



# Μέρες Σχολείου

Μάρτιος 2015 [www.pagkritio.gr](http://www.pagkritio.gr) e-mail : [gymnasio@pagkritio.gr](mailto:gymnasio@pagkritio.gr) Έτος ι' - αριθ. φύλλον 5

## Εκτός διδακτέας ύλης

### Από την εκδήλωση για την 25η Μαρτίου



... η διακήρυξη της ανεξαρτησίας στη δέσμευση "να ευλαβώματι την θρησκείαν μου, χωρίς να καταφρονώ τας άλλας" το μίσος κατά της τυραννίας και ο πόθος, το πάθος για την ελευθερία... μερικά από τα στοιχεία που συνθέτουν τη φιλελεύθερη ιδεολογία του δημοκρατικού διαφωτισμού.

Σχολικό έτος  
2014-2015

Β' Γυμνασίου

«Σήμερα πολλές από τις ιδέες του διαφωτισμού θεωρούνται αυτονόητες αξίες σε πολλά μέρη του κόσμου. Όμως σε πολλές άλλες περιοχές απέχουν ακόμα πολύ από την ουσιαστική τους πραγμάτωση.

Σε πολλά μέρη του κόσμου εξακολουθεί να κυριαρχεί ο θρησκευτικός φανατισμός η μισαλλοδοξία, η απαξίωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ακόμα και της ίδιας της ανθρώπινης ζωής. ....

Άραγε η φιλοσοφία, οι επιστήμες και η θρησκεία είναι ασύμβατες και αλληλοσυγκρουόμενες ή η πραγματική αλήθεια μπορεί να αναδειχτεί μέσα από μια ειλικρινή θεώρηση και χωρίς προκαταλήψεις;



Η πρόσκληση της εκδήλωσης προέκυψε από ένα σχέδιο της Γαρυφαλιάς Καραπιδάκη, το οποίο επεξεργάστηκαν ψηφιακά οι Αντώνης Καπαρουνάκης και Ανδρέας Λυδάκης.

## Το χρονικό του μήνα

### Οι μαθητές της Α' Λυκείου στο Μουσείο Χριστιανικής τέχνης



Ένα μήνα μετά την επανέναρξη λειτουργίας του Μουσείου Χριστιανικής Τέχνης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης «Αγία Αικατερίνη Σιναΐτών», το Εκπαιδευτήριο «Το Παγκρήτιον» ήταν η πρώτη σχολική μονάδα που οργάνωσε και πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη στο εξαιρετικό αυτό πολιτιστικό μνημείο της πόλης, μας τη Δευτέρα 2 Μαρτίου 2015. Η υπεύθυνη λειτουργίας του μουσείου, κ. Έφη Ψιλάκη, υποδέχτηκε τους μαθητές, αναφέρθηκε αρχικά στις αλλαγές που υπέστη ο χώρος μέσα στην ιστορική του πορεία, στους σκοπούς που κατά καιρούς εξυπηρέτησε (καθολικό μοναστηριού, τζαμί, χώρος

υποδοχής προσφύγων, μουσείο) και επικεντρώθηκε, όπως ήταν φυσικό, στη σημερινή του μορφή ως μουσειακού χώρου, στον οποίο έχουν αποθησαυριστεί αξιόλογα έργα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής εκκλησιαστικής τέχνης (14<sup>ος</sup> -19<sup>ος</sup> αι.): αγιογραφίες, έργα λιθογλυπτικής, ξυλογλυπτικής, μεταλλοτεχνίας,



λατρευτικά αντικείμενα, άμφια και χειρόγραφα. Ανάμεσα στα έργα αυτά, την προσοχή των μαθητών κέρδισαν οι αγιογραφίες που αποδίδονται στον ζωγράφο Άγγελο, έναν από τους διασημότερους καλλιτέχνες του 15<sup>ου</sup> αιώνα, καθώς και το σύνολο των έξι εικόνων του Μιχαήλ Δαμασκηνού, του κυριότερου εκπροσώπου της Κρητικής Σχολής του 16<sup>ου</sup> αιώνα.

«Η τέχνη του Μ. Δαμασκηνού είναι μια γόνιμη μίξη της αναγεννησιακής τεχνοτροπίας και των χρωμάτων με την παράδοση της βυζαντινής αγιογραφίας. Οι πίνακες αυτοί με κατέπληξαν με τη λεπτομέρειά τους, την καθαρότητα και φωτεινότητα των χρωμάτων τους, την ισορροπία που παρουσιάζουν, την άψογη προοπτική τους και την πλούσια θεματογραφία».

Χρήστος Κατρινάκης

«Θυμάμαι ότι από μικρή έβλεπα κλειστό τον ναό της Αγ. Αικατερίνης και άκουγα ότι δεν είναι επισκέψιμος, γιατί πραγματοποιούνταν εργασίες συντήρησης και ανακαίνισης. Ένα σωρό απορίες μου γεννιόνταν, λοιπόν, για τον ναό αυτό. Σήμερα, όμως, που τον επισκέφθηκα με το σχολείο μου, θέλω απλώς να δηλώσω τον ενθουσιασμό μου. Τόσα χρώματα, τόσες τεχνοτροπίες από τα πινέλα των αγιογράφων! Ο χώρος "μυρίζει" χριστιανισμό και Δύση. Το νέο μουσείο του Ηρακλείου είναι ένας ζεστός και φιλικός χώρος που "αγκάλιασε" τα εκκλησιαστικά κειμήλια της πόλης μας. Και μη σας ξεγελάει το μικρό του μέγεθος! Η ιστορία που κρύβει καλύπτει πάνω από έξι αιώνες!»

Μαρία Στειακάκη

« Η επίσκεψη αυτή τελικά ήταν για εμάς τους μαθητές μια ευκαιρία βιωματικής μάθησης, αφού κατανοήσαμε πολύ καλύτερα τι είναι η κρητική σχολή αγιογραφίας και μέσω αυτού θαυμάσαμε και εκτιμήσαμε τόσο τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα της εποχής της Ενετοκρατίας, όσο και την πολιτιστική άνθιση του τόπου μας την περίοδο εκείνη».

