

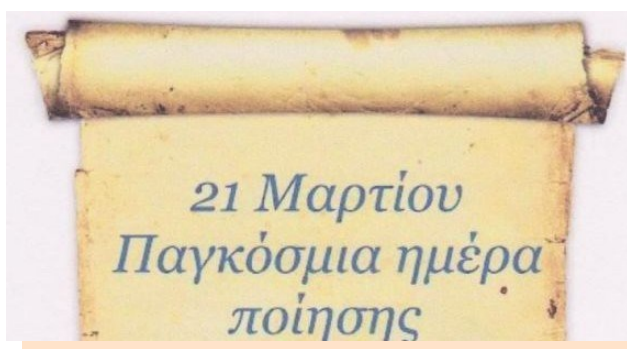


# Μέρες Σχολείου

Μάρτιος 2016 [www.pagkritio.gr](http://www.pagkritio.gr) e-mail : [gymnasio@pagkritio.gr](mailto:gymnasio@pagkritio.gr) Έτος ι' - αριθ. φύλλου 5

## Εκτός διδακτέας ύλης

### Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης



Στον ποιητή Μιχαήλ Μήτρα ανήκει η αρχική έμπνευση της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης, η οποία εορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Μαρτίου. Ο Έλληνας ποιητής του φθινόπωρου του 1997 πρότεινε στην Εταιρεία Συγγραφέων να υιοθετηθεί ο εορτασμός της ποίησης στην Ελλάδα, όπως και σε άλλες χώρες, και να οριστεί συγκεκριμένη ημέρα γι' αυτό.

#### Η ημέρα της εαρινής ισημερίας

Η εισήγησή του έφτασε με επιστολή στα χέρια του ποιητή και μελετητή της ποίησης Κώστα Στεργιόπουλου, προέδρου τότε της Εταιρείας Συγγραφέων. Η ποιήτρια Λύντια Στεφάνου πρότεινε ως ημέρα εορτασμού την 21η Μαρτίου, την ημέρα της εαρινής ισημερίας, που συνδυάζει το φως από τη μία και το σκοτάδι από την άλλη, όπως η ποίηση, που συνδυάζει το φωτεινό πρόσωπο της αισιοδοξίας με το σκοτεινό πρόσωπο του πένθους. Η πρώτη Ημέρα Ποίησης γιορτάστηκε το 1998, στο παλαιό ταχυδρομείο της πλατείας Κοτζιά.

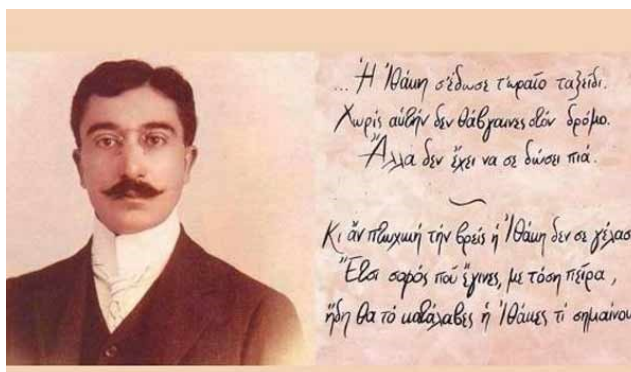
Την επόμενη χρονιά, ο συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός, πρέσβης της Ελλάδας στην Unesco, εισηγήθηκε στο Εκτελεστικό Συμβούλιο του Οργανισμού η 21η Μαρτίου να ανακηρυχθεί Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Οι Γάλλοι, οι Ιταλοί, οι Τυνησιοί και άλλοι πρέσβεις από χώρες της Μεσογείου υποστήριξαν την εισήγηση και η ελληνική πρόταση υπερψηφίστηκε.

