



# ΜΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μηνιαίο ενημερωτικό φυλλάδιο

Μάρτιος 2006



Ο τρίτος μήνας του ημερολογίου. Ο μήνας της *άνοιξης*, του *Ευαγγελισμού* και της *Εθνικής γιορτής*.

Σύμφωνα με την παράδοση (Πλούταρχος, *Βίος Νουμά* 19), ως πρώτος μήνας του

αρχαίου δεκάμηνου ρωμαϊκού ημερολογίου καθιερώθηκε από τον μυθικό Ρωμύλο, προς τιμήν του πατέρα του και γενάρχη των Ρωμαίων, θεού του πολέμου Mars (Άρη). Στον Άρη, επίσης, ήταν αφιερωμένη η τρίτη ημέρα της εβδομάδας (dies Martis), από τον οποίο πήρε την ονομασία της, την οποία διατηρεί παραλλαγμένη και σήμερα σε ορισμένες ευρωπαϊκές γλώσσες (π.χ. Mercredi, Mardi, Martes κ.ά.). Επειδή ο Μάρτιος είναι ο μήνας της εαρινής ισημερίας (η οποία σημειώνεται κατά την 21η μέρα του), σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες διατηρήθηκε ως πρώτος μήνας του πολιτικού έτους, μέχρι τα μέσα περίπου του Μεσαίωνα.

Ο Μάρτιος έχει στην Ελλάδα πάρα πολλές ονομασίες, που σχετίζονται με τις

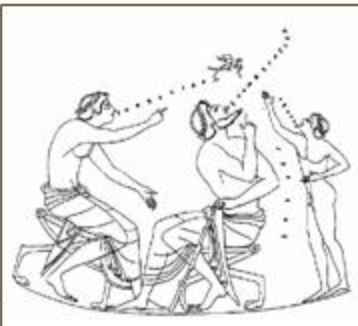
«Κάλιο Μάρτης στις γωνιές, παρά Μάρτης στις αυλές» και «Μάρτης είναι, χάρδα κάνει, τότε κλαίει, τότε γελάει».

Αλλά, καθώς το μήνα αυτό ξεκινά η άνοιξη και αχνοφαίνονται οι υποσχέσεις του καλοκαιριού, σε πολλά μέρη ο Μάρτης ονομάζεται και *Ανοιξιάτης*, «Από Μαρτίου καλοκαιριά, κι απ' Αύγουστο χειμώνας», χωρίς, βέβαια να πάει να είναι και Γδάρτης για το δριμύ ψυχός του, «Μάρτης, γδάρτης και κακός παλουκοκάφτης», ή «Φύλα ξύλα για το Μάρτη, να μην κάψεις τα παλούκια». Λόγω της αστάθειάς του ονομάζεται, επίσης, και *Κλαφομάρτης* και *Πεντάνωμος*, «Ο Μάρτης, ο πεντάνωμος, πέντε φορές εχιόνισε και πάλι το μετάνιωσε πως δεν εξαναχιόνισε».

Τέλος, λόγω της μεγάλης γιορτής του Ευαγγελισμού, στις 25 Μαρτίου,

ονομάζεται και Βαγγελιώτης.

Έθιμο του μήνα αυτού είναι και τα «*Χελιδονίσματα*», μελωδικό καλωσόρισμα της άνοιξης, με ειδικά τραγούδια που λένε τα παιδιά, γυρίζοντας από σπίτι σε σπίτι, κρατώντας ομοίωμα χελιδονιού.



*Χελιδόνι που προημύνη την αρχή της άνοιξης. Παράσταση από αττικό αγγείο του 6ου π.Χ. αι. «Δείτε ένα χελιδόνι», φωνάζει ο νέος άνδρας, αριστερά. Το αγόρι δείχνει κι' αυτό: «Να 'τα». Και ο ηλικιωμένος άνδρας αναφωνεί: «Αλλά τον Ηρακλή, έφτασε η άνοιξη».*

Χελιδόνα έρχεται από Μαύρη θάλασσα.

Θάλασσα επέρασε έκατσε και λάλησε... Μάρτης μας ήρθε,

τα λουλούδια ανθίζουν ...

Στον Μάρτη, επίσης, εμπεριέχεται και η σαρακοσιανή μάχη των παθών, της νηστείας, της αναμονής και της υπομονής, κατά το χελιδόνισμα «Μάρτη, Μάρτη μου

καλέ και Φλεβάρη χιονορέ και Απρίλη λαμπερέ τη

## ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Την **Τετάρτη 1 Μαρτίου**, ήρθαν στο σχολείο και μας τραγουδίσαν τα «*χελιδονίσματα*» τα παιδιά του νηπιαγωγείου (τμήμα της Ελένης Παντερή και της Μαρίας Ξυδάκη).