Βαγγέλης Σκουλάς

## Η εκδρομή του μήνα

Την Τετάρτη 4-3-2015 πραγματοποιήθηκε ο μηνιαίος περίπατος του σχολείου στο αθλητικό κέντρο «Λίντο».





## Ομιλία κ. Αλέξανδρου Παπαδερού



Ο κύριος Αλέξανδρος Παπαδερός, ένας από τους πρωτεργάτες για τη δημιουργία της Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης στο Κολυμπάρι Χανίων και επί σειρά ετών πρόεδρος της, βρέθηκε στο σχολείο μας στις 4-3-2015 και μίλησε στους μαθητές για τον ρόλο και την προσφορά της. Στην ομιλία του αναφέρθηκε στα πολλά διεθνή συνέδρια που έχουν πραγματοποιηθεί στην Ακαδημία και μας παρουσίασε με νοσταλγία πλούσιο φωτογραφικό υλικό από αυτά. Τέλος, δώρισε στα παιδιά δύο αντίτυπα του βιβλίου του με τίτλο: «Με τον Κισάμου και Σελίνου Ειρηναίο επί τραχείας οδού», ένα για το Γυμνάσιο και ένα για το Λύκειο.

## Στον «Κόσμο των Πειραμάτων»



Ο «Κόσμος των Πειραμάτων» είναι ένας χώρος πειραματισμού, ανακάλυψης και γνώσης για παιδιά όλων των ηλικιών. Στην επίσκεψή τους εκεί τα παιδιά της α' γυμνασίου παρακολούθησαν και εκτέλεσαν δεκάδες πειράματα, οργανωμένα σε θεματικές ενότητες κατανόησης του φυσικού κόσμου. Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν από τα θεμελιώδη και ... πρωτότυπα πειράματα που παρουσίασε ο κ. Χ. Λασκαρίδης: τη φυσική κυκλοφορία του νερού, τη δημιουργία και την κίνηση των ανέμων, τη μεταφορά θερμότητας από τον ισημερινό σε όλο τον πλανήτη... μέχρι και σύννεφο έφτιαξαν στο εργαστήριο!

### Απόψεις μαθητών:

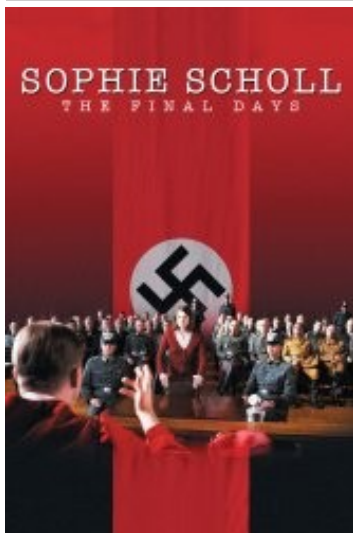
Την Παρασκευή επισκεφτήκαμε τον «Κόσμο των Πειραμάτων», για να παρακολουθήσουμε ένα πρόγραμμα με βάση αυτά που διδασκόμαστε στη φυσική φέτος. Κάναμε διάφορα πειράματα χωρισμένοι σε ομάδες. Τα πειράματα είχαν πολλή πλάκα και ταυτόχρονα ενδιαφέρον. Καταλάβαμε καλύτερα ό,τι είχαμε διδαχτεί και περάσαμε πολύ ωραία!

**Χριστίνα Σιγανού**

Όλα τα πειράματα ήταν τέλεια. Τα αγαπημένα μου ήταν η έκρηξη του ηφαιστείου και το τελευταίο, στο οποίο μέσα από το κουτί έβγαινε καπνός σε σχήμα κύκλου.

**Χριστίνα Ρωμάνου**

## Sophie Scholl, οι τελευταίες μέρες



Την Τρίτη 10 Μαρτίου, οι μαθητές της γ' γυμνασίου παρακολούθησαν τη γερμανική ταινία «Sophie Scholl, οι τελευταίες μέρες». Η ταινία ήταν μια συγκινητική και συνάμα διδακτική ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα. Η δράση εκτυλίσσεται στη Ναζιστική Γερμανία το 1943. Η Sophie Scholl, μια φοιτήτρια στο πανεπιστήμιο του Μονάχου, συνελήφθη για συνομοσία κατά του χιτλερικού καθεστώτος. Η ηρωίδα και ο αδερφός της Hans, μέλη μιας αντιστασιακής ομάδας με την ονομασία «Λευκό Ρόδο», σκόρπισαν στους χώρους του πανεπιστημίου προκηρύξεις οι οποίες κατηγορούσαν την τρέχουσα πολιτική της ναζιστικής Γερμανίας και αποκάλυπταν την αλήθεια για τις απώλειες στις στρατιωτικές επιχειρήσεις κατά τη διάρκεια του 2<sup>ου</sup> Παγκοσμίου Πολέμου. Αφού τα δύο αδέρφια ανακρίθηκαν εξοντωτικά, τελικά υπέγραψαν ομολογίες και, μαζί με ένα άλλο μέλος της οργάνωσης, δικάστηκαν με συνοπτικές διαδικασίες, καταδικάστηκαν και εκτελέστηκαν με γκιλοτίνα. Η ταινία παρακολουθεί τις τελευταίες μέρες της Sophie Scholl, από τη σύλληψή της μέχρι τον αποκεφαλισμό της.

## Οι μαθητές της β' γυμνασίου στο Αρχαιολογικό μουσείο



Στο πλαίσιο του μαθήματος «Βιωματικές δράσεις» και στην ενότητα «τέχνη και πολιτισμός» οι μαθητές της β' γυμνασίου επισκέφθηκαν το αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου. Σκοπός της επίσκεψης ήταν να αντιληφθούν οι μαθητές τον αρχαιολογικό πλούτο του τόπου μας, δεδομένου ότι τα εκθέματα του μουσείου περιλαμβάνουν αντιπροσωπευτικά

δείγματα από όλες τις περιόδους της κρητικής προϊστορίας και ιστορίας από τη Νεολιθική εποχή μέχρι τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Τα παιδιά συνειδητοποίησαν ότι η συλλογή με τις μινωικές αρχαιότητες είναι η σημαντικότερη στον κόσμο και γι' αυτό το μουσείο Ηρακλείου θεωρείται κατ' εξοχήν μουσείο μινωικού Πολιτισμού. Ήταν μια σημαντική εμπειρία για τους μαθητές μας και σύντομα θα ακολουθήσει και δεύτερη, η οποία θα έχει ως θέμα: «Αθλητισμός και Μινωίτες»



