



Νοέμβριος 2016 [www.pagkritio.gr](http://www.pagkritio.gr), e-mail: [pagkritio.gymnasio@gmail.com](mailto:pagkritio.gymnasio@gmail.com), Έτος 10 - αριθ. φύλλου 2

## Ήταν 8 Νοεμβρίου του 1866

«Σφαγή μεγάλη αρχινά, περίσσια φωνοκλήσι  
ετούτ' η ώρα θ'ακουστεί σ'  
Ανατολή και Δύση.  
Και μέσα στον αναβρασμό,  
που ο Χάρος εβρουχάτο  
βροντή, σεισμός εγένηκε, κι ο  
κόσμος άνω – κάτω  
φωθιά, καπνός και κτήρια,  
κορμιά κομματιασμένα  
άντρες και γυναικόπαιδα στα  
νέφελα ανεβαίνουν.  
Τρόχαλος έγινε η Μονή κι'  
εσειστή ο Ψηλορείτης  
κι' αντιλαλούνε τα βουνά κι  
απ' άκρου ως άκρου η Κρή-



«Αυτή η φλόγα π' άναψε μέσα  
εδώ στη κρύπτη  
κι απάκρου σ' άκρο φώτισε τη  
δοξασμένη Κρήτη,  
ήτανε φλόγα του Θεού μέσα εις  
την οποία  
Κρήτες ολοκαυτώθηκαν για την  
Ελευθερία»

## Πριν 150 ΧΡΟΝΙΑ



...Πως την επομένη το βράδυ στις 9 του Νοέμβρη δεν ακούστηκε μόνο η φωνή του **Κωνσταντίνου Γιαμπουδάκη** για την ανατίναξη της Μονής αλλά και του Ανωγειανού δασκάλου **Μανώλη Σκουλά** ή **Δράκου Ντελή** από τις Γωνιές του Μαλεβιζίου που τον ήξεραν στο Ηράκλειο ή Μεγάλο Κάστρο σαν έναν από τους ραφτάδες της εποχής· κι άλλοι λένε πως η ανατίναξη ήταν ομόφωνη απόφαση κι όλοι μαζί ενωμένοι σαν μια γροθιά αποφάσισαν να πεθάνουν. Όποια και αν αποδειχτεί στο τέλος η αλήθεια από τους ιστορικούς και ερευνητές του μέλλοντος, ένα είναι σίγουρο: Η αυτοθυσία και η δύναμη εκείνων των ανθρώπων, κληρικών, γυναικόπαιδων, αγωνιστών τούτες τις δυο σημαδιακές μέρες του Νοέμβρη έγινε παγκόσμια γνωστή σαν το «**Ολοκαύτωμά της Μονής Αρκαδίου**» κατά τη μεγάλη Επανάσταση του 1866-1869 που συγκλόνησε ολόκληρο τον δυτικό κόσμο, Ευρώπη και Αμερική...

“... Είχαν ανοίξει ένα λαγούμι κοντά στην Καστρινή Πόρτα, μωσ' την παλιά κρασαποθήκη που την είχανε καμωμένη μαρουτχανέ κι ένα δεύτερο στο γουμενικό. Ο (ηγούμενος) Χατζή Γαβριήλ γύριζε τα μέρη όπου λουφάζανε τα γυναικόπαιδα και τα παρακινούσε να πάνε να καούνε όταν θα πατούσε ο άπιστος το μοναστήρι. Πολλές μονάδες με τα παιδιά τους τρέχανε εκεί θεληματικώς. Ένα μικρό κορίτσι, βαστώντας στο χέρι ένα φανάρι, έφερνε γύρο στα κελαρικά και τις αποθήκες και ρωτούσε: “Ποιος θέλει νάρθει στο λαγούμι;”

“Παντελής Πρεβελάκης,

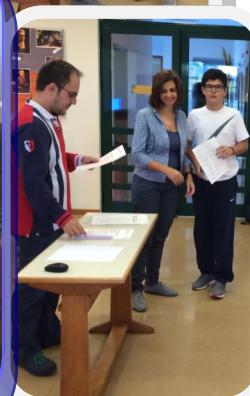
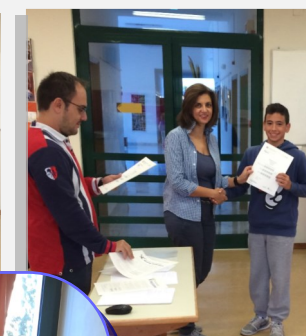


«..Ο όρκος και το σύνθημά μας είναι η ένωση της Κρήτης μετά της Ελλάδος ή ο θάνατος, και πλέον τούτου δεν θέλομεν να ακούσωμεν τίποτε άλλο».

