



ΜΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μηνιαίο ενημερωτικό φυλλάδιο

Νοέμβριος 2005

Ο μήνας της ελιάς

Ο ενδέκατος μήνας του Γρηγοριανού ημερολογίου. Το όνομα είναι εξελληνισμένος τύπος του λατινικού November από το novem (έννεα), επειδή στο αρχαίο δεκάμηνο ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο ένατος μήνας. Με την προσθήκη από τον Νουμά Πομπήλιο του Ιανουαρίου και του Φεβρουαρίου, έγινε ο ενδέκατος μήνας, όμως διατήρησε την αρχική του ονομασία και στο Ιουλιανό και στο Γρηγοριανό ημερολόγιο.

Λαϊκές ονομασίες του Νοεμβρίου

Σκιγάτης, από τη σκιά και τη νύχτα.

Κρασομηνάς, επειδή ανοίγουν τα καινούργια κρασιά.

Αι-Ταξιάρχης, Αρχαγγελίτης, Αρχαγγελιάτης και **Αι-Στράτηγος**, από τη γιορτή των Ταξιάρχων και Αρχαγγέλων στις 9.

Αγομηνάς, από την εορτή του Αγίου Μηνά στις 11.

Φιλίππιότης, από τη γιορτή του αποστόλου Φιλίππου στις 14.

Αντριάς, από τη γιορτή του αποστόλου Ανδρέα στις 30.

ΧΡΟΝΙΚΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ



Την **Τρίτη 1 Νοεμβρίου**, πραγματοποιήθηκε η πρώτη φετινή άσκηση σε ισόγειο σε ώρα μαθήματος.

Την **Παρασκευή 4 Νοεμβρίου**, πήγαμε τη δεύτερή μας εκδρομή στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Ηροδότου στην Αλικαρνασσό.

Τη **Δευτέρα 14 Νοεμβρίου**, έγιναν οι μαθητικές εκλογές για την ανάδειξη των 5/μελών μαθητικών συμβουλίων και την **Τρίτη 15 Νοεμβρίου** για το 15/μελές συμβούλιο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Την **Πέμπτη 17 Νοεμβρίου**, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη σχολική εκδήλωση που είναι αφιερωμένη στην εξέγερση των φοιτητών του Πολυτεχνείου. Την παρουσίασαν τα παιδιά και των δύο τμημάτων της γ' τάξης Γυμνασίου, με τη βοήθεια του καθηγητή μουσικής κ. Λεωνίδα Πεπονάκη και της καθηγήτριας τάξης κ. Αθηνάς Κληρονόμου, καθώς και με την τεχνική φροντίδα του κ. Δημήτρη Κληρονόμου. Τα παιδιά κατέφεραν μέσα σε φορτισμένη συγκινησιακή ατμόσφαιρα να μεταδώσουν τον παλμό της εποχής, κυρίως με τραγούδια, προβολή βίντεο και μικρά δραματοποιημένα στιγμιότυπα. Η εκδήλωση επανλήφθηκε το βράδυ της **Παρασκευής 18 Νοεμβρίου** για τους γονείς των παιδιών.



Απόψεις των παιδιών

- ♦ ... Στην αρχή όλοι ήμασταν αγχωμένοι για το αν θα πετύχει αυτή η εκδήλωση και πιστεύω πως στο τέλος καταφέραμε να μεταδώσουμε το κλίμα της εποχής με πιστότητα και συναισθηματική φόρτιση ... (Δωροθέα Κουμαντζιά).
- ♦ ... Όταν τελείωσε και άρχισαν οι φωνές και τα χειροκροτήματα, ήταν σαν να έφυγε ένα μεγάλο βάρος. Ήμουν πολύ χαρούμενη που ήταν τόσο ενθουσιασμένα τα παιδιά ... (Μαριάννα Ασκιανάκη).
- ♦ ... Όμως, εκτός από την ηθική ικανοποίηση που αισθανθήκαμε, επειδή η εκδήλωση πέτυχε, κερδίσαμε και πολλά άλλα πράγματα. Ήρθαμε πιο κοντά με τα παιδιά του γ2 και μάθαμε να συνεργαζόμαστε. (Μαρία-Ρένια Βιτύρου).
- ♦ ... Αν κρίνω από τις αντιδράσεις του κοινού, ήταν μια παράσταση παραπάνω από επιτυχημένη.



- ♦ ... Αξίζει ένα μεγάλο μπράβο σε όλα τα παιδιά. Αλλά πάνω απ' όλα πρέπει να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στην κ. Κληρονόμου, που μας βοήθησε όσο τίποτα άλλο (Αναστασία Σταμαθιοδάκη).
- ♦ ... Η εκδήλωση της γ' Γυμνασίου ήταν καταπληκτική (Νίκος Βαρδαβάνης).
- ♦ ... Ήταν μια ομαδική δουλειά και των δύο τμημάτων, την οποία κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί. Αυτό που ένιωσα στο τέλος ήταν ένα φοβερό συναίσθημα. (Μαρία Γαλλιάρη).
- ♦ ... Η συγκίνηση και η χαρά μας ήταν μεγάλη. Είχαμε αποτέλεσμα καλύτερο απ' ό,τι περιμέναμε. Κι αυτό, επειδή το νιώσαμε πραγματικά. Συγκινηθήκαμε... (Λήδα Αλ-Αμπούντι).
- ♦ ... Εκείνο που μου άρεσε περισσότερο ήταν το πάρα πολύ θερμό χειροκρότημα από τα παιδιά, αλλά και από τους καθηγητές, που με έκανε να νιώσω όμορφα ... (Μαρία Παπαδάκη).