## Από την Αμερική στο Παγκρήτιο...



Από τις ΗΠΑ, όπου ζει και εργάζεται, κύριος ο Γιάννης Παπαδάκης βρέθηκε την Πέμπτη 12 Μαρτίου στο Εκπαιδευτήριο "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ", το σχολείο από το οποίο αποφοίτησε πριν από τρεις δεκαετίες. Στα πλαίσια της σειράς εκδηλώσεων «Ξανά στο σχολείο τους: απόφοιτοι συνομιλούν με γονείς, μαθητές, εκπαιδευτικούς» ο Γιάννης Παπαδάκης μίλησε στους μαθητές του Λυκείου και της γ' Γυμνασίου με θέμα «Ελληνικός Τρόπος και Σύνθεση Νοήματος». Με διαλεκτική προσέγγιση και κρατώντας ζωνρό το ενδιαφέρον των μαθητών, ο κ. Παπαδάκης αναφέρθηκε στο ερώτημα πώς η ελληνικότητα μπορεί να γίνει

παράγοντας επιτυχίας σε ένα ισχυρά ανταγωνιστικό και παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον. Με σημείο εκκίνησης τη συνεισφορά των αρχαίων Ελλήνων στη γλώσσα, τη δημοκρατία και την τέχνη, μίλησε για τα στοιχεία που σταθερά χαρακτήριζαν και σημάδεψαν καθοριστικά την πρόοδο του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Αναδεικνύοντας, λοιπόν, τις έννοιες της ελευθερίας, της τόλμης και του μέτρου, ως τα τρία διαχρονικά στοιχεία που έκαναν τον ελληνικό πολιτισμό να ξεχωρίσει από τους πολιτισμούς άλλων λαών, ο ομιλητής εξήγησε πώς ακριβώς αυτά τα τρία στοιχεία μπορούν να διαδραματίσουν και σήμερα ρόλο λυτρωτικό και να προσφέρουν λύσεις και διέξοδο στο σύγχρονο σκηνικό της κρίσης. Μετά την ομιλία ακολούθησε ζωνρή συζήτηση. Κατά τη διάρκειά της, ο κ. Παπαδάκης, μεταξύ άλλων, εξήγησε και την προσωπική συμμετοχή του στο στήσιμο και τη λειτουργία του Socrates Academy, ενός αγγλόφωνου σχολείου στις ΗΠΑ, όπου δε διδάσκονται απλώς οι Έλληνες Φιλόσοφοι και τα κείμενά τους, αλλά και ολόκληρο το αναλυτικό πρόγραμμα έχει ως κεντρικό άξονα τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.



Ο Γιάννης Παπαδάκης φοίτησε στα μαθητικά του χρόνια στο Εκπαιδευτήριο "ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ". Μετά την αποφοίτησή του, το 1982, από το Παγκρήτιο, σπούδασε ηλεκτρολόγος μηχανικός στο Πολυτεχνείο της Πάτρας. Έφυγε για μεταπτυχιακές σπουδές στην Αμερική και πήρε το διδακτορικό του από το Penn State University. Ακολούθησε ακαδημαϊκή καριέρα και δίδαξε σε πολλά αμερικανικά πανεπιστήμια. Σήμερα εργάζεται σε μια από τις μεγαλύτερες αεροπορικές εταιρίες των Ηνωμένων Πολιτειών.



## Ημέρα θετικών επιστημών



Μια ευκαιρία για ένα ιδιαίτερο μάθημα είχαν οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου του Εκπαιδευτηρίου «ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ» την Τρίτη 17 Μαρτίου. Παρακολούθησαν την ημερίδα για τις φυσικές επιστήμες, που τα τελευταία χρόνια έχει καθιερώσει το σχολείο, με σκοπό να τους φέρει σε επαφή με σπουδαίους επιστήμονες από διάφορες ειδικότητες και κλάδους των Θετικών Επιστημών. Η φετινή Ημέρα Θετικών Επιστημών ήταν αφιερωμένη στις έξυπνες εφαρμογές των νέων τεχνολογιών. Διακεκριμένοι καθηγητές και ερευνητές ήταν οι προσκεκλημένοι ομιλητές: ο κ. Κωνσταντίνος Στεφανίδης, καθηγητής στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών του Πανεπιστημίου

Κρήτης και Διευθυντής του Ινστιτούτου Πληροφορικής του ΙΤΕ, και ο κ. Σπύρος Αναστασιάδης, καθηγητής στο Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Κρήτης και Διευθυντής του Ινστιτούτου Ηλεκτρονικής Δομής και Laser του ΙΤΕ.

Ο κ. Κωνσταντίνος Στεφανίδης ανέπτυξε το θέμα: «Αλληλεπιδρώντας με τους υπολογιστές: από τον ENIAC στα έξυπνα περιβάλλοντα».

Στη δεύτερη ομιλία, ο κ. Σπύρος Αναστασιάδης ανέπτυξε το θέμα «Έξυπνα προηγμένα υλικά».

Και οι δύο ομιλητές γοήτευσαν τους μαθητές και τους έδωσαν την αφορμή να διατυπώσουν εύστοχα ερωτήματα στις συζητήσεις που ακολούθησαν.



## Οι απόφοιτοι επιστρέφουν στο σχολείο τους

Ο σύλλογος αποφοίτων του Εκπαιδευτηρίου «το Παγκρήτιον» οργάνωσε την Τετάρτη 18/3/2015 ομιλία της κ. Στέλλας Αρναούτογλου, παιδοψυχολόγου και αποφοίτου του σχολείου μας με θέμα: **«Το παιδί και ο έφηβος στην Ελλάδα σήμερα. Bullying και κίνδυνοι στο διαδίκτυο».**

Η κ. Αρναούτογλου αναφέρθηκε στα χαρακτηριστικά των νέων και των εφήβων που μεγαλώνουν στην Ελλάδα του σήμερα και στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στις σχέσεις τους με το στενό οικογενειακό και το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Αναφέρθηκε, επίσης, στους κινδύνους που απειλούν τους εφήβους και τους κάθε λογής εθισμούς που θέτουν σε κίνδυνο την ομαλή τους ανάπτυξη και, σε κάποιες ακραίες περιπτώσεις, και την ίδια τους τη ζωή. Ιδιαίτερο μέρος της ομιλίας της κυρίας Αρναούτογλου ήταν αφιερωμένο στα φαινόμενα βίας και εκφοβισμού («bullying») που δυστυχώς είναι τόσο επίκαιρα στις μέρες μας και πρότεινε λύσεις για την αντιμετώπισή τους.