Το απόγευμα της ίδιας μέρας ήρθαν οι γονείς των παιδιών της α' γυμνασίου για να ενημερωθούν για την πρόδοό τους.

Την **Παρασκευή 3 Μαρτίου**, γιορτάσαμε την **τελευταία** (σχολική) μέρα της **Αποκριάς** στο αγρόκτημα



Αντί για Τσικνοπέμπτη ... Τσικνοπαρασκευή! Φέτος οι μασκαράδες ήταν πιο πολλοί από κάθε φορά! Το κέντρο στο οποίο πήγαμε πιστεύω πως ήταν η καλύτερη επιλογή, καθώς το μέρος στο οποίο βρισκόταν μας έκανε να αλλάξουμε τελείως παραστάσεις. Ο διαγωνισμός μεταμφίεσης ήταν σίγουρα πολύ καλή ιδέα. Το μόνο που θα μπορούσε να κάνει ακόμα καλύτερο αυτό το πάρτι ήταν ο χορός (αλλά χρόνος, δυστυχώς, δεν υπήρχε).

*Νατάσα Βακουροπούλη γλ*

*Φωτογραφικά στιγμιότυπα από το διαγωνισμό αμφίεσης που πραγματοποιήθηκε.*





Την **Τετάρτη 8 Μαρτίου**, το απόγευμα, ήρθαν οι γονείς των παιδιών της γ΄ γυμνασίου, για να ενημερωθούν για την πρόοδό τους, κατά το δεύτερο τρίμηνο.

Τη **Δευτέρα 13 Μαρτίου**, το απόγευμα, ενημερώθηκαν για την πρόοδο των παιδιών τους, κατά το δεύτερο τρίμηνο, οι γονείς των μαθητών της β΄ γυμνασίου.

Τη **Δευτέρα 20 Μαρτίου**, πραγματοποιήθηκε η πέμπτη συνάντηση της ψυχολόγου κ. Ελένης Χρονιάρη με τους γονείς της α΄ γυμνασίου. Το θέμα που αναπτύχθηκε, κατά τη συνάντηση αυτή, ήταν «**Η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση κατά τη διάρκεια της εφηβείας**». Όπως και στις προηγούμενες συναντήσεις, έτσι και σ' αυτή ακολούθησε

Την **Τρίτη 21 Μαρτίου**, πρώτη ημέρα της Άνοιξης, πήγαμε τον πέμπτο και τελευταίο φετινό μας περίπατο στο



Την **Παρασκευή 24 Μαρτίου**, πραγματοποιήθηκε σχολική εκδήλωση αφιερωμένη στο γιορτασμό της 25ης Μαρτίου. Την εκδήλωση αυτή παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία τα παιδιά του β2, με τη βοήθεια των καθηγητριών κ. Ειρήνης Παπαθανασίου και δ. Χριστιάννας Μαυρομάτη.

Το σκηνικό της εορταστικής



Η πρόκληση της ενδύσεως

«Και με τα χίλια λάστανά  
παλι κι τωή γλυκιά τ'ναι.»

41 Φεβρουάριου, 2005-2006



## Σάββατο 25 Μαρτίου, ημέρα παρέλασης



Σχέδιο της Έλκας Σαλαμωνίδου-Μποκόπου

Η παρέλαση πραγματοποιήθηκε στην οδό Δικαιοσύνης. Ο χώρος της συγκέντρωσης ήταν η πλατεία Ελευθερίας, απ' όπου και τα σχετικά



φωτογραφικά στιγμιότυπα.







Την **Τετάρτη 22 Μαρτίου**, επισκεφθηκε το σχολείο μας ο δημοσιογράφος κ. Ιωάννης Τσαΐνης, στα πλαίσια της συνεργασίας γονέων-σχολείου, και μίλησε στα παιδιά της β΄ γυμνασίου για το επάγγελμά του.

Την **Τετάρτη 29 Μαρτίου**, στα πλαίσια του μαθήματος του ΣΕΠ (Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός),

επισκεφθήκαμε την επιχείρηση «**ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - Γ. ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ Α.Ε.**», στη βιομηχανική περιοχή. Όπως το λέει και στην επωνυμία,

ασχολείται με τις γραφικές τέχνες και κάθε άλλη έντυπη εργασία. Η επιχείρηση αυτή ιδρύθηκε το 1970. Συνεργάζεται με πολλές άλλες επιχειρήσεις, προκειμένου να επιτύχει τον επιχειρηματικό της στόχο.

