



Μέρες Σχολείου

Μάιος-Ιούνιος 2010

www.paikritio.gr

e-mail: gymnasio@paikritio.gr

Στος ε'- αριθ. φύλλου 9

**Επειδή το καλοκαίρι είναι ξεχειλισμένο
από φως...**

Φως το χέρι φως το πόδι
κί όλα γύρω σου είναι φως.

Α! το φως που σε στολίζει
δεν είναι, όχι, από τη γη!
Δ. Σολωμός

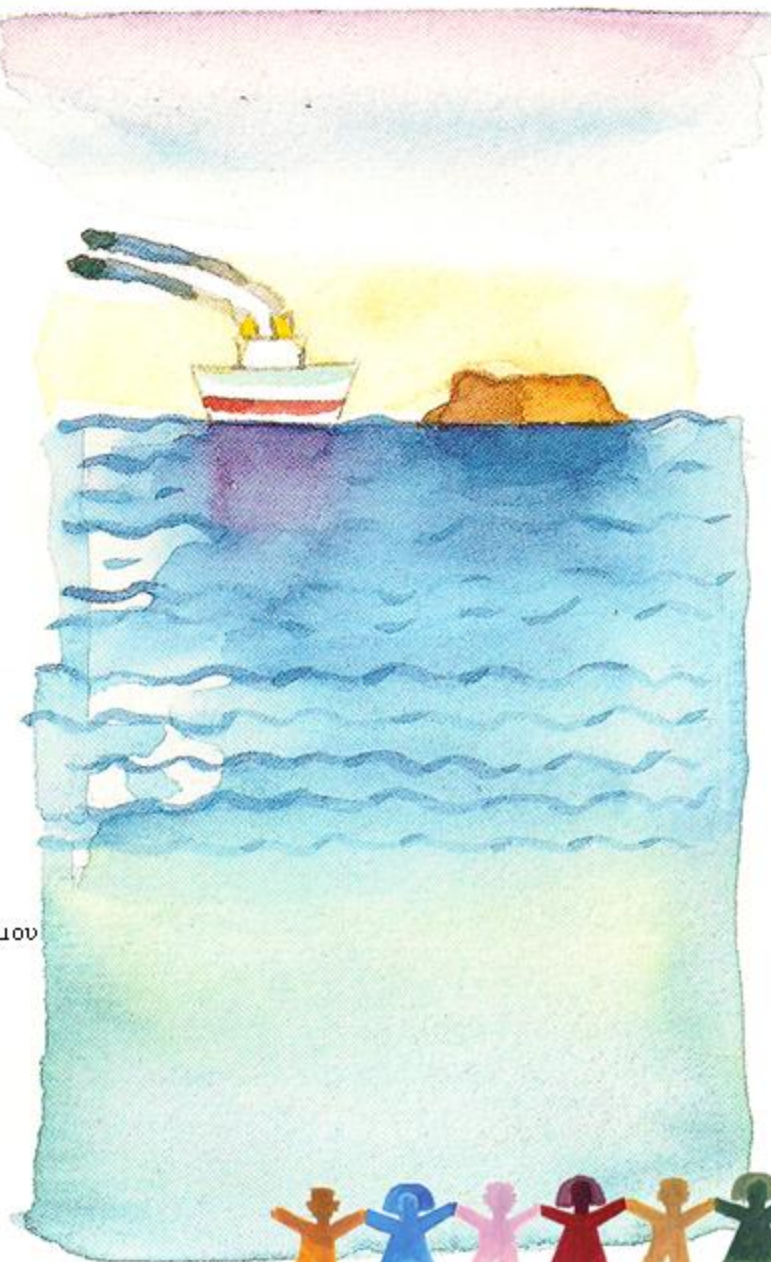
Είπες εδώ και χρόνια:
«Κατά βάθος είμαι ζήτημα φωτός».
Γ. Σεφέρης

Όποιος ποτέ του δεν αγάπησε
θ' αγαπήσει,
στο φως
Γ. Ρίτσος

Το φως δεν οδηγείται οδηγεί.
Κική Δημουλά

Μεγάλη υπόθεση το φως,
να ψηλαφάς στα σκοτεινά το φως του κόσμου
Ζήσιμος Λορεντζάτος

Φως, λοιπόν, φως
που κανείς δεν ονειρεύεται
και τίποτα δεν
το ξοδεύει.
Δημήτρης Παπαδίστας



Ζωγραφικό του Αλέξη Κυριακόπουλου και Αλεπούζου από πίνακα του Αντ. Κυριακούλη.

ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ είναι «τοπίο», η ζωή μοιάζει εύκολη και ο θάνατος επίσης. Αλλά για τον άλλον είναι κάτοπτρο αθανασίας, είναι «διάρκεια». Μια διάρκεια που μόνον το ίδιο της το εκθαμβωτικό φως δεν σ' αφήνει να τη συλλάβεις.

Εάν υπήρχε τρόπος να βρίσκεται κανείς, την ίδια στιγμή, μπρος και πίσω απ' τα πράγματα, θα καταλάβαινε πόσο το άνοιγμα του χρόνου, που καταβροχθίζει απλώς γεγονότα, χάνει τη σημασία του, όπως, ακριβώς, μέσα σ' ένα ποίημα. Και τότε - αφού είναι μια ανάπτυξη του ακαριαίου ή, αντίστροφα, μια σύμπτυξη του ατέρμονος το ποίημα - να κερδίσει την ελευθερία του χωρίς να καταφύγει σε κανενός είδους πυρίτιδα. Μόνον ένα πράγμα να μπορούσε να συνειδητοποιήσει: ότι δεν τα κρατάνε όλα οι ζωντανοί.

Οδυσσέας Ελύτης

Επίσκεψη της β' γυμνασίου στο Γηροκομείο των Ιδρυμάτων Καλοκαιρινού στον Άγιο Ιωάννη.

Η επίσκεψή μας στο γηροκομείο ήταν μια καινούργια εμπειρία για εμάς, καθώς γνωρίσαμε καινούργιους ανθρώπους, με ανάγκες, επιθυμίες και θέληση για ζωή. Οι παππούδες και οι γιαγιάδες χάρηκαν πολύ με την επίσκεψή μας και συγκινήθηκαν, ενώ μας είπαν πόσο τυχεροί είμαστε εμείς, γιατί η ζωή μας είναι καλύτερη και ευκολότερη από τη δική τους, όταν ήταν παιδιά. Οι περισσότεροι ήθελαν να μας διηγηθούν την ιστορία τους και να μας πουν μαντινάδες, για να μας ευχαριστήσουν. Η κοινωνική λειτουργός του γηροκομείου μάς μίλησε για τις εγκαταστάσεις του ιδρύματος, την ιστορία, το προσωπικό και τους ανθρώπους που ζουν εκεί. Έπειτα κέρασαμε τους παππούδες και τις γιαγιάδες γλυκά και πορτοκαλάδες, για να ευχαριστηθούν, και στη συνέχεια συζητήσαμε μαζί τους. Ωραία στιγμή ήταν όταν φωτογραφηθήκαμε όλοι μαζί ηλικιωμένοι και μαθητές.

Κατερίνα Διαλυνά

Αυτό που μου έκανε εντύπωση στο γηροκομείο ήταν το χαμόγελο των ανθρώπων, μόλις μας αντίκρισαν. Όλοι ήταν πρόθυμοι να μας μιλήσουν για το παρελθόν και το παρόν τους. Πεταγόταν ο ένας πίσω από τον άλλο για να μας πουν μαντινάδες υποδοχής. Καθίσαμε κοντά τους, μιλήσαμε και ακούσαμε τα παράπονά τους από τη ζωή και τις ευχαριστίες τους για την επίσκεψή μας. Μάλιστα, μας έδωσαν και αναμνηστικά κρεμαστά. Ήταν πολύ φιλόξενοι και προσωπικά χάρηκαν πολύ που τους δώσαμε αυτή τη χαρά, έστω και για λίγο.

Κωνσταντίνα Κάργατζη

Η επίσκεψή μας στο γηροκομείο ήταν πράξη αγάπης, έγνοιας και ευαισθησίας προς τον ηλικιωμένο μας συνάνθρωπο. Πρέπει να επισκεπτόμαστε πιο συχνά αυτούς τους ανθρώπους, γιατί μας χρειάζονται.

Δημήτρης Δελεμήσης

Η επίσκεψή μας στο γηροκομείο ήταν από τις καλύτερες επισκέψεις που έχουμε κάνει. Εκεί η κοινωνική λειτουργός μάς είπε την ιστορία του ιδρύματος. Οι άνθρωποι ήταν πολύ ευγενικοί και φιλόξενοι. Μας είπαν μαντινάδες και μας αφηγήθηκαν ιστορίες από τη ζωή τους, ενώ εμείς τους κέρασαμε καλιτσούνια και κουλούρια. Αυτό που κατάλαβα είναι ότι οι άνθρωποι αυτοί είχαν ανάγκη την παρέα μας και την αγάπη μας. Ήταν πολύ ωραία εμπειρία.

α.

Μαρίνα Παπουτσάκη

Εγώ στην επίσκεψή μας στο γηροκομείο συγκινήθηκα. Είναι πολύ ευχάριστο να ξέρεις ότι μόνο με την παρουσία σου προσφέρεις συγκίνηση και χαρά. Μου άρεσε πάρα πολύ και θέλω να ευχαριστήσω πολύ την κ. Ασκιανάκη, η οποία είχε αυτή την καταπληκτική ιδέα.

Μηνάς Ασλανίδης

Οι εντυπώσεις μου από το γηροκομείο ήταν πολλές. Συγκινήθηκα, όταν είδα τους ανθρώπους εκεί και άκουσα κάποιες πολύ ωραίες μαντινάδες και ιστορίες. Επίσης, μας έδωσαν φυλακτά, ενώ εμείς τους κέρασαμε πορτοκαλάδα και καλιτσούνια.

Νίκος Μαρκάκης

Το γηροκομείο που επισκεφτήκαμε ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία. Με συγκίνησε πολύ η κυρία Μαρία, που μας μίλησε. Μας ευχαρίστησε για την επίσκεψή μας με δάκρυα στα μάτια. Επίσης, αρκετές γιαγιάδες μάς είπαν μαντινάδες και μετά περιηγηθήκαμε στους χώρους του γηροκομείου, για να γνωρίσουμε και τους υπόλοιπους ηλικιωμένους. Ήταν μια ωραία συνάντηση και όλοι καταλάβαμε ότι αυτοί οι άνθρωποι το μόνο που χρειάζονται είναι αγάπη.

Λίνα Φανουράκη

Το πιο ωραίο αίσθημα το ένιωσα στο γηροκομείο, όταν φτάσαμε και δεχτήκαμε τη φιλοξενία των ανθρώπων. Μια πολύ καλή στιγμή ήταν όταν οι άνθρωποι εκεί μας έλεγαν μαντινάδες.

Ηράκλης Ανωφαντάκης

Πιστεύω πως ήταν μια ωραία πράξη εκ μέρους μας να επισκεφτούμε το γηροκομείο. Τους δώσαμε αρκετή χαρά. Μου άρεσε πάρα πολύ και συγκινήθηκα αρκετά με τους παππούληδες.

Αριά Στάθη

Πέρασα πολύ ωραία εκεί. Οι άνθρωποι δέχονται τους επισκέπτες τους με χαρά και συγκίνηση, γιατί έτσι ξέρουν ότι κάποιος νοιάζεται για αυτούς. Συγκινήθηκα, γιατί όλοι ήταν τόσο πρόθυμοι να μοιραστούν τις εμπειρίες τους με εμάς. Εγώ μέχρι τώρα πίστευα πως τα γηροκομεία είναι μέρη με δυο σπιτάκια, μια τουαλέτα και τίποτα άλλο. Οι άνθρωποι εκεί έχουν ο ένας τον άλλο, έχουν μεγάλο χώρο και πολλές ασχολίες, όπως βιβλία, τηλεόραση, χαρτιά, τάβλι κ.ά. Θα ήθελα οι ηλικιωμένοι να είναι ευτυχισμένοι εκεί τα τελευταία χρόνια της ζωής τους.

