



ΕΚΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΔΗΣ

Χριστουγεννιάτικο αντιπαραμύθι.

Η αξιοπρέπεια του ανθρώπου και η αναξιοπρέπεια του Θεού



Μια φορά και κάθε καιρό είναι ο Θεός. Από κάποτε είναι και οι άνθρωποι. Οι αναφορές όμως που έρχονται από τη γη για την κατάσταση των ανθρώπων όλο και χειροτερεύουν. Το ανθρώπινο γένος πάει από το κακό στο χειρότερο, παρ' όλες τις προσπάθειες του Θεού με τους διάφορους αντιπροσώπους που από καιρό σε καιρό στέλνει για να τους συνεφέρει.

Μπροστά στην έκρυθμη αυτή κατάσταση η Αγία Τριάδα συνεδριάζει. Αποφασίζει ν' ακούσει και τις απόψεις των ανθρώπων πάνω στο θέμα και να συζητήσει προτάσεις τους για την αντιμετώπιση του αδιεξόδου.

Σε λίγες μέρες φθάνει ως εκπρόσωπος της ανθρωπότητας μια διακεκριμένη προσωπικότητα, ένας σοφός Σύμβουλος του Αυτοκράτορα που διατηρούσε μεγάλο κύρος ανάμεσα στους ανθρώπους. Κολακευμένος από την προτίμηση δεν άργησε να πάρει θάρρος και

να διατυπώσει τις απόψεις του για τη λύση του προβλήματος.

-Προτείνω να ληφθούν δραστηκά μέτρα.

-Σαν ποια;

-Να σταλούν άγγελοι με πύρινες ρομφαίες για να συνετίσουν τους ανθρώπους.

-Μα τότε πού πάει η ελευθερία τους;

-Μπροστά στο καλό που θα γίνει, δε βλάπτει να τη στερηθούν προσωρινά.

-Μα καλό δίχως ελευθερία μπορεί να είναι καλό;

Ο σεβαστός Σύμβουλος πέφτει σε κάποια αμηχανία. Κι αναδιπλώνεται, θέλει να φανεί αρεστός και προτείνει αυτό που υποπτεύεται ότι θ' αρέσει στο Θεό.

-Να σταλούν εκπρόσωποί σας για να τους συμβουλέψουν.

-Μα το μέτρο αυτό δοκιμάστηκε επανειλημμένα και απέτυχε.

Ο σεβαστός Σύμβουλος μπερδεύεται πάλι. Ωστόσο μια νέα ιδέα φωτίζει το μυαλό του.

-Να χορηγήσετε γενική αμνηστία. Να βγείτε στον εξώστη του Ουρανού και ν' ανακοινώσετε στους ανθρώπους ότι τους συγχωρείτε για την προσβολή που σας έκαναν και διαγράφετε τις αμαρτίες τους!

-Δεν μπορώ να το κάνω γιατί δεν αισθάνομαι θιγμένος από τα έργα τους. Αλλά κι αν έδινα γενική αμνηστία, όπως προτείνεις, θα τους ωφελούσε; Πιστεύω πως όχι. Το πρόβλημα δεν είναι ν' αποκαταστήσω τη σχέση μου με τους ανθρώπους. Ποτέ, άλλωστε, αυτή δε χάλασε. Αλλά ν' αποκαταστήσουν οι ίδιοι τη σχέση τους με τον εαυτό τους. Στην περίπτωση, όμως, αυτή δεν έχουν τόσο αξία τα γενικά μέτρα που έρχονται απ' έξω, όσο η αλλαγή των ανθρώπων που γίνεται μέσα τους, η σωστή επανατοποθέτηση του καθενός απέναντι στον ίδιο του τον εαυτό.

Ο Σύμβουλος τα 'χασε πλέον οριστικά. Και τότε σκέφτηκε να εφαρμόσει την παλιά, δοκιμασμένη τακτική του, που χρησιμοποιούσε σε δύσκολες στιγμές.

-Εσείς τι λέτε; Ρώτησε με προσποιητή αφέλεια.

-Λέω να στείλω το Γιο μου στη γη.

-Απαράδεκτο! του ξέφυγε η λέξη αυθόρμητα. Ταυτόχρονα όμως ένωσε ότι φέρθηκε με απρέπεια. Σπεύδει να διορθώσει το πράγμα.