## Το χρονικό του μήνα...

### Απονομές διπλωμάτων

Στις 3 Νοεμβρίου σε μία σεμνή τελετή, που πραγματοποιήθηκε μετά την πρωινή προσευχή, απονεμήθηκαν στους μαθητές του σχολείου μας τα πτυχία Αγγλικών Flyers, KET, PET και FCE. Τους ευχόμαστε ανάλογες επιτυχίες και στο μέλλον.



### Ομιλία για σεισμούς - Αντισεισμική προστασία

Μετά το τέλος της απονομής τον λόγο πήρε ο διευθυντής του γυμνασίου κος Δημήτρης Κληρονόμος, ο οποίος μίλησε στους μαθητές για τους σεισμούς και την αντισεισμική προστασία. Αναφέρθηκε στη συμπεριφορά που πρέπει να επιδεικνύουμε στην περίπτωση σεισμού και έδωσε συγκεκριμένες οδηγίες για τους τρόπους

ατομικής προστασίας αλλά και τις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθούνται για τη σωστή εκκένωση του κτιρίου και την ασφαλή μετάβαση στους χώρους συγκέντρωσης και καταφυγής.

Ήταν μια ενδιαφέρουσα και αναγκαία ενημέρωση για τους μαθητές.



ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΗΣΥΧΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΙΕΡΑ



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΕ ΑΣΦΑΛΕΣ ΜΕΡΟΣ - ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ



## Εκδήλωση για την επέτειο της 17ης Νοέμβρη

Η εκδήλωση της 17ης Νοέμβρη διοργανώθηκε από τα παιδιά της Α' Λυκείου. Σε μια προσπάθεια να καταστήσουν σαφείς τις συνθήκες κάτω από τις οποίες τα παιδιά του Πολυτεχνείου οδηγήθηκαν στην εξέγερση, οι μαθητές επικεντρώθηκαν κυρίως στη λογοκρισία στα χρόνια της χούντας. Αυτή που απαγόρευε και υπαγόρευε τα πάντα. Η αδυναμία έκφρασης και ενημέρωσης των πο-

λιτών ήταν αυτή που οδήγησε τη γενιά του Πολυτε-

χνείου στην εξέγερση.

Οι μαθητές δούλεψαν γι' αυτή την εκδήλωση με μεράκι γράφοντας μόνοι τους το σενάριο, ζωγραφίζοντας το σκηνικό και επενδύοντας μουσικά την εκδήλωση.





## Επίσκεψη των μαθητών της γ' γυμνασίου στον Ι. Ναό του Αγίου Μηνά

Την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου 2016 οι μαθητές της γ' γυμνασίου με συνοδό τον π. Εμμανουήλ Αντωνιάκη, καθηγητή θεολόγο του σχολείου μας, επισκέφθηκαν τον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Μηνά καθώς και το βυζαντινό μουσείο της Αγίας Αικατερίνης των Σιναϊτών.

Οι μαθητές με τη βοήθεια της ξεναγού κ. Αθηνάς Σφακάκη –Κυριακάκη ξεναγήθηκαν στον ιστορικό Ναό (μικρό ναό) του Αγίου Μηνά που βρίσκεται νοτιοδυτικά του βυζαντινού μουσείου της Αγίας Αικατερίνης των Σιναϊτών. Ο Ναός έχει δύο κλίτη

καμαροσκέπαστα, από τα οποία το βόρειο είναι αφιερωμένο στην Παναγία την Παντάνασσα (Υπαπαντή) και το νότιο στον Άγιο Μηνά. Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε στους μαθητές το επίχρυσο τέμπλο του Ναού, ιδιαίτερα εκείνο του κλίτους της Υπαπαντής το οποίο αποτελεί εξαιρετικό δείγμα εκ-



