



Μέρες Σχολείου

Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2019-2020 www.pagkritio.gr, e-mail: pagkritio.gymnasio@gmail.com Έτος 13- αριθ. φύλλου 1

Εκτός διδακτέας ύλης...

**ΑΣ ΣΥΣΤΗΘΟΥΜΕ !!!
ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΣΥΣΤΗΝΟΥΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΝΟΝΤΑΙ**

Η Σοφία μάς συστήνει την Κάτια και...το αντίστροφο:

«**Η Κάτια** είναι η καλύτερή μου φίλη. Όταν την χρειάζομαι είναι πάντα εκεί. Είναι υπομονετική και αγαπάει τον χορό και το τένις. **Η Σοφία**, η καλύτερή μου φίλη,

είναι πολύ δημιουργική, ασχολείται με τη ζωγραφική και τη φωτογραφία και πάντα με βοηθάει, όταν την έχω ανάγκη.»

Η Μαρία βρίσκει την **Αθηνά** δοτική, κοινωνική, ευχάριστη και πολύ μοδάτη. Η **Αθηνά** βλέπει τη **Μαρία** σαν τη φίλη που μπορεί να εμπιστευτεί και την χαρακτηρίζει κοινωνική και γελαστή.

Ο Μάνος όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει αθλητικογράφος, ενώ από τα αθλήματα του αρέσει περισσότερο το μπάσκετ.

«Το όνειρό μου είναι να γίνω επαγγελματίας τενίστας», δήλωσε με απόλυτη σιγουριά ο **Κωνσταντίνος**, για να συμπληρώσει ο **Γιώργος** ότι εκείνος θέλει να γίνει γιατρός.

«Είμαι ο **Παναγιώτης**, είμαι “out of the box”, μου αρέσει η μόδα και να σχεδιάζω ρούχα.»

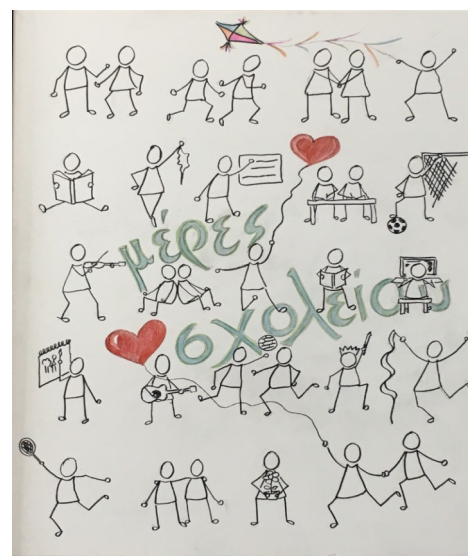
Η Στέλλα είναι υπομονετική και συμπονετική και της αρέσει να βρίσκεται κοντά σε παιδιά. Γι' αυτό, όπως δήλωσε, θα ακολουθήσει το επάγγελμα της εκπαιδευτικού.

Ο Μαρίνος συστήνεται ως υπομονετικός, ψύχραιμος και κοινωνικός άνθρωπος, με πνεύμα ομαδικότητας και συνεργασίας.

Η Αντόνια στα μάτια του Παναγιώτη είναι ένα κορίτσι γλυκό και ευγενικό με όλους.

Και, τέλος, η **Μάτα** για τη φίλη της την

Αλεξάνδρα αποκάλυψε ότι είναι καλή με όλους και ότι δεν εξωτερικεύει τα συναισθήματά της. Η **Αλεξάνδρα** χαρακτήρισε τη **Μάτα** καλόκαρδη, ξεχωριστή και ιδιαίτερα ομιλητική



Έργο της **Μαρίας Αστρινάκη**

Το χρονικό του μήνα

**Την Τετάρτη 11
Σεπτεμβρίου 2019**

μαθητές, γονείς και
εκπαιδευτικοί
παρακολούθησαν τον αγιασμό
για τη νέα σχολική χρονιά.
Η συντακτική ομάδα του
περιοδικού εύχεται σε μαθητές,
γονείς και καθηγητές



καλή σχολική χρονιά!

δρόμους»...

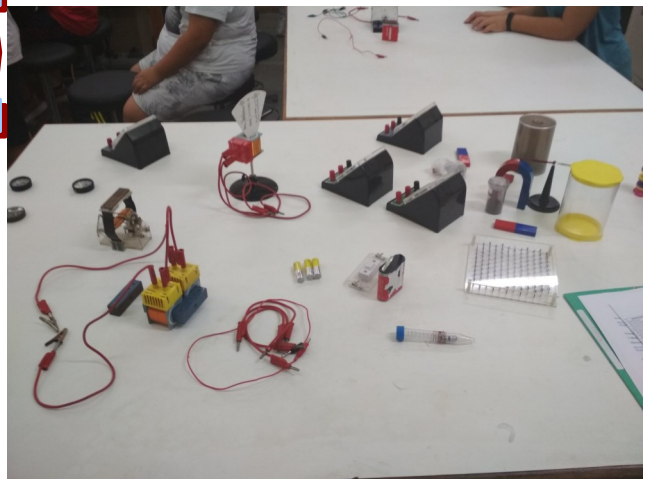
Οι ανάγκες του ρεπορτάζ μας οδήγησαν να επισκεφθούμε τους υπόλοιπους Κύκλους Ενδιαφερόντων που λειτουργούν φέτος στο σχολείο μας και να μιλήσουμε με τους υπεύθυνους καθηγητές αλλά και τους μαθητές.

