σημεία. Ο ήρωας του βιβλίου, ο Χρήστος, έπρεπε να βρει δουλειά, για να βοηθήσει τη οικογένειά του και την αδερφή του να τελειώσει το λύκειο. Εμένα δεν μου άρεσε το τέλος, γιατί δεν μάθαμε αν βρήκε τον πατέρα του.

**Μάνος Χνάρης**

Οι εντυπώσεις από αυτό το βιβλίο που διαβάσαμε ήταν ότι δεν το πιστεύω ότι τελειώσαμε ένα ολόκληρο βιβλίο και μακάρι να ήταν μεγαλύτερο, γιατί ήταν πολύ ωραίο και θα ήθελα να το ξαναδιαβάσω.

**Σήφης Σηφογιαννάκης**

Εμένα μου άρεσε όλο το βιβλίο και πιο πολύ το τελευταίο

κεφάλαιο.

**Νίκος Ρωμάνος**

Εμένα μου άρεσε πολύ αυτό το λογοτεχνικό βιβλίο. Ειδικά το πρώτο κεφάλαιο είχε πολλή αγωνία.

**Θάνος Μαχλάς**

Οι εντυπώσεις μου από τη διαδικασία της ανάγνωσης είναι ότι το να διαβάσουμε ένα λογοτεχνικό βιβλίο έχει γίνει πρώτη φορά στα σχολικά μου χρόνια. Αυτό που δεν μου άρεσε από το βιβλίο είναι ότι άφησε αναπάντητα ερωτήματα, γιατί δεν ξέρουμε τι έγινε ο πατέρας του Χρήστου και τι έγινε με τη Μαρίνα.

**Μανόλης Παπαστεφανάκης**

Οι εντυπώσεις μου από αυτή τη διαδικασία της ανάγνωσης είναι πολύ καλές. Μου άρεσε που μας κρατούσε σε αγωνία και περιμέναμε το επόμενο μάθημα, για να δούμε τη συνέχεια. Επίσης, μου άρεσε η πλοκή που ήταν έτσι ώστε δεν ήθελα να χάσω ούτε μια λέξη και παρουσίαζε μια πραγματικότητα που εμείς δεν έχουμε ζήσει. Το τέλος του βιβλίου το θεώρησα πολύ έξυπνο, γιατί μας δημιούργησε απορίες και αντιδράσεις.

**Γιάννης Κοπιδάκης**

Μου άρεσε πολύ αυτή η διαδικασία της ανάγνωσης. Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία και πιστεύω πως ήταν πιο ενδιαφέρον από το βιβλίο του σχολείου. Θα ήθελα να έχω την ευκαιρία να ξαναδιαβάσω αυτό το βιβλίο στην τάξη. Επίσης, με αυτό τον τρόπο τα παιδιά «αγάπησαν» τα βιβλία περισσότερο.

**Όλγα Γλακουσάκη**

Προσωπικά, μου άρεσε πάρα πολύ το βιβλίο, επειδή είναι το πρώτο λογοτεχνικό βιβλίο που διάβασα. Ωραίος ήταν, επίσης, ο τρόπος που το διαβάσαμε. Ωστόσο, θα ήθελα πολύ να μάθω πώς τελειώνει η ιστορία με τον πατέρα του Χρήστου. Μου άρεσε, επίσης, το γεγονός ότι ποτέ δεν ήξερες τι θα γίνει μετά και σε κρατούσε σε αγωνία.