Μάνος Χαλκιαδάκης

Η επίσκεψή μας στο γηροκομείο πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαΐου, με τη συνοδεία της κ. Ασκιανάκη και του κ. Κασσάκη. Αυτή η επίσκεψη μας βοήθησε, πιστεύω, να έρθουμε όλοι σε επαφή με τους γηραιότερους ανθρώπους. Πέρασαμε ευχάριστα, ακούσαμε ιστορίες και μάθαμε για τον τρόπο λειτουργίας του γηροκομείου. Πιστεύω ότι όλοι πέρασαμε υπέροχα.

Γιώργος Καζανάκης

Στις 10 Μαΐου επισκεφτήκαμε το γηροκομείο του Αϊ-Γιάννη. Είχαμε αγοράσει χυμούς και γλυκά και μόλις φτάσαμε εκεί η κοινωνική λειτουργός, η κ. Κατερίνα, μας μίλησε για την ιστορία του ιδρύματος. Στη συνέχεια, μια κυρία που μένει εκεί η κ. Μαρία, μας είπε ιστορίες απ' όταν πήγαινε εκείνη σχολείο. Ήταν όλοι πολύ ευγενικοί και φιλόξενοι. Ήταν μια ωραία επίσκεψη και μάθαμε για τη ζωή τους.

Μαρία Κληρονόμου

Συγκινήθηκα πολύ από την επίσκεψή μας στο γηροκομείο. Οι ηλικιωμένοι εκεί μας είπαν ιστορίες και ευχαριστήθηκαν πολύ που τους επισκεφτήκαμε. Προσωπικά στενοχωρήθηκα με την κατάσταση ενός ηλικιωμένου, αλλά κάποιιο άλλοι ήταν γεμάτοι όρεξη. Πέρασα καλά, καθώς όλοι οι ηλικιωμένοι είχαν ιστορίες να μας πουν.

Γαβριέλα Μουσουράκη

Η επίσκεψή μας στο γηροκομείο πιστεύω ότι ήταν πολύ ωραία και για εμάς τα παιδιά αλλά και για τους ηλικιωμένους. Όπως μας είπαν, μας περίμεναν με ανυπομονησία

και όταν φτάσαμε ήταν πολύ χαρούμενοι. Ιδιαίτερη εντύπωση μου έκανε ο κύριος Νίκος, ένας ηλικιωμένος που ήταν πάρα πολύ καλός και τον συμπάθησα πολύ.

Παναγιώτης Παρασκευόπουλος

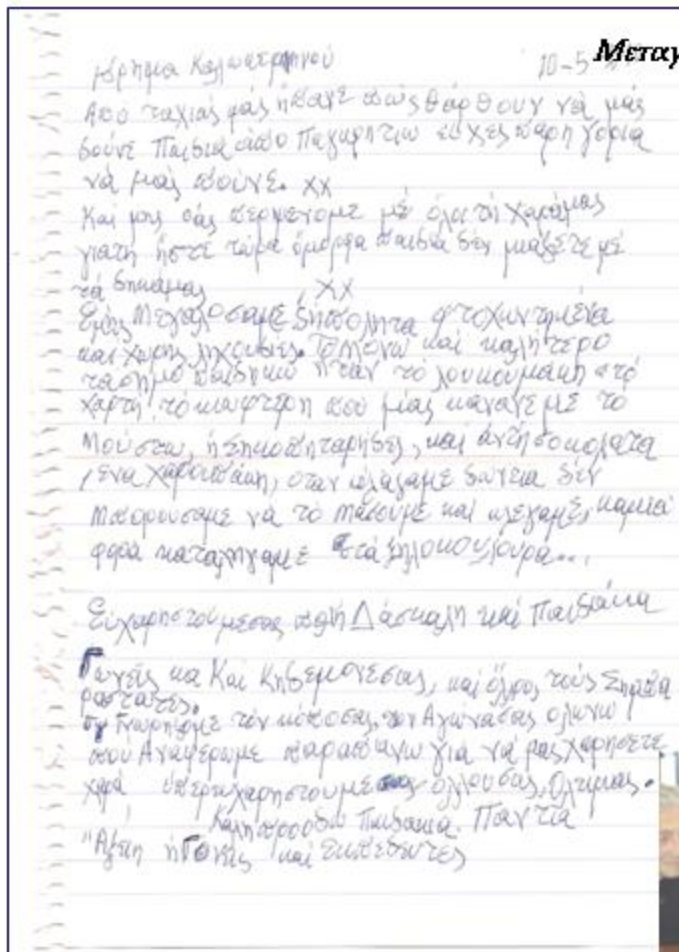
Από την επίσκεψή μας στο γηροκομείο μου έκανε εντύπωση το πόσο πολύ χάρηκαν όλοι οι ηλικιωμένοι, όταν μας είδαν και το πόσο ενθουσιάστηκαν. Επίσης μου άρεσε που η κοινωνική λειτουργός έδειχνε πολύ μεγάλη αγάπη προς τους ηλικιωμένους. Ακόμα, οι μαντινάδες που μας είπαν ήταν εκπληκτικές.

Γάσος Νταγιάννης

Όλοι στο γηροκομείο ήταν πολύ ευχάριστοι και φιλικοί. Η συγκίνηση στα μάτια τους ήταν απερίγραπτη. Μου άρεσε πολύ ο κύριος Νίκος, ο οποίος μας έλεγε μαντινάδες.

Ευριπίδης Χριστάκης

... Συναντήσαμε εκεί τους ηλικιωμένους και είδαμε ότι η ζωή τους έχει συμπεριφερθεί σκληρά. Από την αντίδρασή τους καταλάβαμε πως με την επίσκεψή μας αυτή τους δείξαμε την ανθρώπινη πλευρά μας. Ο καθένας με τον τρόπο του μας καλοδέχτηκε και μας επιβεβαίωσε πως εκεί είμαστε πάντα ευπρόσδεκτοι.

Λίλιαν Πέππα**Μεταγραφή του κειμένου της γερόντισσας***Γδρυμα Καλοκαιρινού. 10-5-2010.*

Από ταχιάς μας είπαν πως θάρθουν να μας δούνε παιδιά από Παγκρήτιο ευχές παρηγοριά να μας πούνε. Και μεις σας περιμένομε με όλη τη χαρά μας γιατί είστε τώρα όμορφα παιδιά δεν μοιάζετε με τα δικά μας (χρόνια). Εμείς εμεγαλώσαμε ξυπόλυτα, φτωχοντυμένα και χωρίς λιχουδιές. Το μόνο και καλύτερο τάσιμο παιδικό ήταν το λουκουμάκι στο χαρτί, το κιοφτέρι που μας κάνανε με το μούστο, οι συκοπιταρίδες και αντί σοκολάτα ένα χαρουπάκι, όταν αλλάζαμε δόντια δεν μπορούσαμε να το μάσουμε και κλαίγαμε, καμιά φορά καταλήγαμε στα ξυλοκούλουρα.

Ευχαριστούμε σας πολύ, δάσκαλοι και παιδάκια, γονείς και κηδεμόνες σας κι όλους τους συμπαραστάτες. Γνωρίζομε τον κόπο σας, τον Αγώνα σας ολωνών που αναφέρομε παραπάνω για να μας χαρίσετε χαρά, υπερευχαριστούμε όλους σας όλοι μας.

Καλή πρόοδο παιδάκια. Πάντα Αξιοι οι Γονείς και Εκπαιδευτές.



1η ημέρα Τρίτη, 11 Μαΐου.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ «ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ»
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Πολιτιστικό διήμερο 2010
Τρίτη 11 Μαΐου
Τετάρτη 12 Μαΐου



ΤΡΙΤΗ 11 ΜΑΪΟΥ

8:30-8:50 Παρουσίαση της ζωής της μαθηματικού Έμι Νέδερ, βασισμένη στο βιβλίο «Έμι Νέδερ, Η κυρία της Αλγεβρας», από μαθήτριες του α1 (κ. Ε. Παπαθανασίου).

8:55-9:00 "Wake up", από την ομάδα μοντέρνου χορού (κ. Μ. Γεωργουλάκη).

9:10-9:25 Παρουσίαση από την ομάδα κινηματογράφου (κ. Μ. Κυπριωτάκης). Τίτλος: «Αποκλειστική Ανδρική Υπόθεση (για φέτος)».

9:30-9:45 «Το γερμανικό ποδόσφαιρο μετά το β' Παγκόσμιο Πόλεμο», από μαθητές της β' (κ. Σ. Ηρακλείδου, κ. Σ. Κασσάκης).

9:50-10:10 ΔΙΑΔΕΙΜΜΑ

10:10-10:30 Παρουσίαση της συμμετοχής των μαθητών του «Παγκρητίου» στο μαθητικό συνέδριο στο Κάιρο (κ. Τζα. Αντωνιάδης, κ. Α. Ντονάκης).

10:40-11:40 «Αυλαία και πάμε...», από τη θεατρική ομάδα (κ. Μ. Ασπρινάκη, κ. Κ. Ανδριώτης).

11:50-12:00 ΔΙΑΔΕΙΜΜΑ

12:10-12:15 "Sleep well", από την ομάδα μοντέρνου χορού (κ. Μ. Γεωργουλάκη).

12:20-12:50 «C.S.I. Παγκρήτιο» γ'.

13:00-14:00 Ε.Α.Τ. English and American Food Treasures - Γνωστικές λεξιολογίες...σ' αγγλικά, από μαθήτριες της γ' (κ. Ε. Αλεξοπούλου).



Παρουσίαση της ζωής της μαθηματικού Έμι Νέδερ, βασισμένη στο βιβλίο

«Έμι Νέδερ, Η κυρία της Αλγεβρας»

από μαθήτριες του α1.

Υπεύθυνη καθηγήτρια η κ. Ειρ. Παπαθανασίου



“Wake up”.

Ομάδα μοντέρνου χορού.

Υπεύθυνη καθηγήτρια

η κ. Μ. Γεωργουλάκη.



Παρουσίαση από

την ομάδα κινηματογράφου.

«Αποκλειστική Ανδρική Υπόθεση (για φέτος)».

Υπεύθυνος καθηγητής ο κ. Μ. Κυπριωτάκης



«Το γερμανικό ποδόσφαιρο μετά το β' Παγκόσμιο Πόλεμο».

από μαθητές της β'.

Υπεύθυνοι καθηγητές

η κ. Σ. Ηρακλείδου και ο κ. Σ. Κασσάκης.



Παρουσίαση της συμμετοχής των μαθητών του «Παγκρητίου» στο μαθητικό συνέδριο στο Κάιρο.

Υπεύθυνοι καθηγητές ο κ. Αντ. Νεονάκης και ο π. Εμμ. Αντωνοκάκης.



«Αυλαία και πάμε»

από τη Θεατρική ομάδα.

Υπεύθυνοι καθηγητές

η κ. Μ. Ασπρινάκη και ο κ. Κ. Ανδριώτης.



“Sleep well”.

από την ομάδα μοντέρνου χορού.

Υπεύθυνη καθηγήτρια η κ. Μ. Γεωργουλάκη.



-C.S.I. Παγκρήτων-
Από τα παιδιά του γ2.



"E.A.T.: English and American Food Treasures".

Γευστικές λιχουδιές... στ' αγγλικά από μαθητές του γ1.
Υπεύθυνη καθηγήτρια η κ. Ελ. Αλεξοπούλου.