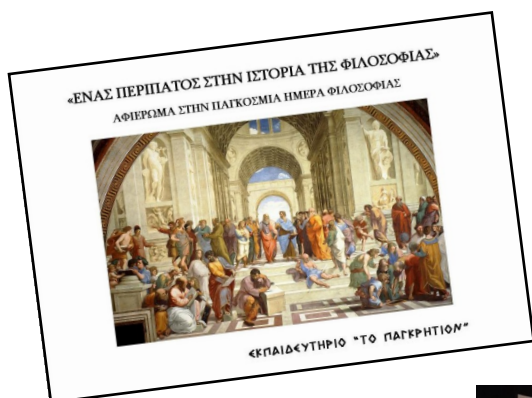
κλησιαστικής ξυλογλυπτικής. Οι βυζαντινές εικόνες του Ναού που σώζονται μέχρι σήμερα αποτελούν έργα Κρητών αγιογράφων του 18ου αιώνα με μεγάλη καλλιτεχνική αξία.

Ο μικρός ναός του Αγίου Μηνά συνδέεται με μια από τις πλέον φρικιαστικές στιγμές της ιστορίας του τόπου. Τον Ιούνιο του 1821 οι Τούρκοι έσφαξαν το μητροπολίτη Γεράσιμο Παρδάλη, επισκόπους, ηγούμενους, κληρικούς και απλούς πολίτες που βρέθηκαν μέσα στο ναό και στον περιβάλλοντά του. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα θαύματα τα οποία η τοπική ιστορία έχει καταγράψει και συνδέονται με τον Άγιο Μηνά, ο οποίος πολλές φορές προστάτευε τους κατοίκους και την πόλη μας. Στη συνέχεια ακολούθησε ξενάγηση στον εκθεσιακό χώρο του Ναού της **Αγίας Αικατερίνης του Σινά**. Οι μαθητές θαύμασαν τα έργα της κρητικής αναγέννησης ανάμεσα στα οποία ξεχωριστή θέση κατέχουν οι φορητές εικόνες του Μιχαήλ Δαμασκηνού. Στη συλλογή της Αγίας Αικατερίνης βρίσκονται οι έξι εικόνες του Μιχαήλ Δαμασκηνού: *Η Βάτος, Η Θεία Λειτουργία, Μη μου Άπτου, Η Προσκύνησις των Μάγων, Ο Μυστικός Δείπνος, και Η Α' Οικουμενική Σύνοδος* καθώς και συλλογές με εκκλησιαστικά σκεύη, βιβλία, άμφια και αποτοιχισμένες τοιχογραφίες.

Οι μαθητές γύρισαν στο σχολείο τους με τις καλύτερες εντυπώσεις κουβαλώντας ο καθένας πλούσιο φωτογραφικό υλικό και σημειώσεις προκειμένου να ετοιμάσουν τις συνθετικές εργασίες τους.



## Παγκόσμια Ημέρα Φιλοσοφίας



Τη Δευτέρα 21 Νοεμβρίου 2016 οι μαθητές της Γ' γυμνασίου και της Β' Λυκείου του εκπαιδευτηρίου «παρέδωσαν» στους συμμαθητές τους ένα διαφορετικό μάθημα, ένα μάθημα Φιλοσοφίας. Με τρόπο άμεσο και κατανοητό συνδύασαν πληροφορίες από την ιστορία της φιλοσοφίας με τις σκέψεις και τα συναισθήματα των μαθητών πάνω σε συγκεκριμένα φιλοσοφικά αποφθέγματα που τους ενέπνευσαν. Έτσι παρουσίασαν μια εκδήλωση λόγου, μουσικής, δραματοποίησης και...φιλοσοφικού στοχασμού!!!



### ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΝ...

Η πρόοδος δεν δημιουργείται από ευχαριστημένους ανθρώπους -Frank Tyger

Πρόοδος σημαίνει να σπας τα δεσμά της δεδομένης γνώσης και να μπαίνεις στα βαθιά, ανεξερεύνητα νερά του αγνώστου. Δεν σταματάς πριν εξαντληθούν όλες οι πιθανές εκδοχές επίλυσης, διόρθωσης ή εύρεσης καινούργιων, καλύτερων λύσεων. Πρόοδος είναι να κοιτάς μπροστά και να προχωρείς, χωρίς να ξεχνάς να κοιτάς πίσω για να μαθαίνεις από τα λάθη του παρελθόντος και να αξιοποιείς τα διαχρονικά επιτεύγματα που κληρονομήσαμε από μεγάλα πνεύματα που έχουν υπάρξει σε κάθε εποχή, χώρα, φύλο και ηλικία.