- ◆ ... Πιστεύω πως έχασα μια πολύ ωραία εκδήλωση, καθώς και το ότι δεν ένιωσα τα συναισθήματα. Το ότι δεν πήρα μέρος οφειλόταν στην ασθένειά μου. (Δημήτρης Λαμπράκης).
- ◆ ... Κατάλαβα ότι, αν κάνεις κάτι συγκεντρωμένα σε λίγο χρόνο, θα καταφέρεις πιο πολλά παρά αν κάνεις κάτι χωρίς συγκεντρώνω και ας έχεις πολύ χρόνο. (Αλέξανδρος Μαυρουδής).
- ◆ ...Η γιορτή ήταν πολύ ωραία. Εμένα μου άρεσε πιο πολύ η γιορτή με τους γονείς, γιατί ήταν απόλυτα ήσυχoi και συγκεντρωμένοι σε μας. Όλη η ομάδα συνεργάστηκε πολύ καλά και βγήκε ένα καλό αποτέλεσμα. (Γιάννης Ρουμελιωτάκης).
- ◆ ...Ήμασταν όλοι αρκετά σοβαροί και υπήρχε κατάλληλη ατμόσφαιρα. Ήταν από τις καλύτερες εκδηλώσεις που έχουμε κάνει... (Μάνος Κασσάκης).
- ◆ ...Η γιορτή του Πολυτεχνείου ήταν κορυφαία ... (Γιώργος Τζανιδάκης).
- ◆ ... Μου δόθηκε η ευκαιρία να μάθω να συνεργάζομαι για ένα κοινό στόχο και αυτή ήταν η καλύτερη εμπειρία που αποκόμισα ... (Ματίνα Μπούμπα).
- ◆ ...Το αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η ανάλογη ατμόσφαιρα που καταφέραμε να δώσουμε. (Βασιλική-Ηλέκτρα Χατζάκη).
- ◆ ...Οι γονείς μας είπαν πως συγκινήθηκαν πολύ και ότι τους γυρίσαμε πολλά χρόνια πίσω. Εγώ νομίζω ότι αυτή η εκδήλωση ήταν η καλύτερή μου από όλα τα χρόνια στο Παγκρήτιο. Νομίζω πως προσπαθήσαμε όλοι και τα καταφέραμε. Άντε, με το καλό και στο πολιτιστικό διήμερο. (Νίκος-Μίνως Μπετεινάκης).

- ◆ ...Πιστεύω πως, όταν τα δύο τμήματα σοβαρεύονται και συνεργάζονται, μπορούν να βγάλουν ένα καταπληκτικό αποτέλεσμα. (Σήφης Γαρυφαλάκης).
- ◆ ...Όπως κάθε φορά, έτσι κι αυτή. Τα καταφέραμε ... (Νατάσα Βακουφιστή).
- ◆ ...Αυτή η γιορτή ήταν η Ιθάκη για μας, αφού μέσα σε μια βδομάδα έπρεπε να κάνουμε αυτό που φάνταζε ακατόρθωτο για μένα. Όμως, με πολλή δουλειά, επιμονή και συγκεντρώνω περάσαμε τα μηνύματά μας στο κοινό. (Κων/νος Ασπετάκης).
- ◆ ...Τα τραγούδια ήταν σωστά ερμηνευμένα με τη βοήθεια του κ. Πεπονάκη, και με τη βοήθεια όλων τα καθηγητών που συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης. Βγήκε το επιθυμητό αποτέλεσμα... (Ελένη Βασιλάκη).
- ◆ ...Η εκδήλωση με άγγιξε βαθιά και με έκανε να νιώσω τη λύπη πολλών, όταν η ηρωική πράξη των φοιτητών «θρυμματίστηκε». (Μανόλης Καρακύστας).
- ◆ ...Μέσα σε δυο μέρες νιώσαμε τον πόθο των φοιτητών για ελευθερία. Τελικά, τα καταφέραμε. Η εκδήλωση ήταν ωραία. Όλοι ήταν συγκινημένοι ... (Ηρώ Καραγιάννη).
- ◆ ...Εγώ εκείνη τη στιγμή της παράστασης παρατήρησα ότι όλοι είχανε μπει στο πνεύμα ... Προσωπικά, καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης, ήμουν πολύ ικανοποιημένη με τον εαυτό μου και με όλη την τάξη, γιατί μπορούσαμε να κάνουμε κάτι τέτοιο... (Νεφέλη Παπαδάκη).
- ◆ ...Ευχαριστούμε, που μας δώσατε άλλη μια ευκαιρία να ξανανιώσουμε το δέος, το μέγεθος της ευθύνης τού να ετοιμάζουμε τέτοια παράσταση. Ευχαριστούμε, επίσης, για την υπομονή που δείξατε, η οποία, ομολογουμένως, δοκιμαζόταν κάθε στιγμή ... (Μερόπη Ορφανουδάκη).

