



Μέρες Σχολείου

Μάρτιος 2014 www.pagkritio.gr, pagkritio.blogspot.com, Έτος θ' αριθ. φύλλου 6

Εκτός διδακτέας ύλης

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ποίησης.....

Τι να σου πω για την ποίηση; Τι να σου πω γι' αυτά τα σύννεφα, γι' αυτόν τον ουρανό; Να τα κοιτάζω, να τα κοιτάζω και τίποτ' άλλο.

Καταλαβαίνεις πως ένας ποιητής δεν μπορεί να πει τίποτα για την ποίηση, ας τα αφήσουμε αυτά στους κριτικούς και στους δασκάλους. Μα ούτε εσύ ούτε εγώ, ούτε κανένας ποιητής, δεν ξέρουμε τι είναι η ποίηση. Είναι εκεί! Κοιτάξτε. Έχω τη φωτιά μέσα στα χέρια μου, το ξέρω και δουλεύω τέλεια μαζί της, μα δεν μπορώ να μιλήσω γι' αυτήν χωρίς να κάνω φιλολογία.

Καταλαβαίνω όλες τις ποιητικές τέχνες. Θα μπορούσα να μιλήσω γι' αυτές, αν δεν άλλαζα γνώμη κάθε πέντε λεπτά. Δεν ξέρω. Ίσως μια μέρα να αγαπήσω πολύ την κακή ποίηση, όπως αγαπώ σήμερα την κακή μουσική, παράφορα. Θα κάψω ένα βράδυ τον Παρθενώνα, για ν' αρχίσω να τον κτίζω το πρωί και να μην τον τελειώσω ποτέ.

Στις διαλέξεις μου μίλησα κάποτε για την ποίηση, αλλά το μόνο για το οποίο δεν μπορώ να μιλήσω είναι η ποίησή μου. Όχι γιατί δεν έχω συνείδηση του τι κάνω. Αντίθετα, αν είναι αλήθεια πως είμαι ποιητής από χάρη του θεού- ή του δαίμονα- είναι εξίσου αλήθεια ότι είμαι ποιητής χάρη στην τεχνική και την προσπάθεια, και γιατί κατέχω απόλυτα το τι είναι ποίημα».



Το κολάζ με τους ποιητές είναι του Καζάνη Στέλιου, μαθητή της Β' Λυκείου.

Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, ποιητής

Η ποίηση είναι μια υγρασία που την έχουμε ανάγκη, γιατί διώχνει την ξηρότητα της καθημερινότητας. Ποίηση δεν αρκεί να υπάρχει μόνο στο σινεμά, αλλά και στη ζωή. Είναι ένα μονοπάτι που σε κάνει να αισθάνεσαι κάτι παραπάνω από αυτό που είσαι. Σε πάει κάπου αλλού, όπου όλα παίρνουν μια μαγική διάσταση. Άρα σε βοηθάει να ζήσεις.

Θόδωρος Αγγελόπουλος, σκηνοθέτης

Όταν διαβάζουμε ένα καλό ποίημα, φανταζόμαστε πως κι εμείς θα μπορούσαμε να το έχουμε γράψει, πως το ποίημα προϋπήρχε μέσα μας.

Χ. Λ. Μπόρχες

ΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

Τι να σας κάνω μάτια μου κι εσάς τους Ποιητές που χρόνια μου καμώνεστε τις ψυχές τις αήττητες

Και χρόνια περιμένετε κείνο που δεν περίμενα όρθιοι στη σειρά σαν αζήτητα αντικείμενα...

Δεν πα' να σας φωνάζουν- ούτ' ένας σας δεν απαντά έξω χαλάει ο κόσμος καίγονται τα σύμπαντα

Τίποτα· σεις διεκδικείτε- να 'ξερα με τι νου - τα δικαιώματά σας επί του κενού!

Σε καιρούς λατρείας του πλούτου ω της αμεριμνησίας αποπνέετε το μάταιο της ιδιοκτησίας

Και ο Αντιφωνητής:

Εις θέσιν - εν! Συμπέρασμα κανέν-α. Τους ζυγούς λύσατε.

Τα κορίτσια φιλήσατε.

Κάνε άλμα

πιο γρήγορο από τη φθορά.