**Νικήτας Σπιγτ**

## Πρόδρομη δημοσίευση από μια μαθήτριά της στ' Δημοτικού

### Σκέψεις....

Το σχολείο κλείνει μα οι σκέψεις είναι πολλές πάνε και 'ρχονται την νύκτα μα το πρωί είναι φανερές

Το λουλούδι μαραμένο στον κήπο φυτεμένο δεν το βλέπω και το πατώ και τον ουρανό ξυπνώ

Τα αστέρια φωσφορίζουν πάνω στον ουρανό.... Βλέπω ένα βλέπω κι άλλο Και ένα άλλο μοναχό

*Σταυρούλα Χαϊνάκη*

## ΚΑΓΚΟΥΡΟ

Στο, φετινό διεθνή μαθηματικό διαγωνισμό «ΚΑΓΚΟΥΡΟ» διακρίθηκε ο μαθητής της α' γυμνασίου Θεοδωρής Μαραγκάκης – Καμπιτάκης. Συγχαρητήρια, Θεοδωρή, αλλά και μπράβο σε όλους εκείνους τους μαθητές που με όρεξη ήρθαν στο διαγωνισμό, για να διασκεδάσουν με τους γρίφους των μαθηματικών.



# Ιούλιος



Αγαπητοί μου μαθητές – παιδιά,  
σας εύχομαι Καλή Ξεκούραση, Καλά Μπάνια, Καλό Καλοκαίρι και να θυμάστε πάντα :

*Να αρχίζετε ό,τι μπορείτε να κάνετε ή ονειρεύεστε πως θα θέλατε να κάνετε. Η τόλμη χαρίζει ευφύια, μαγεία και δύναμη. Johann Wolfgang von Goethe ( 1749-1832 , Γερμανός ποιητής & φιλόσοφος)*

*Ειρήνη Παπαθανασίου*

Το καλοκαίρι έφτασε!

Ήδη, στο τέλος του σχολικού έτους, οι ώρες διαβάσματος στο γραφείο έγιναν βασανιστικές και ανυπόφορες...

### Λοιπόν...

Ξεχάστε αυτά που σας πίκραναν, σας κούρασαν, σας απογοήτευσαν ...

Χαρείτε τη νέα περίοδο που ανοίγεται μπροστά σας.

Αφήστε το σώμα και το μυαλό σας να ξεκουραστεί.

### Απολαύστε ...

- ... το καυτό χάδι του ήλιου
- ... τη δροσιά της θάλασσας
- ... τη δύναμη του κύματος και του ανέμου
- ... την παρέα
- ... το παιχνίδι
- ... τη βόλτα στο ηλιοβασιλεμα
- ... τη μαγεία ενός βιβλίου
- ... τη σιωπή της σκέψης

Αφήστε το καλοκαίρι να σας ταξιδέψει, να σας μαγέψει, να σας μεταμορφώσει...

Χαθείτε στην ομορφιά του, στην ησυχία του, στη χαλάρωσή του...

Το Σεπτέμβρη, όταν γυρίσετε πίσω, θα είστε διαφορετικοί ...

... πιο μεγάλοι, πιο ώριμοι, πιο ανήσυχοι ... Έτοιμοι για νέες κατακτήσεις.

Μέχρι τότε...

**ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ !**

*Δημήτρης Κληρονόμος*

Σας εύχομαι ο δρόμος της ζωής σας να είναι καλός, στρωτός, δημιουργικός και να τον βαδίζετε με αποφασιστική, αξιοπρεπή, τίμια περπατησιά. Σας ευχαριστώ γι αυτά τα τρία χρόνια που περάσαμε μαζί.

Σας παροτρύνω να θυμάστε λόγια του Gabriel Garsia Marquez σε μια *αποχαιρετιστήρια* επιστολή προς τους φίλους του:

*«Να λες πάντα αυτό που νιώθεις και να κάνεις πάντα αυτό που σκέφτεσαι.»*

*Κασσάκης Σήφης*

*Στον Κλεάνθη, τον Κωστή, τον Μιχάλη, την Κωνσταντίνα, τον Γιώργο, την Άννα-Μαρία, την Εύη, τη Βαλέρια, τον Αποστόλη, την Ίνα, την Ευγενία, την Τζούντυ, τη Μίρκα και τον Δημήτρη, τους τελειόφοιτους του γ1, που πέρασαν τρία χρόνια μαζί μας και μοιραστήκαμε όλοι πολλά μαζί τους.*