Η ομάδα Θεάτρου και η κ. Πωλίνα Κοκορέλια μας υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά και απάντησαν σε όλες τις ερωτήσεις μας. Μάθαμε, λοιπόν, ότι πολλοί μαθητές συμμετέχουν δύο ή και τρία χρόνια στην ομάδα, γιατί ασχολούνται με δημιουργικές ασκήσεις, ετοιμάζουν παραστάσεις, μαθαίνουν να συνεργάζονται ως ομάδα και διασκεδάζουν. Τα νέα μέλη, από την άλλη, την επέλεξαν για να ζήσουν αυτή ακριβώς την ατμόσφαιρα.

Η Ομάδα Μουσικής είχε ήδη αρχίσει πρόβες και τα παιδιά είχαν λάβει τις θέσεις τους μπροστά στα μικρόφωνα και τα μουσικά όργανα. Μαθητές μας δήλωσαν ότι περνάνε τέλεια γιατί κάθε χρόνο μαθαίνουν καινούρια κομμάτια και ανακαλύπτουν νέα είδη μουσικής, ενώ ο υπεύθυνος, κ. Λεωνίδας Πεπονάκης, παραχώρησε αποκλειστική συνέντευξη στην οποία, μάλιστα, έκανε και μια αποκάλυψη: η φετινή συναυλία θα έχει θέμα το κλασικό ροκ!!!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΕ...ΚΥΚΛΟΥΣ

Η πρώτη δημοσιογραφική αποστολή της ομάδας πραγματοποιήθηκε στους χώρους του Εκπαιδευτηρίου: στον όροφο, στα εργαστήρια, στην αίθουσα μουσικής, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Οι περισσότεροι ίσως να υποψιάζονται, ή και να έχουν καταλάβει, γιατί «πήραμε τους



Στο εργαστήριο φυσικής – χημείας ανακαλύψαμε την **Ομάδα Πειραμάτων Φυσικής** που με απίστευτη προσήλωση γύρω από τους πάγκους και πάνω από τους μαγνήτες μελετούσαν το ηλεκτρομαγνητικό φαινόμενο. Η κ.Νάντια Καραγιάννη μας πληροφόρησε ότι στόχος είναι να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με τις δυο αυτές επιστήμες, τη φυσική και τη χημεία, και με όργανα που δεν έχουν ξαναδεί. Με τον τρόπο αυτό θα συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη.



Η τεχνολογία και οι κατασκευές κέρδισαν τους μαθητές της **Ομάδας Ρομποτικής**, οι οποίοι χωρισμένοι σε ομάδες εργαζόνταν πάνω στα lego . Η υπεύθυνη καθηγήτρια κ. Μαριάννα Σαβάκη εξήγησε τους στόχους της ομάδας: κατά τη διάρκεια της χρονιάς τα παιδιά θα γίνουν, ουσιαστικά, μηχανικοί, θα ασχοληθούν με κατασκευές και μετά θα γίνουν και προγραμματιστές μέσω του υπολογιστή. Επίσης, εξέφρασε την επιθυμία της να λάβουν μέρος σε αγώνες ρομποτικής, αν είναι εφικτό.

Πραγματική αίθουσα κινηματογράφου θύμιζε η τάξη που φιλοξενεί την **Ομάδα Κινηματογράφου**: σκοτάδι, αναμμένη οθόνη και απόλυτη ησυχία, καθώς είχε αρχίσει η προβολή της πρώτης ταινίας για φέτος. Ο κ. Μιχάλης Κυπριωτάκης διέκοψε την προβολή και μας ενημέρωσε πως σκοπεύουν να δουν ταινίες όλων τα ειδών: κωμωδίες, περιπέτειες, κοινωνικές, καθώς και ντοκιμαντέρ για το περιβάλλον και άλλα θέματα της επικαιρότητας. Στόχος της ομάδας είναι να συλλάβουν μια ιδέα μέσα στον Κύκλο ώστε να φτιάξουν μια ταινία stop motion και να ασχοληθούν γενικότερα με την τεχνολογία.

Η **Ομάδα του Debate** μας υποδέχτηκε εύκολα, χωρίς να χρειαστεί να διατυπώσουμε τα επιχειρήματά μας, και μάλιστα στα αγγλικά! Σε αντίθεση με μας, οι μαθητές της ομάδας προετοιμάζονταν για τη λογομαχία : είχαν ήδη χωριστεί σε ομάδες και με χαρτιά, στυλό και πολλή σκέψη και φαντασία ετοιμάζαν το θέμα και τα επιχειρήματά τους. Οι μαθητές μας εξήγησαν ότι στο debate επικοινωνούν στα αγγλικά, εξοικειώνονται με τη γλώσσα και συζητούν ενδιαφέροντα ζητήματα, ενώ η υπεύθυνη κ. Μαρία Κολυβάκη τόνισε ότι με τον τρόπο αυτό όλοι μαθαίνουν να λύνουν τις διαφορές τους με τον διάλογο και τα επιχειρήματα και όχι με τη βία.



Η συντακτική ομάδα



Την Παρασκευή 27/9/2019 έγιναν οι εκλογές για τα πενταμελή συμβούλια και το δεκαπενταμελές συμβούλιο του Γυμνασίου. Οι μαθητές συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα Μουσικής για να γνωρίσουν τους υποψηφίους του δεκαπενταμελούς, οι οποίοι μίλησαν για το τι πρόκειται να κάνουν αν εκλεγούν στο δεκαπενταμελές. Ακολούθησε η διαδικασία των εκλογών. Μαζευτήκαμε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, όπου αρχίσαμε να ψηφίζουμε σε ομάδες των πέντε. Είχαμε την επιλογή να ψηφίσουμε έως επτά υποψηφίους.