Οι άνθρωποι που είναι ευχαριστημένοι με την κατάστασή τους δεν έχουν την αγωνία να χαράξουν νέους δρόμους. Τους ικανοποιεί η παρούσα

κατάσταση, το status quo. Τους λείπει η κινητήρια δύναμη της προόδου, η ανησυχία του πνεύματος.

Τα ανήσυχα πνεύματα δεν ικανοποιούνται με την στασιμότητα. Μόλις λύσουν ένα πρόβλημα και ξεδιπλωθούν μπροστά τους άλλα δέκα, θα προσπαθήσουν να βρουν λύση και για αυτά. Είναι άνθρωποι οι οποίοι μόλις κατακτήσουν μια κορυφή, δε θα ξαποστάσουν για πολύ, καθώς με την πρώτη ματιά που θα ρίξουν γύρω τους θα ανακαλύψουν αυτό που δεν έβλεπαν από πιο χαμηλά, ότι υπάρχουν και άλλες κορυφές ψηλότερες. Και όσο υπάρχουν αυτές, νωρίτερα ή αργότερα, θα προσπαθήσουν να τις κατακτήσουν, άσχετα αν θα χρειασθεί πολλές φορές να κάνουν δύο βήματα πίσω γιατί θα ακολουθήσουν τρία μπροστά. Όσο υπάρχουν αυτοί, τα ανήσυχα και ακούραστα πνεύματα, ο κόσμος μας θα οδεύει σταθερά μπροστά, ίσως προς την τελειότητα ή ίσως προς τον όλεθρο.



**Θανάσης Μήτσιας**



## Η καρδιά σμίγει ό,τι ο νους, ξεπερνάει την παλαίστρα της ανάγκης και μετουσιώνει το πάλεμα σε αγάπη» (Νίκος Καζαντζάκης)

Ο νους, η λογική φωνή του ανθρώπου, τον απομακρύνει από την ένωσή του με τον άνθρωπο. Ο νους, κενός από ψυχή, είναι αιχμάλωτος της ανάγκης και δεν μπορεί να ενωθεί με την αγάπη. Ο νους παλεύει να ξεπεράσει τη λογική και τα πολύπαθα θέλω, να γνωρίσει την πραγματικότητα, τις πραγματικές αισθήσεις, όμως είναι κενός από τη θέρμη τους. Η καρδιά γεφυρώνει το χάσμα του νου με τον άνθρωπο. Είναι η συναισθηματική πλευρά του που τον βοηθά να νικήσει τα πάθη για να κάνει αιώνιους δεσμούς με τους συνανθρώπους του. Αυτός είναι ο ιδανικός άνθρωπος του Καζαντζάκη, ένας άνθρωπος με υψηλό ηθικό ανάστημα που σπάει τα σύνορα του νου, ακολουθώντας το μεγαλείο της ψυχής με γενναιότητα σε αυτή την παράτολμη πράξη που πολλές φορές οδηγεί στην καταστροφή του, αλλά ταυτόχρονα στην ανύψωσή του. Η καρδιά είναι εκείνη που σμίγει τον άνθρωπο με την αγάπη, εκείνη που σμίγει τον άνθρωπο με τον Θεό.



Χαρά Μουρτζάκη

### Κοντά στον νου κι η... γλώσσα!

Αγαπητοί φίλοι αναγνώστες,

Σας καλωσορίζουμε. Στο μάθημα της Έκθεσης, οι μαθητές της Α' Λυκείου συζήτησαν για τη γλώσσα των νέων, μια διάλεκτο ξεχωριστή που τους εκφράζει και τους διαφοροποιεί. Κάποια από τα μέλη της ομάδας μας συμμετείχαν στη συζήτηση, εμπνεύστηκαν και πρότειναν αυτόν τον μήνα να ασχοληθούμε με το θέμα αυτό. Σε αυτή τη σελίδα, λοιπόν, θα βρείτε λέξεις και φράσεις αργκό που χρησιμοποιούν οι νέοι καθημερινά στον λόγο τους.