## Εκδήλωση για την 25η Μαρτίου

Φέτος την εκδήλωση για την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου ανέλαβε η Β' γυμνασίου. Για να είμαι ειλικρινής, η ιδέα για το κεντρικό θέμα της εκδήλωσης μου γεννήθηκε από την ταινία «Πεφωτισμένοι», που έτυχε να δω πριν λίγους μήνες στην τηλεόραση. Η ταινία έχει θέμα τη διαμάχη θρησκείας - επιστήμης. Ψάχνοντας για τη σημασία της λέξης illuminati (Πεφωτισμένοι) βρέθηκα μπροστά στον ευρωπαϊκό διαφωτισμό.

Πρότεινα, λοιπόν, στα παιδιά ν' ασχοληθούμε με τον ευρωπαϊκό διαφωτισμό και να βρούμε αν και πώς βοήθησε την ελληνική επανάσταση. Πράγματι αυτή η έρευνα μας χάρισε πολλές γνώσεις.

Νομίζω ότι ο επίλογος της εκδήλωσης περιέχει το βασικό συμπέρασμα στο οποίο καταλήξαμε:

... “Σήμερα πολλές από τις ιδέες του διαφωτισμού θεωρούνται αυτονόητες αξίες σε πολλά μέρη του κόσμου. Όμως σε πολλές άλλες περιοχές απέχουν ακόμα πολύ από την ουσιαστική τους πραγμάτωση.

Σε πολλά μέρη του κόσμου εξακολουθεί να κυριαρχεί ο θρησκευτικός φανατισμός η μισαλλοδοξία, η απαξίωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ακόμα και της ίδιας της ανθρώπινης ζωής. Πολλές φορές η επιστήμη έπεσε σε τεράστιες αντιφάσεις, αλλά και πολλές φορές οι άνθρωπινες ερμηνείες της Αγίας Γραφής αποδείχτηκαν λανθασμένες. Άραγε η φιλοσοφία, οι επιστήμες και η θρησκεία είναι ασύμβατες και αλληλοσυγκρουόμενες ή η πραγματική αλήθεια μπορεί να αναδειχτεί μέσα από μια ειλικρινή θεώρηση και χωρίς προκαταλήψεις;

Έτσι, οι αρχαιοελληνικές απόψεις για τη φιλοσοφία συμβαδίζουν με τις ιδέες των διαφωτιστών για την ανθρώπινη ελευθερία και αξία και, βεβαίως, με τη βασική εντολή του Χριστού << αγαπάτε αλλήλους>>.”

Λεωνίδα Πεπονάκης



## Απονομή υποτροφιών σχολικού έτους 2014-2015 στο γυμνάσιο

Από την περσινή χρονιά το σχολείο μας ξεκίνησε να χορηγεί υποτροφία σε μαθητές που πρώτευαν στις τάξεις του γυμνασίου.

Έτσι, πριν από την εκδήλωση για τον εορτασμό της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου έγινε μια μικρή τελετή, στην οποία έγινε η απονομή των φετινών υποτροφιών.

Οι μαθητές που βραβεύτηκαν με υποτροφία ήταν οι παρακάτω:

Γ' γυμνασίου: Όλγα Γλακουσάκη, Μάριος Χρυσοβαλάντης Πλευράκης

Β' γυμνασίου: Σίσσυ Γλακουσάκη, Χριστίνα Κληρονόμου, Γεώργιος Νικόλαος Φιοράκης

Α' γυμνασίου: Άννα Ραφαέλα Πετράκη, Ειρήνη Χόνδρου, Τζωρτζίνα Δρακουλάκη και Νεφέλη Βελόγλου



## Η ποίηση του μήνα

### Παρασκευή 6-3-2015: α' γυμνασίου

#### Οι πόννοι της Παναγιάς (απόσπασμα) Κώστας Βάρναλης

Πού να σε κρύψω, γίόκα μου, να μη σε φτάνουν οι κακοί;

Σε ποιο νησί του Ωκεανού, σε ποια κορφήν ερημική;

Δε θα σε μάθω να μιλάς και τ' άδικο φωνάζεις.

Ξέρω, πως θα 'χεις την καρδιά τόσο καλή, τόσο

γλυκή,

που μες στα βρόχια της οργής ταχιά θενά σπαράξεις.

Συ θα 'χεις μάτια γαλανά, θα 'χεις κορμάκι τρυφερό,

θα σε φυλάω από ματιά κακή κι από κακόν καιρό,

από το πρώτο ξάφνιασμα της

ξυπνημένης νιότης.

Δεν είσαι συ για μαχητές, δεν

είσαι συ για το σταυρό.

Εσύ νοικοκερόπουλο, όχι

σκλάβος ή προδότης.

Τη νύχτα θα σηκώνομαι κι αγάλια θα νυχοπατώ,

να σκύβω την ανάσα σου ν' ακώ, πουλάκι μου ζεστό,

να σου τοιμάζω στη φωτιά γάλα και χαμομήλι

κι ύστερ' απ' το παράθυρο με καρδιοχτύπι θα κοιτώ

που θα πηγαίνεις στο σκολείο με πλάκα και κοντύλι...

Κι αν κάποτε τα φρένα σου το Δίκιο, φως της αστραπής,

κι η Αλήθεια σου χτυπήσουνε, παιδάκι μου, να μην τα πεις.



Θεριά οι άνθρωποι, δεν μπορούν το φως να το σηκώσουν.

Δεν είναι αλήθεια πιο χρυσή σαν την αλήθεια της σιωπής.

Χίλιες φορές να γεννηθείς, τόσες θα σε σταυρώσουν.