-Ίσως, ήταν κάπως βιαστική η κρίση μου. Μάλλον δεν έχω αντίρρηση. Αλλά θα πρέπει να παρουσιαστεί με την ανάλογη εμφάνιση που επιβάλλει η θέση του.

-Δηλαδή, ποια;

-Ε, να! Να περιβληθεί, ας πούμε, μ' ένα αστρακό σώμα και να συνοδεύεται από μια στρατιά αγγέλων.

-Δε θα εκβιάσει, όμως, έτσι τις ανθρώπινες συνειδήσεις;

Πάλι τα ίδια, σκέφθηκε ο Σύμβουλος με κάποιο εκνευρισμό. Έτσι ξαναγύρισε στη γνωστή του τακτική.

-Εσείς πώς βλέπετε αυτή την αποστολή;

-Σκέφτομαι να γίνει άνθρωπος!

Αστροπελέκι!

-Τι είπατε; Άνθρωπος; Μα αυτό είναι εντελώς ασυμβίβαστο με την αξία του. Δεν κρατήθηκε. Είναι αναξιοπρέπες. Και πάλι δεν κρατήθηκε. Πώς το σκεφτήκατε αυτό;

-Λέγοντας να γίνει άνθρωπος, δεν εννοώ να εμφανιστεί ως άνθρωπος, αλλά να υπάρξει άνθρωπος, να γεννηθεί από μια θνητή γυναίκα.

Μήπως με περιπαίζεις; Σκέφτηκε φανερά ενοχλημένος ο καλός μας Σύμβουλος. Μήπως το κάνει για να ελέγξει τη νοημοσύνη μου;

-Δεν μπορώ να παρακολουθήσω τη σκέψη σας, είπε με θυγμένη αξιοπρέπεια. Εννοείτε να περάσει από τη διαδικασία της ενδομήτριας ζωής, της γέννας, από την ασήμαντη βρεφική ηλικία από... Σταμάτησε από φρόνη. Τον συνέφερε κάπως η σκέψη πως ο Θεός πιθανόν να τον κοροϊδεύει. Τον κοιτάζει εξεταστικά με μια ματιά γεμάτη σημασία. Θα 'θελε τουλάχιστον να μην πέσει η υπόληψή του.

Ο Θεός ένωσε την κατάσταση του ανθρώπου. Ήταν κι αυτός όπως όλοι οι άλλοι. Αποκλεισμένος στο δικό του κόσμο. Ένας υπηρέτης που φρόντιζε μόνο «τα του Καίσαρος». Ωστόσο συνέχισε να του ξεδιπλώνει τη σκέψη του.

-Νομίζω ότι σωστά με καταλάβατε. Λέω να γεννηθεί από μια θνητή γυναίκα και μάλιστα να μη γεννηθεί στην Πρωτεύουσα, ούτε στα Ανάκτορα, αλλά σε μια ασήμαντη πόλη, στη Βηθλεέμ, ας πούμε, μέσα σ' ένα σταύλο! Το πράγμα είχε παραγίνει για το Σύμβουλο. Ένωσε ότι τον περιπαίζουν. Αν προσπαθούσε τουλάχιστον να περισώσει το κύρος του!... Πήρε το πιο σοβαρό του ύφος και είπε:

-Επιθυμώ εξ ονόματός μου και εξ ονόματος όλων των ανθρώπων να δηλώσω ότι διαφωνώ με την πρότασή σας. Παρακαλώ να γραφτεί στα πρακτικά.

Με τη δήλωση αυτή η σύσκεψη έληξε. Ο Θεός σηκώθηκε, τον ξεπροβόδισε μέχρι την πόρτα και τον χαιρέτησε, ευχαριστώντας τον για τη συνεργασία του. Ο Σύμβουλος έφυγε πολύ συγχυσμένος κι αναστατωμένος. Σε όλη τη διαδρομή του γυρισμού μια απορία τριβέλιζε το μυαλό του. Πώς μπόρεσε ο Θεός να τα σκεφτεί ό' αυτά, έστω και γ' αστέιο;

Ηλίας Βουλγαράκης

Τ Ο Χ Ρ Ο Ν Ι Κ Ο Τ Ο Υ Μ Η Ν Α

Επίσκεψη στην Κνωσό

Την Τετάρτη 3-11-2010 οι μαθητές της α' Γυμνασίου επισκέφθηκαν τα Μινωικά ανάκτορα της Κνωσού. Εκεί τους ξενάγησε η αρχαιολόγος κ. Ελίζα Καβουλάκη-Εξαμιλιώτη.