2η ημέρα Τετάρτη, 12 Μαΐου.

| ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00- 8:15' | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ-ΟΜΗΤΕΣ |
| 8:15'- 9:00' | Αθλητικοί αγώνες. |
| 9:00'- 9:45' | Αφιέρωμα: Νίκος Ξυλούρης - 30 χρόνια από το θάνατό του από μαθητές του α' (κ. Α. Νικολάκη, κ. Φ. Φουντουλάκη). |
| 9:50'- 10:10' | ΔΙΑΔΕΙΜΜΑ |
| 10:15'- 10:25' | «Μας πήραν αίθερα, από την ομάδα θεατρικών (κ. Δ. Λασιανάκη)» |
| 10:30'- 10:40' | Αποτελέσματα διαγωνισμού ορθογραφίας και σύνταξης βραβείων. |
| 10:45'- 10:55' | Παρουσίαση παραγμένων του 15ου εθνικού αγώνα - Βράβευση του καλύτερου επιρροιακού σπορίστου. |
| 10:55'- 11:05' | ΔΙΑΔΕΙΜΜΑ |
| 11:15'- 11:45' | Αποχηματισμός από το γ1. |
| 11:50'- 12:30' | Συνεδρία από την ομάδα μουσικής (κ. Α. Περιστέρη) |
| ΚΑΘΩΣΜΟ ΑΔΗΜΕΡΟΥ | |
| ΕΚΘΕΣΕΙΣ-ΕΠΙΔΕΞΕΙΣ | |
| Παράλληλα με τις εκδηλώσεις, πραγματοποιούνται στο χώρο του σχολείου οι παρακάτω εκθέσεις: | |
| α) « Από το σχολείο των παικτών δράσης » από το α2 (κ. Α. Νικολάκη) και | |
| β) « Ταξί των μαθητών της ομάδας ποδοσφαίρου » (κ. Μαρίνα Κωνσταντή). | |
| Στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Πολιτιστικού Δράματος» η β' Γυμνασίου με την καθήγηση κ. Δ. Λασιανάκη θα επισκεφθούν το γυμναστήριο του Αγίου Ιωάννη . | |
| Το πρόγραμμα των προγραμματισμένων είναι: της Αθλητικής Πρωταθλήτριας της Μάνης Οργανωτικής και του Διευτ. Κλαυδίου | |



Αθλητικοί αγώνες.

Υπεύθυνος καθηγητής ο κ. Σ. Κασσάκης.



Αφιέρωμα:

-Νίκος Ξυλούρης.

30 χρόνια από το θάνατό του.

Από μαθητές του α2.

Υπεύθυνοι καθηγητές

ο κ. Αντ. Νεονάκης και η κ. Φανή Φουντουλάκη.



«Μας πήραν είδηση».

Από την ομάδα δημοσιογραφίας.
Υπεύθυνη καθηγήτρια η κ. Δεσ. Ασκιονάκη.



Αποτελέσματα διαγωνισμού
ορθογραφίας
και απονομή βραβείων.

Βραβείο
στο μαθηματικό
διαγωνισμό Καγκουρό.



Α' βραβείο

Β' βραβείο

Γ' βραβείο



Παρουσίαση πεπραγμένων
του **15μελούς συμβουλίου**.
Βράβευση του καλύτερου τετρα-
δίου σημειώσεων.



Αποχαιρετισμός από το γ1.



Συναυλία από την ομάδα μουσικής.
Υπεύθυνος καθηγητής ο κ. Λεων. Πεπονάκης.



ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΔΙΗΜΕΡΟΥ.



Από τις ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ

«Από το σχολείο των παλαιών χρόνων». Από τα παιδιά του α2.
Υπεύθυνος καθηγητής ο κ. Αντ. Νεονάκης.



Έργα των μαθητών της ομάδας εικαστικών.
Υπεύθυνη καθηγήτρια
η κ. Μαρίνα Κανονάκη





Κατασκευές των παιδιών της α' τάξης στο πλαίσιο του μαθήματος της Οδύσσειας.



Από τη βραδινή εκδήλωση της **ομάδας μοντέρνου χορού** και της **θεατρικής ομάδας** στους γονείς.

Να διδάξουμε το «Ζητείται ελπίς» του Αντώνη Σαμαράκη στην γ' γυμνασίου!

Μπορεί ο Αντώνης Σαμαράκης να συγκινήσει με την ευαισθησία του τους σύγχρονους εφήβους; Μπορούν τα διηγήματά του να βοηθήσουν σημερινούς μαθητές, όπως συνέβαινε δεκαετίες πριν; Τότε που με την απλή, «στεγνή» γραφή του, τον υπαινικτικό λόγο και τη φανερή ή λανθάνουσα ειρωνεία του δημιουργούσε το μοναδικό προσωπικό ύφος στα λογοτεχνικά του έργα. Τότε που τα βιβλία του συνέπαιρναν τους νέους, ιδιαίτερα, αναγνώστες και άνοιγαν ορίζοντες σε όλα τα προσδευτικά μυαλά της εποχής, καταγγέλλοντας το κατεστημένο. Είναι αλήθεια,

όπως συμβαίνει συχνά με τα έντυπα, ότι σχεδόν επιδεικνύαμε τις μικρές όμορφες εκδόσεις με το μαλακό εξώφυλλο, μέσα στη σχολική τσάντα ή το φοιτητικό σακίδιο, αφού η ανάγνωση του Σαμαράκη μαρτυρούσε προοδευτικές απόψεις, καινούργιες ιδέες, καίριο κοινωνικό προβληματισμό και ευαισθησία. Ήταν στο πνεύμα της εποχής που ήθελε την ανησυχία απέναντι στον εφησυχασμό, τη δικαιοσύνη απέναντι στην αδικία, την ανθρωπιά να μάχεται την ιδιοτέλεια και το συμφέρον, την αφύπνιση και την ηρωική αντίδραση να αντικαθιστούν το «βόλεμα» και την εκμετάλλευση. Αυτά τότε, στις δεκαετίες του '50, του '60, του '70. . .

Σήμερα; Μήπως τέτοιες «φωνές» είναι άηχες; Μήπως τέτοιοι λογοτέχνες, που έχουν χάσει τα σκήπτρα της πρωτοπορίας, δεν έχουν να πουν κάτι πλέον; Αυτά και άλλα πολλά έκαναν τη φετινή επιλογή μας να διδάξουμε τη συλλογή διηγημάτων «Ζητείται ελπίς», στο πλαίσιο της διδασκαλίας ολόκληρου λογοτεχνικού έργου στο γυμνάσιο, ακόμα μεγαλύτερη πρόκληση. Σκεφτήκαμε πως αξίζει τον κόπο να δοκιμάσουμε. Εξάλλου, τι καλύτερο θέλαμε για να διδάξουμε το λογοτεχνικό είδος του διηγήματος στους μαθητές της γ' γυμνασίου - στόχος που είχε προαποφασιστεί. Κι απ' την άλλη, μπορεί οι ήρωες του Σαμαράκη να ανήκουν σε μια διαφορετική εποχή - όχι τόσο πολύ μακρινή, τελικά, από τη δική μας - όμως οι αρχές και οι αξίες που προσβύει ο ίδιος θα θέλαμε να βασανίσουν τη σκέψη των μαθητών μας, να πυροδοτήσουν συζητήσεις μέσα στην τάξη, να κεντρίσουν τον προβληματισμό τους, να καλλιεργήσουν την κρίση τους. εντέλει οι μαθητές θα μπορούσαν να βγάλουν τα δικά τους συμπεράσματα και να ανακαλύψουν τις δικές τους ευαισθησίες, συνήθως καλά κρυμμένες στους εφήβους.

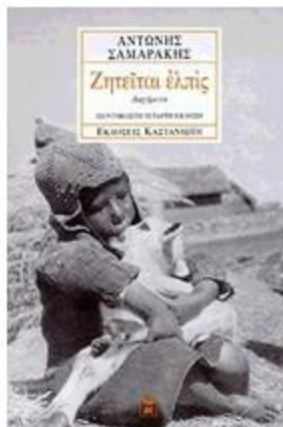
Όμως, και η γραφή του Σαμαράκη δεν θα τους άφηνε ασυγκίνητους, θέλαμε να πιστεύουμε. Κρίνοντας εκ του αποτελέσματος, φάνηκε ότι δεν πέσαμε και τόσο έξω. Η καλύτερη απόδειξη ήταν οι δοκιμές γραφής διηγημάτων από τους ίδιους τους μαθητές. Εμπνεύστηκαν, δούλεψαν, πόνεσαν ίσως πάνω στα κείμενα, αλλά κατάφεραν να δώσουν τους δικούς τους λογοτεχνικούς καρπούς. Προφανώς, τα αρχικά διλημματικά ερωτήματά μας απαντήθηκαν με τον πιο «ευγλωττο» τρόπο.

Ελευθερία Ιατράκη - Αντώνης Νεονάκης

Υ.Γ. Μετά την ολοκλήρωση της διδασκαλίας στα δύο τμήματα της γ' γυμνασίου, οι μαθητές έγραψαν εντυπώσεις και απόψεις. Τα κείμενά τους μοιράστηκαν στο προηγούμενο και σ' αυτό το τεύχος του «Μέρες Σχολείου». Κάποια από τα διηγήματά τους θα δημοσιευθούν εν ευθέτω χρόνω.

Έντυπώσεις από το γ' γυμνασίου για το «Ζητείται ελπίς» του Αντώνη Σαμαράκη

... Η παράδοση ενός διηγήματος ήταν κάτι διαφορετικό για μας, καθώς τις περισσότερες φορές διασκόμασταν στο μάθημα της Λογοτεχνίας ένα απόσπασμα ενός μεγαλύτερου κειμένου. Καταρχάς ο Σαμαράκης γράφει με έναν ιδιαίτερο τρόπο - σύντομες περιόδους λόγου, που δε μας κούρασαν, αλλά με τις οποίες μπορούσαμε να σχηματίσουμε μια ξεκάθαρη εικόνα του τι γίνεται. Χρησιμοποιεί συχνά την ειρωνεία



και παρουσιάζει γεγονότα και πρόσωπα έτσι όπως ακριβώς τα φαντάζεται, πράγμα που τα κάνει όλα να μοιάζουν πολύ ρεαλιστικά. Οι ήρωές του έχουν μεταξύ τους πολλές ομοιότητες, αλλά συγχρόνως ξεχωρίζουν εύκολα. Ο συγγραφέας σπάνια δίνει πληροφορίες για την ταυ-

τότητα των ηρώων του, όνομα, ηλικία, καταγωγή, αλλά και για το πού και πότε εξελίσσονται τα γεγονότα. Θέματα που εμφανίζονται στα διηγήματά του είναι το θέμα της ειρήνης, της αλληλεγγύης, της αδελφοσύνης, της ανθρωπιάς και της ελπίδας. Τέλος, νομίζω ότι ένα από τα καλύτερα στοιχεία γραφής του Σαμαράκη είναι το ότι στα διηγήματά του δε δίδει ένα ξεκάθαρο τέλος, δεν έχει ανάγκη να προσθέσει τίποτε άλλο, αλλά αφήνει τον αναγνώστη να προεκτείνει μόνος του την ιστορία.



Μαριάννα Μερτζάνη

... Τα θέματά του αγγίζουν την πραγματικότητα και αναφέρονται πολλά από τα προβλήματα της καθημερινότητας. Τα

κείμενα είναι πολύ ζωντανά και περιγραφικά. Για τους παραπάνω λόγους και για τα βαθυστόχαστα νοήματά τους με συνάρπασαν τα διηγήματα αυτά.

Οδυσσέας Κοκκίνη

... Ο Σαμαράκης μάς παρουσιάζει τους ήρωές του απλούς, με καθημερινά προβλήματα, συνηθισμένα και στη δική μας εποχή. Μας δίνει μια οπτική γωνία για καταστάσεις ορισμένων ανθρώπων οι οποίες είναι πολύ άσχημες και άθλιες. Πιστεύω πως ο τίτλος του βιβλίου αυτού του χαιριάζει απόλυτα.