Άνθρωποι του κόσμου εμπνευστείτε, διαβάστε και γράψτε ποίηση, απαγγείλετε, ακούστε. Ό,τι ο καθένας μας μπορεί ας μην το αφήσει να πάει χαμένο! Και όχι μόνο σήμερα, μα κάθε μέρα, λίγο λίγο, ας βάζουμε την ποίηση όλο και περισσότερο στη ζωή μας. Η ποίηση είναι σαν τη βροχή. Σε ξεπλένει απ' τις αμαρτίες σου και σε λούζει με άλλες τόσες. Είναι ο άνεμος που παρασέρνει τη σκέψη μας στα πιο σκοτεινά και μοναχικά μονοπάτια, είναι ο ήλιος που είναι τόσο τρυφερός πάνω στο γυμνό κορμί μας, ώστε να νιώθουμε πως λάμπουμε οι ίδιοι. Η ποίηση είναι η ζωή και όλα της. Γι' αυτό, ας αρπάξουμε την ποίηση απ' το χέρι και ας μην την αφήσουμε ποτέ. Άνθρωποι του κόσμου, νιώστε την ποίηση να σας γεμίζει.

21  
ΜΑΡΤΙΟΥ

## Την άνοιξη αν δεν την βρεις τη φτιάχνεις.

Οδυσσέας Ελύτης

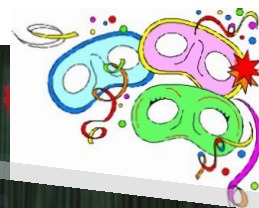


## Το χρονικό του μήνα

### Αποκριάτικη εκδήλωση



Οργανώθηκε και φέτος με ιδιαίτερο ζήλο από το δεκαπενταμελές συμβούλιο του γυμνασίου, η αποκριάτικη εκδήλωση του σχολείου, την Παρασκευή 11 Μαρτίου 2016. Η μέρα ήταν αφιερωμένη στους μαθητές και εκείνοι δεν έχασαν την ευκαιρία να ξεφραντώσουν και να γεμίσουν με ενέργεια τον χώρο με τον νεανικό ενθουσιασμό τους και τις όμορφες μεταμφιέσεις. Η μέρα κύλησε με πολύ κέφι, έξυπνα παιχνίδια, τραγούδι και χορό. Αξίζουν συγχαρητήρια στα παιδιά για την όμορφη εκδήλωση.



### Ομιλία του ιατρού κ. Ιωάννη Καζάνη



Την Τετάρτη 6/3/1016 οι μαθητές της γ' γυμνασίου και της Α' και Β' λυκείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την ομιλία του ιατρού Ουρολόγου-Ανδρολόγου κ. Ιωάννη Καζάνη με θέμα: «Γονιμοποίηση, τρόποι αντισύλληψης, πρόληψη και θεραπεία των σεξουαλικώς μεταδιδόμενων νοσημάτων». Ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση.



## Επίσκεψη της γ' γυμνασίου στο φράγμα Αποσελέμη



Την Παρασκευή 18 Μαρτίου, οι μαθητές της γ' γυμνασίου επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις της διεργασίας καθαρισμού νερού στο διυλιστήριο, στην περιοχή Αγριανών

του Δήμου Χερσονήσου, καθώς και το Φράγμα Αποσελέμη. Η επίσκεψη έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος των «Βιωματικών δράσεων», που αυτό το τρίμηνο έχει θέμα την «Αειφόρο Ανάπτυξη».

Στις εγκαταστάσεις του διυλιστηρίου μας συνάντησε ο κ. Στέλιος Γυπαράκης, ο υπεύθυνος χημικός μηχανικός της μονάδας επεξεργασίας νερού και μας παρουσίασε το μεγάλο αυτό έργο. Μας έδωσε πολλές πληροφορίες για το διυλιστήριο, για το δίκτυο ύδρευσης και μας εξήγησε αναλυτικά όλα τα στάδια επεξεργασίας του νερού. Κατόπιν οι μαθητές ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις και μεταφέρθηκαν στο φράγμα Αποσελέμη. Εκεί το τοπίο ήταν μαγικό. Χαλαρώσαμε όλοι για λίγο στην υπέροχη θέα και πήραμε τον δρόμο της επιστροφής. Ήταν μια καταπληκτική εκδρομή για όλους...