Η διαδικασία εκλογής του πενταμελούς συμβουλίου κάθε τμήματος έγινε μέσα στις τάξεις με εφορευτική επιτροπή παιδιά που δεν συμμετείχαν στις εκλογές του τμήματος.

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΝΤΑΜΕΛΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

A1

Πρόεδρος: Ειρήνη Αντωνοπούλου

Γραμματέας: Κωσταντής Βενέρης

Ταμίας: Αλέξης Γρεβετζάκης

Μέλη: Εύη Καβουλάκη, Μάτα Μπουρίκα

A2

Πρόεδρος: Κώστας Χανιωτάκης

Γραμματέας: Μαρίνα Παπανδρουλάκη

Ταμίας: Άντυ Δημοσθένους

Μέλη: Πάνος Τζίμας, Μάνος Σκαρβελάκης

B1

Πρόεδρος: Σπύρος Καρακώστας

Γραμματέας: Χάρις Ορφανού

Ταμίας: Αδάμ Καπετανάκης

Μέλη: Αλέξανδρος Καλατζής,

Δάφνη Δαματοπούλου
Χαλκιαδάκη

Γ1

Πρόεδρος: Νανά Ανδριανάκη

Γραμματέας: Γιώργος Γρεβετζάκης

Ταμίας: Αντώνης Βενέρης

Μέλη: Λύσανδρος Ζώρας, Δημήτρης Κυμιωνής

Γ2

Πρόεδρος: Ελένη Τρούλη

Γραμματέας: Δέσποινα Αντωνοπούλου

Ταμίας: Μαίρη Χανιωτάκη

Μέλη: Νικόλας Μαρκάκης, Μαρία Σκουλούδη

Αντόνια Ψαθάκη Μανδαλενάκη, α1

Ευχόμαστε σε όλους καλή επιτυχία στο έργο τους!!!!

Την 1^η Οκτωβρίου 2019 τα παιδιά του Γυμνασίου και του Λυκείου του σχολείου μας γιόρτασαν την Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού στο αθλητικό κέντρο **Sport Point**. Πολλά



παιδιά ασχολήθηκαν με τα γνωστά αθλήματα, όπως τένις και ποδόσφαιρο, ενώ δεν ήταν λίγοι κι εκείνοι που δοκίμασαν να παίξουν για πρώτη φορά Padel !!!

Εκτός όμως από τα αθλήματα, τα παιδιά – αλλά και οι καθηγητές τους- έζησαν στιγμές ξεγνοιασιάς, μακριά από τα μαθήματα , διασκεδάζοντας με τους φίλους τους.

Μέχρι και στην παιδική χαρά πήγανε κάποιοι για να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους... στο μονόζυγο. Έτσι, είναι σίγουρο

πως αυτή την ημέρα θα την θυμούνται όλοι με πολλή χαρά.



Σοφία Αθητάκη, α1



Στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου πραγματοποίησαν την πρώτη εκπαιδευτική επίσκεψη της σχολικής χρονιάς οι μαθητές της γ' γυμνασίου. Πιο συγκεκριμένα, την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου επισκέφθηκαν την έκθεση με τίτλο «Απηχήσεις της αρχαιότητας στο έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου», που περιελάμβανε ψηφιακές αναπαραγωγές των γνωστότερων έργων του ζωγράφου. Οι μαθητές κατά την περιήγησή τους είχαν την ευκαιρία, πλάι στα έργα του Δομήνικου, να δουν και άλλες απεικονίσεις αρχαίων γλυπτών, ανάγλυφων, νομισμάτων κλπ. και να εντοπίσουν τις πιθανές επιρροές που άσκησε η αρχαία τέχνη στο έργο του ζωγράφου. Η αναμφισβήτητη αξία των έργων του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου και η επιβλητική ατμόσφαιρα, που εξασφαλίστηκε από τον κατάλληλο φωτισμό και τη μουσική υπόκρουση, έκαναν την επίσκεψη αυτή μια αξέχαστη πολυαισθητηριακή εμπειρία.

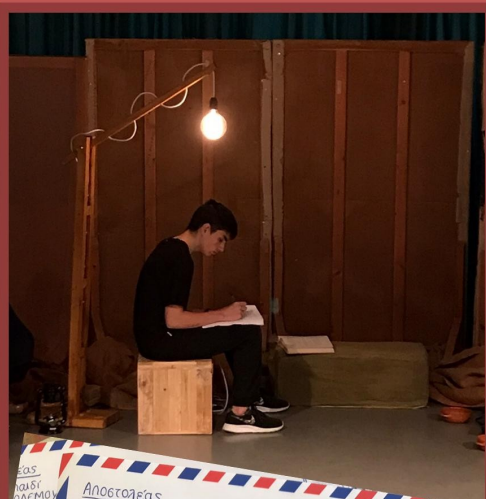


Φυσικές καταστροφές - πρώτες βοήθειες



Την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2019 μίλησε στους μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου του Εκπαιδευτηρίου η κ. Ντανιέλα Μαρούδα, εκπρόσωπος του Ερυθρού Σταυρού και νομικός. Το θέμα της παρουσίασης ήταν οι κλιματικές αλλαγές, οι φυσικές καταστροφές που προκαλούνται και τι μπορούμε να κάνουμε για να γίνει ο πλανήτης μας καλύτερος. Επίσης, εθελοντές Σαμαρείτες του Ερυθρού Σταυρού με τις στολές τους και τον εξοπλισμό τους έκαναν επίδειξη πρώτων βοηθειών και έδωσαν πολύτιμες συμβουλές