Επίσκεψη στην Κνωσό

Σήμερα, ημέρα Τετάρτη 3/11/10, μας πήρε η καθηγήτριά μας, κ. Αθηνά Κληρονόμου, τη δεύτερη ώρα και μας είπε πως θα πάμε στα ανάκτορα της Κνωσού. Μας είπε να μπούμε στα σχολικά και μπήκαμε. Μας μιλούσε, επίσης, και μας είπε τα πιο σημαντικά: να κάνουμε ησυχία, όταν έχουμε απορίες να

σηκώνουμε το χέρι μας, να ρωτάμε κτλ. Φτάσαμε! Κατεβήκαμε γρήγορα - γρήγορα και κάναμε αμέσως μία σειρά. Και ακολουθήσαμε όπου μας κατεύθυε η καθηγήτρια και η ξεναγός μας, κ. Ελίζα Καβουλάκη. Αρχίσαμε να περπατάμε προς τα μινωικά ανάκτορα. Όσο περπατούσαμε τόσο μας μιλούσε η κ. Καβουλάκη. Αρχισε να μας λέει ότι στην Κνωσό την εποχή της ακμής της κατοικούσαν περίπου 80.000 άνθρωποι. Ο Άρθουρ Έβανς ήρθε από την Αγγλία μόνο και μόνο για τα εγκαίνια του αρχαιολογικού χώρου. Τα πατώματά τους οι Μινωίτες τα βάρφανε ροζ. Επίσης, μας έδειξε η κ. Καβουλάκη πέντε πιθάρια που τα βρήκαν σπασμένα σε χίλια κομμάτια και τα κολλήσανε. Είχαν μεγάλες αποθήκες όπου φύλαγαν τα πράγματά τους. Οι αποθήκες ήταν στη δυτική πλευρά του ανακτόρου και είχαν εμβαδόν 1.300 τμ. Στο δάπεδο των αποθηκών και του διαδρόμου υπήρχαν 93 ορθογώνιες θήκες, οι λεγόμενες «κασέλες». Βρέθηκαν περίπου 150 πιθάρια, αλλά υπάρχει χώρος για 400 τουλάχιστον. Το περιεχόμενο δεν το γνωρίζουμε, αλλά θα μπορούσε να είναι λάδι, κρασί, όσπρια κ. Σε διάφορα σημεία των αποθηκών ήρθαν στο φως πήλινες πινακίδες της Γραμμικής Β. Στο βόρειο άκρο του διαδρόμου αποκαλύφθηκε ένας μεγάλος αριθμός από πολυαιτέ-



σφραγίσματα από πηλό και πήλινες πινακίδες με κρητική ιερογλυφική γραφή. Επίσης πήγαμε στα διαμερίσματα της βασίλισσας και του βασιλιά. Είδαμε και το μπάνιο τους και τους φωταγωγούς. Το καλύτερο ήταν ότι μπήκαμε σε κάποια μέρη των ανακτόρων όπου οι ξένοι δεν μπορούσαν να μουν και μπήκαμε μόνο εμείς. Και έπαιρναν και φωτογραφίες και ήμασταν και εμείς μέσα στις φωτογραφίες! Ελπίζω να πάμε και σε άλλες τέτοιες ωραίες εκπαιδευτικές επισκέψεις. Καλά να περάσουμε και στις επόμενες!

Τζούντυ –Ιωάννα Τσαϊνή



Περπατώντας στην Κνωσό βλέπουμε πολλά όμορφα και εντυπωσιακά κτίσματα- ερείπια. Κάτι που με εντυπωσίασε ήταν πως ο άνθρωπος που ασχολήθηκε με την Κνωσό αρχικά, ο Μίνως Καλοκαιρινός δεν ήταν αρχαιολόγος αλλά έμπορος. Κάτι επίσης συναρπαστικό ήταν αυτό που μας είπε η Καβουλάκη, πως, ενώ πάνω από την Κνωσό υπήρχε λόφος, ο Έβανς έφερε στο φως το ανάκτορο μέσα σε δύο χρόνια. Μπήκαμε στο ανάκτορο, ακολουθώντας τον δρόμο των Μινωιτών. Εκεί μας είπε η Ξεναγός πως το σύστημα απορροής των υδάτων λειτουργεί ακόμα! Στην κεντρική αυλή του ανακτόρου της Κνωσού, πιθανόν να τελούνταν θρησκευτικές τελετές, όπως τα ταυροκαθάψια. Στη νότια πλευρά, βρέθηκε πρόσφατα ένας μινωικός ξενώνας, που ακόμα δεν είναι επισκέψιμος.