Η επίσκεψη στο φράγμα Αποσελέμη ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία. Μάθαμε σημαντικά πράγματα για το νερό, ένα φυσικό πόρο που οφείλουμε να εξοικονομούμε εφόσον είναι απαραίτητος για τη ζωή. Η παρουσίαση του κ. Στέλιου ήταν επίσης πολύ ενδιαφέρουσα όσες και οι γνώσεις που μας πρόσφερε. Τον ευχαριστούμε για την φιλοξενία του και για τις πληροφορίες που μας έδωσε για την έρευνά μας.

### Γαρυφαλιά Καραπιδάκη



## Εκδήλωση της 25ης Μαρτίου



Την εκδήλωση της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου ανέλαβε φέτος η β' γυμνασίου. Η 25<sup>η</sup> Μαρτίου είναι μια ημερομηνία σύμβολο για την ύπαρξη των νεότερων Ελλήνων. Πριν από περίπου δύο αιώνες, μια χούφτα εξεγερμένων ανθρώπων όρθωσαν το ανάστημά τους απέναντι σε μια αυτοκρατορία, αφηφώντας τις συνέπειες και έχοντας ως ιερό και αδιαπραγμάτευτο αίτημα την ελευθερία τους. Γι αυτό το ύψιστο γεγονός έχουν χύσει το αίμα τους γενιές ανθρώπων, όχι μόνο σε αυτόν τον τόπο αλλά και παγκόσμια.



Οι μαθητές της β' γυμνασίου αφιέρωσαν την εκδήλωσή τους σε όλους τους αγωνιζόμενους ανθρώπους, στους ανώνυμους ήρωες,

τους ελεύθερους πολιορκημένους, όχι μόνο του Μεσολογγίου αλλά ολόκληρου του ελληνισμού, ένα διαχρονικό σύμβολο αυτοθυσίας και αυταπάρνησης. Ζουν ανάμεσά μας, καθημερινοί, αφανείς, αδήλωτοι, ανεόρταστοι μάρτυρες.



## Παρέλαση της 25ης Μαρτίου



### ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

## Δημιουργίες των μαθητών του δημοτικού



Ομαδική εργασία των παιδιών του δημοτικού με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ποίησης, τη πρώτη ημέρα της άνοιξης και την παγκόσμια ημέρα κατά του ρατσισμού.

## Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας



Roseanne Barr (Αμερικανίδα κωμικός)

Η παγκόσμια ημέρα της γυναίκας (διεθνής ημέρα των δικαιωμάτων των γυναικών) εορτάζεται στις 8 Μαρτίου κάθε έτους. Έχει τις ρίζες της στις διαμαρτυρίες των γυναικών στις αρχές του εικοστού αιώνα στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, που ζητούσαν ίσα δικαιώματα, καλύτερες συνθήκες εργασίας καθώς και δικαίωμα ψήφου. Θεσμοθετήθηκε το 1977 από τον ΟΗΕ, ο οποίος κάλεσε όλες τις χώρες του κόσμου να γιορτάσουν την

ημέρα για τα δικαιώματα των γυναικών.

Είναι μια μέρα κινητοποιήσεων σε όλο τον κόσμο για την υποστήριξη της ισότητας και την αξιολόγηση της θέσης των γυναικών στην κοινωνία. Παραδοσιακά, ενώσεις για τα δικαιώματα των γυναικών και ακτιβιστές διαδηλώνουν σε όλο τον κόσμο, για να κάνουν γνωστά τα αιτήματά τους για βελτίωση της θέσης των γυναικών, καθώς και να εορτάσουν τις νίκες και τα επιτεύγματα του κινήματος.

Η παγκόσμια ημέρα των γυναικών ξεκίνησε ως ένας εορτασμός στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης, της Ρωσίας, και του πρώην σοβιετικού μπλοκ. Σήμερα, σε πολλές περιοχές, η ημέρα έχει χάσει το πολιτικό της νόημα, και έχει γίνει απλώς μια ευκαιρία για τους άνδρες να εκφράσουν την αγάπη τους για τις γυναίκες, όπως συμβαίνει και με τη γιορτή της μητέρας και την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου. Σε άλλες περιοχές, παραμένει ισχυρή η αρχική πολιτική σημασία της ημέρας για την υποστήριξη της ενδυνάμωσης και της ισότητας των γυναικών.