Στέφανος Βενέρης

... Ήταν αρκετά ενδιαφέρον που σταματήσαμε να διαβάζουμε τα αποσπάσματα του βιβλίου, για να κάνουμε ολόκληρα διηγήματα. Θα ήθελα να το ξανακάνουμε.

Αντώνης Νεραντζούλης

... Όλα τα διηγήματα ήταν πάρα πολύ ωραία και κολλογραμμένα. Αυτό που μου άρεσε πιο πολύ ήταν ότι καθένα είχε τα δικά του χαρακτηριστικά.

Λευτέρης Μυλωνάς

... Τον Σαμαράκη τον ενδιαφέρει τι γίνεται γύρω του και ασχολείται με τα προβλήματα του κόσμου. Γενικά ασχολείται σ' αυτό το βιβλίο, με τη ζωή στην πόλη, γιατί έχει χυθεί κάθε ελπίδα να βελτιωθεί.

Γιάννης Κληρονόμος

... Ομολογώ ότι μέχρι τώρα είναι το πιο ενδιαφέρον βιβλίο που έχουμε διδαχτεί κατά τη γνώμη μου ' διότι τα διηγήματα αυτά είχαν πολύ συναίσθημα και οι ήρωες του Σαμαράκη ευαίσθησια και ανθρωπιά, πράγμα σπάνιο στις

μέρες μας. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ήρωες είναι παρμένα από την καθημερινότητα και ο τρόπος με τον οποίο γράφει ο Σαμαράκης ξεχωριστός. Αυτό το βιβλίο αξίζει πραγματικά να διαβαστεί.

Τζωρτζίνα Περβολαράκη

... Η σκέψη να ασχοληθούμε με αυτό το βιβλίο ήταν πολύ καλή, γιατί με τον τρόπο αυτό γνωρίσαμε διάφορους ήρωες με διαφορετικούς χαρακτήρες, που όλοι όμως, είχαν ανάγκη να νιώσουν ελπίδα...

Καίτη Κογεράκη

Τα διηγήματα του Σαμαράκη μού άρεσαν πολύ. Ιδιαίτερα οι υποθέσεις των κειμένων. Οι χαρακτήρες των ηρώων ήταν μελαγχολικοί και κάπως παράξενοι. Ενδιαφέρονταν για τους άλλους και ήθελαν να κάνουν τον κόσμο καλύτερο. Ήταν αδύναμοι και έφαχναν δυναμισμό...

Σπύρος Καρκαβίτσας

... Τα θέματα και τα ζητήματα με τα οποία καταπιάνεται στην πλειοψηφία τους πολιτικά και κοινωνικά, είναι φλέγοντα και κεντρίζουν το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Ένα θετικό στοιχείο αποτελούν οι «γρίφοι» που υπάρχουν στο τέλος κάθε διηγήματος, σχετικά με τις «μυστηριώδεις» αποφάσεις των πρωταγωνιστών. Ωστόσο, η περιγραφή δεν έχει αυστηρό ύφος (είναι σχηματική) και δε βοηθά στην αναπαραγωγή μιας πλούσιας εικόνας, κάτι το οποίο θεωρώ μειονέκτημα.

Δημήτρης Μακράκης

«Γ' ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ» ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ,

Φέτος στο μάθημα της Λογοτεχνίας διαβάσαμε το «Γ' Χριστιανικόν Παρθεναγωγείον» της Έλλης Αλεξίου. Μου άρεσε πάρα πολύ. Μας έκανε όλα τα παιδιά να ευαίσθητοποιηθούμε. Η Έλλη Αλεξίου με το βιβλίο της μας άνοιξε την καρδιά της και μας έδειξε έναν άλλο τρόπο ζωής. Το βιβλίο μιλάει για μια εποχή που οι άνθρωποι ζούσαν σε δύσκολες συνθήκες, με πολλές στέρσεις, που δεν είχαν ρούχα και φαγητό να φάνε. Εμείς στη σημερινή εποχή νοιαζόμαστε για ασήμαντα πράγματα, μόνο για την εξωτερική εμφάνιση ενός ανθρώπου.

Το βιβλίο αυτό, κατά τη γνώμη μου, ήταν δύσκολο, μα εμείς τα καταφέραμε περίφημα! Σε κάποια σημεία ο παλμός της περιγραφής μάς έδινε να καταλάβουμε ολοζώντανια αυτό που ήθελε να μας παρουσιάσει η αφηγήτρια, κάποιες άλλες στιγμές μάς δημιουργούσε μια ποιητική ατμόσφαιρα. Μας δίδαξε επίσης ότι και στις χειρότερες συνθήκες η παρουσία της θέλησης και η δύναμη της ανθρωπιάς κάνει τα θαύματά της.

Η μέθοδος που ακολουθήσαμε στο διάβασμα αυτού του βιβλίου μου άρεσε, γιατί το διαβάζαμε μέσα στην

τάξη και έτσι, αν είχαμε κάποια απορία ή αν σε κάποια σημεία μάς δυσκόλευε, η καθηγήτρια μας βοηθούσε να το καταλάβουμε. Αυτό το βιβλίο μού άγγιξε την καρδιά και σίγουρα στο μέλλον θα αρχίσω να το ξαναδιαβάζω...!

Αντιγόνη Διβινή

Το «Γ' Χριστιανικόν Παρθεναγωγείον» μού άρεσε πάρα πολύ. Είναι ένα από τα πιο ωραία λογοτεχνικά βιβλία που έχω διαβάσει. Η δασκάλα που είναι και η αφηγήτρια, πριν διοριστεί στο σχολείο έδειχνε μεγάλο ενδιαφέρον για τις γούνες, τα κοσμήματα και τα λούσα γενικά. Καθώς πενούσε όμως ο χρόνος στο σχολείο, έβλεπε ότι τα παιδιά ήταν βρόμικα, χωρίς να το θέλουν, και πολύ φτωχά και ο χαρακτήρας της δασκάλας άλλαξε πολύ. Του χρόνου θα ήθελα να διαβάσουμε ένα βιβλίο το ίδιο ενδιαφέρον.

Στέλιος Ακρασάκης

Το γεγονός ότι διδαχτήκαμε ένα λογοτεχνικό βιβλίο στο μάθημα της Λογοτεχνίας μού άρεσε πολύ! Το βιβλίο ήταν συναρπαστικό, με πολλή αγωνία και βαισιμέ-

νο σε αληθινά γεγονότα, πράγμα που με έκανε να νιώθω εντονότερα το κάθε κομμάτι του! Μέσα από το βιβλίο «πήραμε» όλα τα παιδιά πολλά και μάθαμε για το χαρακτήρα της Έλλης Αλεξίου. Το αγαπημένο μου σημείο ήταν εκεί που ο επιθεωρητής πήγε για επιθεώρηση στο σχολείο της αφηγήτριας. Το βιβλίο αυτό σίγουρα θα το ξαναδιαβάσω στο μέλλον. Είναι ένα βιβλίο που ούτε εγώ ούτε οι συμμαθητές μου θα ξεχάσουμε εύκολα!

Ειρηλένα Ξενάκη

Το «Γ' Χριστιανικόν Παρθενωγωγείον» της Έλλης Αλεξίου είναι ένα από τα λογοτεχνικά βιβλία που μου τράβηξαν τόσο πολύ την προσοχή. Ο τρόπος που μας αφηγείται την ιστορία και το μήνυμα που θέλει να μας μεταδώσει δίνουν ένα τέλειο αποτέλεσμα, ένα «φανταστικό» βιβλίο. Η προσωπικότητα και η εμπειρία της νεαρής δασκάλας μάς δίνουν ένα μήνυμα ζωής, ένα μήνυμα που μας λέει να μη σκεφτόμαστε μόνο τον εαυτό μας.

Το μάθημα στην τάξη με το βιβλίο ήταν πολύ καλύτερο και πιο ενδιαφέρον από το κανονικό μάθημα με το βιβλίο του υπουργείου. Ο τρόπος που κάναμε το μάθημα ήταν η τέλεια γνωριμία εμάς, των παιδιών, με τα λογοτεχνικά βιβλία. Αυτό που ήταν λίγο κουραστικό ήταν τα φύλλα εργασίας με τις ερωτήσεις, αλλά τι να κάνουμε, χωρίς αυτά δε θα ήταν μάθημα... Και η αλήθεια είναι ότι με τις ερωτήσεις μόνο κατάλαβα τελείως το βιβλίο... το θυμάμαι και καλύτερα!

Κατερίνα Γεωργαντά

Η σκέψη να διδαχτούμε ένα λογοτεχνικό βιβλίο ήταν εξαιρετική ιδέα. Ξεφύγαμε για λίγο από το καθημερινό διάβασμα και τις ασκήσεις στο σπίτι, τους πλαισιωμένους και τις υπογραμμίσεις. Είχαμε φυσικά ασκήσεις-εργασίες για το σπίτι, αλλά καθημερινά η ώρα της Λογοτεχνίας γινόταν και ψυχαγωγική αλλά συγχρόνως και διδακτική. Όσον αφορά το θέμα και το περιεχόμενο του βιβλίου είχαν πολύ ενδιαφέρον, διότι το περιεχόμενο του βιβλίου, ήταν αληθινό και φυσικά μάς δίδαξε πολλά που ίσως να μην τα ξέραμε ή να μην τα είχαμε σκεφτεί. Μάθαμε για τη φτώχεια μέσα στην οποία ζούσαν εκείνα τα παιδιά, ενώ εμείς τώρα καλοπερνάμε μέσα σε μεγάλα σπίτια, πηγαίνοντας βόλτες και έχοντας ένα σωρό εξωσχολικές δραστηριότητες. Επίσης μου άρεσε που η Έλλη Αλεξίου μπόρεσε και πέρασε όλα τα παιδιά στην επόμενη τάξη με μεγάλη προσπάθεια, πηγαίνοντας με τις μαθήτριές της έξω από το σχολείο, για να μάθουν από κοντά τα κτήρια, τα χρώματα και τις περιοχές. Θα ήθελα και του χρόνου να διδαχτούμε οπωσδήποτε ένα λογοτεχνικό βιβλίο. Συγχαρητήρια για την επιλογή του βιβλίου!

Ιωάννα Δελεμήση

Το βιβλίο ήταν πολύ καλό. Μου έκανε εντύπωση το πώς ζούσαν τότε οι άνθρωποι και ότι άλλαξε χαρακτήρα η αφηγήτρια. Δεν μου άρεσε που παραλείψαμε μερικά κεφάλαια και που άλλα τα περάσαμε σύντομα. Θα έπρεπε να τα δούμε όλα.

Αλέξανδρος Στυλιανάκης

Το βιβλίο αυτό ήταν πολύ μεγάλο και μιλούσε για

τα πολύ παλιά χρόνια, για ξυπόλητα παιδιά και είχε λίγες εικόνες. Η αφηγήτρια ήταν καλή δασκάλα σε σχέση με τις άλλες. Εξαίρεση ήταν και η κυρία Αυγή. Μου άρεσε που λυπόταν τα παιδιά που ήταν φτωχά και που δεν της άρεσε ο πολύς πλούτος.

Κώστας Σαβοϊδάκης

Το βιβλίο ήταν πολύ ωραίο. Μου άρεσε, γιατί μας δίδαξε πως δεν πρέπει να νοιαζόμαστε πολύ για την εξωτερική μας εμφάνιση, γιατί αυτά είναι περιττά, αλλά για τα πράγματα που έχουν ουσία. Επίσης, ήταν ωραίο, γιατί η δασκάλα μας έλεγε τις εντυπώσεις της και πώς περνούσε η κάθε της μέρα.