Ευγενία Κληρονόμου

Το ανάκτορο του βασιλιά και της βασίλισσας ήταν εκπληκτικά σχεδιασμένο και πολύ όμορφο! Όλα όσα είδαμε ήταν πολύ ενδιαφέροντα και για καθετί που βλέπαμε, μαθαίναμε και την ιστορία του (το πώς κτίστηκε, πώς ανακαλύφθηκε, ποια περίοδο, πώς ήταν παλιά κλπ). Αυτό που με ενθουσίασε ήταν ότι μπήκαμε σε κάποια μέρη του ανακτόρου όπου κανονικά δεν επιτρέπεται πια η είσοδος στους επισκέπτες και ήταν πραγματικά εντυπωσιακά και ενδιαφέροντα. Όταν φύγαμε είχα μια πλήρη εικόνα για την Κνωσό και ήμουν γεμάτη από νέες γνώσεις και πολύ ωραίες εντυπώσεις...

Νικολέτα Χαχλιουτάκη



Από την επίσκεψη στην Κνωσό με εντυπωσίασαν πολλά. Αν και είχα ξαναπάει διαπίστωσα πως κάθε φορά κάτι παραπάνω θα δεις. Αυτό που μου έκανε την μεγαλύτερη εντύπωση ήταν οι τοιχογραφίες. Απεικόνιζαν διάφορες σκηνές που είχαν τρομερή ζωτικότητα, απίστευτα χρώματα. Επίσης οι λεπτομέρειες ήταν που τις έκαναν ξεχωριστές. Από αυτές τις τοιχογραφίες μπορούμε να διαπιστώσουμε πολλά για τη ζωή των Μινωιτών.

Απόστολος Λεμπιδάκης



... Είχε πολύ ήλιο, αλλά απολαύσαμε την ξενάγηση. Ακούσαμε πολλές πληροφορίες που δεν ξέραμε, μάθαμε πολύ σπουδαία πράγματα, είδαμε ωραίες τοιχογραφίες, παρόλο που δεν ήταν οι αυθεντικές. Η κυρία που μας ξενάγησε τα παρουσίασε καταπληκτικά, με ωραίο τρόπο, και έτσι γινόντουσαν κατανοητά όλα. Ήταν μια πολύ ωραία εκπαιδευτική εκδρομή και ελπίζω να είναι όλες έτσι.

Αναστασία Γκουγκούμη

Εμένα αυτό που με εντυπωσίασε πιο πολύ απ' όλα ήταν η τοιχογραφία ενός ταύρου που τρέχει μέσα στη φύση. Μου άρεσε αυτή η τοιχογραφία, γιατί νόηθες ότι βρίσκεσαι μέσα στην εικόνα. Τα χρώματα που χρησιμοποιούσαν για να την κατασκευάσουν συνδέονται τόσο αρμονικά μεταξύ τους που σου φαίνεται ότι όλα είναι αληθινά.

Μαριλιάννα Παναγιωτάκη



Επίσκεψη στην έκθεση φωτογραφίας του Κώστα Μπαλάφα

Την Τετάρτη 3-11-2010, οι μαθητές της Υ' γυμνασίου πραγματοποίησαν επίσκεψη στην έκθεση φωτογραφίας του Κώστα Μπαλάφα στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου.

Τα έργα της έκθεσης με τίτλο "Φωτογραφικές Μνήμες από τη Σύγχρονη Ελλάδα" από το Φωτογραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη παρατήρησαν οι μαθητές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Η έκθεση κατά βάση παρουσιάζει τη ζωή των ανθρώπων της ελληνικής μεταπολεμικής κοινωνίας, και ένα μέρος της ήταν αφιερωμένο στο Άγιο Όρος. Το τελευταίο αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών.