Πολλές φορές αυτό που ζούμε στο παρόν δεν μπορούμε να το αξιολογήσουμε ή ακόμα και να το καταλάβουμε. Μπορούμε, ίσως, να το φυλάξουμε στη μνήμη απλά, χωρίς επεξεργασία ή δεύτερη σκέψη. Τα χρόνια του γυμνασίου -σε τρυφερή και ευαίσθητη ηλικία- για εσάς δεν διεκδικούν κάτι περισσότερο αυτή τη στιγμή. Για μας, όμως, τους καθηγητές σας, κάθε σχολική χρονιά ορίζεται με τα ονόματά σας, περιγράφεται με επεισόδια όπου εσείς πρωταγωνιστείτε, φωτογραφίζεται με τα πρόσωπά σας και τις εκφράσεις σας, συγκρίνεται με τις άλλες χρονιές με το δικό σας μέτρο και τις αντιδράσεις σας, καταγράφεται στη δική μας μνήμη με τις εκδηλώσεις σας, τις εκδρομές σας, την κοινή καθημερινότητά μας, και γι' αυτό δεν σβήνει ποτέ και παραμένει χρονιά μοναδική κι ανεπανάληπτη.

Εύχομαι κι ελπίζω η εκπαίδευση και η παιδεία σας εδώ να είναι πάντα κομμάτι της προσωπικότητάς σας, όπως είστε κι εσείς πολύτιμη ψηφίδα στο πολυάνθρωπο ψηφιδωτό τού σχολείου σας. Να περάσετε όλοι σας ένα υπέροχο καλοκαίρι!

### *Ελευθερία Ιατράκη, καθηγήτρια τμήματος*

Υ.Γ. Ο χαιρετισμός και οι ευχές απευθύνονται, φυσικά, και στα παιδιά του γ2, με τα οποία η συνεργασία μας τις δυο προηγούμενες χρονιές - στην α' και στη β' γυμνασίου - ήταν για μένα τόσο ξεχωριστή εμπειρία!

## Στα παιδιά του γυμνασίου... μα κυρίως για τα πρωτάκια

Πήρα χαρτί και μολύβι για να γράψω το αποχαιρετιστήριο σημείωμα στο "Μέρες Σχολείου", ως είθισται τα τελευταία χρόνια. Με αυτές τις αράδες, πέφτει και επισήμως η αυλαία της σχολικής χρονιάς για όλους μας. Συνήθως, προσπαθούμε να χωρέσουμε σε λίγες ή πολλές γραμμές τις αναμνήσεις, τις σκέψεις, τις χαρές και τις συγκινήσεις ενός ολόκληρου έτους... λίγο δύσκολο! Τώρα που το ξανασκέφτομαι... αδύνατον! Αδύνατον γιατί όλα αυτά που ζήσαμε τη φετινή χρονιά, είναι ένα κομμάτι της εποχής των ονείρων μας. Των ονείρων που μοιραστήκατε με τους φίλους, τους συμμαθητές σας, αλλά και με εμάς τους δασκάλους σας. Των ονείρων που πάντα θα πετούν ελεύθερα και θα 'ρχονται να μας συναντούν, όσα χρόνια κι αν περάσουν.

Για τα χρόνια αυτά της αθωότητας θα ήθελα να σας χαρίσω τα παρακάτω λόγια του Μάνου Χατζιδάκι από την "Οδό ονείρων" με την ελπίδα ότι δε θα πάψετε ποτέ να ονειρεύεστε και να τραγουδάτε, ακόμα κι αν νομίζετε ότι δεν έχετε καλή φωνή! Το καλοκαίρι εξάλλου βοηθάει και για τα δύο.... Καλό καλοκαίρι!