Οδυσσέας Ελύτης, Μαρία Νεφέλη

Το χρονικό του Μήνα

Τρίτη 4 Μαρτίου 2014

Επίσκεψη στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης των μαθητών της γ' γυμνασίου



Στις 4 Μαρτίου, οι μαθητές της γ' γυμνασίου πραγματοποίησαν επίσκεψη στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, προκειμένου να συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο της έκθεσης «Η Κρήτη από τον 19ο στον 20ό αιώνα. Οικονομία και κοινωνία.» Με πολύ ενδιαφέρον, αφού διδάσκονται στο μάθημα της Ιστορίας την



περίοδο αυτή, ξεναγήθηκαν στα εκθέματα από τη μουσειοπαιδαγωγό κ. Φανή Καμπάνη, και στη συνέχεια παρακολούθησαν βίντεο και πήραν μέρος σ' ένα «παιγνίδι» ερωταποκρίσεων με θέματα από τη νεότερη ιστορία της Κρήτης και συγκεκριμένα της πόλης μας, του Μεγάλου Κάστρου. Επίσης, είχαν τη δυνατότητα να φωτογραφίσουν και να κρατήσουν σημειώσεις, μια που οι συνθετικές εργασίες που έχουν αναλάβει φέτος, στο σχολείο, έχουν ως αντικείμενο την εν λόγω περίοδο της ελληνικής και τοπικής ιστορίας. Τέλος, απόλαυσαν το αναψυκτικό τους στην υπέροχη αυλή του Μουσείου, όπου πληροφορήθηκαν από τη μουσειοπαιδαγωγό στοιχεία για την ιστορία αυτού του τόσο όμορφου και χαρακτηριστικού κτιρίου στο παραλιακό μέτωπο του Ηρακλείου.

Παρασκευή 14 Μαρτίου 2014: Η εκδρομή του Μήνα



Δευτέρα 17 Μαρτίου 2014: Στο μάθημα του ΣΕΠ



Οι μαθητές της γ' γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά και να συνομιλήσουν με τον κ. Μυκωνιάτη Αθημαγόρα, εκδότη της τοπικής εφημερίδας «Πατρίς». Ο κ. Μυκωνιάτης επισκέφθηκε το χώρο μας, ύστερα από πρόσκληση του σχολείου, στο πλαίσιο του μαθήματος ΣΕΠ. Με απλό και κατανοητό τρόπο οι μαθητές πληροφορήθηκαν τα στάδια έκδοσης μιας εφημερίδας, πώς λειτουργεί ο γραπτός και ηλεκτρονικός τύπος στην πατρίδα μας και πόσοι άνθρωποι διαφόρων επαγγελματιών πρέπει να



συνεργαστούν αρμονικά μεταξύ τους, για να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Ο ομιλητής κέντρισε το ενδιαφέρον των παιδιών το οποίο φάνηκε στις πολλές και ενδιαφέρουσες ερωτήσεις τους.

Τετάρτη 19 Μαρτίου 2014: Ημέρα Θετικών Επιστημών

Η Τετάρτη 19 Μαρτίου 2014 ήταν μια πολύ ξεχωριστή ημέρα για τους μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου του Εκπαιδευτηρίου «ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ». Τη μέρα αυτή πραγματοποιήθηκε η ετήσια ημερίδα για τις Θετικές Επιστήμες, που με πολλή επιτυχία διοργανώνει το σχολείο τα τελευταία χρόνια.

Πολύ ενδιαφέρον ήταν το θέμα της ημερίδας, πολύ σημαντικοί και οι προσκεκλημένοι ομιλητές από τον πανεπιστημιακό χώρο.

Το θέμα της ημερίδας ήταν «Καθημερινές συνήθειες και η επίδρασή τους στον ανθρώπινο οργανισμό».

Οι ομιλητές, με βάση τη σειρά που μίλησαν, ήταν οι παρακάτω:

Γιώργος Χαλεπάκης, *καθηγητής στο τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα «Ένα μικρό ταξίδι μέσα κι έξω από το κύτταρο»*

Δημήτρης Στρατάκης, καθηγητής στο τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής στο ΤΕΙ Κρήτης, με θέμα «**Ηλεκτρομαγνητικά πεδία και επιπτώσεις στην ανθρώπινη υγεία**»

Απόστολος Ρίζος, καθηγητής στο τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα «**Μύθοι και αλήθειες για την υγιεινή διατροφή**».