Στην έκθεση φωτογραφίας του Κ. Μπαλάφα είδαμε φωτογραφίες που απεικονίζουν τη ζωή των ανθρώπων του προηγούμενου αιώνα. Οι φωτογραφίες που με εντυπωσίασαν περισσότερο ήταν εκείνες που στα πρόσωπά τους, αν και κάποιοι χαμογελούσαν, φαίνονταν η κούραση και η ταλαιπωρία που ζούσαν. Ακόμα, είδαμε φωτογραφίες από τα Μετέωρα και το Άγιο Όρος, οι οποίες πραγματικά μας ταξίδεψαν και μας έκαναν να νιώσουμε ότι βρισκόμασταν εκεί και παρακολουθούσαμε τη ζωή των μοναχών.

Τέλος, κάναμε μια βόλτα στο κέντρο της πόλης, καθίσαμε σε ένα καφέ, φάγαμε και μετά επιστρέψαμε στο σχολείο.

Ιάσωνας Ντογιάννης

Ομιλία της κ. Χρονιάρη στους γονείς των μαθητών του σχολείου

Στα πλαίσια της λειτουργίας της «Σχολής Γονέων» την Τρίτη 9-11-2010 πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση με την ψυχολόγο κ. Ελένη Χρονιάρη. Το θέμα ήταν: «Τα χαρακτηριστικά της πρώτης φάσης της εφηβικής περιόδου»

Τα βασικά σημεία που τόνισε στην ομιλία της είναι τα παρακάτω:

Τα χαρακτηριστικά της εφηβείας ξεκινούν με μια πιο ήπια μορφή από το στάδιο της ήβης και κορυφώνονται στο πρώτο στάδιο της εφηβείας (γυμνασιακά χρόνια).

Η εφηβική πρώτη φάση είναι περίπλοκη, κρίσιμη και πολλές φορές καθοριστική για τα επόμενα στάδια της εξέλιξης του ανθρώπου.

Οι προηγούμενες ηλικιακές φάσεις του παιδιού και οι σχέσεις του μέσα στην οικογένεια είναι καταλυτικός παράγοντας. Θα πρέπει να επισημανθεί ότι όλα τα παρακάτω χαρακτηριστικά είναι σταθερά και πανομοιότυπα για όλους τους εφήβους, όμως οι διαφοροποιήσεις οφείλονται στις ατομικές διαφορές και στο περιβάλλον κυρίως της οικογένειας.

Οι χαρακτηριστικές λοιπόν αντιδράσεις και συμπεριφορές των εφήβων είναι οι εξής:

1. Αρνητική-αντιδραστική διάθεση και συμπεριφορά.
2. Ανάγκη για ανεξαρτητοποίηση.
3. Τάση απομόνωσης-εσωστρέφεια.
4. Ευθιξία-υπερευαισθησία.
5. Ισχυρογνωμοσύνη και απόλυτες άποψεις.
6. Έντονη κυκλοθυμία-εκρήξεις.
7. Αγωνία και ανησυχία για την εξωτερική εμφάνιση.
8. Αποκλειστικές φιλίες-ταύτιση με τους φίλους.
9. Ανάγκη για ασφάλεια και σιγουριά κυρίως από το οικογενειακό πλαίσιο.
10. Αμφισβήτηση κάθε μορφής εξουσίας.
11. Πολύ συχνά κάμψη στις σχολικές επιδόσεις.
12. Ανάγκη για όρια και κανόνες.
13. Εξαιρετικό ενδιαφέρον για ενημέρωση και συζήτηση σε θέματα που αφορούν τη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση.
14. Συνεχής αγωνία για τον έφηβο το θέμα της αποδοχής ή αμφισβήτησης από τους άλλους.
15. Πολύ μεγάλη ανάγκη να ανήκει σε ένα οικογενειακό πλαίσιο σταθερό και υγιές. Από αυτό τροφοδοτείται με ασφάλεια και σιγουριά..

Οι γονείς οφείλουν να ενημερώνονται, να κατανοούν και να στηρίζουν τα παιδιά τους. Να μην ξεχνούν ποτέ ότι η οριοθέτηση είναι βασική προϋπόθεση της εμπιστοσύνης. Να αποφεύγουν τις τάσεις υπερπροστασίας



Η κ. χρονιάρη με τον κ. Ανδριώτη



άγχους και ανασφάλειας. Μόνο ένα σταθερό και υγιές πρότυπο γονεϊκό μπορεί να βοηθήσει τον έφηβο σε αυτή τη δύσκολη και κρίσιμη περίοδο της ζωής του.