στους μαθητές. Εθελόντριες των κοινωνικών υπηρεσιών του Ερυθρού Σταυρού εξήγησαν ποιες υπηρεσίες προσφέρουν κυρίως στα νοσοκομεία και στις ευπαθείς ομάδες. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα ενημέρωση κατά την οποία συνειδητοποιήσαμε ότι αν δε δράσουμε ενεργά, ο πλανήτης θα καταστραφεί.



Το παιδί του πολέμου

Αν ερχόσουν στον κόσμο μου, θα μάθαινες την αξία των συναισθημάτων...

Τι κάνει τους ανθρώπους να είναι άνθρωποι.

Θα μάθαινες τι είναι φόβος.

Πόσο φοβάται ένα παιδί που παλεύει με τον καπνό και τη φωτιά...

Θα μάθαινες τι είναι οργή και τι θυμός, πως νιώθουν χιλιάδες άνθρωποι που φωνάζουν για το δικό τους.

Το πρόσωπό μου έχει σκληρύνει. Πρόσωπο ενήλικα σε κορμί παιδικό...

Εκπαιδευτήριο «ΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΝ»

Εκδήλωση για την 28η Οκτωβρίου
**«Γράμμα από ένα παιδί του πολέμου
 στο παιδί του σήμερα»**

Από τους μαθητές της Β' Λυκείου

Υπεύθυνες: Ν. Παππά, Ε. Αλεξοπούλου

Οκτώβριος 2019

Παιδί του 2019

Και μια απάντηση από εμένα μικρέ μαχητή του πολέμου από ένα παιδί του σήμερα.

Με ρύτησες αν ο κόσμος μου είναι αυτός που ονειρεύομαι.

Όχι... Και εμένα με βασανίζει το ίδιο ερώτημα.

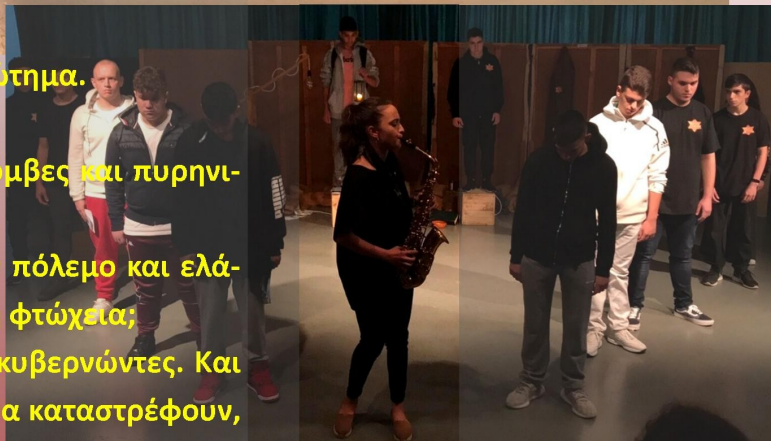
Γιατί να γίνεται σήμερα πόλεμος;

Γιατί οι ισχυροί να φτιάχνουν όπλα, βόμβες και πυρηνικά;

Γιατί να ξοδεύουν εκατομμύρια για τον πόλεμο και ελάχιστα για την επιστήμη, την τέχνη, τη φτώχεια;

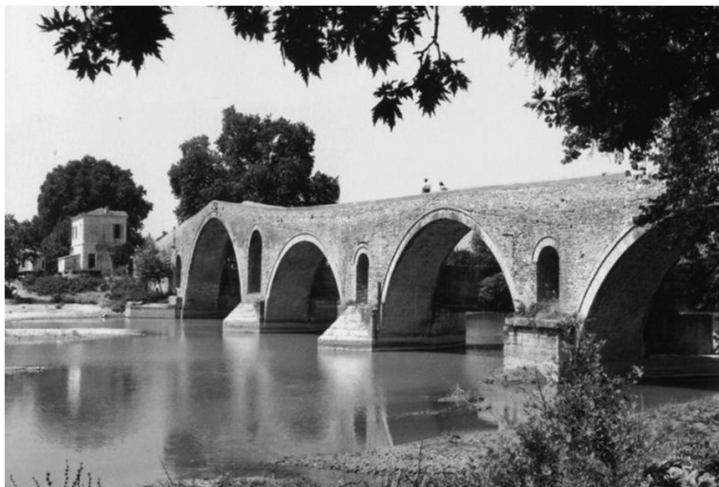
Και μη βιαστείς να πεις πως φταίνε οι κυβερνώντες. Και οι απλοί άνθρωποι έχουν μια τάση να καταστρέφουν, να δολοφονούν και να μεθάνε από βία.

Ο πόλεμος θα μείνει αν η ανθρωπότητα δεν αλλάξει.