## Η αποκριά στο βάθος των αιώνων



μεταμφίεση και η διασκέδαση.

Στην Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία, Αποκριά ονομάζονται οι τρεις τελευταίες εβδομάδες πριν από τη Μεγάλη Σαρακοστή. Η περίοδος αυτή χρονικά συμπίπτει με τη γιορτή των Μεγάλων Διονυσίων της Ελληνικής αρχαιότητας, που ήταν αφιερωμένες στον μυθικό θεό Δίονυσο, θεό του κρασιού και του γλεντιού. Λέξη αντίστοιχη είναι και το καρναβάλι, που είναι παραφθορά της Ιταλικής λέξης "καρναβάλ", η οποία προέρχεται από το λατινικό *Carne-Ievame* και σημαίνει άρση του κρέατος, δηλαδή αποκριά.

Το καρναβάλι έχει κι αυτό τις ρίζες του στα Σατουρνάλια. Ήταν ρωμαϊκή γιορτή, αντίστοιχη των Διονυσίων. Ήταν γιορτή της άνοιξης, της αναγέννησης της φύσης. Κύριο χαρακτηριστικό των αρχαίων γιορτών που προαναφέραμε ήταν η

**Αν ερευνήσει κανείς με προσοχή τα αποκριάτικα έθιμα, βλέπει** ότι τόσο στην αρχαία όσο και στη σύγχρονη Ελλάδα όλα αυτά τα έθιμα αποτυπώνουν τη συνύπαρξη ζωής και του θανάτου. Στις αρχές περίπου του Μάρτη, που εμείς οι σημερινοί Έλληνες γιορτάζουμε τις Αποκριές, οι αρχαίοι Έλληνες γιόρταζαν τα Ανθεστήρια, τα οποία είχαν διπλό περιεχόμενο. Από τη μια ήταν οι γιορτή των λουλουδιών, του κρασιού και του γλεντιού και από την άλλη ήταν γιορτή των νεκρών και των ψυχών.

**Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι τη δεύτερη ημέρα των Ανθεστηρίων, άνοιγαν οι πόρτες του Άδη και οι νεκροί ανέβαιναν στον Απάνω Κόσμο, για να επιστρέψουν ξανά την τρίτη ημέρα κατά τους Χύτρους.** Σ' αυτό το διάστημα της παραμονής των νεκρών ανάμεσα στους ζωντανούς, οι τελευταίοι έκαναν στους νεκρούς πολλές τιμές και τους τάζαν με πανσπερμία, δηλαδή ένα παρασκεύασμα από σπόρους δημητριακών και οσπρίων, κάτι σαν τα κόλλυβα. (Ακόμα και σήμερα μια Κυριακή του Φθινοπώρου, της **Μισοσπορίτισσας**, κάνουν παρόμοιο κατασκεύασμα με ανακατεμένους σπόρους και πάνε στην εκκλησία για ευλογήσουν τη νέα σπορά).

Πολλοί τότε, θέλοντας να παραστήσουν τις ψυχές, μεταμφιέζονταν και συμπεριφέρονταν με έξαλλο τρόπο, χορεύοντας και πηδώντας. Έτσι ίσως, σύμφωνα με την εκδοχή αυτή, να ξεκίνησε το έθιμο της Αποκριάς.

Η Εκκλησία μας, προσπαθώντας να σβήσει τα κατάλοιπα αυτών των ειδωλολατρικών εκδηλώσεων, καθιέρωσε μια γιορτή που την ονόμασε Αποκριά. **Την καθιέρωσε ως προετοιμασία για τη νηστεία της Λαμπρής.** Όμως, αν και πέρασαν αιώνες, η Αποκριά κράτησε τον εύθυμο και γιορταστικό χαρακτήρα της. Η Αποκριά λοιπόν, που σημαίνει αποχή από το κρέας, είναι μια γιορτή προς το τέλος του χειμώνα με βασικό της στοιχείο τις μεταμφιέσεις την ευθυμία και το γλέντι. Πριν μπει στη Μεγάλη Σαρακοστή, ο Χριστιανός, που θα νηστεύσει επτά ολόκληρες εβδομάδες, αισθάνεται την ανάγκη να διασκεδάσει.