ΕΠΙΣΚΕΨΗ γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΙΤΕ



Την **Τρίτη 22 Νοεμβρίου**, τα παιδιά της γ' Γυμνασίου επισκέφθηκαν το **Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας**, με τους καθηγητές Δημήτρη Κληρονόμο και Γιάννη Κοπιδάκη.

Καλώς ήλθατε στον κόσμο της επιστήμης! Ο μεγαλοπρεπής της κόσμος μάς φανερώθηκε από την πρώτη επαφή μαζί της. Από το κτίριο. Ήταν ένα μεγάλο κάτασπρο οικοδόμημα, που περιτριγυριζόταν από χορτάρι και είχε μια υπέροχη θέα.

Η έκταση εκείνη με το χορτάρι ξύπνησε τη διάθεση των αγοριών για ... ποδόσφαιρο! Ας αφήσουμε, όμως, τα σχόλια.

Ήμασταν όλοι πολύ περίεργοι για το τι θα δούμε και τι θα ακούσουμε εκεί. Μπήκαμε σε μια αίθουσα και εκεί μια ευγενική κυρία μάς εξήγησε κάποια πράγματα για το ΙΤΕ και συγκεκριμένα για το Ινστιτούτο Πληροφορικής και τα ερευνητικά του εργαστήρια. Ακολούθησε μια άλλη κυρία, εξίσου ευγενική, και μας μίλησε πιο συγκεκριμένα για τους υπολογιστές, αλλά μας μπερδέψε λίγο, γιατί μιλούσε κάπως γρήγορα! Όλο αυτό ήταν εισαγωγή. Μετά που μπήκαμε στην ουσία, όλα μάς ήταν πιο ενδιαφέροντα. Εισχωρήσαμε στον κόσμο των εργαστηρίων.

Πήγαμε στο εργαστήριο των λέιζερ, όπου ένας πολύ συμπαθητικός κύριος μάς εξήγησε πολλά πράγματα. Φυσικά, ακολούθησαν και πολλές απορίες. Επόμενο ήταν το εργαστήριο Βιολογίας. Και αυτό αρκετά ενδιαφέρον. Κάναμε και μια μικρή επανάληψη στην περσινή ύλη της Βιολογίας. Τελευταίος σταθμός για το τράινο της γ' Γυμνασίου ήταν το εργαστήριο με ... τις μύγες!! Δυστυχώς, όμως, η ώρα είχε περάσει και δεν πρόλαβαν όλα τα παιδιά να μπουν σ' αυτό. Ούτως ή άλλως, και αυτοί που μπήκαν δεν άκουσαν πολλά, λόγω της πίεσης χρόνου.

Έτσι, στενοχωρημένοι αποχωρήσαμε. Στενοχωρημένοι, όχι μόνο γιατί θέλαμε να δούμε περισσότερα, αλλά και γιατί θα 'πρεπε πάλι να γυρίσουμε στα θρανία ... Ένα ευχαριστώ στο γυμνασιάρχη μας και στους καθηγητές μας για την επιλογή του μέρους της επίσκεψης, αλλά κι ένα μεγάλο ευχαριστώ στους υπευθύνους του ΙΤΕ, που μας δέχθηκαν με μεγάλη καλοσύνη και προθυμία.

Βασιλική-Ηλέκτρα Χατζάκη

Την **Τετάρτη 23 Νοεμβρίου**, τα παιδιά του β2 επισκέφθηκαν το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης με τις καθηγήτριες Ειρήνη Παπαθανασίου και Αθηνά Κληρονόμου, και συμμετείχαν στο πρόγραμμα **«Στου κύκλου τα γυρίσματα. Τα νομίσματα καθρέφτης της κρητικής ιστορίας»**.



♦ Ήταν κάτι πρωτόγνωρο για όλα σχεδόν τα παιδιά το να αγγίζουμε νομίσματα που είχαν κάποτε τεράστια αξία και χρησιμοποιούνταν πολλούς αιώνες πριν. Επίσης, τα παιχνίδια που παίξαμε ήταν ενδιαφέροντα. Η κατασκευή νομισμάτων ήταν ωραία εμπειρία. Το πρόγραμμα αυτό που διάλεξε το σχολείο ήταν ευχάριστο και καθόλου βαρετό. (Αναστασία Χανιωτάκη).