Δημιουργική γραφή

Η παραλογή «Του Γιοφυριού της Άρτας» είναι ένα από τα γνωστότερα και ωραιότερα δημιουργήματα της δημοτικής ποίησης. Οι μαθητές της γ' γυμνασίου, σε άσκηση δημιουργικής γραφής στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, ανέλαβαν τον ρόλο του ανταποκριτή από την περιοχή του γεφυριού και με καταπληκτική αμεσότητα και ζωντάνια μας μετέφεραν τα γεγονότα σε ζωντανή μετάδοση.



Πρώτα όμως λίγα λόγια για την ιστορία του γιοφυριού:

Το γεφύρι της Άρτας ήταν ένα δύσκολο και θαυμαστό έργο για την εποχή του. Όμως οι μαστόροι, οι μαθητάδες κι ο πρωτομάστορας συνάντησαν πολύ μεγάλη δυσκολία : όλη την ημέρα το χτίζανε και το βράδυ γκρεμιζόταν. Μια μέρα που οι εργάτες ήταν σε απόγνωση, ένα πουλάκι με ανθρώπινη λαλιά τούς είπε ότι αν δε στοιχειωθεί άνθρωπος, το γεφύρι δε θα στεριώσει. Επιπλέον, το πουλάκι ανέφερε το πρόσωπο που έπρεπε να χτιστεί στο γεφύρι, και αυτό ήταν η γυναίκα του πρωτομάστορα. Η γυναίκα ανυποψίαστη έφτασε στο γεφύρι και κατέβηκε στην τελευταία καμάρα του .Τότε, οι μαστόροι στην αρχή κι ο ίδιος ο πρωτομάστορας στο τέλος, άρχισαν να ρίχνουν μεγάλες πέτρες και να «χτίζουν» την άτυχη κοπέλα. Με αυτήν τη μεγάλη θυσία, λοιπόν, στέριωσε το γεφύρι της Άρτας.

Μαρίνος Γιασσάκης, γ1

Ζωντανή μετάδοση από το γεφύρι της Άρτας

Κυρίες και κύριοι,

Βρισκόμαστε στο γιοφύρι της Άρτας. Σε ένα μέρος όπου συμβαίνουν μεταφυσικά γεγονότα τα οποία συγκλονίζουν το πανελλήνιο. Το γιοφύρι δεν θα σταθεροποιηθεί αν δεν χτιστεί στα θεμέλιά του άνθρωπος!

Το βαριόμοιρο θύμα έμελλε να είναι η γυναίκα του πρωτομάστορα, που αυτή τη στιγμή κατεβαίνει στην καμάρα. Από το στόμα της βγαίνουν λυγμοί και φωνές. Κραυγές και δάκρυα έχουν τυλίξει τη γύρω περιοχή. Η ίδια φαίνεται να καταριέται το γιοφύρι και τους διαβάτες του.

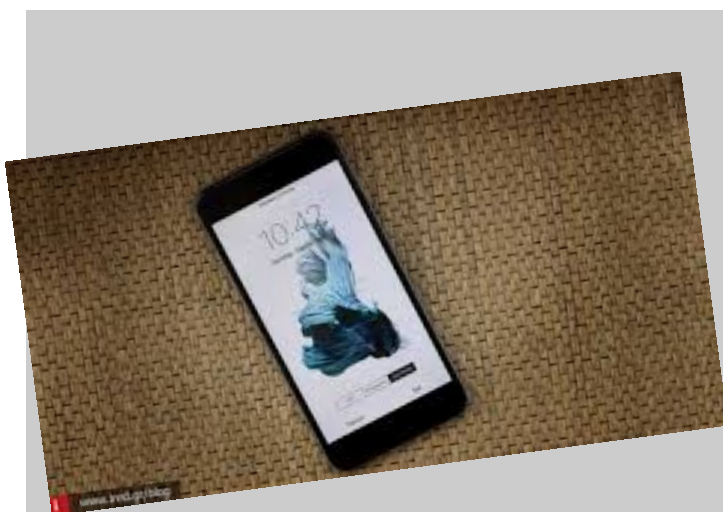


Φανταστείτε πώς νιώθει ο σύζυγός της που παρακολουθεί τη σύντροφό του να πεθαίνει. Προσπαθήστε να καταλάβετε τις τύψεις, τον πόνο και το κενό που τον κατακλύζουν. Το τραγικό πρόσωπο βλέπει για τελευταία φορά το φως του ήλιου. Θυσιάζεται για το κοινό καλό. Οι λέξεις

Ο πρωτομάστορας καταβεβλημένος γονατίζει και με όση ψυχική δύναμη του έχει απομείνει ψιθυρίζει ένα στερνό «αντίο». Χώμα και πέτρες καλύπτουν τώρα ένα σώμα, αφαιρούν μια ζωή. Παντού σκορπισμένη απαράμιλλη θλίψη. Πίσω όμως από αυτήν αχνοφαίνεται η φωτιά της ελπίδας. Η αποστολή των εργατών στέφθηκε με επιτυχία. Το γιοφύρι της Άρτας επιτέλους στέριωσε!

Στέλλα Σμυρνάκη, γ2

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



Η Apple δημιούργησε μια σειρά κινητών με τελείως διαφορετικό design στην πίσω πλευρά που τα κάνει μοναδικά, το iPhone 11, iPhone 11 Pro και iPhone 11 Pro Max. Τα iPhone 11 έχουν επεξεργαστή A136 bionic και 8gb Ram, που τα καθιστούν τα πιο γρήγορα κινητά μέχρι στιγμής. Είναι αδιάβροχο μέχρι τα δύο μέτρα για τριάντα λεπτά. Οι κάμερες στο iPhone 11 είναι 12 megapixels. Μάλιστα, το iPhone 11 Pro και το

iPhone 11 Pro Max έχουν τρεις κάμερες των 12 megapixels η καθμία που προσφέρουν εξαιρετικό αποτέλεσμα ακόμα και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Το iPhone 11 Pro Max διαθέτει οπτικό zoom 4x, δίνοντας τη δυνατότητα για εξαιρετικές μακρινές φωτογραφίες με κάθε φακό του, από τον τηλεφακό μέχρι τον υπερευρυγώνιο.