Μανόλης Ψωμάς

Το βιβλίο μου άρεσε, διότι μιλάει για τη ζωή που ζούσαν τα παιδιά εκείνη την εποχή. Επίσης, είχε ενδιαφέρον που διαβάσαμε ένα λογοτεχνικό βιβλίο στη μέση της χρονιάς και ο τρόπος που το μελετήσαμε, με τόση αγωνία, τόση λαχτάρα, τόσο ενθουσιασμό, για να δούμε πώς θα εξελιχθεί η ζωή της αφηγήτριας, που είχε ένα σωρό προβλήματα.

Μιχάλης Στεφαννάκης

Αυτή η αλλαγή στο μάθημα της Λογοτεχνίας μου άρεσε πολύ, διότι ήταν κάτι που δεν το είχαμε ξανακάνει. Το βιβλίο μου άρεσε, ιδιαίτερα όταν η Έλλη Αλεξίου άλλαξε γνώμη και δεν την ενδιέφεραν τα καινούργια και τα μοντέρνα πράγματα, διότι έβλεπε τα παιδιά της που στερούνταν σχεδόν τα πάντα και δεν της έκανε καρδιά εκείνη να ασχολείται με λούσα.

Αλεξάνδρα Τσακίρη

Κατά τη γνώμη μου, το βιβλίο που διδαχθήκαμε φέτος ήταν αρκετά ενδιαφέρον. Θα προτιμούσα να μας έλεγε η Έλλη Αλεξίου και τη συνέχεια, δηλαδή το πώς ήταν στο καινούργιο της σχολείο, γιατί έτσι θα βλέπαμε και τις συγκρίσεις που θα έκανε με το Γ' Χριστιανικό Παρθενωγωγείο.

Ελένη Αντωνοκάκη

Το βιβλίο της Έλλης Αλεξίου «Γ' Χριστιανικόν Παρθενωγωγείον» ήταν πολύ ωραίο. Μου άρεσε η υπόθεσή του και ο τρόπος με τον οποίο η συγγραφέας παρουσίαζε την κατάσταση της εποχής της. Επίσης συχνά με έκανε να θλίβομαι με τον τρόπο που περιέγραφε τα παιδιά της, τις μαθήτριές της. [...] Μου άρεσε που ξεφύγαμε για λίγο από το σχολικό βιβλίο.

Πανδώρα Εξαμιλιώτη

Από την πρώτη στιγμή που ξεκινήσαμε το «Γ' Χριστιανικόν Παρθενωγωγείον» μου φάνηκε ωραίο. Στο βιβλίο μου άρεσε πιο πολύ, όταν η αφηγήτρια περιέγραφε τα διάφορα περιστατικά που συνέβαιναν στο σχολείο. Αυτό όμως που μου έκανε εντύπωση ήταν το πώς άλλαξε ο χαρακτήρας της αφηγήτριας. Γενικά όμως ήταν όλο το βιβλίο πολύ ωραίο.

Αιμιλία Γιασσάκη

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΜΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ...

ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ κ. ΙΣΜΗΝΗ ΚΑΠΑΝΤΑΗ

Τη Δευτέρα 19/4 ήταν μεγάλη μας χαρά να δεχτούμε στο σχολείο τη συγγραφέα κ. Ισμήνη Καπάνταη. Από όσα μας είπε η συγγραφέας αυτό που μου έμεινε περισσότερο ήταν το γεγονός ότι η ίδια επιθυμεί να επικοινωνήσει με το αναγνωστικό της κοινό και νομίζω ότι αυτό θα με κάνει από δω και πέρα να κοιτάω βαθύτερα, είτε σε δικιά της βιβλία είτε ενός άλλου συγγραφέα, το μήνυμα που θέλει να μεταδώσει. Πιστεύω πως όλοι, ακόμα και όσοι δεν ενθουσιάστηκαν ιδιαίτερα εκείνη τη μέρα, θα καταλάβουν αργότερα την αξία της επίσκεψης αυτής.

Μαριάννα Μερτζάνη

Η επίσκεψη της κυρίας Ισμήνης Καπάνταη στο σχολείο μας μου άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Η συζήτηση με τη συγγραφέα ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και οι περισσότερες ερωτήσεις εύστοχες, το ίδιο και οι απαντήσεις της κ. Καπάνταη. Μας μίλησε για το επάγγελμα του συγγραφέα, που με ενδιαφέρει ιδιαίτερα και μπορώ να πω ότι ήταν πολύ κατατοπιστική όσον αφορά τη συγγραφή ενός βιβλίου, το χρόνο που απαιτείται και άλλα σημαντικά στοιχεία. Πρόκειται για έναν πολύ αξιόλογο άνθρωπο, που με εντυπωσίασε.

Δημήτρης Μακράκης

Βρήκα τη συνάντηση με την κυρία Καπάνταη πολύ ιδιαίτερη και ενδιαφέρουσα. Καταρχάς, μου άρεσε η φιλική στάση που κράτησε απέναντι στους μαθητές και η προθυμία της στην απάντηση των ερωτήσεών μας. Ακόμα, με συνάρπασε το γεγονός ότι απαντούσε σε όλες τις ερωτήσεις μας, ακόμα και στις προσωπικές.

Οδυσσέας Κοκκίης

Εκτιμώ πολύ αυτή την εμπειρία, μιας και ήταν πραγματικά κάτι σπουδαίο να έχουμε απέναντί μας μια τέτοια προσωπικότητα, μια λαμπρή, γλυκιά γυναίκα, γεμάτη ενέργεια, και το κυριότερο, μια τόσο πετυχημένη συγγραφέα. Ήταν εύκολο να καταλάβει κανείς ότι αυτό που την κάνει ευτυχισμένη είναι το ότι ασχολείται με κάτι που αγαπάει και δεν το βλέπει σαν δουλειά, αλλά περισσότερο σαν προσωπική ευχαρίστηση... Στο τέλος, βγαίνοντας από την αίθουσα, μόνο θετικές εντυπώσεις με πλημμύριζαν και αυτό που θα ήθελα οπωσδήποτε ήταν να διαβάσω όλα της τα βιβλία.

Μαριέτη Παπαφραγκάκη

Θα μπορούσα να πω πως η συνάντηση που είχαμε με την κυρία Ισμήνη Καπάνταη ήταν μια εμπειρία ζωής. Αυτό που θέλω να εκφράσω είναι ότι το να βρίσκεσαι με μια συγγραφέα στον ίδιο χώρο είναι κάτι συγκλονι-

στικό. Αυτά που θέλεις να ρωτήσεις είναι τόσο πολλά που δεν ξέρεις από πού να αρχίσεις και πού να τελειώσεις. Παρόλο που έχω διαβάσει μόνο ένα της βιβλίο, το

«Απειρωτών και Τούρκων», μέσα από τη συνάντηση που είχαμε, με έκανε να δω το

βιβλίο από μια άλλη οπτική γωνία, τη δική της. Συμπερασματικά, η εμπειρία που μας δόθηκε ήταν ξεχωριστή και ελπίζω στο μέλλον το σχολείο να μας προσφέρει κάτι ισάξιο με αυτή.

Ιωάννα Γσαγκαράκη

Ήταν κάτι πρωτόγνωρο για εμένα να μιλήσω με μία συγγραφέα και να μάθω για την καθημερινότητά της. Έμεινα έκπληκτος, με μια ευχάριστη έκπληξη, επειδή η κ. Καπάνταη ήταν πολύ θερμή και απαντούσε με προθυμία σε κάθε μας ερώτηση. Ακόμη, πιστεύω πως ίσως να έδωσε το ερέθισμα σε πολλά παιδιά να συνεχίσουν τη ζωή τους με κύρια ασχολία τους τη συγγραφή.

Μάνος Ορφανουδάκης

Η συγγραφέας που μας επισκέφτηκε, η κ. Ισμήνη Καπάνταη, μας άφησε θετικές εντυπώσεις. Καταρχάς, είναι ένας απλός άνθρωπος, ο οποίος γνωρίζει και τη σημερινή πραγματικότητα και την αποδέχεται, καθώς έχει μπει και στη ζωή της. Επίσης, άκουγε τις ερωτήσεις μας με ενδιαφέρον. Παράλληλα, γελάσαμε πολύ με τις ερωτήσεις κάποιων παιδιών, καθώς και με κάποιες απαντήσεις της συγγραφέως. Πιστεύω πως ήταν μια πολύ καλή και μοναδική εμπειρία, γιατί είναι πολύ πιθανό να μην ξανασυναντήσουμε συγγραφέα στην υπόλοιπη ζωή μας.

Γιάννης Κληρονόμος

Χαρήκαμε πολύ που είχαμε την κ. Καπάνταη στο σχολείο μας και την ευχαριστούμε που αφιέρωσε λίγο από το χρόνο της για αυτή τη συνάντηση με εμάς.

Ναταλία Γεωργαντά



Η ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΤΟ Γ1

... Η δεύτερη μέρα πιστεύω πως ήταν η καλύτερη από τις τρεις μέρες για όλους, διότι επικρατούσε ένα ομαδικό πνεύμα μεταξύ μας και είχαμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο από τις άλλες μέρες. Επίσης, κάποια μέρη που επισκεφτήκαμε μπορεί να ήταν εντυπωσιακά, αλλά ήταν βαρετά, διότι κρατούσαν πολύ οι ξεναγήσεις...

Καλατζής Μάρκος

Το σχολείο μας πραγματοποίησε μία εκδρομή που γίνεται κάθε χρόνο. Αυτή η εκδρομή ήταν εκπαιδευτική. Τα αγαπημένα μου μέρη ήταν οι αρχαιολογικοί χώροι και η μονή που πήγαμε.

Κατσαμάνης Μάνος

Η εμπειρία της τριήμερης εκδρομής ήταν φοβερή. Πήγαμε σε μέρη που προσωπικά δεν είχα ξαναπάει, είδαμε αξιοθέατα που άξιζαν τον κόπο και την κούραση και ζήσαμε στιγμές που δε θα ξεχάσουμε. Οι αρχαιολογικοί χώροι ήταν εκπληκτικοί, ιδιαίτερα η Αρχαία Ολυμπία. Χορέψαμε, διασκεδάσαμε, ακούσαμε μουσική, κάναμε πλάκα. Ανάμεικτα συναισθήματα που δεν περιγράφονται.

Γοργοράπης Στέφανος

Πέρασα πολύ ωραία στην εκδρομή. Μου άρεσε πολύ το Παλαμίδι στο Ναύπλιο. Στην Πάτρα μου άρεσε περισσότερο το «στέκι του πατέρα», όπου ξεσαλώσαμε. Επιπλέον ήταν πολύ ωραίες οι διαδρομές που κάναμε με του πούλμαν και οι ελεύθερες ώρες που μας έδωσαν οι καθηγητές.

Καπετανάκης Αδάμ

Στην εκδρομή περάσαμε πολύ ωραία. Πιστεύω πως κάναμε ό,τι δεν μπορούσαμε να κάνουμε όλη τη χρονιά και όχι μόνο. Το μέρος που μου άρεσε πιο πολύ ήταν το Ναύπλιο και ιδιαίτερα το Παλαμίδι, παρόλο που δεν είχαμε πολύ χρόνο. Οι ξεναγήσεις ήταν πολύ ωραίες. Ο οδηγός του λεωφορείου ήταν πολύ καλός άνθρωπος, γεμάτος ζωντάνια. Με τους συνοδούς καθηγητές τα πήγαμε πολύ καλά. Στο δωμάτιο ήμασταν πολύ ωραία παρέα αλλά, δεν μπορώ να καταλάβω γιατί το μπαλκόνι ήταν πιο μεγάλο από το δωμάτιο! Στην Επίδαυρο, επίσης, περάσαμε πολύ ωραία όπως και στην Αρχαία Ολυμπία, ιδιαίτερα με τα βαρελάκια.