♦ ... Είναι εντυπωσιακό να βλέπεις, να μαθαίνεις τον τρόπο που ο άνθρωπος ξεκίνησε να αγοράζει και όχι να ανταλλάσσει τα προϊόντα που χρειαζόταν. Επίσης, η τεχνική που εφαρμόζοταν ήταν πολύ απλή (ίσως, έτσι να μου φάνηκε), κάτι που αποδεικνύει και το πρακτικό μυαλό των ανθρώπων που πρωτοξεκίνησαν την κατασκευή νομισμάτων. Αν και τότε το χρήμα το χρησιμοποιούσαν απλά για την ανταμοιβή υπηρεσιών και την αγορά προϊόντων, σήμερα μπορεί να κάνει τα πάντα (σχεδόν). Μπορεί να εξαγοράσει τους πάντες και τα πάντα. (Βαγγέλης Λασηθιωτάκης).

♦ ... Εντύπωση μου έκανε περισσότερο η αλλαγή των νομισμάτων σε σχήμα, χρώμα, το σχέδιο που είχε πάνω του και γενικά που δεν έμοιαζαν το ένα με το άλλο. Επίσης, μου άρεσαν τα παιχνίδια και ιδιαίτερα το τελευταίο, που έπρεπε να ταξινομήσουμε τα νομίσματα σύμφωνα με την εποχή τους, και όποια ομάδα νικούσε

(κόκκινη ή μπλε) θα έπαιρνε ένα πόντο. (Σοφία Πισκοπάκη).



♦ Πηγαίνοντας στο Ιστορικό Μουσείο, σκεφτόμουν διάφορες απορίες σχετικά με τα νομίσματα, που θα ρωτούσα την ξεναγό μας, όταν θα φτάναμε εκεί. Πριν προλάβω, όμως, να ρωτήσω οτιδήποτε, η κυρία που μας ξεναγήσε, χαμογελαστή και γεμάτη καλοσύνη, μας έδωσε ένα φυλλάδιο ασκήσεων με θέμα τα νομίσματα. Έπειτα, παίξαμε με αυτά και μας εξήγησε γιατί τα χρησιμοποιούσαν και μας τα έδειξε από κοντά. Μας χώρισε σε ομάδες, και για κάθε σωστή δραστηριότητα που εφαρμόζαμε παίρναμε πόντους. Η πιο αστεία ήταν να τοποθετήσουμε κάποια νομίσματα στη σωστή κατηγορία. Τέλος, μας άφησε να φτιάξουμε νομίσματα με κάποια παράξενα υλικά. Πέρασαμε καταπληκτικά. Ελπίζω να ξαναπάμε. (Πέτρος-Ιάκωβος-Γιώργος Ντιβανάκ).

♦ ... Θα ήθελα να πηγαίναμε ξανά σε μια τέτοια εκπαιδευτική επίσκεψη, όχι τόσο για να χάσουμε μάθημα, όσο για να κάνουμε το παιχνίδι «μάθημα». (Στυλιανός Στρατινάκης).

♦ ... Περιμένω με αγωνία την επόμενη παρόμοια εξόρμηση. (Αλέξανδρος Παπαδάκης)

♦ Πολλές φορές, όταν πηγαίνω στα μουσεία, μετά από λίγη ώρα βαριέμαι. Αυτή τη φορά, όμως, δεν συνέβη το ίδιο... Είδα πολλά νομίσματα που δεν τα είχα ξαναδεί και χωριστήκαμε σε δυο ομάδες και παίξαμε διάφορα παιχνίδια. (Χριστίνα Καστρινάκη).

♦ Εμένα προσωπικά μου έκανε εντύπωση πώς τα παιδιά έφτιαξαν τα νομίσματα. Ακόμα, μου έκανε εντύπωση στην είσοδο, όταν μπήκαμε, ένα πολύ μεγάλο πιθάρι, όπου εκεί μέσα έβαζαν το λάδι. Και τέλος, μου έκαναν εντύπωση τα πολλά νομίσματα που είχαν κορνιζώσει και είχαν διάφορα σχέδια: άλλα πιο λεπτά, άλλα πιο χοντρά. (Κωνσταντίνος Μανιάς).

♦ Με εντυπωσίασαν τα νομίσματα, διότι πιστεύω ότι, για να διατηρούνται τόσα χρόνια, χρειάζονται μεγάλες προσπάθειες. Με εντυπωσίασε, ακόμη, ο τρόπος με τον οποίο φτιαχόντουσαν. Τέλος, πρέπει να πούμε και ένα μεγάλο ευχαριστώ στην κ. Εύα, που μας ξεναγήσε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. (Βίκτωρ Μαρκάκης).

♦ Με ενθουσίασε το γεγονός ότι τα νομίσματα που είδαμε δεν μοιάζουν και τόσο με τα σημερινά, γιατί τότε δεν είχαν τόσα μηχανήματα για να τα φτιάχνουν με ακρίβεια. Είχαν ωραία σχήματα και σχέδια. (Ιάσων Σωμαράκης).

♦ ... Γνώρισα νομίσματα που δεν είχα ξαναδεί ποτέ μου. Παραξενεύτηκα με το σχήμα και το μέγεθός τους. Απεικόνιζαν πρόσωπα, εικόνες θρησκευτικές, λέξεις, γράμματα κ.ά. Παρατήρησα πόση δουλειά ήθελε ένα νόμισμα, για να φτιαχτεί και πόσα διαφορετικά είδη υπάρχουν από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα. (Μύρων Ροδιτάκης).