Χρονιάρη Ελένη

Επίσκεψη στο μουσείο Ν. Καζαντζάκη

Την Τετάρτη 10-11-2010 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη των μαθητών της γ' γυμνασίου στο Μουσείο του Νίκου Καζαντζάκη στη Μυρτιά Ηρακλείου.

Το πρόγραμμα με τίτλο «Αναφορά στον άνθρωπο» του Μουσείου Ν. Καζαντζάκη παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον οι μαθητές της γ' γυμνασίου. Οι δραστηριότητες του προγράμματος είχαν ως βασικό στόχο την επαφή των παιδιών με το συγγραφικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη και την εξοικείωσή τους με τους στοχασμούς και το λόγο του συγγραφέα. Η επίσκεψη αυτή πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.



Εκδήλωση για τον εορτασμό του Πολυτεχνείου

Τη φετινή εκδήλωση για την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου ανέλαβαν τα παιδιά της γ' γυμνασίου, με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Πεπονάκη. Την εκδήλωση προλόγισε ο πρόεδρος της τάξης Νίκος Νομικός:



«Γεια σας,

είμαι ο Νίκος Νομικός, πρόεδρος της γ' γυμνασίου. Σήμερα θα σας παρουσιάσουμε την εκδήλωσή μας σχετικά με το Πολυτεχνείο. Το κύριο θέμα της εκδήλωσής μας είναι η δημοκρατία. Η εκδήλωση χωρίζεται σε τρία μέρη.

α) Η γέννηση της δημοκρατίας.

β) Η πολιτική κατάσταση λίγο πριν από την εξέγερση των φοιτητών.

γ) Η δημοκρατία σήμερα.

Ελπίζουμε να σας αρέσει αυτό που ετοιμάσαμε και να κρατήσετε κάτι απ' όσα θα ακούσετε.»



Εξόρμηση με την ομάδα φωτογραφίας

Το Σάββατο 20-11-2010 η ομάδα φωτογραφίας πραγματοποίησε περιηγητική εκδρομή στο φράγμα της Φανερωμένης, στο δάσος του Ρούβα και στη λίμνη του Ζαρού. Η Κωνσταντίνα Λιόντου, μαθήτριά της α' γυμνασίου, περιγράφει την εμπειρία της αυτή

Το Σάββατο 20-11-2010 πήγαμε μια εκδρομή με την ομάδα φωτογραφίας του σχολείου μας. Στις 7:30 πμ ξεκινήσαμε από το αρχαιολογικό μουσείο με προορισμό το φράγμα της Φανερωμένης που βρίσκεται κοντά στους Βόρους στη Μεσσαρά. Όταν φτάσαμε, αντικρίσαμε μια υπέροχη λίμνη με πάπιες και νερόκοτες να κολυμπούν! Ήταν τόσο όμορφη η αντανάκλαση των βουνών και των χρωμάτων στη λίμνη! Τραβήξαμε υπέροχες φωτογραφίες macro και τοπίου.



Επόμενη στάση ο Ψηλορείτης. Ανεβήκαμε με το σχολικό στα 1280 μ. υψόμετρο, στην περιοχή του δάσους του Ρούβα. Από εκεί είχε υπέροχη θέα και μπορούσαμε να δούμε την λίμνη της Φανερωμένης από ψηλά και πολλά μικρά χωριουδάκια. Είχε πολλά δέντρα κόκκινα και πράσινα. Ξαναμπήκαμε στο σχολικό για να πάμε στη λίμνη του Ζαρού. Όταν φτάσαμε, βρήκαμε μια αγριόπαπια και τραβήξαμε πολλές φωτογραφίες. Η λίμνη ήταν

πολύ όμορφη. Είχε γύρω - γύρω πολλά δέντρα. Αμέσως μετά πήγαμε να φάμε. Τα φαγητά ήταν πολύ νόστιμα.

Πήραμε τον δρόμο του γυρισμού. Σε όλη την διαδρομή σκεφτόμουν τι όμορφα που περάσαμε! Βγάλαμε εκπληκτικές φωτογραφίες και είδαμε τοπία που δεν θα τα ξεχάσω ποτέ! Πέρασα πολύ ωραία και θα ήθελα να ξαναπάω...!