Ο πρώτος ομιλητής στην παρουσίασή του έκανε μια συναρπαστική περιήγηση στο εσωτερικό και το εξωτερικό του κυττάρου. Αναφέρθηκε στις βασικές δομές του κυττάρου και στα υλικά από τα οποία είναι φτιαγμένες. Μίλησε ακόμη για βασικές κυτταρικές διαδικασίες, όπως, για παράδειγμα, πώς τα κύτταρα εξασφαλίζουν την ενέργεια που χρειάζονται για τις λειτουργίες τους. Τόνισε τη μεγάλη σημασία του κυτταρικού σκελετού και των πρωτεϊνών του, καθώς αυτός σχετίζεται με όλες τις λειτουργίες του κυττάρου – και, κατ' επέκταση, του οργανισμού – στις οποίες περιέχεται κίνηση. Τέλος, αναφέρθηκε στις δυνατότητες

επέμβασης στο γενετικό υλικό, ώστε να ελέγχουμε τον ρόλο συγκεκριμένων γονιδίων στα ανθρώπινα κύτταρα.

Ο δεύτερος ομιλητής αναφέρθηκε στα ηλεκτρομαγνητικά πεδία και στην επίδρασή τους στον άνθρωπο. Αναφέρθηκε στα είδη της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας, σε συσκευές της καθημερινής ζωής που μας εκθέτουν σε Η/Μ ακτινοβολίες, στα όρια απορρόφησης ακτινοβολίας που έχουν οριστεί για την ασφαλή χρήση αυτών των συσκευών, στον τρόπο που γίνονται οι μετρήσεις της ακτινοβολίας. Κατέληξε σε κάποιους βασικούς κανόνες που πρέπει να τηρούνται, προκειμένου η χρήση της τεχνολογίας να μην αποβαίνει εις βάρος του ανθρώπινου οργανισμού.



Ο τρίτος ομιλητής αναφέρθηκε σε βασικές παρανοήσεις που αφορούν την υγιεινή διατροφή. Ανέφερε ότι τα τελευταία χρόνια παρατηρείται στην Ελλάδα μια δραματική αύξηση των προβλημάτων υγείας στο καρδιαγγειακό σύστημα και των περιστατικών καρκίνου που προκαλούνται από κακή διατροφή. Τα προβλήματα αυτά οφείλονται στις λανθασμένες διατροφικές επιλογές των σημερινών Ελλήνων, οι οποίοι έχουν απομακρυνθεί από την παραδοσιακή μεσογειακή διατροφή. Κατέρριψε τον μύθο της κακής χοληστερόλης, μίλησε για την επικινδυνότητα των συσκευασμένων τροφών που είναι πλούσιες σε trans-

λιπαρά ή σε υδρογονωμένα έλαια και κατέδειξε τον επικίνδυνο ρόλο ουσιών, όπως το γλουταμινικό μονονάτριο, που χρησιμοποιούνται ως ενισχυτικά γεύσης. Ο ομιλητής κατέληξε στο ότι η λύση είναι να επανέλθουμε στην παραδοσιακή κρητική διατροφή των προγόνων μας. Αυτό θα αποτελέσει τη βάση για καλύτερη υγεία στο μέλλον, άρα θα απαιτούνται λιγότερες δαπάνες περίθαλψης.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, μαθητές του σχολείου παρουσίασαν τα συμπεράσματά τους από την επεξεργασία ερωτηματολογίων που είχαν συντάξει σχετικά με τη χρήση των κινητών τηλεφώνων και τις διατροφικές συνήθειες των μαθητών.



Δευτέρα 24 Μαρτίου 2014: Εορτασμός της 25ης Μαρτίου

Την ημέρα του εορτασμού της 25ης Μαρτίου το σχολείο απένειμε τις υποτροφίες στους αριστεύσαντες μαθητές των τριών τάξεων του γυμνασίου.