♦ Μου έκανε εντύπωση το νόμισμα με το κεφάλι του Δία, καθώς και το τριδραχμο με την κεφαλή του αυτοκράτορα. Η συμμετοχή μου στην ομάδα δεν ήταν ιδιαίτερη. Απλώς βοηθούσα τους συμμαθητές μου. (Γεώργιος-Αλέξανδρος Βακιρτζιάν).

♦ Μέσα από τις ασκήσεις που κάναμε, γνώρισα καλύτερα τα νομίσματα, τη σημασία τους, τα χαρακτηριστικά τους, καθώς και τον τρόπο δημιουργίας τους. (Απόστολος Σταματάκης).

♦ ... Θα ήθελα να πηγαίναμε ξανά σε μια τέτοια εκπαιδευτική επίσκεψη, όχι τόσο για να χάσουμε μάθημα, όσο για να κάνουμε το παιχνίδι «μάθημα». (Στυλιανός Στρατινάκης).

♦ ... Περιμένω με αγωνία την επόμενη παρόμοια εξόρμηση. (Αλέξανδρος Παπαδάκης)

♦ Πολλές φορές, όταν πηγαίνω στα μουσεία, μετά από λίγη ώρα βαριέμαι. Αυτή τη φορά, όμως, δεν συνέβη το ίδιο... Είδα πολλά νομίσματα που δεν τα είχα ξαναδεί και χωριστήκαμε σε δυο ομάδες και παίξαμε διάφορα παιχνίδια. (Χριστίνα Καστρινάκη).

♦ Εμένα προσωπικά μου έκανε εντύπωση πώς τα παιδιά έφτιαξαν τα νομίσματα. Ακόμα, μου έκανε εντύπωση στην είσοδο, όταν μπήκαμε, ένα πολύ μεγάλο πιθάρι, όπου εκεί μέσα έβαζαν το λάδι. Και τέλος, μου έκαναν εντύπωση τα πολλά νομίσματα που είχαν κορνιζώσει και είχαν διάφορα σχέδια: άλλα πιο λεπτά, άλλα πιο χοντρά. (Κωνσταντίνος Μανιάς).

♦ Πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη. Αυτό που παρατήρησα ήταν ότι στα νομίσματα δεν έβαζαν στη μια τους όψη τη μορφή κάποιου σπουδαίου ανθρώπου της χώρας τους, αλλά έβαζαν σύμβολα της θρησκείας τους. Στη βενετοκρατία στην πίσω όψη είχαν το λιοντάρι του Αγίου Μάρκου. Προς το τέλος της ξενάγησης, φτιάξαμε και εμείς νομίσματα. Ήταν φανταστικά και όποτε βρω ευκαιρία θα ξαναπάω. (Αντωνία Χνάρη).

♦ Το μουσείο είχε πολύ καλό προσωπικό και μας φέρθηκαν άψογα κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας. Οι χώροι ήταν καθαροί και τα δωμάτια είχαν αρκετό φωτισμό, ώστε να παρακολουθούμε σωστά την κυρία που μας δίδαξε διάφορα πράγματα για τα νομίσματα και την εποχή τους. Επίσης, το πρόγραμμα ήταν ευχάριστο και ψυχαγωγικό, ώστε να μη βαριόμαστε. (Μανόλης Χονδροζουμάκης).

♦ Αυτό που μου άρεσε πιο πολύ ήταν όταν μας έδειξαν πώς φτιαχόντουσαν τα νομίσματα τα πιο παλιά χρόνια. Η ώρα που ήμασταν εκεί πέρασε πολύ γρήγορα και ήθελα να καθίσω κι άλλο. Δεν πειράζει, όμως. Πήραμε μια γεύση και μπορούμε να ξαναπάμε με τους γονείς μας. (Βαγγέλης Ρουσοχατζάκης).

♦ Στην αρχή, ήρθε μια κυρία και μας πήρε από 4 την υποδοχή και μας πήγε σε μια αίθουσα, που παίξαμε τρία παιχνίδια με νομίσματα και μετά μας ξενάγησε στο χώρο που ήταν τα νομίσματα. Μου άρεσε αυτή η εκπαιδευτική επίσκεψη. (Γιώργος Χατζιδάκης).

♦ Οι άνθρωποι μας υποδέχτηκαν με χαμόγελα στο χώρο του μουσείου και μια γλυκιά κοπέλα μās πήγε στο χώρο όπου θα περνούσαμε την ώρα μας. Παράξενο! Ήμασταν ήσυχοι και συνεργαστήκαμε άψογα μεταξύ μας, γιατί μας είχαν χωρίσει σε δυο ομάδες, στους κόκκινους και στους μπλε. Εγώ ανήκα στους κόκκινους (ασχολίαστο). Στην ομάδα ήμασταν εγώ, η Αναστασία, οι δυο Βαγγέληδες, ο Βίκτωρας, ο Μανόλης, ο Βακτριτζιάν και ο Αλέξανδρος. Παρ' όλο που χάσαμε, πέρασαμε ωραία και συνεργαστήκαμε πολύ καλά. (Αλεξάνδρα Πανούλη).