Ο αριθμός των εργαζομένων στην επιχείρηση αυτή ανέρχεται στους εξήντα, που είναι μοιρασμένοι σε πολλά διαφορετικά τμήματα. Το ωράριο της εργασίας τους είναι από τις 7.30 π.μ. μέχρι τις 3.30 μ.μ., από τη Δευτέρα μέχρι και την Παρασκευή.

Όμως, όταν οι υποχρεώσεις στη δουλειά είναι μεγάλες, τότε δουλεύουν και υπερωρίες.

Ο εξοπλισμός της εταιρείας στηρίζεται στη σύγχρονη τεχνολογία και ποικίλλει ανάλογα με τα τμήματα και τις ανάγκες τους. Οι κτιριακές εγκαταστάσεις της είναι πολύ μεγάλες.

Η διαδικασία παραγωγής των προϊόντων είναι η εξής: Αρχικά, οι γραφίστες

σχεδιάζουν το πώς πρέπει να είναι ένα προϊόν και ακολουθεί η εκτύπωση. Έπειτα, γίνεται η απαραίτητη επεξεργασία, π.χ. η βιβλιοδεσία. Τέλος, το αποτέλεσμα αυτής της εκδοτικής διαδικασίας συσκευάζεται και αποστέλλεται στον τόπο προορισμού του.

Τα προσόντα που πρέπει να διαθέτει κάποιος σε αυτό το χώρο εργασίας χωρίζονται σε δυο κατηγορίες: Τα τυπικά και τα ουσιαστικά. Τα πτυχία και οι σπουδές αποτελούν τα τυπικά προσόντα, ενώ η εφευρετικότητα, η δημιουργικότητα, η εργατικότητα, το ήθος, καθώς και ό,τι άλλο βοηθάει στην εξέλιξη του εργαζομένου, μα και της επιχείρησης, είναι τα ουσιαστικά προσόντα.

Πολλά μάθαμε από τη επίσκεψή μας αυτή, μα και από τη φιλοξενία που μας πρόσφεραν απλόχερα οι άνθρωποι της επιχείρησης. Ευχόμαστε να πηγαίνουν πάντα καλά οι δουλειές τους.

Μαριάννα Ασκιανάκη - Νατάσα Βακουροπού

Το **Φεβρουάριο και το Μάρτιο** παρουσιάστηκε στο σχολείο έκθεση με φωτογραφίες και πληροφορίες για πόλεις και περιοχές της Γαλλίας και της Γερμανίας.

Παιδιά απ' όλες τις τάξεις του γυμνασίου συνεισέφεραν με το αντίστοιχο υλικό, ενώ κάποια έγραψαν τα κείμενα.

Με τη δραστηριότητα αυτή, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με αρκετά πολιτιστικά στοιχεία της Γαλλίας και της Γερμανίας.

Ακολουθεί ένα μικρό δείγμα από τα σχολία που καταγράφηκαν από τα παιδιά.

Οι καθηγήτριες

Σοφία Ηρακλείδου — Χριστίνα Μαυρομάτη

## ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ



Μου άρεσε πολύ η εργασία των Γερμανικών, διότι ήταν ομαδική. Έφεραν πληροφορίες και εικόνες τα παιδιά και τις κατέγραψαν. Επικρατούσε πνεύμα ομαδικό, και αυτό πιστεύω ήταν που άξιζε τον κόπο. Μου άρεσαν οι αποθήκες του Αμβούργου, επειδή είναι από τις μεγαλύτερες στην Ευρώπη και αναδεικνύουν το Αμβούργο σε μία εμπορική δύναμη. Τέλος, με εντυπωσίασε στο Βερολίνο ο πύργος της τηλεόρασης, επειδή στο υψηλότερο σημείο του βρίσκεται μία περιστρεφόμενη σφαίρα, η οποία φιλοξενεί καφετέρια και ολοκληρώνει μία περιστροφή σε 30'. Έτσι κάποιος μπορεί να πάει εκεί και να διασκεδάσει, ενώ βρίσκεται ψηλά.

Δωροθέα Κουμαντζιά, γ1

Ιδιαίτερη εντύπωση μου έκαναν οι πληροφορίες που έμαθα για τις πόλεις της Γερμανίας. Κατά τη γνώμη μου, η πιο όμορφη περιοχή είναι ο Μέλνσας Δρυμός. Είναι γεμάτος όμορφα πράσινα λιβάδια καθώς και όμορφα μικρά σπιτάκια. Μου άρεσαν, επίσης, τα σπίτια της Γερμανίας, που το καθένα έχει έναν δικό του καταπράσινο κήπο με πολλά λουλούδια. Αυτό που μου άρεσε πιο πολύ στο ταμπλό είναι οι φωτογραφίες και η αρμονία των χρωμάτων που υπάρχει στο καθένα από αυτά.