Οι μαθητές που βραβεύτηκαν είναι:

α' γυμνασίου: Φιοράκης Γιώργος, Γλακουσάκη Σίσσυ

β' γυμνασίου: Πλευράκης Μάριος, Γλακουσάκη Όλγα

γ' γυμνασίου : Σκουλάς Βαγγέλης, Παπιδάκη Χριστίνα



Στη συνέχεια, οι μαθητές της β' γυμνασίου μάς παρουσίασαν την εκδήλωση που είχαν ετοιμάσει με θέμα την επανάσταση του 1821. Την εκδήλωση προλόγησε ο πρόεδρος της τάξης.

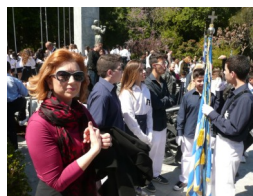


«Η φετινή εκδήλωση της β' γυμνασίου με αφορμή τον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου είναι κάπως διαφορετική από τις άλλες. Δεν θα προσπαθήσουμε να τονίσουμε των ηρωισμό των Ελλήνων -που ούτως ή άλλως υπήρχε- κατά τη διάρκεια της επανάστασης του 1821, αλλά θα μιλήσουμε για το μεγάλο ελάττωμα της φυλής μας, τη διχόνοια. Με αυτόν τον τρόπο θέλουμε να δείξουμε ότι, αν είμαστε ενωμένοι ως λαός μπορούμε να καταφέρουμε πολύ περισσότερα πράγματα σε όλους τους τομείς, ιδιαίτερα στη σημερινή Ελλάδα που αντιμετωπίζει τόσες δυσκολίες. Αντίθετα, εάν είμαστε διχασμένοι ως λαός, αυτό θα έχει πάντα καταστροφικές συνέπειες για την κοινωνία και για την πατρίδα μας.»



Θοδωρής Καμπιτάκης – Μαραγκάκης

Η παρέλαση



Η ποίηση του μήνα

Παρασκευή 7 Μαρτίου 2014: α' γυμνασίου

ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑΚΙ

(της Αυστριακής ποιήτριας και πεζογράφου Marie von Ebner-Eschenbach)

Ένα ποιηματάκι! Πες μου, πώς μπορεί
τόσον η καρδιά μας να το λαχταρά;
Σ' ένα τραγούδι μέσα τι θα λάχει;

Τίποτε. Δυο λέξεις μόνο ρυθμικές,
μόνο δυο ριμούλες ταιριαστές, γλυκές,
Και μια ψυχήν ακέρια εντός του θά 'χει.

ΤΩΡΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ...

(του Γερμανού ποιητή Heinrich Heine)

Τώρα ανοιξιάτικο καθώς
ανάβρυσες απ' την καρδιά μου,
πέτα, τραγούδι μου, στο φως,
πέτα τριγύρω και μακριά μου.

Ως τη χαρά της εξοχής
την ηχηρή χαρά σου φέρε,
κ' ένα τριαντάφυλλο αν ιδείς,
πες του από μέρους μου το χαίρε.

Παρασκευή 21 Μαρτίου 2014: Παγκόσμια ημέρα ποίησης

Για τον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας ποίησης, την Παρασκευή 21 Μαρτίου, το σχολείο μας οργάνωσε, όπως κάθε χρόνο, μια μικρή εκδήλωση, μετά την πρωινή προσευχή. Οι μαθητές του γυμνασίου και του λυκείου είχαν την ευκαιρία να ακούσουν τον κ. Κοπιδάκη Νίκο να απαγγέλλει με τον δικό του μοναδικό τρόπο ποίηση. Ο κ. Κοπιδάκης πραγματικά μάγεψε το ακροατήριο του, επιλέγοντας ποιήματα από τις εξαιρετικές ποιητικές συλλογές του ποιητή Μύρωνα Ξένου, απόφοιτου του εκπαιδευτηρίου μας.

ΠΑΝΤΑ ΕΣΥ

Πάντα εσύ το σώμα το άγιο
κι εγώ ο πιστός που σε λατρεύει
πάντα εσύ η νέα ανατολή
κι εγώ το ευχαριστώ που όμως δεν φτάνει.

Η κρυμμένη του βάθους αλήθεια εσύ,
η κομμένη ανάσα εγώ κι η στροφή προς τα πάνω
εσύ το ξωκλήσι στην κόψη του βράχου,
στο καντήλι φλόγα εγώ, που λειώνει μόνη.