Γιώργος Δασκαλάκης, α1

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ: Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

Ο Στέφανος Τσιτσιπάς γεννήθηκε στις 12 Αυγούστου του 1998 στην Αθήνα και είναι έβδομος στην παγκόσμια κατάταξη στο τένις. Επίσης, είναι ο πρώτος Έλληνας που έχει μπει στους εκατό καλύτερους τενίστες του κόσμου και ο πρώτος που κατέκτησε τίτλο Γκραν Σλαμ της περιόδου Όπεν στην κατηγορία εφήβων.





Συνολικά έχει κατακτήσει πέντε τίτλους στα μονά και έξι στα διπλά. Ένας από τους σπουδαιότερους αγώνες του ήταν αυτός που έγινε στις 16-10-2019, όπου ο Στέφανος Τσιτσιπάς νίκησε τον καλύτερο παίκτη του πλανήτη, τον Jocerich. Το πρώτο σετ το κέρδισε αυτός, το δεύτερο ο Jocerich και το τρίτο ο Τσιτσιπάς. Έτσι κέρδισε μια επική νίκη!!!

Κωνσταντίνος Χανιωτάκης, α2

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ 2019



Το καλοκαίρι που μας πέρασε έγιναν πολλές αθλητικές διοργανώσεις μπάσκετ, όπως το παγκόσμιο κύπελλο μπάσκετ που διεξάχθηκε στην Κίνα με απογοητευτική την ελληνική συμμετοχή. Τη δωδεκάδα της Εθνικής μας ομάδας αποτελούσαν οι:

Βαγγέλης Καντζαράκης, Παναγιώτης Βασιλόπουλος, Κώστας Σλούκας, Νικ Καλάθης, Θανάσης Αντετοκούμπο, Γιάννης

Μπουρούσης, Γιαννούλης Λαρεντζάκης, Γιάννης Αντετοκούμπο, Κώστας Παπανικολάου, Γιάννης Παπαπέτρου, Γιώργος Παπαγιάννης και Γιώργος Πρίντζης.

Η προεμιέρα ξεκίνησε θετικά στην πόλη Ναντζίνκ. Η εθνική μας ήταν όπως έπρεπε, γι' αυτό άλλωστε πήρε και στη νίκη. Στον δεύτερο αγώνα όμως μας απογοήτευσε, γιατί έχασε 78-79 από τη Βραζιλία, ενώ στο πρώτο μέρος ήταν μπροστά με δεκαεπτά πόντους. Στον τρίτο αγώνα, που έπρεπε υποχρεωτικά να νικήσει τη Νέα Ζηλανδία, τα κατάφερε και νίκησε με 79-67! Έτσι προκρίθηκε δεύτερη στον όμιλό της και κατατάχθηκε στις δεκαέξι καλύτερες ομάδες του κόσμου! Στον τέταρτο αγώνα πλέον στη Σαγκάη με την καλύτερη ομάδα του κόσμου, την Αμερική, έχασε 54-72. Στον τελευταίο αγώνα έπρεπε να νικήσει με δεκαπέντε πόντους διαφορά. Παραλίγο να τα καταφέρει, η διαφορά ήταν όμως στους δεκατρεις πόντους. Νικήτρια του Παγκοσμίου Κυπέλλου ήταν η Ισπανία, μετά από ένα δραματικό φινάλε εναντίον της Αργεντινής.



Ρεπορτάζ

Μάνος Σκαρβελάκης, α2

Η ποίηση του μήνα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑ

Η Ποίηση της Παρασκευής ξεκίνησε φέτος με ένα αφιέρωμα σε έναν αγαπημένο καλλιτέχνη που απεβίωσε πριν από λίγο καιρό, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Ο Μαχαιρίτσας γεννήθηκε στις 5 Νοεμβρίου 1956 στη Νέα Ιωνία του Βόλου. Από πολύ μικρή ηλικία ήρθε σε επαφή με την μουσική. Αργότερα εργάστηκε χειρωνακτικά στην αποθήκη κάποιας δισκογραφικής εταιρείας, στην οποία αργότερα κατά σύμπτωση κυκλοφόρησε το πρώτο του άλμπουμ το 1978 με αγγλικό στίχο με τους "P.L.J. Band" με τίτλο "Gaspar."

Στα 20 του χρόνια δημιούργησε με τον Παύλο Κικριλή και τον Τάκη Βασιλάκη το συγκρότημα P.L.J., το οποίο το μετονομάστηκε σε «Τερμίτες», όνομα που παρέπεμπε στους Beatles (σκαθάρια). Το 1989 ξεκίνησε η προσωπική του σταδιοδρομία ως συνθέτη και ερμηνευτή.

Θεωρείται από τους σημαντικότερους Έλληνες τραγουδοποιούς και έχει συνεργαστεί δισκογραφικά με σπουδαίους καλλιτέχνες, όπως οι: Μαρία Φαραντούρη, Γιώργος Νταλάρας, Διονύσης Σαββόπουλος, Δήμητρα Γαλάνη, Δημήτρης Μητροπάνος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Ελεωνόρα Ζουγανέλη κ.ά.