Εμμανουέλα Γεδιαδίτη, α1

Αυτό που με εντυπωσίασε πιο πολύ είναι το Μόναχο. Διότι συνδυάζει όμορφη εξοχή με πάρκα και κήπους καθώς και μεγάλα όμορφα οικοδομήματα, όπως και εκθέματα που μπορούν να μείνουν στο μυαλό του καθενός.

Στέλιος Βαγός, α1

Κάτι που μου έκανε εντύπωση ήταν οι φωτογραφίες και το υλικό που βρήκαν τα παιδιά. Επίσης θέλω να συγχαρώ τα παιδιά που αφιέρωσαν το χρόνο τους, για να μάθουμε διάφορα πράγματα για τη Γερμανία και τη Γαλλία.

Τριαντάφυλλος Μπούμπας, β1







...Το αισθητικό αποτέλεσμα ήταν πολύ καλό. ... Με εντυπωσίασε ένα μέρος στο Μόναχο. Ο πύργος που βρίσκεται στο Ολυμπιακό Στάδιο, περίπου 300 μέτρα. Ποτέ δεν είχα δει ή ακούσει για ψηλότερο κτίριο. Ακόμα, αυτό είναι ένα δείγμα του πολιτιστικού επιπέδου των Γερμανών. Δείχνουν τόσο ενδιαφέρον σε ένα γεγονός, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες... Κάτι άλλο που

με εντυπωσίασε είναι το γεγονός ότι στην περιοχή Σπάιχερστατ του Αμβούργου υπάρχουν κτίρια που χρησιμοποιούνται ως αποθήκες, τα οποία περιβάλλονται από νερά απ' τη μια πλευρά, και απ' την άλλη υπάρχει δρόμος. Είναι μια πολύ πρωτότυπη ιδέα και το θέαμα θα πρέπει να είναι εκπληκτικό. Επιπλέον, μ' εντυπωσίασε ότι 20.000 άνθρωποι χρειάστηκε να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, για να χτιστούν. Μου φαίνεται αξιοθαύμαστο που έκαναν μια τέτοια θυσία για το κοινό καλό.

*Μαρία-Ρένα Βιτύρου, γ2*

... Η δουλειά ήταν πολύ καλή και αυτό φάνηκε. Αν βέβαια δεν υπήρχε η καλή διάθεση και υπομονή των καθηγητριών μας, τίποτα δεν θα είχε βγει. Έμαθα πράγματα τα οποία δεν ήξερα, κι ως είχα επισκεφτεί κάποια από τις πόλεις.

#### ΓΙΑ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ



Ένα πρωί, καθώς μπήκαμε στο σχολείο, νιώσαμε ένα ευχάριστο ξάφνιασμα. Οι διάδρομοι στο εσωτερικό τού σχολείου ήταν στολισμένοι με δέκα υπέροχα ταμπλό. Το θέμα τους: Η Γαλλία και η Γερμανία. Δύο απίστευτα πανέμορφες χώρες, στις οποίες πρέπει να πάει κανείς. Προσωπικά, χάρηκα πάρα πολύ, επειδή επιτέλους θα κατάρνα, με τις γνώσεις που θα αποκτούσα, να ταξιδέψω σε δύο ξακουστές αλλά άγνωστες σ' εμένα χώρες. Τα ταμπλό ήταν πολύ κατατοπιστικά. Είναι τα τέλεια εργαλεία, για να μη νιώθει ξένος σε μια ξένη χώρα. Θερμά συγχαρητήρια.

*Εύη Μαραγκάκη, β1*

Γενικά πίστευα πως η Γαλλία είναι μια ωραία χώρα. Τώρα δε που είδα και πόσα μνημεία έχει, πραγματικά εντυπωσιάστηκα. Μου άρεσε πολύ η Eurodisney φυσικά, η αφίδα του θριάμβου, καθώς και το κέντρο Πομπιντού. Περισσότερο απ' όλα, όμως, το δεύτερο.

*Βαγγέλης Λασηθιωτάκης, β2*

Μου άρεσε πολύ η πληθώρα των φωτογραφιών που μας δείχνουν μέρη που ποτέ δεν έχουμε επισκεφθεί, αλλά και οι μικροί χάρτες της Γαλλίας. Θεωρώ ότι ήταν μια πάρα πολύ καλή ιδέα, γιατί μαθαίνουμε πολλά για άλλα μέρη του κόσμου και διακοσμήθηκε και πολύ ωραία το σχολείο μας.