Η λαλιά του απείρου η πολύσχιστη εσύ,
Κωφάλαος -να σ' αντηχήσω ανήμπορος- εγώ
Η αγάπη εσύ, με το άλφα κεφαλαίο να περνώ,
Η ουρά του κομήτη εγώ που σε χαράζει στον ουρανό.

Εσύ ο Έρωτας και η Ποίηση εσύ
κι εγώ αδέξιος μες στο ανέκφραστο
σε συλλαβίζω και σ' ονειρεύομαι.

ΠΑΡΑΒΛΕΨΗ

«Έρχονται μέρες δύσκολες» είπαν.
Μίλησαν για ανταγωνιστικότητα,
για ευθυγράμμιση στόχων,
για ρεαλισμό, παραγωγικότητα.

Στο τέλος άστραψαν τα φλας,
έπεσαν βροχή οι ερωτήσεις,
κάπως διστακτικά η ποίηση, στο βάθος,
ύψωσε το χέρι της.
Δεν την πρόσεξαν.

ΚΑΛΕΣΜΑ

Να έρθεις γιε μου, είπε,
να έρθεις

Θα έχω το κρεβάτι σου στρωμένο,
το φαγητό σου στο τραπέζι σκεπασμένο
μη κι αργήσεις.

Μάνα ακριβή
μάννα καλή
μάννα στοργή γεμάτη.

Ευτυχία.
Όχι πως θα έρθω,
μα που είσαι.

ΑΠΕΙΡΟΕΛΑΧΙΣΤΑ

Ποίηση, της ψυχής φωτοσύνθεση

Για να βρεις τη φωνή σου
βρες πρώτα μιαν έρημο
ασκήσου

Πήρες φως
έδωσες φως
υπήρξες ένας
μικρός θεός

Ω απέραντη δίψα
ω γλυκύτατο σύκο

Χιλιάδες σιωπές, χιλιάδες μοναξιές
τι κι αν περίτεχνα διακοσμημένες
Ευαισθησία

Από περίσσευμα δύναμης
κι όχι αδυναμία

Σύμφωνοι: ισοπέδωση λοιπόν
Αλλά προς τα πάνω

Ας επαναλαμβάνεται το στόλισμα των δέντρων. Ο
Ερχόμενος δεν



ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Η κατάσταση του όλο και χειρότερη.
Οι γιατροί κατέφυγαν στην ύστατη λύση:

Ποίηση τρεις φορές την ημέρα-είπαν-
Ρίτσο στις 8, Ελύτη στις 4,

Σεφέρη και Καβάφη στις 12 (εναλλάξ),
Και – κατά προτίμηση- Αναγνωστάκη η Δημουλά
Για της αθεράπευτα άγρυπνες νύκτες.



She Walks in Beauty

By Lord Byron

She walks in beauty, like the night
Of cloudless climes and starry skies;
And all that's best of dark and bright
Meet in her aspect and her eyes;
Thus mellowed to that tender light
Which heaven to gaudy day denies.

One shade the more, one ray the less,
Had half impaired the nameless grace
Which waves in every raven tress,
Or softly lightens o'er her face;
Where thoughts serenely sweet express,
How pure, how dear their dwelling-place.

And on that cheek, and o'er that brow,
So soft, so calm, yet eloquent,
The smiles that win, the tints that glow,
But tell of days in goodness spent,
A mind at peace with all below,
A heart whose love is innocent!

**Daffodils**

by William Wordsworth

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed--and gazed--but little thought
What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.
William Wordsworth

Ελευθερη έκφραση**Η ομορφότερη παραλία...**

Η ομορφότερη παραλία που έχω επισκεφθεί είναι η παραλία του Βοσπόρου στην όμορφη Κωνσταντινούπολη. Πέρυσι το καλοκαίρι με τους γονείς μου και τον αδερφό μου πήγαμε για διακοπές στην Κωνσταντινούπολη. Ανάμεσα σε όλα τα υπόλοιπα αξιοθέατα που επισκεφθήκαμε ήταν και ο Βόσπορος.

Μπροστά από τη θαλάσσια πύλη του ανακτόρου Ντολμά Μπαχτσέ επιβιβαστήκαμε στο καραβάκι για την κρουαζιέρα στον Βόσπορο. Είδαμε εκεί τις κρεμαστές γέφυρες του Βοσπόρου που ενώνουν την Ευρωπαϊκή πλευρά με την Ασιατική πλευρά της Κωνσταντινούπολης.