Ομιλία κ. Παναγιωτάκη στους μαθητές του γυμνασίου

Την Τετάρτη 24-11-2010 οι μαθητές του γυμνασίου παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την ομιλία του συγγραφέα κ. Παναγιωτάκη με θέμα «η ιστορία της τυπογραφίας». Όπως είναι γνωστό, υπάρχει η δυνατότητα να μιλήσουν στους μαθητές όποιοι γονείς το επιθυμούν, για ένα θέμα του ενδιαφέροντός τους ή για το επάγγελμά τους.



Ο κ. Παναγιωτάκης αρχικά αναφέρθηκε στην ανάγκη του πρώτου ανθρώπου να αφήνει για τις επόμενες γενιές γραπτά σύμβολα, στη συνέχεια γραπτές μαρτυρίες ή κείμενα. Αναφέρθηκε επίσης στη χρήση του παπύρου απ' τους αρχαίους Αιγυπτίους, στην ανακάλυψη του χαρτιού από τους Κινέζους, την εφεύρεση της τυπογραφίας από τον Γουτεμβέργιο, και την σημερινή της εξέλιξη. Οι μαθητές στο τέλος της διάλεξης και αφού πριν είχαν παρακολουθήσει ένα σχετικό video, έκαναν πολλές και εύστοχες ερωτήσεις στον ομιλητή. Τον κ. Παναγιωτάκη προλόγισε η φιλόλογος του σχολείου κ. Ιατράκη.

Απαγγελία ποιήσης



Από την Παρασκευή 26-10-2010 και κάθε Παρασκευή στην πρωινή προσευχή, οι μαθητές του σχολείου θα απαγγέλουν ποίηση. Την αρχή έκαναν οι μαθητές της γ' γυμνασίου που απήγγειλαν ποίηση της Κικής Δημουλά, με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Νεονάκη.



Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Η Ε Κ Φ Ρ Α Σ Η

Στολισμός τάξεων



Σπυζοκεφαλιές

Η συνάντηση των συμμαθητριών

Στην ετήσια συγκέντρωση αποφοίτων, πέντε φίλες και πρώην συμμαθήτριες βρέθηκαν στο ίδιο τραπέζι την ώρα του φαγητού. Κάθε μια τους παράγγειλε ένα ποτό, ένα κύριο πιάτο με κρέας και ένα επιδόρπιο. Η Μαίρη και η κ. Μυταρά ήπιαν μαρτίνι, ενώ η Μυρτώ και η κ. Μανωλίδου τσέρι. Η κ. Μάρκου ζήτησε ένα χυμό φρούτων επειδή θα οδηγούσε. Για κύριο πιάτο η Μαίρη και η δ. Μαρτέλη παράγγειλαν μπριζόλα, ενώ η Μαρίνα και η κ. Μάρκου πήραν μοσχάρι κοκκινιστό. Στο τέλος η Μαρίνα και η δ. Μαύρου έφαγαν γλυκό, ενώ η Μένια και η κ. Μάρκου πήραν παγωτό. Η πέμπτη φίλη παρήγγειλε φρουτοσαλάτα. Καμιά από τις πέντε φίλες δεν πήρε κάτι ίδιο με κάποια από τις διπλανές της. Ποια παράγγειλε πάπια και τι έφαγε η Μάρθα;

(Συμβουλή: φτιάξτε πίνακα με τις κυρίες και τις προτιμήσεις τους.)



«Brian Bolt»

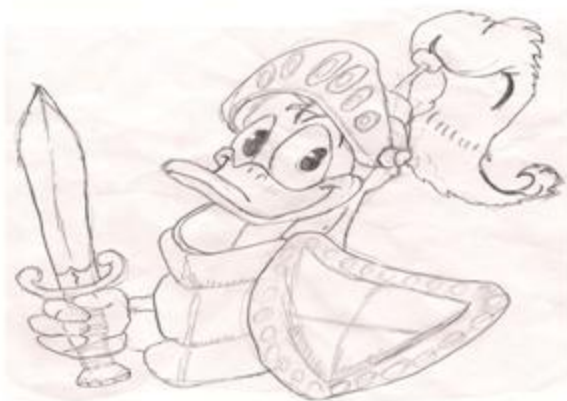
Έχουμε την ευθύνη για όλα όσα συμβαίνουν σε τούτο τον κόσμο. Με τη δύναμη της αγάπης μας, της θέλησής μας, μπορούμε να αλλάξουμε το πεπρωμένο μας, καθώς και το πεπρωμένο πολλών ανθρώπων.