## ΕΘΙΜΑ ΑΠΟΚΡΙΑΣ

### Ο “Φανός” της Κοζάνης



Η κοζανίτικη Αποκριά είναι το πιο γνήσιο, λαϊκό και αυθεντικό έθιμο της πόλης. Ένα ζωντανό έθιμο που στηρίζεται στην αυθόρμητη συμμετοχή των κατοίκων, αναβιώνοντας μια παράδοση οι ρίζες της οποίας χάνονται στα βάθη του χρόνου. Γλέντι και ξεφάντωμα με φαγητό, κρασί, χορό, τραγούδι και αθροστομία χωρίς όρια είναι τα χαρακτηριστικά των εκδηλώσεων. «Οι Φανοί» είναι μεγάλες φωτιές που ανάβουν στις διάφορες γειτονιές της Κοζάνης και οι ντόπιοι τραγουδούν αποκριάτικα τραγούδια (στο τοπικό ιδίωμα), που σατιρίζουν καταστάσεις και πρόσωπα. Κατά τη διάρκεια της Αποκριάς, κάθε μέρα μια γειτονιά ανάβει τον δικό της «Φανό», ενώ το βράδυ της Κυριακής (της Μεγάλης Αποκριάς) ανάβουν όλοι οι «Φανοί» σ' όλες τις γειτονιές και η πόλη ζει ένα ξέφρενο παραδοσιακό γλέντι ως το πρωί.

### Οι Μπουμπούνες της Καστοριάς!

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, στις πλατείες της Καστοριάς και στα χωριά στήνονται μεγάλες φωτιές, τηρώντας ένα προχριστιανικό έθιμο που ακούει στο όνομα Μπουμπούνες.

Οι μεγαλύτερες μπουμπούνες είναι της πλατείας Ντουλτσού, της γειτονιάς του Απόζαρι, της πλατείας Ομονοίας και της γειτονιάς του παλαιού Νοσοκομείου. Γύρω από την αναμμένη μπουμπούνα, οι παρευρισκόμενοι πίνουν και γεύονται εδέσματα της μέρας της Αποκριάς, που καταναλώνονται εν όψει της Καθαρής Δευτέρας. Λαϊκές ορχήστρες παίζουν τοπικούς παραδοσιακούς σκοπούς και ακολουθεί χορός, μέχρι να σβήσει η μπουμπούνα και να πάρει μαζί της τα κακά πνεύματα, ώστε ο εξαγνισμός της Σαρακοστής να ξεκινήσει χωρίς αυτά.

Στα σπίτια, οι νοικοκυραίοι τηρούν το έθιμο του “Χάσκαρη”. Είναι ένα συμβολικό έθιμο που πραγματοποιείται στα σπίτια της Καστοριάς επίσης την τελευταία Κυριακή της αποκριάς. Μετά το βραδινό φαγητό διασκεδάζουν όλοι με τις προσπάθειες που καταβάλλουν όλα τα μέλη της οικογένειας, για να “πιάσουν” με το στόμα ολάνοιχτο το βρασμένο αυγό που τους προσφέρεται με τη βοήθεια ενός ξύλινου ραβδιού και μιας κλωστής στην οποία δένεται το αυγό. Ο συμβολισμός του χάσκαρη έχει να κάνει με τη Σαρακοστή. Με αυγό κλείνει το στόμα για τη νηστεία, με αυγό ανοίγει ξανά το βράδυ της Ανάστασης.

### ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Στο Γαλαξίδι, την Καθαρή Δευτέρα παίζουν «αλευροπόλεμο». Αυτό το έθιμο διατηρείται από το 1801. Εκείνα τα χρόνια, παρόλο που το Γαλαξίδι τελούσε υπό την τουρκική κατοχή, όλοι οι κάτοικοι περίμεναν τις Αποκριές, για να διασκεδάσουν και να χορέψουν σε κύκλους. Ένας κύκλος για τις γυναίκες, ένας για τους άντρες. Φορούσαν μάσκες ή απλώς έβαφαν τα πρόσωπά τους με κάρβουνο. Στη συνέχεια προστέθηκε το αλεύρι, το λουλάκι, το βερνίκι των παπουτσιών και η ώχρα. Στο μουντζούρωμα συμμετέχουν όλοι, ανεξαρτήτως ηλικίας.

**Πέππας Ηρακλής -Τσαγκαράκης Χρήστος- Φεργαδάκης Νίκος**  
**Ομάδα Δημοσιογραφίας**

## Κοντά στον νου κι η ... γλώσσα!

Αγαπητοί αναγνώστες, σ' αυτό το τεύχος η γλώσσα μάς πάει μια μικρή βόλτα στην ανοιξιάτικη φύση. Και τι γλώσσα! Το ιδιαίτερο γλωσσικό ιδίωμα της ανατολικής Κρήτης μάς φέρνει την Άνοιξη σ' ένα μικρό αριστούργημα, το ποίημα του Κωστή Φραγκούλη που ακολουθεί. Καλωσορίζουμε κι εμείς την Άνοιξη έτσι και ευχόμαστε να απολαύσετε την ανάγνωσή του.

### ΤΟ ΨΙΚΙ

Ποσιγανέψαν οι καιροί, μεροφιλιάζει ο τόπος  
κι από στεριά και θάλασσα, άνοιξη διαφαλάσσει  
που τα βουνά ξεκρουσταλλιούν, οι λέσκες ξεπαχνίζουν  
και στα κατωμερίτικα, στα χαμηλά μετόχια,  
φύλλα και αθούς στολίζονται, αμπέλια και περβόλια.  
Κι ο ουρανός από ψηλά γιαλό κι αόρι κάτω,  
για γάμο χαζιρεύγουνται, για ψίκι φουνταλλάσσω.  
Με νύφη την αμυδαλιά, γαμπρό το κυπαρίσσι,  
τον πρίνο για παραγαμπρό, τη λεύκα παρανύφη,  
Τσι κοτσυφούς λυράρηδες, τσι πέρδικες στολίστρες,  
πουλιά κι αηδονογάρδελλα παστοτραγουδιστάδες.  
Ομπρός – ομπρός, οι νερατζές με τ' ακριβά πανέρια  
ξοπισωθιό οι λιανολιές, οι σκες με τα μπατίκια,  
στη μέση – μέση ξομπλιαστοί γαμπρός και νύφη ομάδα

με τα παιγνίδι' από δεξιά, ζερβά τσισισανέδες  
και πίσω να συνακλουθούν οι γλυκοσυμπεθέροι ...

**Κωστής Φραγκούλης, Τα Δίφορα**

#### Λεξιλόγιο

ψίκι (το)= η πομπή του γάμου με τη νύφη, τον γαμπρό,  
τους οργανοπαίχτες, τους τραγουδιστές και τους κα-  
λεσμένους

διαφαλάσσω= φαίνομαι, παρουσιάζομαι

λέσκα (η)= ορεινή απότομη ρεματιά

παστοτραγουδιστάδες= τραγουδιστάδες του γάμου

σισανές (ο)= ντουφέκι

Φουντουλλάσσω=φοράω τα καλά μου ρούχα

**Η ομάδα της στήλης**

## Η ποίηση του μήνα

### 18-3-016 α' γυμνασίου: Οι ποιητές για την ποίηση

Στις 21 Μαρτίου, ημέρα της εαρινής ισημερίας, η Ποίηση έχει την Παγκόσμια τιμητική της. Αφιερωμένη, λοιπόν, σε αυτήν ... την εορτάζουσα είναι η σημερινή απαγγελία. Θα σας απαγγείλουμε στίχους διάφορων ποιητών που μιλούν για την ποίηση και την επίπονη διαδικασία της δημιουργίας ενός ποιήματος.