Στις ακτές του Βοσπόρου είδαμε τα περίφημα «Γυαλί» τα οποία είναι βίλες πολυτελώς κατασκευασμένες από ξύλο ή άλλα υλικά, όπου έμεναν πρεσβευτές, διπλωμάτες, αριστοκράτες της Πόλης. Στις ακτές είδαμε, επίσης, και τα κάστρα Ρούμελη Χισάρ και Αναντολού Χισάρ, που έκτισε ο Μωάμεθ ο Πορθητής, όταν πολιορκήσε την πόλη.

Αξέχαστα θα μου μείνουν τα χωριά στις ακτές του Βοσπόρου, τα οποία παλιά ήταν γεμάτα Έλληνες, τώρα όμως έχουν μείνει ελάχιστοι. Κάποια ονόματα που θυμάμαι στα ελληνικά είναι: Μακρυχώρι, Νιχώρι, Μέγα Ρεύμα, Αρβανιτοχώρι και άλλα. Τώρα τα τουρκικά ονόματά τους είναι: Φερεκιοϊ, Γενικιοϊ, Καντικιοϊ, Αρναούτκισι, και άλλα. Τα νερά του Βοσπόρου είναι σχεδόν πάντοτε ήρεμα, έχει όμως υπόγεια ρεύματα, ειδικά στην περιοχή Μέγα Ρεύμα.

Στον Βόσπορο υπάρχουν πάρα πολλά είδη ψαριών. Είδαμε, επίσης, το πανεπιστήμιο του Βοσπόρου που είναι το καλύτερο της Κωνσταντινούπολης.

Ο Βόσπορος σε εμάς τους Έλληνες ξυπνάει πολλές μνήμες και έχουν γραφτεί πολλά τραγούδια γι' αυτόν. Θυμάμαι, όταν έφυγα για να επιστρέψω στο ξενοδοχείο μας, ότι ένιωσα απέραντο θαυμασμό αλλά και έναν πόνο στην καρδιά μου.

Καραπιδάκη Γαρυφαλιά α' γυμνασίου

Παρουσίαση κύκλου: Let's hang out

Let's Hang Out or rather, let's spend some time together, is a club that has been available to students for two years. The idea behind this club is that for the last two hours on a Friday, you get away from your desks and do a variety of activities, hopefully with English as the common language.

During the time that the club has been running, students have done various things. They've done crafts, painted, made things for the Christmas bazaar, played a few games and sports, recited poetry, tried to cook, learnt about some British traditions, been on walks and an excursion. Some things have been a great success but others have been a failure! What is important is that students try to use the English language in a more natural context in order to talk or put forward ideas, discuss or sometimes argue about their points of view. Input from students is important and so although I might have certain hopes and aspirations about what I believe we should achieve, I really do appreciate and try to take on board the suggestions of the students.

Why would someone choose this club? Well, maybe they like the idea of what we do or they don't fancy the other clubs. They might join us out of curiosity or they have no choice in the matter. Whatever the case, everyone is welcome and I hope they enjoy themselves, at least most of the time. Some students take an active interest in what we try to do and that is greatly appreciated!

Students from different classes get to know each other, talk, gossip and learn from one another. It is great to see students mixing with one another, spending time together.

I try to provide the students with a large range of activities which sometimes go down really well and on other occasions, not so well. The idea that variety is the spice of life is an important factor in planning what we are going to do. The only thing I am bothered about is that students try to communicate in English, try out some different activities and have a good time, especially on a Friday, the last two hours!

I like the idea of using things that have been thrown away, in the crafts we do. I've noticed that many students develop certain artistic skills that they might not have known they possessed. They get the opportunity to express themselves in many ways. Students get the chance to discuss ideas about what we are trying to achieve, share materials and come out with their own version. The result is not what matters, but the process is what counts!

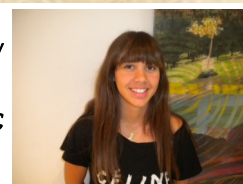
Ideas about what I would personally like the club to achieve are limitless, but we are dependent on certain factors, so we try to do what we can in the time available. I would like to take this opportunity to thank all the students, past and present, for their keen interest in the club.