Ζαχαριουδάκης Αντώνης

Στην τριήμερη περάσαμε πραγματικά τέλεια. Το δεύτερο βράδυ που βγήκαμε όλοι μαζί περάσαμε φανταστικά, χορέψαμε, φάγαμε, τραγουδήσαμε. Ήταν τελευταία μας εκδρομή στο γυμνάσιο που ήμασταν και όλοι μαζί και πιστεύω περάσαμε έτσι όπως όλοι περιμέναμε. ΤΕΛΕΙΑ!!!!



Αρμάου Σάντρα

Πέρασαμε πολύ ωραία! Μεγάλη εντύπωση μου έκανε η Επίδαυρος και η κοπέλα που τραγούδησε όπερα εκεί. Επιπλέον μου άρεσε πολύ στους Δελφούς και το μουσείο στην Ολυμπία. Το ξενοδοχείο ήταν λίγο χάλια, αλλά αυτό δεν αξίζει να χαλάσει την εκδρομή. Τέλος, δε μου άρεσε που σταματήσαμε μόνο για μισή ώρα στο Ναύπλιο.

Καρκανάκη Γζωρτζίνα

Η τριήμερη εκδρομή ήταν υπέροχη, αν εξαιρέσουμε το ξενοδοχείο και τα κρύα αστεία του οδηγού. Αν και ο σκοπός του ταξιδιού ήταν εκπαιδευτικός, όλοι περάσαμε φοβερά με αποκορύφωμα τη βραδιά στο ρεμπεταδικο. Παράλληλα, μάθαμε νέα πράγματα και είδαμε φοβερά τοπία. Επιπλέον, οι καθηγητές ήταν ευχάριστοι και διακριτικοί.

Καββαδίας Κυριάκος

Πέρασα πολύ ωραία. Αλλά μερικές φορές δεν ένιωθα και τόσο καλά. Περιπατήσαμε πολύ, διασκεδάσαμε τα βράδια, χορέψαμε, γελούσαμε, παίζαμε. Το πιο ωραίο μέρος της εκδρομής ήταν την Παρασκευή, που πήγαμε σε μια ταβέρνα και χορέψαμε. Μόνο αυτό μου άρεσε. Μου άρεσαν και τα αρχαιολογικά μουσεία.

Μπράχου Έλενα

Την Πέμπτη 22-4-2010 ξεκίνησε η τριήμερη εκδρομή της χρονιάς. Όλο το χρόνο περιμέναμε να έρθει αυτή η στιγμή. Τα συναισθήματα ήταν πολλά και ανάμεικτα. Η τελευταία εκδρομή του Γ1 που μεγάλωσε και βίωσε πολλά συναισθήματα αγάπης, χαράς, λύπης, νύρων, θυμού και πολλά άλλα. Τα μέρη που επισκεφτήκαμε ήταν πανέμορφα και πρωτόγνωρα, καθώς δεν τα είχα επισκεφτεί ξανά. Αυτή η εκδρομή θα μου μείνει αξέχαστη καθώς και αυτά τα τρία χρόνια που περάσα με τους συμμαθητές και τους καθηγητές μου.

Γζώρτζης Σήφης

Πρώτα από όλα θέλω να πω πως περάσαμε καταπληκτικά. Ο οδηγός – πολυμηχάνημα – ο κύριος Σίμος ήταν πολύ αστείος και νομίζω πως και αυτός έβαλε το δικό του λιθαράκι για να διασκεδάσουμε στις πολλές ώρες δρόμου στο λεωφορείο. Τέλος, η βραδιά στο κέντρο που πήγαμε κύλησε ομαλά, χωρίς προβλήματα αλλά με πολύ κέφι και χορό. Γενικά ήταν κάτι που θα μας μείνει στο μυαλό μας για πολλά χρόνια.

Συλλιγαρδάκης Γιώργος

Στη διαδρομή είχαμε έναν πολύ καλό οδηγό. Επισκεφτήκαμε αρκετούς αρχαιολογικούς χώρους, πολύ σπουδαίους. Στην Πάτρα, την πόλη που διανυκτερεύσαμε είχα ξαναπάει αρκετές φορές. Το ξενοδοχείο ήταν λίγο χάλια αλλά αυτό δεν νομίζω ότι μας επηρέασε αρνητικά. Οι κα-

Κύκλος Κινηματογράφου: Αυστηρά Ανδρική Υπόθεση (για φέτος)

Ο Κύκλος Κινηματογράφου συμπλήρωσε τρία χρόνια ύπαρξης ως κομμάτι των Κύκλων Δραστηριοτήτων που γίνονται κάθε Παρασκευή. Η φετινή χρονιά επιφύλασσε εκπλήξεις (στους μαθητές και σε μένα τον ίδιο) και έφερε πολλές αλλαγές.

Αρχικά, μου προξένησε μεγάλη έκπληξη το γεγονός ότι οι συμμετέχοντες στον κύκλο ήταν όλοι ΑΓΟΡΙΑ. Τα κορίτσια απείχαν φέτος από τα κινηματογραφικά δρώμενα του σχολείου... Δεύτερον, η φετινή λειτουργία του Κύκλου (από το στήσιμο του εξοπλισμού προβολής μέχρι το τι δημοσιεύεται στο «Μέρες Σχολείου») βασιζόταν, σχεδόν αποκλειστικά, στους μαθητές. Οργανώθηκαν τέσσερις ομάδες εργασίας. Η κάθε μία είχε έναν συντονιστή. Ευθύνη του συντονιστή ήταν να βρίσκεται σε συνεννόηση μαζί μου, για να μοιράζονται οι αρμοδιότητες και οι δουλειές στα μέλη της ομάδας του.

Αναφορικά με τις ομάδες εργασίας, υπήρχε μία ομάδα που είχε αναλάβει το στήσιμο όσων χρειάζονταν για την προβολή κάθε Παρασκευή. Παράλληλα, υπήρχαν και τρεις ομάδες (στις οποίες ανήκαν και τα μέλη της «Ομάδας Στησίματος») οι οποίες αναλάμβαναν την παρουσίαση διαφόρων θεμάτων σχετικών με την ταινία που είχε προβληθεί. Η έρευνα και η παρουσίαση των θεμάτων κάθε ταινίας γίνονταν από μία ομάδα κάθε φορά. Οι παρουσιάσεις πραγματοποιούνταν μες στο δώρο της Παρασκευής.

Αλλά και στο «Μέρες Σχολείου» η παρουσία του Κύκλου ήταν έντονη. Τα κείμενα των παρουσιάσεων που πραγματοποιούνταν εντός Κύκλου συμπεριλαμβάνονταν και στη σχολική εφημερίδα. Επίσης, δεν μπορεί να μη γίνει λόγος για τις συζητήσεις και τους προβληματισμούς που προέκυπταν σχετικά με ποικίλα ζητήματα μετά από κάθε προβολή. Αυτά συζητούνταν, οι απόψεις καταγράφονταν (οι περισσότερες, ως συνήθως) και οι πιο ενδιαφέρουσες κατέληγαν, μαζί με τα υπόλοιπα κείμενα των παρουσιάσεων, στη σχολική εφημερίδα.

Τέλος, η επιλογή των ταινιών έγινε βάσει θεματικών ενοτήτων: **α)** Κοινωνικές Ανισότητες, **β)** Εκλογές, **γ)** Οικολογία, **δ)** Ανθρώπινες Σχέσεις, **ε)** Κινηματογράφος και Παιδί. Επιπλέον, επιχειρήθηκε για πρώτη φορά αφιέρωμα στον Κινηματογράφο μίας χώρας και συγκεκριμένα της Γερμανίας. Δυστυχώς, ο χρόνος δεν έφτασε για την προβολή και των δύο προγραμματισμένων ταινιών.

Συνοψίζοντας, φέτος έγινε προσπάθεια ο Κύκλος να έχει χρώμα και πρόσωπο δημιουργημένο από τους μαθητές και προσανατολισμό προς το ομαδικό πνεύμα. Ήταν η πρώτη χρονιά που δοκιμάστηκαν σχεδόν όλα τα προαναφερθέντα και τα λάθη δεν αποφεύχθηκαν. Όμως, πιστεύω ότι μπήκαν τα θεμέλια για να επιτευχθεί, στο μέλλον πλέον, ο σύνθετος στόχος του Κύκλου:

Ψυχαγωγία-Προβληματισμός-Συνεργασία-Μάθηση

Κυπριωτάκης Μιχάλης





Ιούνιος



Καλή συνέχεια στους απόφοιτους ...

Όσο κι αν φαίνεται κοινότοπο σε κάποιους ή περίεργο σε άλλους, μετά από τόσα χρόνια στο γυμνάσιο, όταν φτάνει αυτή η ώρα του αποχαιρετιστήριου σημειώματος στο «Μέρες σχολείου» για τα παιδιά της γ' γυμνασίου, «ένας κόμπος ανεβαίνει στο λαιμό, τουλάχιστον σε όσους αφήνουν τόπο στη συγκίνηση», όπως έγραφε και ο αρθρογράφος στο τελευταίο μας κείμενο της Νεοελληνικής Γλώσσας για φέτος, αυτό των εξετάσεων.

Να 'ναι που φεύγετε από τα θρανία του γυμνασίου, αλλάζοντας έτσι την καθημερινή μας επαφή; Να 'ναι που έρχεστε μόνο σαν επισκέπτες πια να μας δείτε, στα μικρά κενά του χρόνου σας στο λύκειο; Να 'ναι που μεγαλώσατε τόσο αυτά τα τρία χρόνια, ώστε αφήνετε οριστικά πίσω σας την παιδική ηλικία και την ανεμελιά της; Να 'ναι που στερεώσαμε δυνατά και μεγάλα φτερά στους ώμους σας, για να πετάξετε ψηλά με ασφάλεια και επιτυχία, χωρίς να μας έχετε ανάγκη; Εξάλλου, αυτός δε λένε ότι είναι ο καλός δάσκαλος; Εκείνος που μαθαίνει στο μαθητή του να πορεύεται μόνος του και να μην τον έχει ανάγκη.

Είμαι σίγουρη πως στο γυμνάσιο ζήσατε χρόνια πολύ δημιουργικά, πως γεμίσατε κι εσείς το δικό σας σακούλι των αναμνήσεων μέχρι πάνω, πως πλουτίσατε νου και ψυχή και πως, ιδιαίτερα στην τελευταία τάξη, δοκιμάσατε ποικιλία συναισθημάτων. Σημάδια της ωρίμανσης, ρίζες που όσο περνάει ο καιρός βαθαίνουν, καλοί σπόροι για τους αυριανούς καρπούς, παρακαταθήκη για το κοντινό και το απώτερο μέλλον. Φυλάξτε την παιδεία που λάβατε και συνεχίστε να αποζητάτε την ομορφιά, την αλήθεια, τη γνώση, την πίστη στον εαυτό σας, τη σχέση με τον διπλανό και την προσφορά στην ομάδα.

Τώρα που φτάσαμε στο τέλος, μπορώ να καθησυχάσω εσάς, τα παιδιά του γ', ότι θα ξεκουραστείτε από το κήρυγμα, τις παρατηρήσεις και τις συμβουλές, που δεν ηχούσαν πάντα ευχάριστα στα εφηβικά αυτιά σας. Ξέρετε εσείς! Εκείνο που δεν ξέρετε, όμως, είναι πόσο διδάχτηκα εγώ από σας, μέσα κι έξω από τους τέσσερις τοίχους της αίθουσάς μας, για μια ολόκληρη χρονιά ' μου μάθατε πολύ περισσότερα απ' όσα φαντάζεστε, κι ας μην κάνατε ποτέ ... κήρυγμα, σαν αυτό των καθηγητών! Σας ευχαριστώ γ' αυτό όλους!