#### Τα Αντικλείδια

Η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή.  
Πολλοί κοιτάζουν μέσα χωρίς να βλέπουν  
τίποτα και προσπερνούνε. Όμως μερικοί  
κάτι βλέπουν, το μάτι τους αρπάζει κάτι  
και μαγεμένοι πηγαίνουνε να μπουν.  
Η πόρτα τότε κλείνει. Χτυπάνε μα κανείς  
δεν τους ανοίγει. Ψάχνουνε για το κλειδί.  
Κανείς δεν ξέρει ποιος το έχει. Ακόμη  
και τη ζωή τους κάποτε χαλάνε μάταια  
γυρεύοντας το μυστικό να την ανοίξουν.

Φτιάχνουν αντικλείδια. Προσπαθούν.  
Η πόρτα δεν ανοίγει πια. Δεν άνοιξε ποτέ  
για όσους μπόρεσαν να ιδούν στο βάθος.  
Ίσως τα ποιήματα που γράφτηκαν  
από τότε που υπάρχει ο κόσμος  
είναι μια ατέλειωτη αρμαθιά αντικλείδια  
για ν' ανοίξουμε την πόρτα της Ποίησης.  
Μα η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή.

**Γιώργης Παυλόπουλος**



Τι νομίζεις, λοιπόν; Κατά βάθος η ποίηση είναι μια ανθρώπινη καρδιά φορτωμένη όλο τον κόσμο.

Νικηφόρος Βρεττάκος

## Ο ποιητής

Πρέπει να 'ναι δύσκολη  
η δουλειά του ποιητή.  
Προσωπικά, δεν το ξέρω.  
Εγώ σ' όλη μου τη ζωή  
έγραφα μόνο  
κάτι μακριά, απελπισμένα γράμματα  
για τις άνδρες συνοικίες,  
τα 'κλεινα σε μπουκάλια  
και τα πετούσα στους υπονόμους.

Τζένη Μαστοράκη

## 4-3-2016 β' γυμνασίου: Τίτος Πατρίκιος



Ο Τίτος Πατρίκιος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928. Σπούδασε Νομική και Κοινωνιολογία και εργάστηκε για κάποια χρόνια ως δικηγόρος. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Το 1944 καταδικάστηκε σε θάνατο από συνεργάτες των Γερμανών και η εκτέλεσή του ματαιώθηκε την τελευταία στιγμή. Εξορίστηκε στη Μακρόνησο και στον Αη Στράτη, ενώ μετά την επιβολή της δικτατορίας του Παπαδόπουλου κατέφυγε στο Παρίσι, όπου πήρε μέρος σε εκδηλώσεις ενάντια στο παράνομο καθεστώς. Στην Ελλάδα επέστρεψε το 1975. Η πρώτη του ποιητική συλλογή, με τίτλο *Χωμάτοδρομος*, εκδόθηκε το 1954. Εκτός από ποιήματα έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα, κριτικές και δοκίμια. Έργα του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, τα φλαμανδικά, τα γερμανικά και τα ολλανδικά. Το 1994 τιμήθηκε με ειδικό κρατικό βραβείο για το σύνολο του έργου του και είναι ένας από τους σημαντικότερους εν ζωή λογοτέχνες.

### Εκεί σε βρίσκει η ποίηση (απόσπασμα)

Εκεί που αναρωτιέσαι για πράγματα  
που για πρώτη φορά αντικρίζεις  
για πράγματα χιλιοειπωμένα που έχουν πια περάσει  
για πράγματα που ξαφνιάζουν κι ας γίνονται  
κάθε μέρα  
για πράγματα που έλεγες δε θα συμβούν ποτέ  
και τώρα συμβαίνουν μπρος στα μάτια σου  
γι' άλλα που επαναλαμβάνονται μ' ελάχιστες  
παραλλαγές  
για πράγματα που πουλιούνται μόλις πιάσουν  
κατάλληλη τιμή  
για πράγματα που σάπισαν με το πέρασμα του και-  
ρού  
ή που ήσαν σάπια απ' την αρχή και δεν το έβλεπες  
εκεί που απορείς για πράγματα που μπόρεσες  
να κάνεις  
για πράγματα σοβαρά ή ανόητα που ρίσκαρες  
τη ζωή σου  
για πράγματα σημαντικά που τα κατάλαβες αργότε-  
ρα  
για πράγματα που τα φοβήθηκες  
κι απέφυγες ν' αναλάβεις  
για πράγματα που τα προγραμματίσες και δε  
σου βγήκαν  
γι' άλλα που τα σχεδίασαν άλλοι και βγήκαν  
διαφορετικά  
για πράγματα που σου έτυχαν χωρίς να τα περιμένεις  
για πράγματα που μόνο τα ονειρεύτηκες  
και κάποτε, μία στις χίλιες πραγματώθηκαν...