*Μιρόση Ορφανουδάκη, γ2*

Με εντυπωσίασαν τα ρωμαϊκά θέατρα της Λυών, μνημεία από την αρχαιότητα ανεκτίμητης αξίας, τα οποία χωρούσαν 3.000 άτομα! Επίσης, η όπερα Γκαρνιέ, που μοιάζει με τεράστια γαμήλια τούρτα. Περισσότερο, όμως, θάυμασα τον πύργο του Άιφελ.

*Μανώλης Ευθυμίου, β1*



Πιο πολύ μου άρεσαν η Disneyland και ο πύργος του Άιφελ. Επίσης, μου άρεσε που τα γαλλικά κείμενα συνοδεύονταν από ελληνικές μεταφράσεις. Έβλεπα τα καθαρογραμμένα γαλλικά κείμενα και μάθαινα αυτόματα καινούργιες λέξεις, κοιτώντας τη μετάφραση από κάτω. Ήμεινα εντυπωσιασμένη.

*Άννα Καραφίτσα, α'*

Πιστεύω πως η κ. Μαυρομάτη με την κ. Ατσαλάκη έκαναν μια πολύ καλή δουλειά και σίγουρα εργάστηκαν για πολύ καιρό και με πολλή υπομονή. Διακόσμησαν ωραία αυτούς τους χώρους του σχολείου.

Μου άρεσε περισσότερο η ιδέα τους να συνδυάσουν κομμάτια από χάρτες με κειμενάκια και εικόνες από κάθε περιοχή. Ήταν μια πραγματικά πρωτότυπη ιδέα!

*Λήδα Αλ-Αμπάινι, γ1*

Θεωρώ πως η ιδέα της διακόσμησης του σχολείου ήταν πολύ δημιουργική. Το πλήθος των φωτογραφιών, οι μικροί χάρτες και οι πληροφορίες για διάφορα μνημεία αλλά και γνωστά μέρη της Γαλλίας έχουν και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

*Μαίρη Χινάση, γ2*

Μου άρεσαν πολύ τα ταμπλό της Γαλλίας, διότι είναι και αυτή πατρίδα μου.

*Γέτρος Νηβανός, β2*







## Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α Τ Α

από την εισήγηση των παιδιών της περιβαλλοντικής ομάδας, στο 7ο μαθητικό συνέδριο περιβαλλοντικής, με τίτλο «**Αειφορικό μέλλον χωρίς τοξικά**».

Τα παιδιά που εκπροσώπησαν την περιβαλλοντική ομάδα στο συνέδριο και παρουσίασαν την εισήγηση ήταν:

*Ασκιανάκη Μαριάννα, Βακουφτοτή Νατάσα, Καραγιάννη Ηρώ, Καρακώστας Μανώλης, Σταθαθιοιάκη Αναστασία, Χνάφη Μαρία.*

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

*Πόπη Κατσιρντάκη*

*Ειρήνη Παπαθανασίου*

### ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ

#### ΓΙΑ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ, ΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ

##### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ένα από τα θέματα που απασχολούν την περιβαλλοντική ομάδα μας, στο Εκπαιδευτήριο "Το Παγκρήτιον"-Γυμνάσιο, είναι και η ανακύκλωση μπαταριών. Με την ανακύκλωση μπαταριών ανακουφίζεται το περιβάλλον, διότι περιορίζεται η ρύπανση και επιπλέον εξοικονομείται ενέργεια. Πιστεύουμε ότι με την πρωτοβουλία μας αυτή συμβάλλουμε και εμείς στην αειφορία του Αέρα, της Γης και του Νερού, σε ένα "Αειφορικό μέλλον χωρίς τοξικά". ...

##### ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ

Οι μπαταρίες χωρίζονται σε δύο κατηγορίες τις Πρωτογενείς και τις Δευτερογενείς. Οι πρώτες χρησιμοποιούνται στις ηλεκτρικές συσκευές, σε φωτογραφικό εξοπλισμό, στα ρολόγια, στους υπολογιστές και σε πολλές άλλες χρήσεις της καθημερινής ζωής. Οι κυριότεροι τύποι πρωτογενών μπαταριών είναι,

**>ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ- ΑΝΘΡΑΚΑ**, οι γνωστές σε όλους απλές μπαταρίες με τη μικρότερη διάρκεια ζωής.

**>ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ-ΧΛΩΡΙΔΙΟΥ**, με μεγαλύτερη διάρκεια ζωής.

**>ΑΛΚΑΛΙΚΕΣ-ΜΑΓΓΑΝΙΟΥ**, που είναι οι φιλικότερες προς το περιβάλλον, με μεγαλύτερη διάρκεια ζωής από τις προηγούμενες.

**>ΑΡΓΥΡΟΥ**, που χρησιμοποιούνται κυρίως σε ρολόγια, είναι κομβιόσχημες.

**>ΛΙΘΙΟΥ**, που περιέχουν μεταλλικό λίθιο και χρησιμοποιούνται κυρίως στον φωτογραφικό εξοπλισμό και στα κινητά τηλέφωνα.