Άντε, καλή συνέχεια, και μην ξεχνάτε να αφήνετε κάπου κάπου λίγο τόπο στη συγκίνηση!

Ελευθερία Ιατράκη

* * *

ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Βεφυλλίζοντας τα προηγούμενα τεύχη από το «Μέρες Σχολείου» της φετινής χρονιάς, ξαναζώ τις στιγμές που μοιρασθήκαμε μαζί, πάλι από την αρχή. Στιγμές από την τάξη, το διάδρομο, την αυλή, τις εκδρομές, τις εκδηλώσεις, το πολιτιστικό διήμερο ... Είναι μεγάλη η συγκίνηση να αποχαιρετώ σήμερα μαθητές με τους οποίους συνεργάστηκα όταν πρωτοήρθα σε τούτο το σχολείο ' εκείνοι ακόμη στην τρίτη δημοτικού, με παιδικά πρόσωπα ζωγραφισμένα από χαρά, ντροπή, αμηχανία, αφέλεια, περιέργεια να αρθρώσουν τους πρώτους τους διαλόγους στα αγγλικά και να αισθάνονται μέρα με τη μέρα όλο και πιο δυνατοί και σίγουροι για τον εαυτό τους. Άλλοι πάλι διστακτικοί, απρόθυμοι, εσωστρεφείς και κάποιοι άλλοι τέλος αεκίνητοι και σκανταλιάρηδες και μέσα και έξω από την τάξη. Όλοι εσείς είστε πια νεαρές κυρίες και νεαροί κύριοι, έφηβοι με ανεπτυγμένες πια δεξιότητες και ικανότητες, έτοιμοι να επιχειρηματολογήσετε, για να διεκδικήσετε αυτό που κάθε φορά θεωρείτε σωστό- δίκαια ή άδικο. Πόσο γοργά περνά ο χρόνος! Πόσο πιο δυνατοί είστε σήμερα και θα είστε και αύριο, με σταθερό οδηγό την παιδεία και την καλλιέργεια αξιών όπως η αλήθεια, η εντιμότητα, η αξιοπρέπεια, η πίστη στον άνθρωπο -αξίες που ξεκινούν από την οικογένεια και το σχολείο, μα που δε σταματούν εκεί. Κλείνοντας, λοιπόν, κάπου εδώ, σας αποχαιρετώ. Εύχομαι να βρίσκομαι τόσο κοντά όσο χρειάζεται για να μαθαίνω πάντα νέα για την εξέλιξη και την πρόοδο σας στο στάδιο της ζωής. Τέλος, σας αφιερώω ένα απόσπασμα από το ποίημα **IF** του **Kipling** ευγνωμονώντας τον από μηχανής θεό που μας έφερε κοντά μέσα από τους στίχους αυτούς και ελπίζοντας να αποτελεί πάντα πυξίδα στο κυνήγι των επιδιώξεών σας!

*If you can dream- and not make dreams your master,
If you can think- and not make thoughts your aim,
If you can meet with Triumph and Disaster
And treat those two impostors just the same;
Yours is the Earth and everything that's in it,
And which is more-you'll be a Man, my son!*

Ελένη Αλεξοπούλου

* * *

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑΣ του προηγούμενου φυλλαδίου

Τελικά, ο κύριος στη θέση Β αναγνωρίζει το χρώμα καπέλου που φοράει. Διότι, αν φορούσαν οι κύριοι που βρίσκονται στις θέσεις Β και Γ το ίδιο χρώμα καπέλο, τότε ο κύριος στη θέση Α θα ήξερε τι χρώμα καπέλο θα φορούσε. Όμως, για να μην γνωρίζει, σημαίνει ότι οι κύριοι στις θέσεις Β και Γ φοράνε διαφορετικά χρώματα καπέλα, άρα, αφού ο κύριος στη θέση Γ φοράει μαύρο, τότε ο κύριος στη θέση Β συμπεραίνει ότι πρέπει να φοράει άσπρο καπέλο.

ΚΑΙ ΕΔΩ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ με τις σπαζοκεφαλιές της φετινής σχολικής χρονιάς. Του χρόνου, δηλαδή σε τρεις περίπου μήνες, σας περιμένουμε με δικές σας σπαζοκεφαλιές και όχι μόνο. Κάποιοι ζωγραφίζετε εξαιρετικά καλά και έχετε πρωτότυπες ιδέες. Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες που να έχουν σχέση με τα μαθηματικά. Θα σας περιμένουμε, λοιπόν, το Σεπτέμβριο, φρέσκους και ανανεωμένους. Καλή ξεκούραση, καλά μπάνια και

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ !!!

Ειρήνη Παπαθανασίου

* * *

Στα παιδιά του α2

«...Αντίο, είπε η Αλεπού. Να το μυστικό μου. Είναι πολύ απλό: μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια...»

Κάπως έτσι κολωσορίσαμε τη σχολική χρονιά που σε λίγες μέρες φτάνει στο τέλος της και κάπως έτσι θα 'θέλα να σας αποχαιρετήσω...με τα λόγια της αλεπούς!

Ο Μικρός Πρίγκιπας έφτασε στον πλανήτη Γη και μπροστά του είδε να υπάρχει ένας εντελώς διαφορετικός τόπος από τον δικό του. Ένας πλανήτης παρόλογος, μυστήριος, όμορφος και άσχημος μαζί. Ένας πλανήτης που κατάφερε να γίνει "κόσμος", γιατί κάποιοι από τους ανθρώπους που τον κατοίκησαν κατάλαβαν ότι την ουσία δεν μπορούν να τη δουν με τα μάτια, παρά μόνο με την καρδιά...

Ο πλανήτης αυτός είναι ο κόσμος μας. Ένας κόσμος που κάθε μέρα ανοίγει τις λευκές σελίδες του βιβλίου του και καλεί τον καθένα μας να τις στολίσει με τα δικά του χρώματα, με τη δική του "ουσία". Περιμένει την αγάπη, τη σοφία, το χαμόγελο, το δάκρυ, τη δύναμή, το όνειρο και κυρίως την καρδιά σας, για να εξακολουθήσει να κοσμεί το σύμπαν.

Χωρίς την καρδιά σας, ο κόσμος μας θα μείνει απλά ένας πλανήτης που πάντα θα ψάχνει την τροχιά του...

Καλό και δημιουργικό καλοκαίρι!

Αντώνης Νεονάκης

* * *

ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ...

Η γολάζια προκουαία κι άλλο καλοκαίρι έφερε... Ο έκτος μήνας ο καλός, που έχει κιόλας διανύσει το πρώτο του δεκαήμερο, μας θυμίζει ότι άλλη μια σχολική χρονιά σε λίγο τελειώνει... Λίγες ακόμα μέρες εξετάσεων και ... θα είστε πια λυκειόπαιδα!

Να με, λοιπόν, κι εγώ, να βρίσκομαι πάλι σ' αυτή τη θέση, να αποχαιρετώ τα ίδια παιδιά που πριν από τρία χρόνια, αμήχανα και φοβισμένα πρωτάκια, τα καλωσόριζα στο γυμνάσιο... Πόσα πολλά χώρεσαν μέσα στα τρία αυτά χρόνια! Ξαναβλέποντας τις φωτογραφίες απ' τις εκδηλώσεις σας της Α' γυμνασίου, νομίζω πως βλέπω άλλα παιδιά...όχι εσάς... Τα παιδικά προσωπάκια έχουν δώσει πια τη θέση τους σε νεανικές φυσιογνωμίες, τα κορμιά μοιάζουν να 'ναι από αόρατο χέρι τεντωμένα... Αλλάξατε, μεγαλώσατε, ωριμάσατε...ελπίζω..., ολοκληρώσατε άλλον ένα κύκλο σπουδών και τώρα είστε έτοιμοι να πετάξετε απ' τη γνώριμη φωλιά του γυμνασίου σε άλλους ουρανοί. Ελπίζω να έχετε τις αποσκευές σας γεμάτες από εμπειρίες: πολλά τα συναισθήματα «ξεχειλίζουν» οι ψυχές, τι να πρωτοθυμηθούμε, ο καθένας ξέρει πόσα έχει κρατήσει μέσα του, πόσα «του χάρισε αυτό το ταξίδι».

Μαθήματα -αχ, αυτά τ' Αρχαία!- διαγωνίσματα, άγχος στα απροειδοποίητα τεστάκια, εκδρομές κι εξορμήσεις,

εκδηλώσεις, φιλίες παντοτινές ή εφήμερες, γέλια και δάκρυα μαζί, μαλώματα και ξαναφιλιώματα, παρεξηγήσεις αθώες ή και πιο σοβαρές, παρατηρήσεις κι εφηβικά ξεσπάσματα, αποτυχίες, αποφάσεις κι υποσχέσεις που ξεχνιούνται γρήγορα, ατέλειωτες συζητήσεις για θέματα σημαντικά ή πιο ανάλαφρα, αστεία και πειράγματα -κυρίως ποδοσφαιρικά, αφού φέτος κάποιoi χάρηκαν ιδιαίτερα...- παρές... όλα τα βιώσαμε κι όλα άφησαν το στίγμα τους στην καρδιά μας... Απ' όσα ζήσατε και ζήσαμε μαζί «μην πετάξετε τίποτα», που λέει και το τραγούδι του Σαββόπουλου... Το καθετί έχει την αξία του.

Να ξέρετε ότι φεύγοντας, παίρνετε μαζί σας ένα κομμάτι απ' την καρδιά μου... Να σας βλέπουμε πού και πού, εντάξει; Ας είστε καλά όπου και να 'στε, παιδιά «μου»...

*Αθηνά Κληρονόμου
καθηγήτρια τάξης του γ/*

* * *



«Δεν πρέπει να συγχέουμε τα βιβλία που διαβάζουμε ταξιδεύοντας, μ' εκείνα που μας ταξιδεύουν». Έτσι είπε ο Αντρέ Μπρετόν κι εγώ απλώς συμπληρώνω ...

καλά ταξίδια και καλό καλοκαίρι

Κ. Ανδριώτης



EXPRESSION

May– June 2010, αριθ. φύλλου 7

Επιμέλεια φυλλαδίου: Ελένη Αλεξοπούλου by Εμμανουέλα Ρεζηνακί-Μαμουρακί

Learning to write an essay – a formal piece of writing in which a topic is considered from opposing points of view – is a quite demanding exercise for a 14-15 years old student because it requires a good level of language, a range of ideas and also maturity since the pupil is required to be as objective as possible. The previous month, the students of C' Class of our school have attempted to present their for and against arguments on a variety of topics, examples of which you can read below. Enjoy your reading!



The advantages and disadvantages of living in a block of flats.

More and more families choose to live in a block of flats instead of a house. Does it really worth it?

First of all, living in an apartment makes somebody feel safer because there are always other people in the same building. Moreover, maintenance costs are very low because you share them with the others in your block. Finally the place where your block is built can be very convenient. For example, someone who works in the centre would prefer his house to be near his workplace and so save up time and money.

However, life in a block of flats may become difficult. Usually there isn't a garden where children can play. So they have to stay inside their apartment and watch T.V instead of playing with their friends outdoors. What is more, there is so much noise and you can hear everything your neighbors say and do, which can be very stressful.

To sum up, you should choose the place you want to live based on your needs. If you are fully aware of the advantages and disadvantages of living in a block of flats, then it can be really convenient and comfortable.

Antonis Neratzoulis

The advantages and disadvantages of living in the countryside

There are many advantages in living in the countryside. You can have everyday fresh air and better health. You feel relaxed and quiet because you haven't got the stress of the city. Another benefit of the countryside is that there aren't so many cars and so you can play with your friends outdoors. But there are some disadvantages too; you can't go to sports centers, cinemas, theatres, shops and libraries not to mention an excellent choice of cafes and restaurants. However in my opinion, life in the countryside has more advantages because it offers a better quality of life.