*Γεια σας,  
 Ήρθα για να σας δείξω ο ίδιος την οδό ονείρων.  
 Δεν ξεχωρίζει,  
 είναι ένας δρόμος σαν όλους τους άλλους  
 δρόμους της Αθήνας.  
 Είναι ας πούμε - ο δρόμος που κατοικούμε  
 μικρός, ασήμαντος, λυπημένος, τυραννικός  
 μα κι απέραντα ευγενικός.  
 Έχει πολύ χώμα, πολλά παιδιά  
 πολλές μητέρες, πολλές ελπίδες και πολλή σιωπή.  
 Κι όλα σκεπασμένα  
 από έναν τρυφερό μα κι αβάστακτο ουρανό.  
 Εδώ σ' αυτόν τον δρόμο γεννιόνται και πεθαίνουν  
 τα όνειρα τώσων παιδιών  
 ίσαμε την στιγμή που η αναπνοή τους  
 Θα ενωθεί με τ' ανοιξιότικο αεράκι του επιταφίου  
 και θα χαθεί  
 Όμως την νύχτα δεν τους πιάνει ο ύπνος  
 Κι όταν δεν ονειρεύονται, τραγουδούν!*



*Αντώνης Νεονάκης*

## Στα παιδιά της τρίτης γυμνασίου...

Κάθε χρόνο τέτοια εποχή, λίγες μέρες πριν οι εξετάσεις τελειώσουν, βρίσκομαι σ' αυτήν την ομολογουμένως δύσκολη θέση. Η κόλλα του χαρτιού άδεια μπροστά μου κι εγώ να προσπαθώ να τη γεμίσω με τα μαύρα σημαδάκια της έμπνευσης που δε λέει να έρθει...

Πώς να χωρέσουν, αλήθεια, τρία τόσο γεμάτα χρόνια σε ένα φύλλο χαρτί; Πώς να εκφραστείς, όταν η καρδιά ξεχειλίζει μα τα συναισθήματα δυσκολεύονται να γίνουν λέξεις; Γνωριστήκαμε όταν φοβισμένα μα και ανυπόμονα πρωτάκια είχατε μόλις δρασκειλίσει το κατώφλι του γυμνασίου και δεν κατάλαβα πόσο γρήγορα, από εκείνη την πρώτη υπαγόρευση **ορθογραφίας** για το απουσιολόγιο του τμήματος φτάσαμε να αποχαιρετιόμαστε τώρα, τρία χρόνια μετά, έχοντας χαράξει τη δική του ο καθένας πορεία σ' αυτό το ταξίδι προς την ωρίμανση.

Μέσα στα χρόνια αυτά συναντηθήκαμε, πλησιάσαμε ο ένας τον άλλο, γελάσαμε μαζί, συγκινηθήκαμε και κλάψαμε μαζί, μάθαμε -άλλος εύκολα κι άλλος δύσκολα- το «μάθημά» μας, συγκρουστήκαμε και ξαναφιλιώσαμε, κοπιάσαμε, δυσκολευτήκαμε μα καταφέραμε να ξεπεράσουμε τις κακοτοπιές, εμπνευστήκαμε και δημιουργήσαμε, ... ζήσαμε μαζί τόσα πολλά..., «αφήσαμε το αποτύπωμά μας πάνω στις πέτρες», άλλοι έφτασαν «εκεί που μπορούσαν» κι άλλοι προσπάθησαν να φτάσουν «όπου δεν μπορούσαν» και τώρα ο καθένας μόνος του πρέπει να «κάνει το λογαριασμό» και να περάσει από το ταμείο... Εύχομαι να συνειδητοποιήσετε όλοι πόσα πολλά κερδίσατε απ' «το ωραίο ταξίδι». Εύχομαι να έχετε ευνοϊκούς τους ανέμους στα ταξίδια σας και οι ρότες μας να ξανασυναντηθούν ... κάπου...κάπως... κάποτε... Οι «γλάροι των ονείρων σας» να σας συνοδεύουν πάντα, «οι ορίζοντες του ταξιδιού σας» να μην έχουν άκρες και «η ηχώ της νοσταλγίας σας» να σας κάνει να επιστρέφετε συχνά στα χρόνια του γυμνασίου...