**>ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΥ-ΑΕΡΑ**, που είναι κομβιόσχημες και, αντί θετικού πόλου, χρησιμοποιείται το ατμοσφαιρικό οξυγόνο.

**>ΥΔΡΑΡΓΥΡΟΥ**, που χρησιμοποιούνται κυρίως σε ιατρικές συσκευές, όπως τα ακουστικά βαρυκοίτας.

Οι δευτερογενείς μπαταρίες επαναφορτίζονται ηλεκτρικά και μπορούν να χρησιμοποιηθούν σχεδόν παντού. Χωρίζονται σε τρία βασικά συστήματα.

**>ΕΠΑΝΑΦΟΡΤΙΖΟΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΙΚΕΛΙΟΥ-ΚΑΔΜΙΟΥ**, που χρησιμοποιούνται σε ηλεκτρικά εργαλεία, φορητά τηλέφωνα, φορητούς υπολογιστές, παιχνίδια κ.ά. Επειδή όμως το κάδμιο είναι βλαβερό, γίνεται προσπάθεια να απομακρυνθούν από την αγορά.

### >ΕΠΑΝΑΦΟΡΤΙΖΟΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΟΛΥΒΔΟΥ.

Σ' αυτή την κατηγορία ανήκουν οι περισσότερες μπαταρίες αυτοκινήτων. Ο Μόλυβδος είναι και αυτός επικίνδυνος και γίνεται προσπάθεια να συλλέγονται οι άδεις μπαταρίες από τα συνεργεία αυτοκινήτων και να στέλνονται για ανακύκλωση.

**>ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΙΚΕΛΙΟΥ - ΚΑΔΜΙΟΥ- ΥΔΡΙΔΙΟΥ**, είναι οι πιο φιλικές στο περιβάλλον και τείνουν να αντικαταστήσουν εκείνες του νικελίου-κάδμίου. Έχουν επίσης μεγαλύτερη διάρκεια ζωής. ....

#### ΠΟΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΑΠΟ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΩΝ ΑΧΡΗΣΤΩΝ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ

Τα βαρέα μέταλλα που περιέχονται στις μπαταρίες, όταν περάσουν στις τροφικές αλυσίδες, συσσωρεύονται στους ανώτερους οργανισμούς των οικοσυστημάτων, όπως είναι και ο άνθρωπος. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν ο υδράργυρος, το κάδμιο και ο μόλυβδος.

Όλες οι μορφές υδραργύρου είναι δυνητικά επικίνδυνες στα ζωντανά είδη. Οι ατμοί του μεταλλικού υδραργύρου, όταν εισπνέονται, προκαλούν μια χρόνια δηλητηρίαση και προσβάλλουν το νευρικό σύστημα. Οι οργανικές ενώσεις του υδραργύρου καταλήγουν στο συκώτι, τα νεφρά, τους μύς και το νευρικό σύστημα.

**Το κάδμιο** δεν υπάρχει φυσιολογικά στους οργανισμούς. Ο άνθρωπος προσλαμβάνει το κάδμιο με την αναπνοή του και την τροφή. Το κάδμιο αποτίθεται στο συκώτι, τα νεφρά, το σπλήνα και το θυρεοειδή, όπου προκαλεί βλαβερές παθήσεις. Ακόμη αποτίθεται στα οστά όπου αντικαθιστά το ασβέστιο... ... Ο Μόλυβδος μεταφέρεται στον άνθρωπο όχι μόνο με την τροφή, αλλά και με την αναπνοή και το νερό. Μεγάλο μέρος του μολύβδου που απορροφάται αποτίθεται τελικά στα οστά. Στον ανθρώπινο οργανισμό ο μόλυβδος εμποδίζει το σχηματισμό της αιμοσφαιρίνης, γι' αυτό το άτομο εμφανίζει αναιμία αλλά και άλλες μεταβολικές και νευρολογικές διαταραχές, όπως διανοητική καθυστέρηση. ...