PAULO COELHO

Από το βιβλίο του ΒΑΛΚΥΡΙΕΣ

SCHOOL DAYS

By Lena Michalaki



International Days

Since the early days of the United Nations system, the UN has established a set of Days to help focus the world on the issues in which the UN has an interest and commitment (=δέσμευση). The UN calls on Member States and other organizations to mark these days in ways which reflect their priorities.

Below you can see the world days of the month November.

By Ioanna Delermisi

NOVEMBER

World Days of November

- Saturday, 6th of November: *International Day for preventing the exploitation of the environment in war*
- Sunday, 14th of November: *World diabetes day*
- Tuesday, 16th of November: *International Day for tolerance (UNESCO)*
- Saturday, 20th of November: *Africa industrialization Day - universal children's day (UNICEF)*
- Sunday, 21th of November: *World television day*
- Thursday, 25th of November: *International day for the elimination of violence against women*

Animal Poisoning



Animal poisoning is a crime in Greece. Sadly, poisoning of animals takes place every day. It happens because of many reasons. Some people believe stray animals are dangerous. Also, farmers say that stray animals kill their sheep, chicken and cows.

Sometimes stray animals in neighborhoods cause problems; they eat food from the garbage cans and throw things around, they fight with other animals, or they make noise at night. But, this is no reason for killing them. The problem is that people and the police can not find evidence to take these people that kill animals to jail. People in neighborhoods sometimes believe that someone poisoned animals but cannot prove it, so nothing happens. Also, sometimes they are afraid to say who did it, although they know the culprit. All this makes it very difficult to stop animal poisoning.

Lena Michalaki

Chuck Taylor All-Stars, or Converse All-Stars, also referred to as "Chucks" or "Cons"¹ are canvas and rubber shoes produced by Converse. They were first produced in 1917 as the "All-Star," Converse's attempt to capture the basketball shoe market.

The shoes were not particularly popular until basketball player Chuck Taylor **adopted** them as his preferred shoe. He was impressed with the design so he became the shoe's leading salesman. After proposing a few changes to the shoe, the shoe got its **current name** and Chuck Taylor's signature on its ankle All Stars patch. All-Stars became popular again in the '90s to fans of the world as famous rock band Nirvana **emulated** the band's frontman Kurt Cobain, who had worn All-Stars for many years



becoming an **influence** to many different punk rock bands. Today the shoes are very popularly worn by children, teenagers, and young adults of both sexes. The shoes are available in several core colors, seasonal colors, and a variety of print styles. In our opinion, All-Stars are very fashionable shoes that you can wear in every situation.

Influence= επιρροή

EmCurrent name= το σημερινό της όνομα

Adopted= υιοθέτησε

ulated= μιμούμαι

OLIA BABUKA,

ZINA STEFANIDI

Letters to Agony Mary

Dear Agony Mary

I have had a problem with my family lately and I'm asking for your advice:

My friends want me to stay out with them until late at nights-usually at weekends after we go to the cinema- but my parents do not allow me; they're afraid of me hanging out with older children who may be a bad influence on my behaviour! I'm worried because if I say to my friends that I can't join them, they will choose another friend instead of me, someone willing to keep them company until late. To make matters worse they're always making fun of me and this might cause problems to our friendship. I'm trying not to get upset but I can't!

How can I overcome my problem? Please I need your help!

Yours,
Cynthia

Answer

Dear Cynthia,

I read your letter and I'm sorry to hear that you have problems with your friends and parents.

Many teenagers face the same difficulties, so I think I can find a solution for you. Firstly, if I were in your shoes I'd try to study harder, do my homework on a daily basis and prove to my parents that I am a good student; this way I would win their trust and thus be able to ask for a favour like staying out a little bit later than usual on a Saturday night.

Secondly, why don't you try and do what your parents ask you to do, even if it's hard? I mean why don't you be more responsible? This will be a good opportunity for them to realize that you have grown up and as a result you will start discussing more openly with them even upon issues that you disagree.

Finally, I don't think that you should worry about losing your friends just because you are not staying out until late at nights with them. You simply need to set things right and make them see that it's your parents -not you- who take the final decision.

I do hope things work out OK in the end and everything goes fine!

Take care,
Agony Mary

SASUKE

Τα σκίτσα είναι του μαθητή της β' τάξης γυμνασίου Παπαδάκη Εμμανουήλ