Η ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Την **Παρασκευή 25 Νοεμβρίου**, η **ομάδα Περιβάλλοντος**, μαζί με τις υπεύθυνες καθηγήτριες Πόπη Κατσιρντάκη και Ειρήνη Παπαθανασίου, επισκέφθηκε το Πανεπιστήμιο Κρήτης, στη Λεωφόρο Κνωσού, και συγκεκριμένα το χημικό εργαστήριο του δρ. Χάρη Κατερινόπουλου.

Έμαθαν και είδαν πολλά ενδιαφέροντα οι μαθητές στο εργαστήριο. Ο κ. Κατερινόπουλος και οι συνεργάτες του, με γλαφυρό και κατανοητό τρόπο, εξήγησαν στους μαθητές το αντικείμενο της έρευνάς τους. Ασχολούνται

με τα αρωματικά φυτά της Κρήτης και ιδιαίτερα με τον **αλάδανο** και την **ακονιζά**.

Ο **αλάδανος**, ή **λαδανιά**, ή **λάβδανο** είναι φυτό θάμνωδες με όμορφα ροζ λουλουδία. Διαθέτει πολλές αρωματικές και θεραπευτικές ιδιότητες, που βρίσκονται στη ρητίνη που εκκρίνει. Η συλλογή της ρητίνης γίνεται με το «μαστίγωμα» των φυτών σε υψηλές θερμοκρασίες. Δύσκολες συνθήκες, πολύς κόπος και μικρή ποσότητα ρητίνης. Γι' αυτό και είναι πολύ ακριβό. Το πουλούν κυρίως στους Άραβες. Μυρίζει όμορφα και αποτελεί συστατικό του Αγίου Μύρου.



Το άνθος της Λαδανιάς

Οι ερευνητές στο Πανεπιστήμιο Κρήτης με εξειδικευμένες μεθόδους έχουν εντοπίσει περισσότερες από πενήντα χημικές ουσίες στον αλάδανο, οι οποίες χρησιμοποιούνται στην αρωματοποιία και στη φαρμακευτική.

Άξιζε τον κόπο η επίσκεψή μας εκεί. Είδαμε πως γίνεται η απομόνωση του αιθέριου έλαιου που βγαίνει από τη ρητίνη με κλασματική απόσταξη. Κάναμε και μεις πειράματα χωρισμένοι σε ομάδες.

Ευχαριστούμε τον κ. Κατερινόπουλο και τους συνεργάτες του γιατί μας άνοιξαν ένα παραθυράκι στον κόσμο της έρευνας και της επιστήμης.

Οι υπεύθυνες καθηγήτριες

ΕΠΙΣΚΕΨΗ β1 ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Την **Τετάρτη 30 Νοεμβρίου**, τα παιδιά του β1 επισκέφθηκαν το Ιστορικό Μουσείο, με την καθηγήτρια Ελευθερία Ιατράκη και τον καθηγητή Αντώνη Νεονάκη, και παρακολούθησαν το πρόγραμμα **«Αντικείμενα και εικόνες ενός πολέμου»**.

♦ Το πρόγραμμα αυτό του Ιστορικού Μουσείου μού φάνηκε ανιαρό και βαρετό. Θα έλεγα πως απευθυνόταν περισσότερο σε παιδιά της δευτέρας δημοτικού παρά της δευτέρας γυμνασίου... Η δική μας συμπεριφορά δεν ήταν και η καλύτερη, όμως ελπίζουμε να υπάρξει και άλλη φορά, για να προσπαθήσουμε περισσότερο και να παρακολουθήσουμε ένα πιο αξιόλογο πρόγραμμα. (Γεωργιάννα Τσαϊνή)

♦ ... Πέρασα πολύ ωραία. Ήταν ενδιαφέρουσα η έρευνα, αλλά και ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάστηκε ήταν σαν να απευθυνόταν σε παιδιά δημοτικού. Εγώ, και με αυτά τα προβλήματα πέρασα καλά και ελπίζω να ξαναπάμε. (Τριαντάφυλλος Μπούμπας)



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΟΔΥΣΣΕΒΑΧ, από την θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Κρήτης

Δεν το περίμενα έτσι! Πραγματικά ενθουσιάστηκα. Το θέατρο είναι για να το θαυμάζεις, όχι για να το απορρίπτεις. Και τα παραμύθια επίσης! Όσο μεγαλώνεις, ξεχνάς αυτά που σε έκαναν να νιώθεις παιδί και σου κρατούσαν συντροφιά στην παιδική σου ηλικία. Τα εγκαταλείπεις. Μα όλα αυτά κάπου συνδέονται. Και συ, αν δεν βρεις το «Κυκλολωτογορκοκυρκιλάριζο», αν δεν αντιμετωπίσεις Κύκλωπες με πονηρά τεχνάσματα, αν δεν παρυσυρθείς από ζουμερούς λωτούς, αν δεν γνωρίσεις τη γοργόνα ή τον Οδυσσεύαχ σου, αν δεν μαγευτείς από την Κιρκία, μην απογοητευτείς. Η ζωή δεν ξέρεις πού θα σε βγάλει. Όπως και να 'χει όμως, αν το παλέψεις, θα βρεις την Ιθαγόατή σου, όπως και κάθε χαμένο στη ζωή σου.