Εκεί πάνω σε βρίσκει η ποίηση.





## Disabled travel in Greece: how wheelchair-friendly is this country



*We frequently receive emails at Greeka.com asking if it easy to get around Greece on a wheelchair. This is a touch question and our answer is usually something like “It is not easy, it depends on where you go, it will probably be difficult and you might need someone to help you”. In this article, let’s talk about disabled travel in Greece in detail. How wheelchair-friendly is*

*Greece?*

### What has changed after Athens Olympics 2004

“It is true that disabled travel in Greece made large progress with the occasion of the Athens Olympics and Paralympics 2004. For example, the Greek State bought blue buses with disability-friendly design, some important archaeological sites (like the Acropolis Rock) got ramps and car parking seats for disabled were designed on the streets. Also new rules were set that demands from newly-established businesses, like hotels or restaurants, to have facilities for wheelchairs. But unfortunately these occasions are sporadic.

For example, surely the international airport of Athens is 100% designed to be wheelchair-friendly, but this is not the case for other airports around the country, especially few small airports in the Greek islands. Some buses in Athens are accessible by disabled, but it is not like that with the majority of buses in the islands. Some Greek ferries have special cabins and public rooms for disabled, but it is not so easy with the small local ferries that run short routes between Greek ports. Some organized beaches have wooden ramps that get until the seaside, but these ramps usually do not start from the parking area but from the beach bar.”

By [www.greeka.com/blog](http://www.greeka.com/blog) on April 16, 2014

## What do you think?

Being a disabled person in Greece is a very difficult task. There are various problems and difficulties in your everyday life: from using public transportation to finding a job. The problem can be solved, but there is only one way to solve it. We should become better human beings in order to have respect towards the others and make our country a better place for everyone.

**John Kopidakis**

The physically disabled people face a lot of problems in Greece. Places like café, theatres and hotels aren't friendly for disabled people. Sidewalks are narrow and it is very difficult to host that kind of people. The whole architecture in our country isn't wheelchair-friendly. The street parking raises issues because cars are very close to each other and wheelchair people haven't got space to pass through. On the other hand, it is true that after 2004 Greece made a change and gave some opportunities to wheelchair people stated in the above text. The Greek State though ought to give more opportunities to disabled people. Ramps all over the shops must be provided and also special care should be given to extra parking lots which should be offered. Finally clubs for wheelchair people should be built in large towns because every person has the right to have fun and entertain himself.

**Vasilis - Stavros Thergiakis Vrentzos**

## Inspiring Disability Quotes

---

*"What I learned was that these athletes were not disabled, they were superabled. The Olympics is where heroes are made. The Paralympics is where heroes come."*

**Joey Reiman**

---

*"Know me for my abilities, not my disability."*

**Robert M. Hensel**

---

*"My advice to other disabled people would be, concentrate on things your disability doesn't prevent you doing well, and don't regret the things it interferes with. Don't be disabled in spirit as well as physically."*

**Stephen Hawking**

---

*"I discovered early that the hardest thing to overcome is not a physical disability but the mental condition which it induces. The world, I found, has a way of taking a man pretty much at his own rating. If he permits his loss to make him embarrassed and apologetic, he will draw embarrassment from others. But if he gains his own respect, the respect of those around him comes easily."*

**Alexander de Seversky**

---

*"When you hear the word 'disabled,' people immediately think about people who can't walk or talk or do everything that people take for granted. Now, I take nothing for granted. But I find the real disability is people who can't find joy in life and are bitter."*

**Teri Garr**