#### Η ΜΟΝΗ ΛΥΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΝ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ

Η ανακύκλωση των μπαταριών θα δώσει ανάσα στο περιβάλλον, και τα προβλήματα που προαναφέραμε σχετικά με την υγεία μας θα περιοριστούν. Εμείς, ως περιβαλλοντική ομάδα, όταν πληροφορηθήκαμε τις επιπτώσεις που έχουν στην υγεία μας τα βαρέα μέταλλα που περιέχουν οι μπαταρίες, ευαισθητοποιηθήκαμε. Πήραμε την πρωτοβουλία να επικοινωνήσουμε με την ΑΦΗΣ, και έτσι άρχισε η ανακύκλωση μπαταριών στο σχολείο μας. Ενημερώσαμε τους μαθητές του Δημοτικού και του Γυμνασίου, και η ανταπόκριση ήταν πολύ μεγάλη. Κάθε φορά που γεμίζει ο ειδικός κάδος, στέλνουμε πακεταρισμένες τις μπαταρίες στην ΑΦΗΣ και αυτή αναλαμβάνει τα υπόλοιπα. Μεταφέρει δηλαδή τις μπαταρίες στις εξειδικευμένες εγκαταστάσεις ανακύκλωσης, για να ξαναπάρουμε από αυτές τα μέταλλα. Πριν την ανακύκλωση, οι μπαταρίες πρέπει να διαχωριστούν ανάλογα με τα τεχνολογικά χαρακτηριστικά τους. ...

#### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Απευθυνόμαστε σήμερα σε σας, διότι ο μεγαλύτερος αριθμός καταναλωτών είμαστε εμείς τα παιδιά. Τις πληροφορίες που σας μεταφέραμε τις επιλέξαμε από ένα πακέτο πληροφοριών που μας έστειλε η ΑΦΗΣ για ενημέρωση. Σκοπός μας είναι να ευαισθητοποιηθείτε και εσείς, και, αντί να πετάτε τις

μπαταρίες στα σκουπίδια, να αρχίσετε από αύριο κιόλας την ανακύκλωσή τους. Όταν η προσπάθειά μας γίνει συστηματική και συντονισμένα, υπάρχει ελπίδα να απαλλάξουμε τον πλανήτη μας από τα τοξικά απόβλητα, και έτσι θα μπορούμε, και τα αγαθά της τεχνολογίας να απολαμβάνουμε, αλλά και δε θα καταστρέφουμε το περιβάλλον. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η πρωτοβουλία μας για την ανακύκλωση μπαταριών είναι μια μικρή συμβολή για ένα **ΛΕΙΨΘΡΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ ΧΩΡΙΣ ΤΟΞΙΚΑ**.

\* \* \*

## ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΑΡΧΑΙΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### «ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΕΣ»

Ενότητα 3 : Κροίσος και Σόλων  
Καθηγήτρια: κ. Ελευθερία Ισράκη

Ερώτηση πρώτη. Ποια απάντηση θα δίνει ο Σόλων στην άποψη που έχουν πολλοί σήμερα ότι «**το παν είναι το χρήμα**»;

Στη σημερινή εποχή, οι άνθρωποι αγωνίζονται για το χρήμα και ενδιαφέρονται μόνο για την απόκτηση και συσσώρευση υλικών αγαθών. Αυτό θεωρούν το πιο σημαντικό για την ευτυχία τους.

Ο Σόλων έχει εντελώς διαφορετική άποψη. Πιστεύει πως το χρήμα είναι μέσο για την κάλυψη των βιολογικών και υλικών αναγκών του ανθρώπου. Ευτυχία όμως είναι η υγεία, η σωματική δύναμη, η φιλία, η αγάπη, η οικογενειακή ευτυχία, η καθάρη συνείδηση, η ανδρεία, η τιμή. Η αλαζονεία και η αθέμιτη απόκτηση αγαθών οδηγεί τον άνθρωπο στη δυστυχία. Ένας πλούσιος άνθρωπος θα μπορέσει να ικανοποιήσει τις υλικές ανάγκες, τις ανάγκες του σώματος και την υγεία με τα φάρμακα που θα αγοράσει, καλύτερα από ένα φτωχό. Αντίθετα, ένας φτωχός μπορεί να απολαμβάνει οικογενειακή ευτυχία, γαλήνη, αγάπη, φιλία, δυνατά αισθήματα, ήρεμη ζωή και καθάρη συνείδηση, αφού δεν θα έχει αποκτήσει πλούτο με δόλιο και αθέμιτο τρόπο. Όλα αυτά μπορούν να τον κάνουν ευτυχισμένο. Ο πλούτος δεν είναι κριτήριο ευτυχίας, διότι δε διαφυλάσσει τον άνθρωπο από συμφορές και δυστυχίες, που είναι μέσα στον κύκλο της ζωής (εμετάβολο της ανθρώπινης τύχης). Κανένας δεν μπορεί να υπογράψει «συμβόλαιο» ευτυχίας. Έτσι, ένας πλούσιος με προβλήματα θα δυστυχίσει, ενώ ένας φτωχός χωρίς προβλήματα θα ευτυχίσει. Αυτό θέλει να μας πει ο Σόλων. Μ' αυτόν τον τρόπο θα απαντούσε στην άποψη των σημερινών ανθρώπων ότι το παν δεν είναι το χρήμα.