Γ Λυκείου



Είναι το γέλιο σου

Απ' το χεράκι σου
κρεμιέμαι σαν παιδί
πατώ στο βήμα σου
και κείνο με πηγαίνει
σε παραλίες

που δεν έχω ξαναδεί
και σαν ιπτάμενο χαλί
στους ουρανούς με φέρνει.

Έλα ψυχούλα μου

Έλα ψυχούλα μου, έλα καρδούλα μου
 Ξέρω δεν είσαι ό,τι δείχνεις
 άλλοι σε παίζανε άλλοι σε μπλέξανε
 κλάψε γιατί όταν κλαις μικροδείχνεις.



Μικρός Τιτανικός

Δεν είναι αγάπη αυτό που ζούμε, εγώ το λέω φονικό
 μην πάει ο νους σου στο κακό με το βαμβάκι θα σφαχτούμε.
 Με λίγα λόγια, ένα νεύμα με ένα βλέμμα ή χωρίς
 είναι αργά κι ίσως νωρίς να τρέξει μεταξύ μας αίμα.
 Δεν είναι αγάπη, δεν είναι αγάπη αυτό που ζούμε
 είναι σου λέω πανικός, ένας μικρός Τιτανικός
 και θα 'ναι θαύμα αν σωθούμε

Ο παλιός στρατιώτης

Δε μου υπόσχεσαι ζωή και θαύματα δεν κάνω
 μα αν μου ζητάς λατρεία μου για σένα να πεθάνω
 και μία δεύτερη φορά σαν τον παλιό στρατιώτη
 θα πέθαινα αγάπη μου καλύτερα απ' την πρώτη

Και τι ζητάω

Με κάνα δυο στιχάκια μου για πρόσχημα
 παρκάρω τ' όχημα και σου μιλάω
 και συ που ξέρω πως δε νοιάζεσαι
 τάχα ταραζέσαι που σ' αγαπάω
 Παίζεις με την ευαισθησία μου
 μα την ουσία μου δεν την προσέχεις
 και στις καρδιάς μου τα σκιρτήματα
 άλλα προβλήματα λες ότι έχεις
 Και τι ζητάω, τι ζητάω;
 Μια ευκαιρία στον Παράδεισο να πάω...



Ο πρώτος του δίσκος

Όλγκα Τοκάρτσουκ και Πέτερ Χάντκε οι νικητές των Νόμπελ Λογοτεχνίας 2018 και 2019

Ανακοινώθηκαν την Πέμπτη 10 Οκτωβρίου από τον γραμματέα της Σουηδικής Ακαδημίας Ματς Μαλμ τα βραβεία Νομπελ Λογοτεχνίας για τα έτη 2018 και 2019.



Το Νόμπελ Λογοτεχνίας για το 2018 απονέμεται στην Πολωνή Όλγκα Τοκάρτσουκ για την «αφηγηματική της φαντασία η οποία με εγκυκλοπαιδικό πάθος αναδεικνύει το πέρασμα ορίων ως τρόπο ζωής».

Το Νόμπελ Λογοτεχνίας για το 2019 απονεμήθηκε στον αυστριακό Πέτερ Χάντκε, «για το επιδραστικό του έργο το οποίο με ευρηματικούς εκφραστικούς τρόπους διερευνά την ιδιαιτερότητα και τα όρια της ανθρώπινης εμπειρίας».

Πρόκειται για το έκτο Νομπελ Λογοτεχνίας της Πολωνίας και το δεύτερο της Αυστρίας.

Olga Tokarczuk, Νόμπελ Λογοτεχνίας 2018

Το δέντρο βιώνει την εναλλαγή των τεσσάρων εποχών χωρίς να συνειδητοποιεί την ύπαρξη του χρόνου και το γεγονός πως οι εποχές διαδέχονται η μια την άλλη. Για το δέντρο όλες οι καταστάσεις υφίστανται με τον ίδιο τρόπο. Ένα μέρος του καλοκαιριού είναι χειμώνας, ένα μέρος της άνοιξης είναι φθινόπωρο. Ένα μέρος της ζέστης είναι το κρύο, ένα μέρος της γέννησης είναι ο θάνατος. Η φωτιά είναι ένα μέρος του νερού και η γη ένα μέρος του αέρα. Όταν ένα δέντρο πεθαίνει, το όνειρό του χωρίς πολλά πολλά περνάει σε ένα άλλο δέντρο. Γι' αυτόν τον λόγο τα δέντρα δεν πεθαίνουν ποτέ. Στην άγνοια της ύπαρξής τους φωλιάζει η απελευθέρωση από τον χρόνο και τον θάνατο.