What kind of student would enjoy this club? Well, you don't have to be brilliant at English, that's for sure, but enthusiasm and a willingness to try out new things is a must!

Melanie Goodwin

Βράβευση

Το Σάββατο 15 Μαρτίου, στο 2ο Λύκειο Ηρακλείου έγινε η βράβευση των διακριθέντων μαθητών του Νομού Ηρακλείου στους ετήσιους μαθηματικούς διαγωνισμούς, «Ο Θαλής», «Ο Ευκλείδης», «Ο Αρχιμήδης». Από το σχολείο μας βραβεύτηκε με έπαινο η μαθήτριά της α' γυμνασίου Γλακουσάκη Σίσσυ.



Τα παιδιά... γράφει

Χαϊκού

Τα Χαϊκού είναι μικρά ποιηματάκια με τρεις στίχους και δεκαεπτά συλλαβές. Ο πρώτος στίχος πρέπει να έχει πέντε συλλαβές, ο δεύτερος επτά και ο τρίτος πέντε. Ο καθένας μπορεί να ερμηνεύσει τα Χαϊκού με όποιο τρόπο θέλει και να βρει σε αυτά ένα εντελώς διαφορετικό συναίσθημα.

Φλουρή Μαρκέλλα ΣΤ3

<p>Σε ακολουθώ σ' ατελείωτο δρόμο στην καταιγίδα</p> <p>δικός μου κόσμος. Διαβαίνω μονοπάτι και σε συναντώ</p> <p>Ανοίγω φτερά. Όμως θα βουλιάξω μεσ' στην αγκαλιά σου</p> <p>Βλέπω δειλινό ο ουρανός σκέπασε τη μοναξιά μου</p> <p>άνοιξε η γη είδα τον παράδεισο και ήσουν εσύ</p>	<p>στα σύννεφα του ουρανού ανέβηκα σ' ονειρεύτηκα</p> <p>είσαι μάνα μου και πατέρας μου, μαζί ζούμε τη ζωή</p> <p>γλυκιά είναι η μεγάλη αγκαλιά σου, σαν αμυγδαλιά</p> <p>τριαντάφυλλα και βέλη στον ουρανό χρώμα αγάπης</p> <p>μαύρη θάλασσα γαλήνια κύματα ηχούν δυνατά.</p>	<p>Μια κατσίκα μασάει χορταράκια σε περιβόλι</p> <p>Ο νοικοκύρης βλέπει την κατσίκα μας και τη σκοτώνει</p> <p>Κακός ο φόνος και άτιμη η ζωή τα φονικά της</p> <p>Αχ, η ζωή μας μια δύσκολη, μια απλή σαν φάλτσες νότες</p> <p>Δρακάτος Κωνσταντίνος ΣΤ1</p>	<p>Κοίτα το δέντρο Ανθίζουν τα φύλλα του Είναι άνοιξη</p> <p>Λαμπρός ουρανός Λαμπρή και η μέρα Το Άγιο Πάσχα</p> <p>Μια τρικυμία Το καράβι δεν κουνά Αντιστέκεται</p> <p>Κοίτα το νερό Πώς περνάν τα χρόνια Πιες κι εσύ λιγάκι</p> <p>Γωνιωτάκης Βαγγέλης ΣΤ1</p>
<p>Φλουρή Μαρκέλλα ΣΤ3</p>		<p>Θάνατος βαθύς σκοτώνει την ψυχή σου φεύγεις μακριά</p> <p>λύπη μεγάλη πετάω πιο μακριά για να ξεχάσω</p> <p>χορεύω πολύ τα αστέρια χορεύουν κινούμαι ξανά</p> <p>όσο μ' αγαπάς θα γίνομαι πιο χρυσή σαν το βραβείο</p> <p>Άννα Ανδρουλάκη ΣΤ1</p>	
<p>Ο ήλιος είναι τόσο πολύ φωτεινός ωραία μέρα</p> <p>Η μανταρινιά άνθισε στο περιβόλι καλοκαίριασε</p> <p>Πολλά σταφύλια φρούτα καλοκαιρινά δεν τελειώνουν</p> <p>Αλεξάνδρα Καρφάκη ΣΤ1</p>	<p>Δυο πουλάκια Κάθονταν σ' ένα δέντρο Και τραγουδούσαν</p> <p>Όταν θα έρθω να σε δω θα πω μια Φράση μονάχα</p> <p>Μια σταγόνα στον μεγάλο ποταμό θα 'ναι μπόλικη</p> <p>Καραπιδάκης Ανδρέας ΣΤ1</p>		

Κοντά στο νου κι η... γλώσσα!