**άκυρος** = άσχετος, ακατάλληλος

**αργάμιση** = σε απροσδιόριστη ώρα αλλά αρκετά αργά

**αφήνω κάγκελο** = αφήνω άφωνο

**γατόνι** = πονηρός

**γίνομαι μπιλίες** = τσακώνομαι άσχημα

**γίνομαι ρόμπα** = γίνομαι ρεζίλι

**δε λέει** = δεν είναι καλό

**δεν παίζεται/είναι άπαιχτο** = το καλύτερο, ασυναγώνιστο

**δεν την παλεύω / δεν παλεύεται** = δεν μπορώ, αντιμετωπίζω μια δύσκολη κατάσταση

**δεν υπάρχει** = καταπληκτικό (έκφραση θαυμασμού)

**έγραψε** = θα μείνει στην ιστορία

**έλεος** = λέξη που δηλώνει μεγάλη απογοήτευση, απελπισία

**έμεινα παγωτό** = έμεινα άφωνος

**επικό** = τρομερό (έκφραση θαυμασμού)



**και καλά** = δήθεν

**καις κάρβουνο** = είσαι αργός στην σκέψη, δεν είσαι εύστοχος

φος

**καμία σχέση** = τίποτα από αυτό, το εντελώς αντίθετο

**καρφώνομαι** = κοιτάζω κάπου έντονα και επίμονα

**κλασικά** = όπως πάντα

**κόβω κίνηση** = παρατηρώ

**κουλάρισε / κούλαρε** = ηρέμησε (από το αγγλικό cool)

**κουφαίνω** = αφήνω κάποιον άφωνο

**μας την πέσανε** = μας επιτέθηκαν

**με γράφει** = αδιαφορεί για μένα

**μένω στην απ' έξω** = δεν συμμετέχω

**μέσα είσαι!** = σωστά το κατάλαβες

**μου τη βιδώνει** = νευριάζω

**ούτε με σφαιρες** = αποκλείεται

*μου την είπε* = μου έκανε παρατήρηση  
*πουλάω μούρη* = κάνω επίδειξη / φιγούρα  
*καρφί* = προδότης  
*σκάω μύτη* = φτάνω, εμφανίζομαι  
*σπάστηκα* = νευρίασα, μου χάλασε το κέφι  
*τα 'χεις παίξει* = έχεις κουραστεί, έχεις εξαντληθεί

*τα είδα όλα* = τρόμαξα, σοκαρίστηκα  
*τα παίρνω στο κρανίο* = νευριάζω  
*τα σπάει* = είναι καταπληκτικό  
*την κάνω* = φεύγω  
*τι παίζει σήμερα* = τι θα κάνουμε, τι θα συμβεί σήμερα;  
*το έχω!* = μπορώ, είναι μέσα στις δυνατότητες μου  
*τραβάω λούκι* = αντιμετωπίζω

μεγάλο πρόβλημα  
*φρικόρω* = σοκάρομαι, εκπλήσσομαι  
*φορτώνω* = νευριάζω  
*χλιδάτος* = πλούσιος, πολυτελής  
*χλωμό το κόβω* = είναι δύσκολο να γίνει  
*ψάρι* = εύπιστος, αγαθός, ανήθικος άνθρωπος

## Η ποίηση του μήνα

Παρασκευή 4/11/2016 - β γυμνασίου

Οδυσσέας Ελύτης

Στις 2 Νοεμβρίου 1911, γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης ο **Οδυσσέας Ελύτης**, Οδυσσέας Αλεπουδέλης, όπως ήταν το πραγματικό του όνομα. Με αφορμή λοιπόν τη γέννησή του, αφιερώνουμε τη σημερινή ημέρα ποίησης στον σημαντικό αυτό λογοτέχνη, που τιμήθηκε με Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1979.