Πολλά συγχαρητήρια στη θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Επίσης, πολλά συγχαρητήρια στο Κυκλωπάκι γ', που, παρά το μικρό της ηλικίας του, τις σχολικές και τις εξωσχολικές του υποχρεώσεις, κατάφερε να αντεπεξέλθει (και με το παραπάνω) στις απαιτήσεις αυτής της θεατρικής παράστασης.

Θεοδώρα, σου εύχομαι τα καλύτερα (και ... θα σου ταίριαζε η ηθοποιΐα).
Γεωργιάννα Τσαϊνή



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ

Εκτός από τις πρωινές συναντήσεις με τους καθηγητές, οι γονείς επισκέπτονται το χώρο του σχολείου και το απόγευμα, για να συναντήσουν και να συζητήσουν με τους καθηγητές την πρόοδο των παιδιών τους. Έτσι, τη **Δευτέρα, το απόγευμα, 28 Νοεμβρίου** ήρθαν οι γονείς της α' Γυμνασίου, και την **Τετάρτη 30 Νοεμβρίου**, επίσης το απόγευμα, οι γονείς της γ' Γυμνασίου. Ακολουθούν οι γονείς της β' τάξεως στις αρχές του επόμενου μήνα. Στα μέσα Δεκεμβρίου θα δοθούν και οι έλεγχοι με τις επιδόσεις των παιδιών.



Παιχνίδια με τα φύλλα.
«Τα αισθήματά μου».

Αλίν Μπαντουβά

Η έρημος είναι όμορφη, γιατί κάπου κρύβει ένα πηγάδι,
είπε ο Μικρός Πρίγκιπας.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ

Κατά τη διάρκεια του Νοεμβρίου, λειτούργησε στους χώρους του σχολείου έκθεση φωτογραφίας των συμμετεχόντων στο σεμινάριο φωτογραφίας περιόδου 2004-2005 της **ΕΦΕ** (Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας) και με τον τίτλο **«Επισκοπή. Ένας ιστορικός τόπος»**.

Η παρουσίαση της έκθεσης θα συνεχιστεί και κατά το μήνα Δεκέμβριο.



ΕΙΚΟΝΕΣ

Ουρανός καταγάλανος
θάλασσα ήρεμη.

Εκεί στο βράχο ένα παιδί
αντίκρι στη θάλασσα,
τα λόγια μιας γυναίκας,
άγγιγμα στην ψυχή του.
Οι σκέψεις του το παρασέρνουν...
«Η αγνότητα των λουλουδιών,
ο απέραντος ουρανός,
η αιώνια χαρά και ευτυχία.
Η παραλία, οι βράχοι,
τα κύματα μας ταξιδεύουν.
Όμορφο, γαλήνιο ταξίδι, μαγικό».
Χριστίνα Καστρινάκη

ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



Την **Παρασκευή 18 Νοεμβρίου**, πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα η τελετή βράβευσης του διαγωνισμού που είχε προκηρύξει η «**Ευρωπαϊκή Ένωση Εκπαιδευτικών**» (ΑΕΔΕ) με γενικό θέμα «**Γίνομαι Πολίτης σε μια Ευρώπη που αλλάζει**». Από το σχολείο μας βραβεύτηκε ο μαθητής του β1 Μάνος Πεπονάκης, τον οποίο και συγχαίρουμε. Η βραβευμένη εργασία του θα δημοσιευθεί σε δύο συνέχειες.



Το Ηράκλειο από πίνακα του Αρ. Βλάση (λεπτομέρεια).

Η Ευρώπη μεγάλωσε. Έχει τώρα είκοσι-πέντε κράτη μέλη και στο μέλλον θα έχει περισσότερα. Ποια σημασία έχει για σένα να μεγαλώνεις σε μία Ευρώπη της οποίας τα σύνορα μεγαλώνουν, ενώ ταυτόχρονα αλλάζουν και οι οικονομικές πολιτικές και οι κοινωνικές

Ηράκλειο, Δευτέρα 2 Μαΐου 2005,

Αγαπητέ μου φίλε, ημερολόγιό μου,

Πώς είσαι; Έτυχε να βρω καταχωμένο σ' ένα συρτάρι το περσινό βιβλίο Ιστορίας, και μάλιστα στα τελευταία κεφάλαια είχε μια μικρή αναφορά στο δρόμο προς την ενωμένη Ευρώπη. Πήρα χαρτί και μολύβι κι άρχισα να κρατώ σημειώσεις για τις προσπάθειες των Ευρωπαϊκών χωρών να ενωθούν και να συγκροτήσουν μια μεγάλη κοινότητα.