## Παρασκευή 13-3-2015 : γ' γυμνασίου

### Σαπφώ

#### ΑΤΘΙΔΑ

Σαν άνεμος μου τίνανε ο έρωτας τη σκέψη,  
σαν άνεμος που σε βουνό βελανιδιές λυγάει.  
Έρθες, καλά που έκανες, που τόσο σε ζητούσα,  
δρόσιμες την ψυχούλα μου, που έκαιγε ο πόθος.  
Κι από το γάλα πιο λευκή,  
απ' το νερό πιο δροσερή,  
κι από το πέπλο το λεπτό  
πιο απαλή.  
Από το ρόδο πιο αγνή,  
απ' το χρυσάφι πιο ακριβή,  
κι από τη λύρα πιο γλυκιά,  
πιο μουσική.  
Πάει καιρός που κάποτε σ'  
αγάπησα, Ατθίδα,  
μα τότε μου `μοιάζεις μικρό  
κι αθώο κοριτσάκι.



#### ΑΘΑΝΑΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Αθάνατη Αφροδίτη του Διός κόρη,  
όλο παγίδες στήνεις της αγάπης.  
Δέσποινα παρακαλώ,  
μη να χαρείς, μη ρίχνεις άλλο βάρος  
από καημούς και πίκρες στην ψυχή μου.  
Δέσποινα παρακαλώ,  
μη να χαρείς.  
Τι να `ναι πάλι τι  
εκείνο που ποθεί η τρελή καρδιά μου.  
Ποια να `ναι πάλι αυτή  
που την Πειθώ ικετεύεις να σου φέρει πίσω.  
Ποια να πονέσεις σ' έκανε Σαπφώ;  
Ποια να `ναι πάλι αυτή  
που την Πειθώ ικετεύεις να σου φέρει πίσω.  
Έλα λοιπόν ακόμα μια φορά  
να με λυτρώσεις απ' τα βάσανά μου.

## Παρασκευή 20-3-2015: β' γυμνασίου

### Κική Δημουλά

#### Προλογικό σημείωμα

Την αφορμή για τη σημερινή απαγγελία μάς τη δίνει η αυριανή ημέρα, **21 Μαρτίου, παγκόσμια ημέρα ποίησης**. Επιλέξαμε από τη γνωστή ποιήτρια Κική Δημουλά να διαβάσουμε δύο κείμενα: Ένα πεζό κείμενό της στο οποίο απαντά στο ερώτημα αν η ποίηση ωφελεί στην εποχή μας και το ποίημά της «Η Περιφραστική Πέτρα».



*«Πιστεύω ότι βοηθάει, όσο το κερί που ανάβουμε μπαίνοντας σ' ένα έρημο καταρρηγμένο ξωκλήσι, με φευγάτους όλους τους αγίους. Ωφελεί όσους την αγαπούν, επειδή βρίσκουν εντός της μικρά κομματάκια από σκισμένες φωτογραφίες του ψυχισμού τους. Περισσότερο και πιο σωστά ωφελεί εκείνους που πιστεύουν στη μαγεία της. Που δεν θέλουν να θέσουν τον δάκτυλό τους επί τον τύπον της κατανόησής της. Ωφελεί, υπερκόσμια, εκείνον που την ασκεί και μόνον κατά τη διάρκεια της άσκησης, επειδή τότε μόνο τον βγάζει από το σώμα του, τον σταθεροποιεί σε μian αιώρηση απ' όπου αυτός παρακολουθεί, σαν σε χειρουργείο, τον προσωρινό θάνατο της μικρότητάς του. Ωφελεί κυρίως τη γλώσσα. Την περισυλλέγει από τους μεγάλους κάδους της βιασύνης και τη μεταγγίζει με σέβας στο τόσο δα μπουκαλάκι του αγιασμού, μια γουλιά, όσο ακριβώς χρειάζεται να πει η ουσία. Τέλος, η ποίηση ωφελεί όσο μια πανσίπονη σταγόνα σε έναν ωκεανό λύπης. Δεν είναι λίγο.»*



## «Η Περιφραστική Πέτρα»

Μίλα.

Πές κάτι, ότιδήποτε.

Μόνο μη στέκεις σάν άτσάλινη άπουσία.  
Διάλεξε έστω κάποια λέξη,  
πού νά σε δένει πιό σφιχτά  
μέ τήν άοριστία.

Πές: «άδικα», «δέντρο», «γυμνό».

Πές: «θά δούμε», «άστάθμητο»,  
«βάρος».

Υπάρχουν τόσες λέξεις πού όνειρεύονται  
μά σύντομη, άδετη, ζωή μέ τή φωνή σου.

Μίλα.

Έχουμε τόση θάλασσα μπροστά μας.

Έκεί πού τελειώνουμε έμείς  
άρχίζει ή θάλασσα.

Πές κάτι.

Πές «κύμα», πού δέν στέκεται.

Πές «βάρκα», πού βουλιάζει  
άν τήν παραφορτώσεις μέ προθέσεις.



Μίλα.

Οί λέξεις έχουν έχθρες μεταξύ τους,  
έχουν τούς άνταγωνισμούς:  
άν κάποια άπ' αυτές σε αίχμαλωτίσει,  
σ' έλευθερώνει άλλη.  
Τράβα μία λέξη άπ' τή νύχτα  
στήν τύχη.

Όλόκληρη νύχτα στήν τύχη.

Μή λές «όλόκληρη»,

πές «έλάχιστη»,

πού σ' άφήνει νά φύγεις.

Έλάχιστη αίσθηση, λύπη

όλόκληρη δική μου.

Όλόκληρη νύχτα.

Μίλα.

Πές «στιγμή»,

πού φωνάζει βοήθεια ότι πνίγεται,

μήν τή σψύξεις,

πές

«δέν άκουσα». Πές «άστέρι», πού σβήνει.

Δέν λιγοστεύει ή σιωπή μέ μιá λέξη.

Πές «πέτρα»,

πού είναι άσπαστη λέξη.

Έτσι, ίσα ίσα,

νά βάλω έναν τίτλο

σ' αύτή τή βόλτα τήν παραθαλάσσια.