Ο Ελύτης φρόντισε να μας μάθει ότι η ριπή του ανέμου, η ζεστασιά της ηλιαχτίδας, η καθαρότητα του μπλε και το δίκαιο του τόπου που πατάμε και τιμάμε έχουν φωνή, ακούγονται, μεταφέρονται και κάνουν τον κόσμο να γυρνά και να μη σταματά. Με τα ποιητικά φτερά του «έσυρε» τις ακτίνες του ήλιου και μας έδειξε τι είναι η ζωή, για αυτό και ονομάστηκε ποιητής του φωτός.

Αποσπάσματα από την ποιητική συλλογή «Ο ήλιος ο Ηλιάτορας».



### Ο ΗΛΙΟΣ

Ε σεις στεριές και θάλασσες  
 τ' αμπέλια κι οι χρυσές ελιές  
 ακούτε τα χαμπέρια μου  
 μέσα στα μεσημέρια μου  
 «Σ' όλους τους τόπους κι αν  
 γυρνώ  
 μόνον ετούτον αγαπώ!»  
 Από τη μέση του εγκρεμού  
 στη μέση του άλλου πελάγου  
 κόκκινα κίτρινα σπαρτά  
 νερά πράσινα κι άπατα.

τον παν τον φέρνουν πίσω  
 μπρος  
 του τρώνε και το λίγο βίος  
 κι από το στόμα την μπουκιά  
 πάνω στην ώρα τη γλυκιά  
 του τηνε παίρνουνε κι αυτή  
 Χαρά στους που 'ναι οι Δυνατοί!

### ΑΦΗΓΗΤΗΣ

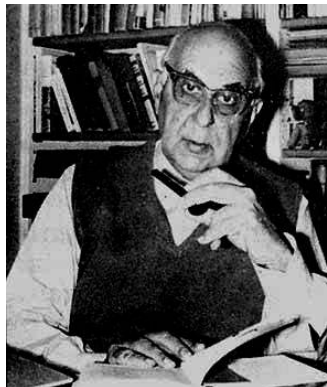
Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας  
 ο πετροπαιχνιδιάτορας  
 από την άκρη των ακρώ  
 κατηφοράει στο Ταίναρο  
 Φωτιά 'ναι το πηγούνι του  
 χρυσάφι το πιρούνι του.

Πολλά δε θέλει ο άνθρωπος  
 να 'ν' ήμερος να 'ναι άκακος  
 λίγο φαΐ λίγο κρασί  
 Χριστούγεννα κι Ανάσταση  
 κι όπου φωλιάσει και σταθεί  
 κανείς να μην του φτάνει εκεί  
 Μα 'ρθαν αλλιώς τα πράγματα  
 τονε ξυπνάν χαράματα



## Παρασκευή 18/11/16 - α' γυμνασίου

### Γ. Σεφέρης



Θα έχετε ίσως παρατηρήσει ότι από την αρχή της σχολικής χρονιάς ο διάδρομος του γυμνασίου μας είναι διακοσμημένος με φωτογραφίες και στίχους του Γιώργου Σεφέρη. Αυτόν τον ποιητή, λοιπόν, τον πρώτο Έλληνα ποιητή που τιμήθηκε με βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1963, αποφασίσαμε να σας παρουσιάσουμε στην πρώτη μας απαγγελία στο γυμνάσιο!

Ο Γιώργος Σεφέρης ανήκει στη λεγόμενη «Γενιά του '30». Στα ελληνικά γράμματα εμφανίστηκε το 1931, με την ποιητική συλλογή Στροφή, η οποία θεωρήθηκε ότι έστρεψε την ελληνική ποίηση από την παραδοσιακή στη μοντέρνα γραφή. Στη συνείδηση του ποιητή κυριαρχούσε η επιθυμία

να μιλήσει με τρόπο απλό.

Κατά τη διάρκεια της επτάχρονης δικτατορίας, στις 28 Μαρτίου του 1969, ο νομπελίστας ποιητής αποφάσισε να λύσει τη σιωπή του και να μιλήσει ανοιχτά κατά της χούντας των συνταγματαρχών. Μαγνητοφώνησε μία δήλωση, στην οποία, μεταξύ άλλων, έκρουε τον κώδωνα του κινδύνου στο στρατιωτικό καθεστώς για την τραγωδία στην οποία οδηγούσε την Ελλάδα. Η κασέτα έφθασε λαθραία στο Λονδίνο και αυθημερόν η δήλωσή του μεταδόθηκε από την Ελληνική Υπηρεσία του BBC, ενώ αναμεταδόθηκε από τον ραδιοφωνικό σταθμό του Παρισιού και την «Ντόιτσε Βέλε».