Σ' αυτό το τεύχος η στήλη μας θα σας ευχηθεί **Καλό Πάσχα**, χωρίς πολλά φιλολογικά σχόλια, μόνο με την ετυμολογία της λέξης «Πάσχα». Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη χριστιανική γιορτή, σε ανάμνηση της Ανάστασης του Χριστού (την πρώτη Κυριακή μετά την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας). Ο εορτασμός του Πάσχα δεν συμπίπτει σε όλους τους Χριστιανούς (Ορθόδοξους, Ρωμαιοκαθολικούς, Προτεστάντες), επειδή ο υπολογισμός της εορτής γίνεται με διαφορετικά ημερολόγια. Η λέξη προέρχεται από το αραμαϊκό pascha, κι αυτό από το εβραϊκό pesah, που σημαίνει «πέραςμα, παρέλευση». Είτε το πέραςμα (διάβαση) της Ερυθράς Θάλασσας από τους Εβραίους, είτε το πέραςμα (προσπέραςμα) των σπιτιών των Εβραίων από τον άγγελο του Θεού τους που εξολόθρευε τα πρωτότοκα αγόρια των Αιγυπτίων. **Καλό Πάσχα**, λοιπόν, και καλή ξεκούραση σε όλους τους μαθητές!!!



What will cities look like in the future?



In the future, cities will be built in space, on other planets. Those cities will have many hospitals, video clubs, supermarkets, parks and a lot of other facilities! They will have many trees and rivers too, so there won't be any pollution. People will work in any field they want and they will get around by spaceships and big trains, so streets won't be crowded. People will be safe too because there won't be any weapons, so we won't have wars! Everything will be peaceful. Of course, we will have many animals like dogs, cats and horses. I think that future cities will be really fantastic!!!

John Androulidakis ST1

I think that the cities of the future in India will have many huge skyscrapers in the shape of a deity. The only windows they will have, will be the deity's eyes. The only man that will live on the last floor will be the Prime Minister of India. On the other floors, everyday people will live there with their families. As the buildings will be very big, people will ask the doorman what the weather is like downstairs. They will be very interesting buildings!

Konstantinos Drakatos ST1



Give a description of one of your relatives' jobs.

Top Jobs!!!

My dad is a cardiac surgeon. It's a very difficult job. He works in a private hospital in the centre of Heraklion. He has studied in London, Germany, Athens and Thessaloniki.

A cardio surgeon has to save people's lives. An operation lasts for five hours. My dad has to be confident, hard-working, calm and friendly with his patients.

A cardiac surgeon mustn't feel tired and he mustn't be disorganised in his mind or in his life.

My dad's job is a very good job, but very demanding. As any other doctor, he has to help his patients stay healthy. I like my dad's job, but I miss him because he's away from home for lots of hours.

George Xenikakis ST2



My mum's job

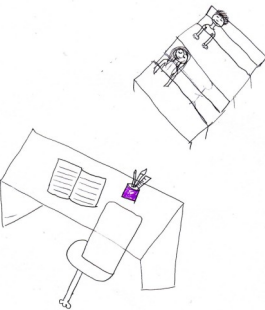
My mum is a doctor. She works at a medical office near Heraklion. She helps people with health problems. It's important to be friendly, well-educated and careful. She mustn't be rude to people. It's a good job because when I'm ill, she knows what I must do. She works mainly in the mornings and only a few times in the month, during the night.

Zenia Lamprogiannaki ST2

My mum's job

My mum is a philologist. She works at a school in Heraklion. She has to teach her students History, Modern Greek, Ancient Greek and Philosophy. It's important to be friendly, hard-working and she mustn't be rude to the students. It's a good job because she educates students and she is proud of them.

Irene Koutantou ST2



My aunt's job

My aunt is a teacher. She works in a school. She has to teach the children Ancient Greek. If you want to be a teacher, you mustn't be rude, you must love children and you must be patient. It is a good job because the children learn a lot of new things. But it isn't for me because I am not patient.

Maria Mavrogianni ST2