### Παρασκευή 27-3-2015: α' γυμνασίου

### Ύμνος εις την Ελευθερίαν : Διονύσιος Σολωμός

Σε γνωρίζω από την κόψη  
του σπαθιού την τρομερή,  
σε γνωρίζω από την όψη  
που με βία μετρά τη γη.

Απ' τα κόκαλα βγαλμένη  
των Ελλήνων τα ιερά,  
και σαν πρώτα ανδρειωμένη,  
χαίρε, ω χαίρε, Ελευθεριά!

Εκεί μέσα εκατοικούσες  
πικραμένη, εντροπαλή,  
κι ένα στόμα ακαρτερούσες,  
έλα πάλι, να σου πει.

Αργεie νάλθει εκείνη η μέρα,  
Και ήταν όλα σιωπηλά,  
γιατί τάσκιαζε η φοβέρα  
και τα πλάκωνε η σκλαβιά.

Δυστυχής! Παρηγορία  
μόνη σου έμενε να λες  
περασμένα μεγαλεία  
και διηγώντας τα να κλαις.

Και ακαρτέρει, και ακαρτέρει  
φιλελεύθερη λαλιά,  
ένα εκτύπαε τ' άλλο χέρι  
από την απελπισιά.

Κι έλεες: πότε, α! πότε βγάνω  
το κεφάλι από τς ερμιές;  
Κι αποκρίνοντο από πάνω  
κλάψες, άλυσες, φωνές.

Τότε εσήκωνες το βλέμμα  
μες στα κλάματα θολό,  
και εις το ρούχο σου έσταζ' αίμα,  
πλήθος αίμα Ελληνικό.





## Κοντά στον νου κι η ... γλώσσα!

Αγαπητοί αναγνώστες,

Αφού στα δύο προηγούμενα τεύχη σας ταξιδέψαμε στην αγγλική γλώσσα, με τις λέξεις που έχουν ελληνική ρίζα, σκεφτήκαμε τώρα να παρουσιάσουμε κάτι πιο ... τοπικό! Τα παιδιά πρότειναν να καταγράψουμε λέξεις της **κρητικής διαλέκτου**, που δυστυχώς είναι πολύ λίγο γνωστές πλέον στους κατοίκους των αστικών κέντρων. Πολλές λέξεις και φράσεις του κρητικού ιδιώματος χρησιμοποιούνται όλο και λιγότερο, ή και καθόλου, ακόμα και από ανθρώπους που έχουν καταγωγή από κάποιο χωριό. Οι νέοι, επίσης, αν δεν επισκέπτονται τακτικά τα χωριά τους και δεν έχουν συχνή επαφή με συγγενείς τους που μένουν εκεί, τότε αγνοούν αυτή την υπέροχη ιδιόλεκτο, τα κρητικά. Εμείς πιστεύουμε ότι η κρητική διάλεκτος, όπως και όλες οι τοπικές διάλεκτοι, είναι ιδιαίτερα εκφραστική, γλαφυρή, πλούσια και, ως πηγαίος αυθεντικός ανθρώπινος λόγος, διαθέτει χάρη και ομορφιά. Σίγουρα είναι καλύτερα να την ακούτε, παρά να τη διαβάζετε εν είδει λεξικού, γ' αυτό μη χάνετε την ευκαιρία να παρακολουθείτε τις συνομιλίες των ανθρώπων του χωριού, της υπαίθρου γενικά, των παππούδων και των γιαγιάδων που δεν ξεχνούν τις γλωσσικές ρίζες τους. Εδώ παραθέτουμε ένα μικρό δείγμα λέξεων, με αλφαβητική σειρά, ως το γράμμα ι. Έπεται η συνέχεια στο επόμενο τεύχος. Πολύ ωραία εργάστηκαν η Γαρυφαλιά Καραπιδάκη, η Σταυρούλα Χαϊνάκη, η Άννα Ραφαέλα Πετράκη, η Μαρκέλλα Φλουρή και η Ειρήνη Χόνδρου.

αγκίνιος = καινούργιος	γεις = ένας	ζα = ζώα
αγλακώ = τρέχω	γερά-γερά = γρήγορα	ζαβός = στραβός
αθιβολή = σκέψη, κουβέντα	γη = ή (διαζευκτικό)	ζάλο = βήμα
αλάργο = μακριά	γιαγέρνω = επιστρέφω	ζάρα (η) = το πουλί μπούφος
αμπώθω = σπρώχνω	γιαίνω = θεραπεύω -ομαι	ζάφτι (κάνω) = επιβάλλομαι
αναστορούμαι = θυμάμαι	γιάντα = γιατί	ζερβά = αριστερά
ανέ = αν	γλακώ = τρέχω	ζεύκι = διασκέδαση, γλέντι
απής = όταν, αφού	γροικώ = ακούω	ζευλώνω = στραβώνω κάτι
αποί = πρωινή δροσούλα, πάχνη	γρυλώνω = γουρλώνω	ζόρες (ο) = ζόρι, δυσκολία
αφορδακός = βάτραχος	δαχτύλι = δάχτυλο	ζουγλός = ανάπηρος
αφρουκούμαι = ακούω	δέτης = μικρός γκρεμός	ζούμπερο = μεγάλο ζώο
άφτω = ανάβω	διαρμίζομαι = καθαρίζω	ζουρίδα = νυφίτσα
βαβαλίζω = φροντίζω, κανακεύω	δώμα = ταράτσα χωμάτινη	ζυγώνω = κυνηγώ, πλησιάζω
βαρεμένη = έγκυος	εδά = τώρα	ζυγωτό = κυνηγητό
βαρώ = πληγώνω, χτυπώ	εκεία, εκεί = εκεί	ζυμπραγός = δίδυμος
βεντέμα = μεγάλη καρποφορία	ελεμές = εκλεκτός, εξάιρετος	θαρμός = μάτιασμα
βεργάλι = μικρή βέργα	έναι = είναι	θαρρεύγομαι = εμπιστεύομαι
βέρος = γνήσιος, αληθινός	εντοέ = νάτο	θάρρη, θάρρητα (τα) = θάρρος
βολά = φορά	επαέ = εδώ	θέτω = ξαπλώνω, πλαγιάζω
βοσκαρούδι = βοσκόπουλο	επαδά = εδώ ακριβώς	θρουλώ = θρυμματίζω
βούι = βόδι	έρωντας = δίκταμο	θώργιε = βλέπε, κοίταζε
βούργια = υφαντό σακούλι πλάτης	ετά = εκεί	θωρώ = βλέπω, παρατηρώ
βρούχος = βρόντος, μουγκρητό	ετσά, ετσέ = έτσι	ίλιγγας = στροβιλισμός, ζάλη
βρυσάλι = μικρή βρύση	έχη (τα) = περιουσία	ίντα = τι
βώλακας = μεγάλη πέτρα	έχνος = ζώο	ίσαμε = μέχρι