Το Αρχέγονο και άλλοι καιροί / μτφρ.: Αλεξάνδρα Δ. Ιωαννίδου / εκδόσεις Καστανιώτη

Peter Handke, Νόμπελ Λογοτεχνίας 2019

Σαν ήταν το παιδί παιδί,
 γι' αυτές τις ερωτήσεις ήταν η ώρα:
 Γιατί είμαι εγώ εγώ και όχι εσύ;
 Γιατί είμαι εγώ εδώ και όχι εκεί;
 Ο χρόνος πότε άρχισε κι ο χώρος πού τελιώνει;
 Μήπως δεν είναι παρά όνειρο η ζωή κάτω απ' τον ήλιο;
 Μήπως αυτά που βλέπω, ακούω κι οσμίζομαι
 δεν είναι παρά το είδωλο ενός κόσμου πριν τον κόσμο;
 Στ' αλήθεια υπάρχει το κακό;
 Και άνθρωποι που είναι πραγματικά κακοί;
 Πώς γίνεται εγώ, αυτό που είμαι εγώ,
 να μην υπάρχω πριν να υπάρξω,
 και κάποτε εγώ, αυτό που είμαι εγώ,
 αυτό που ήμουν να μην είμαι πια;

Σαν ήταν το παιδί παιδί,
 μόνο σαν μούρα του 'μοιαζαν στα χέρια
 του τα μούρα
 και τώρα ακόμα το ίδιο,
 τα φρέσκα τα καρύδια του 'γδέρναν τη
 γλώσσα
 και τώρα ακόμα το ίδιο,
 σ' όποιο βουνό και να βρισκότανε
 ποθούσε ακόμα πιο ψηλό βουνό,
 σε κάθε πάλι πόλη
 ποθούσε πόλη ακόμα πιο μεγάλη,
 κι ακόμα το ίδιο νοιώθει,
 λαχτάραγε να βρει κεράσια στην κορφή του δέντρου
 όπως και σήμερα ακόμα,
 ντρεπότανε τον κάθε ξένο
 κι ακόμα έτσι νοιώθει,
 περίμενε το πρώτο χιόνι,
 κι ακόμα έτσι περιμένει.

Σαν ήταν το παιδί παιδί,
 ένα μπαστούνι έριξε στο δέντρο σαν ακόντιο,
 που τρέμει εκεί και σήμερα ακόμα.

Απόσπασμα από ποίημα του Peter Handke που ακούγεται στην ταινία του Βιμ Βέντερς "Τα φτερά του έρωτα".



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ **(1908-1941)**

Ο Γιώργος Σαραντάρης σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια στην Ιταλία, επιστρέφοντας στην Ελλάδα ωστόσο, τον κέρδισε η ποίηση. Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο συμμετείχε στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο, στην πρώτη γραμμή του Αλβανικού μετώπου, όπου αρρώστησε από τύφο και πέθανε ύστερα από την επιστροφή του στην Αθήνα το 1941. Ο Σαραντάρης, αισθαντικός ποιητής, κριτικός και φιλόσοφος, αποτελεί μια εξαιρετική περίπτωση στα ελληνικά γράμματα. Με τον ευαίσθητο, λιτό και περιεκτικό του λόγο, αλλά και τον εύστοχο προβληματισμό του, κατάφερε να δώσει ένα πλούσιο λογοτεχνικό έργο.

*«Θα 'θελα να καταλάβουν,
τουλάχιστον οι ποιητές,
πως όποια δημιουργία δε στρέφεται προς το μέλλον,
δεν είναι δημιουργία αλλά χαμένος καιρός·
χαμένος καιρός όπως κάθε ζωή που δεν προεκτείνεται,
που δεν ρίχνει ρίζες για άλλες ζωές,
για μια διαρκέστερη ύπαρξη.»*

Ένας ήλιος αόρατος...

Ένας ήλιος αόρατος κι αδιάκοπος με ξυπνά
Κάθε φορά που τον θάνατο πάω να
ονειρευτώ
Μια φλόγα που δεν ανάβει με καίει μυστικά
Κι ακουμπώ στη συνείδησή μου για να πάρω
φως
Όταν δεν μ' αγαπάνε οι άνθρωποι κάποτε
απελπίζομαι
Κάποτε τους αγαπώ εγώ κι ας μη με
αγαπάνε
Έτσι δεν μου χρειάζονται δέντρα για να

πλαγιάσω
Δεν μου χρειάζονται φύλλα χόρτα ή
λουλούδια
Φτάνω να βλέπω στον άνθρωπο τον εαυτόν
μου
Να νιώθω γαλάζιο τον εαυτό μου κι ας μη το
βλέπω

Όταν μετανιώσουν οι άνθρωποι

Όταν μετανιώσουν οι άνθρωποι,
Θα είναι αργά;
Όχι, δεν θα είναι αργά για να φορέσουμε την
αλήθεια
Και να ζήσουμε ξανά,
Αρχίζοντας από την παιδική μας ηλικία.
Αρκεί να μην την έχουμε καταστρέψει
ολότελα την παιδική μας ηλικία.
Να μην έχουμε ξεχάσει πού την κρύψαμε.
Αν συμβεί κάτι τέτοιο,
Τότε δεν χωράει ντροπή.
Θα παρακαλέσουμε τα παιδιά να μας
οδηγήσουν απ' το χέρι.
Σωτηρία υπάρχει πάντοτε.

Ω μουσική

Ω μουσική, που απλώνεσαι και γίνεσαι υγεία.
Ω μουσική, σε ακούω.
Φέρε τα δάχτυλά μου στο βουνό
Φέρε τα δάχτυλά μου στο ποτάμι.
Κάνε με να πετώ.
Κάνε με να κερδίσω το πουλί στο τρέξιμο.
Η Άνοιξη επρόλαβε να βάλει ένα χιτώνα.
Η θάλασσα η Δέσποινα κοιμάται.
Ο ουρανός δεν μ'εμποδίζει πια,
Δεν με διώχνει.
Η γη γίνηκε κύματα από χλόη.

Β Λυκείου

Οι τάξεις μας.....