Με την αγάπη μου  
Αθηνά Κληρονόμου, καθηγήτρια του γ1 και του γ2

Φεύγεις απ' ένα παραμύθι και μέσα από μυστικά περάσματα αναζητάς ένα άλλο για να χωθείς μέσα του και να συνεχίσεις να υπάρχουν. Το αναζητάς σε τόπο διαφορετικό, καθημερινό, δεύτερης ή και τρίτης ευκαιρίας, με πολλά *ολίγα* και ελάχιστα *μεγάλα*. Τόπο που είναι ανάμεσα στην ημέρα και στο όνειρο, τόπο όπου τις συνήθειες των στιγμών τις υποδέχεται η αιωνιότητα και που το χιλιοεπιπλωμένο αποκτά καινούργια μορφή. Τόπο «λύτρων λύτης».

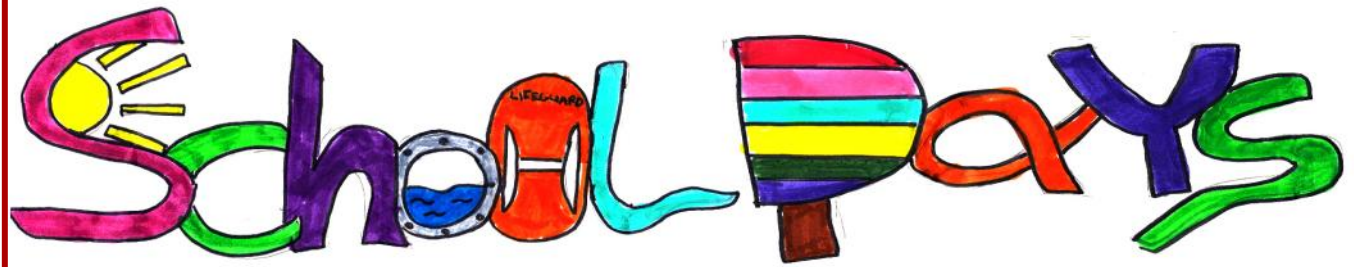
Και σε τέτοιο τόπο μαθαίνεις να ψάχνεις τις λέξεις, να τις ανασηκώνεις, προσπαθώντας να βρεις αυτό που κρύβεται πίσω τους. Διάφορες λέξεις που, κάποια στιγμή, πρόσωπα αγαπημένα σου πρόσφεραν. Να, όπως : «ολίγον», «θολούρα», «Παναγία Παντοχαρά».

Και τι άλλο θα μπορούσες να βρεις άραγε πίσω από τις λέξεις αυτές πέρα από ένα ευχαριστώ; Με το **εὐ** ιδιαίτερα τονισμένο παρακαλώ!

Σας εύχαριστώ!  
Καλό καλοκαίρι

Κ. Ανδριώτης





## Summer 2013

Long summer days and warm barmy nights - just what we need after a long winter of hard work. The summer holidays are nearly upon us. It gives us time to recharge our batteries in preparation for the winter ahead. Wherever you are and whatever you do, make this summer unforgettable - the best one yet!

Here are some ideas on what you could do:

1. Tidy your room. Throw out all the junk you are sick of seeing. Put papers and old books into recycling.
2. Go out and take photos of whatever takes your fancy - just capture the moment or the place.
3. Read a book or books! Dive into the fantasy world of your story and get away from it all.
4. Start drawing or painting.
5. Get to know the area or town where you live. Take a second look at the things you usually pass by so quickly.
6. Check out what is happening in your area and attend performances.
7. Cook for your family.
8. Re-decorate your room or move things around as a change is as good as a rest.
9. Have a film night where you invite friends over to watch movies.
10. Keep a diary or even start writing a book.
11. Go and do some work in your family's business.
12. Try a new hobby that you have always wanted to have a go at or take up an old one.
13. Promise not to watch TV.
14. Go into the country and have a picnic.
15. Change your style.
16. Have a party.
17. Build an iPhone app..
18. Exercise - go jogging or for a bike ride.
19. Clear out your cupboards and donate the clothes you don't wear any more to a charity.
20. Search for information on courses you might be interested in doing in the future.
21. Go on holiday.

If all else fails, sleep!

These are just a few ideas to spur you on to make the most of this summer.

We all hope you have a great time and look forward to seeing you in September.