Amalia Tzuanaki

Living in the countryside or living in the city?

I think that living in the countryside is quite interesting. Of course it has both advantages and disadvantages.

It is very interesting to have a beautiful house or cottage far away from the city. You can grow your garden there and spend a nice time with your friends. If this house has a pool you can swim there and have a great time. Another advantage is that you can have some pets in the garden. Life in the countryside is more pleasant and stressful than life in the city.

There are, however, disadvantages in living in the countryside too; it's not easy for a child to go to school or have other evening activities. Also it's not easy for a



By Lena Michalaki

family to go out to a restaurant or a theatre because they must drive to go to these places.

Helena Brachou

The effects of Modern Forms of Communication on our daily lives

Opinions differ widely on the effects of modern forms of communication on our daily lives. Without a doubt this subject has its advantages and its disadvantages. The benefits are that it is a way to connect with other people in the entire world, very fast. Besides that, it is very cheap and apart from this you can connect with someone anytime you want. What is more, in a case of an emergency you will have direct communication. Except for the benefits there are some disadvantages, too. The communication system influences you; consequently you spend many hours on them. Take for instance face book; you connect with people-that may prove to be dangerous-and you spend endless hours in front of the screen. Also, those systems provide you with a lot of radioactivity which is very bad for your health. Taking both sides into consideration, I am of the opinion that the effects are mainly positive but we have to be careful because there are a number of negative aspects too.

Athina Stavroulaki

To own or not to own a mobile phone?

It is undoubtful that mobile phones are very useful but they have dangers too. So should we own one or not?

Many people argue about this. Some of them believe that today, mobile phones are necessary and everybody's life depends on them and also that they have numerous other advantages. However, others support that mobile phones are dangerous for our health even if we do not realize it and that they are a useless cost. Finally, they mention that many people are addicted to them especially teenagers.

So from the above, we understand that mobile phones are dangerous and costly but at the same time we need them because of the way our life is organized. My personal opinion is that we should use mobile phones but not too fre-

quently.

Jim Makrakis

Should the advertisements of cigarettes and alcohol be banned?

Many people believe that there should be a ban on the advertising of cigarettes and alcohol. Of course there are both advantages and disadvantages.

On the one hand, we all know that advertisements of dangerous products influence negatively people especially young ones because teenagers are prone to exploitation. On the other hand people who drink or smoke don't want these products to stop being advertised since they want to be informed about the new releases.

In my opinion, there should be a ban on these kinds of advertisement-especially the ones projected on T.V- because the risk is great; for those ones who want to be informed on these products there should be another way of learning anything they want about them.

Spyros Karkavitsas

The advantages and disadvantages of watching T.V.

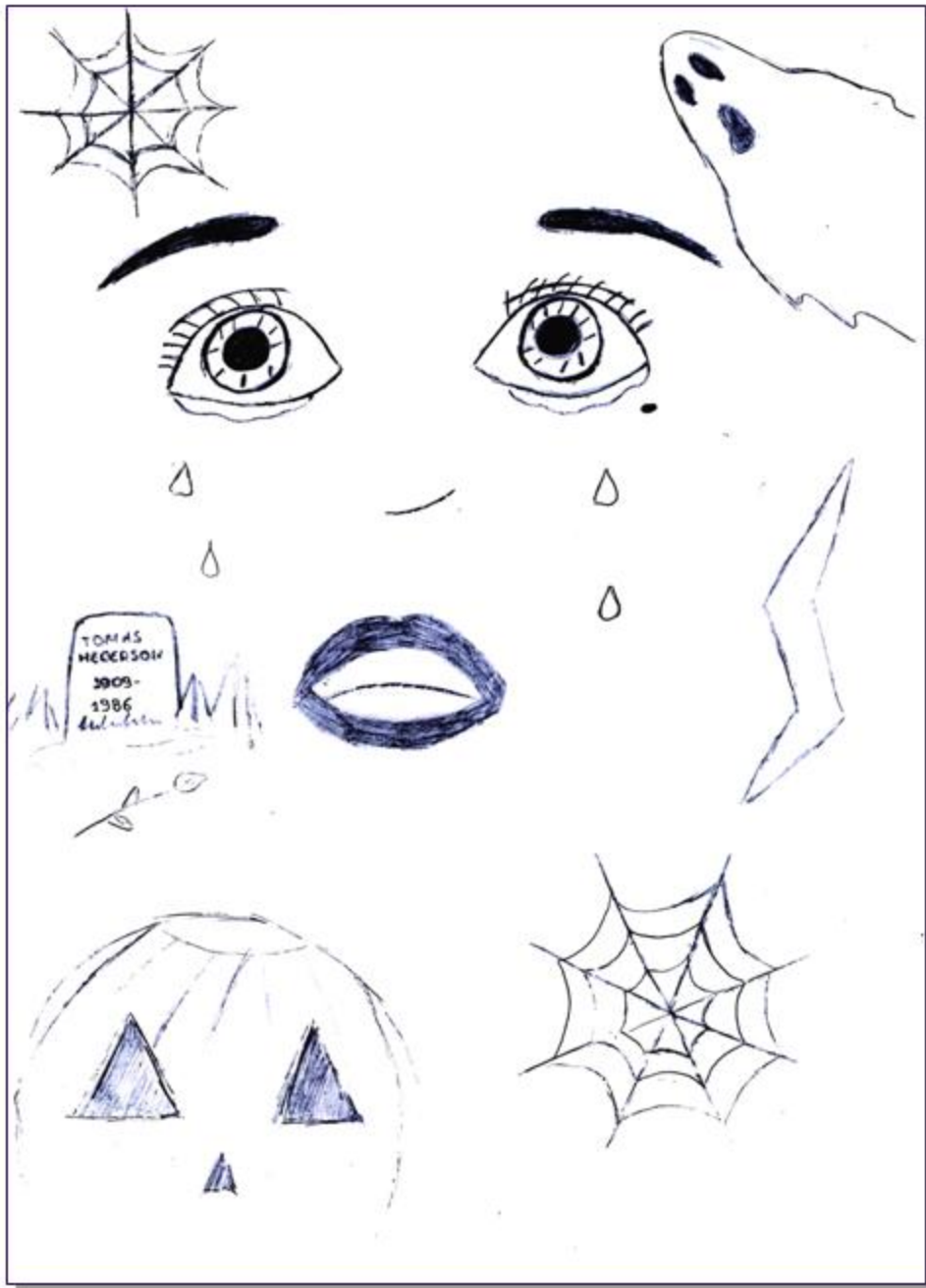
Nowadays watching television has become a daily habit for the majority of us. Generally, too many people devote much time watching television, all over the world. I believe that T.V has both advantages as well as disadvantages. On the one hand you can be informed from T.V news and learn what happens all around the world. Also it can entertain you by watching films or other interesting programs. On the other hand T.V can influence negatively people's behavior-people can become violent if they watch a thriller for example- and also becomes a habit that you can't easily get rid of. That's why many people spend hours in front of the screen, get fatter by eating junk food while watching a film and forget any other type of activity- like socializing or doing a sport.

That is my opinion about the television's role in modern society; so from now on I believe we should be more careful about the time that we spend in front of it as well as about the choice of programs.

Sifis Tzortzis



By N. Mizerakis



Introduction

The "scary story" (or Tales of Mystery and Imagination, as it was once called) tradition began a few years ago. It was then that we decided to allow our students to unleash their imagination and use it in a creative way in order to write their own stories and present them. Back then, we decided to make photocopies of these stories, create booklets and distribute them to all the students of Grade 1.

This year's coursebook, which is different from the one used before, offered the students the opportunity to present (some of them fully, some others partly) their writing skills and, above all, their imagination. The stories you are about to read were chosen after a draw that took place during one of the lessons. Three stories were chosen. The rest of them will be on the school's notice board.

We all hope you will enjoy them.

The English Language Teachers

A scary story

It was a dark, cold night. Peter was working as a delivery boy at a restaurant.

While he was riding his motorbike on the road, it started raining. Then he decided to pick up a woman who hitchhiked. They travelled for some time... Suddenly, he lost control of his motorbike and he turned around to see if the woman was still on the seat. But she was gone!

The next day he told his boss that story and he described the woman. Then, his boss said in a strange tone of voice: "You are just describing my wife...she was killed on that road on the same day last year..."

Pandora Examiloti



Scary story

Once upon a time, there was a girl named Jennie. Jennie was a very brave girl.

One night, while she was sleeping, she had a nightmare. When she woke up, she saw the light of the bathroom on. She went into the bathroom and saw a man without head trying to catch his head which was floating in the bathtub. Jennie screamed and ran into her room. She hid under her bed and closed her eyes. 10 minutes later she went out of her room to see if everything was ok. The light was turned off in the bathroom but, when she turned it on, she saw a ghost!!!! She ran into the living room and saw the man again!! This time, he was holding his head with his hands. The head was smiling and the body was shaking. Jennie started to bite and kick him.

After she had bitten him, she went out of the house. The first thing that she saw was a group of zombies walking in the street. She screamed again and fell down. A girl that was next to her went to help her. When Jennie looked at her, she told her "Happy Halloween!!" Jennie realized that everybody was dressed in scary costumes.

Two seconds later, she saw her dad taking off his "no head" costume!!! He had some bites and some big blue bruises from her attack!!! He told her that her mum was the ghost and they were getting ready for the Halloween dance while she was having a nap. They started laughing and she apologised for the bites!! Poor Jennie! She had forgotten that it was Halloween!!!!

Katerina Georganta

A "SCARY" STORY

I was in the dark empty park. I was going back to my house. But while I was walking, I heard a voice of a woman screaming. I was afraid, so I started walking fast. The sound of the voice was growing louder. I started running but I fell down. I saw a shadow coming to me. I closed my eyes and just remained there frozen. Then, I heard a voice like that of a small girl. I opened my eyes and I saw Heidi.

I stood up and started walking without talking to Heidi. But the moment I got into the forest near the park, I heard owls hooting and wolves howling. I was terrified. I started running as fast as I could. Then I saw something behind the tree. I looked there and I saw Dora the explorer.

I started walking. I opened my house's door. I felt so stupid because 2 little girls, 2 cartoon characters, had scared me to death.

Manos Kantidakis

PARLOUR GAMES

For many years, the people wanted a way to relax. So they created plenty of games in order to amuse themselves. They invented games which could play only with a paper, a pen or a pencil and perhaps with a dice. The games could be played by many players, for example with four or more players. Now those games are not as popular as they were in the past cause of the computer games.

As an example, there is a game named "*CONSEQUENCES*". To play this game you need a piece of paper and a pen or pencil for each person. The first player starts with writing a man's name plus 'and'. Then the previous players give the folded piece of paper to the next person who writes a woman's name and after each person writes a sentence in order to complete the story. And in the last round the last player writes a tense that begins with the phrase "And the consequence was ...". At the end of this game one player reads the whole story, which is normally very amusing, to all the others.

Another interesting parlour game is the "BEETLE". In this game you need a paper, a pen and a dice. Each of the players needs to have six to start. When the six is thrown the player can draw a body shape. Each number of the dice then represents a body part. Five is the head, which you need before you can draw the eyes and the antennae, the nose can be drawn when a four is thrown, a leg is represented by three (you need six of these), two is for each antenna and one for each eye. The first player who draws a complete "beetle" is the winner.

STAVROULAKI ATHENA



By Manos Orfanoudakis

MIRACLES

by Walt Whitman (1819-1892)

Why! Who makes much of a miracle?
 As to me, I know of nothing else but miracles,
 Whether I walk the streets of Manhattan,
 Or dart my sight over the roofs of the houses towards the sky.....