### Άρνηση

Στὸ περιγιάλι τὸ κρυφὸ  
κι ἄσπρο σὰν περιστέρι  
διψάσαμε τὸ μεσημέρι  
μὰ τὸ νερὸ γλυφὸ.

Πάνω στὴν ἄμμο τὴν ξανθὴ  
γράψαμε τ' ὄνομά της  
ώραῖα ποὺ φύσηξεν ὁ μπάτης  
καὶ σβήστηκε ἡ γραφή.

Μὲ τί καρδιά, μὲ τί πνοή,  
τί πόθους καὶ τί πάθος  
πήραμε τὴ ζωὴ μας· λάθος!  
κι ἀλλάξαμε ζωὴ.



### Πάνω σ' ἓναν ξένο στίχο

Εὐτυχισμένος ποὺ ἔκανε τὸ ταξίδι τοῦ  
Ὀδυσσεά.

Εὐτυχισμένος ἂν στὸ ξεκίνημα, ἔνωθε γερὴ  
τὴν ἄρματωσιά μιᾶς ἀγάπης,  
ἀπλωμένη μέσα στὸ κορμί του, σὰν τὶς  
φλέβες ὅπου βουίζει τὸ αἷμα.

Μιᾶς ἀγάπης μὲ ἀκατέλυτο ρυθμὸ,  
ἀκατανίκητης σὰν τὴ μουσικὴ καὶ παντοτινῆς  
γιατὶ γεννήθηκε ὅταν γεννηθήκαμε καὶ σὰν  
πεθαίνουμε, ἂν πεθαίνει, δὲν τὸ  
ξέρουμε οὔτε ἔμεῖς οὔτε ἄλλος κανεῖς.

Παρακαλῶ τὸ θεὸ νὰ μὲ συντρέξει νὰ πῶ, σὲ  
μιὰ στιγμή μεγάλης εὐδαιμονίας,  
ποῖα εἶναι αὐτὴ ἡ ἀγάπη·  
κάθομαι κάποτε τριγυρισμένος ἀπὸ τὴν  
ξενιτιά, κι ἀκούω τὸ μακρινὸ βούισμά της,  
σὰν τὸν ἄχθ τῆς θάλασσας ποὺ ἔσμιξε  
μὲ τὸ ἀνεξήγητο δρολάπι.

Καὶ παρουσιάζεται μπροστά μου, πάλι καὶ  
πάλι, τὸ φάντασμα τοῦ Ὀδυσσεά, μὲ μάτια  
κοκκινισμένα ἀπὸ τοῦ κυμάτου τὴν  
ἄρμυρα  
κι ἀπὸ τὸ μεστωμένο πόθο νὰ ξαναδεῖ τὸν  
καπνὸ ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὴ ζεστασιά τοῦ  
σπιτιοῦ του καὶ τὸ σκυλί του ποὺ  
γέρασε προσμένοντας στὴ θύρα.....





**Thodoris Kabitakis, student of b' class high school, and Andreas Shoinarakis, student of b' class junior high, "fly in the sky" while they are training. The former is doing parkour while the latter is jumping over hurdles. They share their experience and their goals for the future with us in Lighthouse's November edition.**

## Hurdle racing

### 1. Who inspired you to start your hobby?

Well, the first time I tried the sport was last September, when the school organized a sports day.

They had a 150 dash with obstacles, and I came in first. That's what led me to the decision to start training more seriously.

### 2. How long have you been training?

I started training last September, at O.F.I., and I've been training ever since.

### 3. In a week, how many days do you train? And how many hours every day?

In a week, I have 4 training sessions, on Monday, Wednesday, Thursday and Friday. Each session lasts about 90 minutes.

### 4. Has your hobby affected you diet?

My diet hasn't been affected by my activity. But, during the tournament period, I have to be extra careful because I have to be in top condition for the races to come.

### 5. Do you know anything about the history of the sport?

*"At the start, I only wanted to find an activity to keep fit. Later on, though, it became a passion": A.S.*

I don't know much about the history of the sport. I do know, however, some of the most famous athletes.