## Ελεύθερη έκφραση

### Ένα διαφορετικό μάθημα Θρησκευτικών

Οι στιγμές που μένουν στη μνήμη μας είναι εκείνες που μοιραστήκαμε απλόχερα, χωρίς να μετρήσουμε πρώτα τον εαυτό μας και να τον προσφέρουμε όπως οι άλλοι θα τον ήθελαν. Είναι εκείνες που τόσο τα χαμόγελα όσο και τα δάκρυά μας είχαν αφετηρία την καρδιά. Ένα μικρό αφιέρωμα στο "Μέρες Σχολείου" σε μια παλιά μαθήτριά, τη Βασιλίνα Υφαντή, που τον προηγούμενο μήνα επισκέφτηκε το σχολείο και μοιράστηκε μαζί μας την αλήθεια της.



Η Βασιλίνα Υφαντή στην Δ' Δημοτικού στο «Παγκρήτιο», σε πρόβα της παράστασης της Θεατρικής Ομάδας για τον Νίκο Καζαντζάκη «Μυστικές λαχτάρες της νιότης»

Στο προηγούμενο μάθημα των Θρησκευτικών ήρθε στην τάξη μια κοπέλα που λεγόταν Βασιλίνα. Ήταν πολύ καλή και γλυκιά κοπέλα και τη συμπάθησα πολύ. Μας μίλησε για τα χρόνια που είχε περάσει σ' αυτό το σχολείο... τη μουσική που αγαπάει και έμαθα πολλά που δεν είχα σκεφτεί ποτέ ως τώρα. Στο τέλος της ώρας μάς έδειξε και πώς να αναπνέουμε σωστά. Ελπίζω να μας συμπάθησε και εμάς και να ξανάρθει μια μέρα.

**Ζένια Λαμπρογιαννάκη**

Ένα από τα ωραιότερα μαθήματα των Θρησκευτικών ήταν τη μέρα που ήρθε η Βασιλίνα. Σε εκείνο το μάθημα συζητήσαμε μαζί της και τη ρωτήσαμε για τη μουσική που τόσο αγαπάει. Έμαθα πολλά από τη συζήτηση, αλλά κυρίως κατάλαβα ότι, αν αγαπάς κάτι πολύ, τα όνειρα που έχεις γι' αυτό μια μέρα θα γίνουν πραγματικότητα. Αν θέλεις πολύ να γίνει κάτι, πρέπει να πιστέψεις σ' αυτό και μια μέρα στο μέλλον θα πραγματοποιηθεί.

**Άννα- Ραφαέλα Πετράκη**

Τη Βασιλίνα την πρωτοείδα στις 17.2.2015 και με τον τρόπο της, την καλοσύνη της και το χαμόγελό της τη συμπάθησα πολύ... Είναι πολύ ήρεμη και αγαπάει πολύ το φλάουτο και τη μουσική. Η Βασιλίνα ήταν μαθήτριά του «Παγκρητίου» στο Δημοτικό και στην α' Γυμνασίου, και μάλιστα ήταν στην ίδια αίθουσα με αυτήν που βρισκόμαστε εμείς τώρα... Μας είπε ότι για το αγαπημένο της όργανο και τη μουσική έχει κάνει πολλές θυσίες, γιατί, όπως είπε, για ό,τι αγαπάμε αξίζει να κάνουμε θυσίες. ... Θυμάμαι, επίσης, ότι το φλάουτο έχει γίνει κομμάτι του εαυτού της και χωρίς αυτό δεν αντέχει. Η Βασιλίνα είναι ένας απλός άνθρωπος με ένα τέλειο χαμόγελο και τη συμπαθήσαμε πολύ.

**Μαριεύα Νάθενα**

Στο προηγούμενο μάθημα, πριν μπει ο κύριος στην τάξη, μια κοπέλα είχε μπει και είχε καθίσει στο τελευταίο θρανίο. Όλοι αναρωτιόμασταν ποια ήταν. Ο κύριος μάς τη σύστησε και μας είπε ότι ήταν μαθήτριά του πριν μερικά χρόνια. Μας συστήθηκε όμορφα και ευγενικά, μας μίλησε για τη ζωή της και τη μεγάλη αγάπη της, τη μουσική. Η ώρα πέρασε, χωρίς να το καταλάβουμε. Ελπίζω να μας επισκεφτεί ξανά!

**Ευαγγελία Ρωμάνου**

Εμένα το μάθημα με τη Βασιλίνα μού άρεσε πολύ, αλλά με προβλημάτισε κιόλας. Μας είπε πράγματα τα οποία ούτε καν τα είχα σκεφτεί πιο πριν. Κατά κάποιον τρόπο, μας άνοιξε τα μάτια. Όμως, όταν τα σκέφτηκα καλύτερα, είδα ότι αυτή είναι η αλήθεια και κρύβεται σε απλά πράγματα.