Αυτό, φυσικά, δε σημαίνει ότι πρέπει να είμαστε απόλυτοι, διότι υπάρχουν εξαιρέσεις. Για παράδειγμα, ένας πλούσιος μπορεί να είναι πολύ ευτυχισμένος και πνευματικά καλλιεργημένος.

Αθηνά Κληρονόμου, β1

Ερώτηση δεύτερη. Να εξηγήσετε τα λόγια του Κροίσου για το Σόλωνα: «**Εκείνος που θα του δίνει πολύ μεγάλη αμοιβή, για να τον έχουν συνομιλητή όλοι οι βασιλιάδες**».

Ο βασιλιάς Κροίσος ήξερε πολύ καλά τι έλεγε. Ο Λυδός βασιλιάς γνώριζε από πρώτο χέρι τη συμπεριφορά που είχε ένας βασιλιάς. Κάποιες αξίες είναι σταθερές. Ανέκαθεν οι άρχοντες είχαν την τάση, από την εποχή του Κροίσου μέχρι τον

Τζ. Μπους, να 'να αλαζόνες, ματαιόδοξοι, τυφλωμένοι από τον πλούτο, εξαιρετικά σίγουροι για τον εαυτό τους και για τις πράξεις τους, μα συνάμα και εκμεταλλευτές των αυλικών τους, επιδειξιμανείς με τον πλούτο και την ευτυχία τους. Ο πλούτος και η συγκέντρωση της εξουσίας στα χέρια τους τούς μετατρέπει σε επιτομή του ναρκισσιισμού, του εγωισμού, της αναληθσίας και της σκληρότητάς τους. Έχοντας όλα αυτά υπ' όψιν ο Κροίσος και έχοντας κι αυτογνωσία, είδε ότι ο Σόλων τον έκανε ν' αλλάξει τη συμπεριφορά του ως σκληρός βασιλιάς, και έγινε πιο φιλικός και συνετός. Συνεπώς, τα λόγια του Σόλωνα φαίνεται πως μπορούν ν' αλλάξουν έναν ηγέτη με τη σοφία και τη λογική τους. Όντας ευφυής, επίσης, είχε τη δυνατότητα ν' αλλάξει τα μυαλά οποιουδήποτε κακού άρχοντα, κι αυτό ήταν που ο Λυδός Κροίσος είχε σε βάθος κατανοήσει και γι' αυτό τον αναφέρει και τον «συνιστά» στους άρχοντες όλους.

Μάνος Πεπονάκης β1

\* \* \*

**Ξέρεις ότι ζεις στο έτος 2006, όταν:**



- 1) έχεις μια λίστα με 15 αριθμούς τηλεφώνων, για να επικοινωνείς με την οικογένειά σου, που αποτελείται από 3 άτομα
- 2) όλες οι διαφημίσεις στην τηλεόραση έχουν στο κάτω μέρος την ιστοσελίδα
- 3) στέλνεις μήνυμα στο συμμαθητή σου που κάθεται στο διπλανό θρανίο
- 4) χάνεις κάθε επαφή με φίλους σου που δεν έχουν e-mail ή κινητό
- 5) σηκώνεσαι κάθε πρωί, και η πρώτη δουλειά που κάνεις είναι να ανοίξεις το κινητό ή να το κοιτάξεις, αν το έχεις αφήσει (που το έχεις αφήσει!) ανοικτό
- 7) πανικοβάλλεσαι, επειδή βγήκες από το σπίτι χωρίς το κινητό σου, και επιστρέφεις αμέσως, για να το πάρεις
- 8) γνώνεις το κεφάλι για να χαμογελάσεις :-)
- 9) διαβάζεις αυτό το κείμενο και χαμογελάς
- 10) χειρότερα ακόμη, ξέρεις ήδη σε ποιον θα το στείλεις
- 11) είσαι πολύ απασχολημένος (ή κουρασμένος ή αψηρημένος) για να καταλάβεις ότι σε αυτή τη λίστα λείπει ο αριθμός 6
- 12) ξαν απέρασες τη λίστα, για να διαπιστώσεις ότι πράγματι λείπει το 6 ... και τώρα χαμογελάς

Αντε, πρόσθεσε κι άλλα και προώθησέ το  
επιτέλους,  
τι περιμένεις!