### 6. Which athletes do you know about?

Husain Bolt, the fastest man alive. Carl Lewis. And Jesse Owens, the only man to have defeated Hitler.

### 7. Do you have an idol?

The athlete I admire the most has to be Husain Bolt, because the things he has done in the field are amazing. I hope to do something that big in the field, too.

**8. Speaking of which, is it a passion or just an activity to keep fit?**

At the start, I only wanted to find an activity to keep fit. Later on, though, it became a passion.



**9. Did you ever consider taking it to a professional level?**

In a few years, according to my performance, I will decide whether or not I can make it and become a professional athlete.

**10. Was there any time you wanted to give up because you were tired?**

No, I never had any intention of quitting the sport, as tired as I was, and I don't have any intention of giving it up in the future, either.

**11. How many competitions have you participated in?**

I have participated in 9-10 competitions and I

gained a lot of experience from them.

The most important competition that I have participated in was the National Championship in which I got the bronze medal (3rd place) in a relay race.

**12. Do you have any other hobbies?**

Yes, I have other hobbies. My two favorite are football and photography.



**13. What are your plans for the future, other than becoming a pro athlete?**

If I don't become an athlete, I would very much like to become a journalist, specifically a sports journalist.

## Parkour

**1. How did you start the sport?**

I joined a group at Pagkritio Stadium and I bonded with the kids and the teachers, Mr. Lefteris and Ms. Stella.

**2. Who inspired you to start the sport?**

No one really. I started randomly and stuck with it.

My teacher, Lefteris, inspired me to continue and I fell in love with the sport.

*"...parkour is more of a self-improvement sport that doesn't promote competition." : T.K.*

**3. How long have you been training?**

This is my fifth year of consecutive training. Not long, huh?

**4. What is your training schedule? Days and hour per week?**

I train once a week for about 4 hours. It's quite an intense workout.

**5. Do you have any dietary restrictions?**

No. I prefer homemade food and generally don't like fast food, so there is no need for any restrictions.

**6. Do you have an idol?**

Absolutely. My first teacher, Lefteris. He is the man who motivates me and gives me the

energy to continue this sport. It saddens me that he is now stud-

ying in Thessaloniki.

**7. Have you ever thought about giving up?**

Oh yeah. Lefteris was my trainer for 2 years, and when he left for Thessaloniki, I wanted to quit. I remember calling him and telling him that I was quitting but as always, he encouraged and inspired me to continue training. So I changed my mind. I also didn't want to abandon Ms. Stella and my team.



**8. Is parkour a passion for you or just a way to keep fit?**

I see parkour as a passion but it's a bonus that it keeps me fit.

**9. Have you ever participated in competitions?**

No, I haven't. I would really like to but parkour is more of a self-improvement sport that doesn't promote competition.

**10. Other than parkour, do you have any other hobbies?**

Yes. Concerning sports, I enjoy playing football, basketball, volleyball and such with my friends. At any given opportunity I occupy my time with athletics. I also monocytle and play the drums.

**11. Have you ever considered taking this**



**sport to a professional level?**

I've thought about it but it doesn't interest me. I love parkour because it's my hobby. If I can earn money from it, that's fine but I don't want it to be my career.



*Did you know?*

Parkour has its roots in France and specifically from a guy named David Belle. His father was a militant and taught him tough military exercises and vigorous physical activity. One day, David's father died in a house fire. Their house went up in flames and he couldn't escape. When he returned home, David saw the building in ashes and immediately left. Three days later, he came back, went inside and tried to find ways to exit the building. He couldn't understand why his father was unable to escape. He then came to a realization that escaping was a whole art which was called the art of movement. That was his turning point. David started creating and developing moves which he inserted in this art. He named it parkour and the athletes that participated tracers. Parkour is the art of escaping. Its goal is to teach people how to go from point A to point B as fast as they possibly can and with as few injuries possible.

Photographs:

Maria Perakis  
Nefeli Veloglou  
Irene Chondrou

Design:

Marios Plevrakis

Reporters:

Sofia Mitsias  
Simona Andreadis  
Alexandra Karfakis  
Thanasis Mitsias