Ο πρώτος σταθμός για την προσπάθεια ένωσης των ευρωπαϊκών χωρών ήταν η ΕΚΑΧ, η Ευρωπαϊκή Κοινότητα Άνθρακα και Χάλυβα, η οποία ιδρύθηκε το 1950, ο πρώτος πρόδρομος της Ευρωπαϊκής Ένωσης με ελάχιστα κράτη, αλλά ήταν μια προσπάθεια. Ακολούθησε η ΕΟΚ, η Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα, περί το 1960, της οποίας μέλος έγινε και η Ελλάδα, και περισσότερο αποτελούσε το Ευρωπαϊκό Ταμείο που βοηθούσε τα κράτη-μέλη του. Η Ευρωπαϊκή Ένωση ξεκίνησε με δώδεκα μέλη, την 1^η Νοεμβρίου 1993, και η Ελλάδα μπήκε σε αυτή τη μεγάλη κοινότητα εκείνη τη μέρα με τη συνθήκη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ακολούθησε σε συνδυασμό με την Ευρωπαϊκή Ένωση, η ΟΝΕ, δηλαδή Οικονομική Νομισματική Ένωση, η οποία μας έφερε ακόμα πιο κοντά, αφού όλα τα μέλη - κράτη έχουν ως κοινό νόμισμα το ευρώ, το οποίο χρησιμοποιείται στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες.

Δε νομίζεις και εσύ ότι είναι πολύ σημαντικό το να ξέρεις ότι ζεις σε μία ενωμένη κοινότητα, η οποία ενώνεται από θεσμούς και, γνωρίζεις ότι ανήκεις πια σε αυτή τη μεγάλη ομάδα που λέγεται Ευρωπαϊκή Ένωση, που διαψεύδει το συγκρητισμό στην Ευρώπη και προβάλλει τη συνεχή ένωση που δεν τη διασπούν δυνάμεις μεγαλύτερες και ανώτερα συμφέροντα ούτε και αθέμιτα μέσα;

Λυπάμαι τόσο, που δεν μπορώ να συνεχίσω άλλο, αφού με περιμένει μια μεγάλη και δύσκολη μέρα αύριο γεμάτη διάβασμα.

Σε χαίρετώ
Μάνος

Παρίσι, Τρίτη 3 Μαΐου 2005,

Αγαπητό ημερολόγιο,

Σήμερα έκανα μια μικρή έρευνα στο διαδίκτυο, για να βρω την άποψη και την ακριβή τοποθέτηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο θέμα της εκπαίδευσης, προσπαθώντας απλώς να βρω τη φιλοσοφία της ενωμένης Ευρώπης, για αρχή όμως και μόνο για αρχή. Δες, λοιπόν, τι βρήκα:

Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η εκπαίδευση κατέχει σημαντικό ρόλο. Η εκπαίδευση είναι, ίσως, ένα από τα πιο σημαντικά θέματα, αφού από αυτό τα παιδιά μπορούν και εφοδιάζονται με τις κατάλληλες γνώσεις, οι οποίες τα βοηθούν και στην μετέπειτα τους ζωή ως ενήλικες. Η σωστή εκπαίδευση δεν αποτελείται μόνο από γνώσεις θεωρητικές, αντίθετα η εκπαίδευση αποσκοπεί στον εφοδιασμό με γνώσεις που θα βοηθήσουν τον πλανήτη, με γνώσεις για το περιβάλλον που θα σταματήσουν την όλη αναταραχή για την καταστροφή της Γης, για ένα φαινόμενο για το οποίο νοιάζεται η Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά κανένας πλούσιος επιχειρηματίας ή αρχηγός κράτους δε βάζει πάνω από το συμφέρον του τις έξι δεκατομμύρια ζωές που διακυβεύονται. Στην προστασία του περιβάλλοντος συμβάλλει ενεργά η Ευρωπαϊκή Ένωση με εκπαιδευτικά προγράμματα.

Σε έναν βαθμό πολύ πιο μικρό από ό,τι νόμιζα, οι απόψεις μου συμβαδίζουν με αυτές άλλων ανθρώπων, άλλων λαών, ανθρώπων που δε γνώρισα ποτέ και ίσως ποτέ να μη γνωρίσω, αφού ζουν εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά και οι πολιτισμοί μας συμφωνούν με την απόσταση που μας διακρίνει. Παρόλο, όμως, το ότι ζούμε τόσο μακριά, έχουμε κοινό στοιχείο το ότι όλοι ανήκουμε σε αυτήν τη μεγάλη κοινότητα που λέγεται Ευρωπαϊκή Ένωση, ενωμένη Ευρώπη και, με αρχή αυτό, μπορούμε να βρεθούμε πιο κοντά.

Πρέπει να φύγω τώρα, όμως. Όμως να ξέρεις ότι αυτό ήταν μόνο η αρχή και πως κάθε μέρα θα σου γράφω, για να σου λέω για θέματα που αφορούν τη Ευρώπη, επ' ευκαιρία και του διαγωνισμού, που θέλω να συμμετάσχω, και το να μοιράζομαι τις σκέψεις μου μαζί σου μου είναι παραπάνω από αρκετό.

Θα σε δω πάλι αύριο
Με την αγάπη μου

(συνεχίζεται)