**Μαρία Ειρήνη Ταμβακάκη**



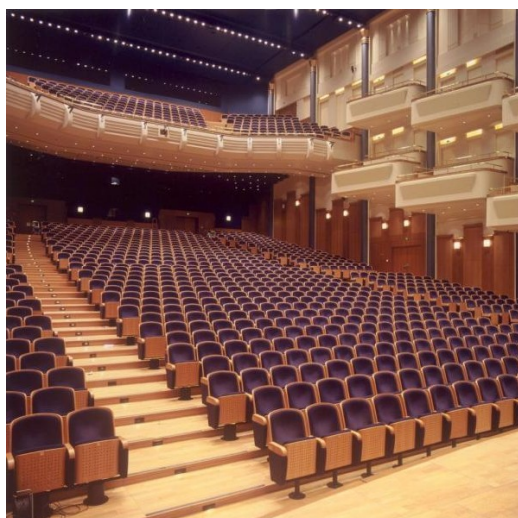
Η συζήτηση με τη Βασιλίνα με έκανε να μάθω αλλά και να καταλάβω ότι το να συνεχίζει κανείς το σχολείο δεν είναι χάσιμο χρόνου, αλλά μια ευκαιρία να διευρύνει κανείς τις γνώσεις του και να ολοκληρώσει την προσωπικότητά του. Η φράση που μου άρεσε περισσότερο από τα λόγια της ήταν " μάθε να μαθαίνεις". Κατάλαβα επίσης ότι, όταν έχεις πάντα στόχους, δεν βαριέσαι ποτέ.Θα ήθελα το ίδιο κι εγώ για τον εαυτό μου, να έχω πάντα στόχους!

**Αλεξάνδρα Καρφάκη**

Η Βασιλίνα είναι ένα όμορφο και συμπαθητικό κορίτσι που χρησιμοποιεί την ελληνική γλώσσα πολύ ωραία. Μόλις την αντίκρισα, είδα στο πρόσωπό της μια ηρεμία και μια φρεσκάδα. Με τον δικό της τρόπο και το χαμόγελό της μας έκανε να πιστέψουμε στα όνειρά μας και να μην το βάζουμε κάτω.

**Νεφέλη Βελόγλου**

Πρόσφατα πληροφορηθήκαμε ότι η Βασιλίνα, μετά από διαγωνισμό ακρόασης, έγινε μέλος της ορχήστρας νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και θα θέλαμε να τη συγχαρούμε και να της ευχηθούμε κάθε της όνειρο να γίνεται πραγματικότητα.



Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



## I love shopping

## I hate shopping

The students of C' Class Junior High express their feelings about whether they like or hate shopping. They asked for their opinion to be written anonymously so that's why you won't see a name at the end of each statement. You can try, though, to guess who said what!

Nowadays everybody loves shopping because they buy new clothes, shoes and anything trendy but we aren't able to see that we are trapped in a mass market which is called **FASHION**. Personally, I like shopping but I know what I need to buy and I don't waste my money. Fashion is like a disease which everyone is going to go through. An example is that we want to have the same pair of shoes that our friend has. However, when we also want to be the same as a top model or imitate somebody else, we start losing our individuality. All things considered, I think that shopping is safe for people who have self-confidence because they know themselves and they are not influenced by trends, so they don't become **fashion victims**.



I love shopping because I like having new, fashionable clothes and accessories in my closet: for example, my sneakers are Air Jordan, which is my favourite brand of shoes. Fashion is a **good thing** because designers, top models and shop assistants have a job and make a lot of money from it. Another good thing is that when you put on new clothes or when you buy something like a guitar you feel really nice about yourself and you love your hobby even more. Now the **bad thing** about fashion is that it can destroy friendships: many

teenagers-especially girls- when they turn up at school in the same "expensive" outfit or accessory, feel embarrassed and start arguing about who is going to give up wearing the "precious" item. *It seems that being unique is more important than having a friend!*

I love shopping because I like being **fashionable**. I especially like buying shoes and I prefer going shopping with my friends because we have the same taste in clothes.

I think shopping is a very interesting process. First of all, when you go shopping you buy things- like shoes, clothes, electronic devices- that are either going to help you look attractive or stop your boredom when you have spare time and you aren't around your friends. Also, if you get angry or bored you can go shopping just to spend your time happily-still there are people that find the process of moving around and trying new things exhausting. However, I think that the trickiest thing about shopping is **overdoing** it. If you spend too much money on it, you will not feel happy. If you manage to keep it up to a limit then you will keep on loving it.

I hate shopping because sometimes my mum **pushes** me to buy something that she likes -something that can be old-fashioned and cheap. This way she doesn't allow me to buy something that I like because it is expensive and not of her own preference

I like shopping especially when I am with my friends. What I particularly like buying is clothes, shoes, computers and shoe laces....Just kidding. When I shop with my friends or cousins I have a great time: we exchange ideas about fashion and this way **we see personal styles differently**. However, I hate going shopping when I have to do it on my own or with my parents-it's really boring!





Nowadays shopping is a way to relax, have a walk and **escape** from all your problems. It's also a way of expressing your individuality and creating your own style. Teenagers believe that the more fashionable you are the more attractive you look to others. Personally I love shopping brands but **up to a limit**. If you only live to buy new clothes you are making a huge mistake because trends change every year and so you run the risk of becoming a fashion victim, never pleased with what you have.

I neither love nor hate shopping but I certainly enjoy it, especially when I do it with my friends. When I shop downtown I don't like spending more than one or two hours on it. I usually purchase clothes, shoes and mostly jeans. It's said that the more you spend, the more you get but I don't think that's true. Personally **I only buy stuff that is necessary**.

I like shopping but it isn't the priority of my life. I like it because when I go shopping I can see what's in and what's out of fashion; I can also have a look at a good book or be amazed by how much technology has

been developed while I am trying new gadgets. Shopping is a way to meet up with my friends and have fun. Also, it is good because while I do it I **communicate with other people** I don't know and it's a great opportunity to spend time in the city centre, especially since I live in the suburbs of the city.

I like shopping because sometimes it acts like therapy. When I'm down, it cheers me up. Also, through fashion, I think that I can express myself. Fashion gives you a chance to show to others who you really are without talking to them. And even if it doesn't show who you really are, **it shows what you want to present to others**.

Sometimes women feel sad and need something to make them happy. One of the things they do, in cases like this, is shopping. Shopping acts like **therapy**. Every woman needs to buy clothes and to build her personality. It's not so much what you buy but mainly the way you match different pieces of clothing: that is what can make you special. I don't think that there is anything wrong with shopping. The only negative thing is that it is bad for our pocketbooks or wallets.

Although I like going shopping with my friends, **I hate it when** I have to do it with my mother or brother. My mum can be in the shops for hours, never getting tired of it, while my brother can be very irritating at the same time. Whenever we try on clothes or shoes he is always hungry or thirsty or tired and wants us to look after him; if none of the above happens, he keeps nagging me or our mum, saying that he wants to buy the same clothes as me.

