



# Μέρες Σχολείου

Σεπτέμβριος 2010 [www.pagkritio.gr](http://www.pagkritio.gr)e-mail: [gymnasio@pagkritio.gr](mailto:gymnasio@pagkritio.gr)

Έτος στ' - αριθ. φύλλου 1

Παραδοσιακά ο Σεπτέμβριος είναι ο μήνας των γραμμάτων και των σχολείων. Τους ανήκει ολοκληρωτικά. Μ' αυτόν ξεκινά πανηγυρικά η χρονιά (η σχολική, φυσικά) και μαζί της οι ελπίδες - οι παραγκωνισμένες, οι τσαλακωμένες, οι διαφυσμένες, οι ανολοκλήρωτες - ανανεώνονται, για να μπορούν να μας στηρίξουν στη συνέχεια.

Μ' όλα, λοιπόν, τα αναγκαία εφόδια υπό μάλης - βιβλία, τετράδια, μολύβια και προπάντων όρεξη - ξεκινά κι αυτός ο νέος γύρος της συνεχιζόμενης πορείας. Για να συμπληρωθεί μια ακόμη στάση μέχρι την τελική ολοκλήρωση.

Καλή συνέχεια  
Κ. Ανδριώτης



## Ιστορία μιας ανέφικτης αγάπης

Λέει ο μύθος ότι μια νεαρή πεταλούδα, με εύθραστο σώμα και ευαίσθητη ψυχή, εκεί που πετούσε ανάλαφρα κάποιο απόγευμα, είδε ένα πολύ λαμπρό αστέρι και το ερωτεύτηκε. Αναστατωμένη, γύρισε αμέσως σπίτι, λαχταρώντας να πει στη μητέρα της ότι είχε ανακαλύψει τι θα πει αγάπη. «Ανοησίες!» ήταν η ψυχρή απάντηση που εισέπραξε. «Τα αστέρια δεν έγιναν για να πετάνε οι πεταλούδες γύρω τους. Για βρες καλύτερα καμιά κολόνα ή κανένα αμπαζούρ για να ερωτευτείς. Για κάτι τέτοια δημιουργηθήκαμε».

Απογοητευμένη η πεταλούδα απλούςτατα αγνόησε το σχόλιο της μητέρας της και άφησε τον εαυτό της να απολαμβάνει την ανακάλυψη. «Θαυμάσιο πράγμα να μπορείς να ονειρευτείσαι!» Την επόμενη βραδιά το αστέρι βρισκόταν στην ίδια θέση και η πεταλούδα αποφάσισε να ανέβει ως τον ουρανό, να πετάξει γύρω από εκείνο το ακτινοβόλο φως και να εκδηλώσει την αγάπη της. Δυσκολεύτηκε να ξεπεράσει το συνηθισμένο της ύψος, κατάφερε όμως να πετάξει μερικά μέτρα πιο ψηλά από το κανονικό της. Αποφάσισε ότι με λίγα μέτρα πρόόδου καθημερινά, στο τέλος, θα έφτανε στο αστέρι. Εξοπλίστηκε, λοιπόν, με υπομονή και ξεκίνησε την προσπάθεια να καλύψει την απόσταση που τη χωρίζε από την αγάπη της. Περίμενε με λαχτάρα να πέσει το σκοτάδι και μόλις διέκρινε τις πρώτες ακτίνες του αστεριού, χτυπούσε ανυπόμονα τα φτερά της προς τον ουρανό.

Η μητέρα της δεν συγκρατούσε το θυμό της. «Είμαι πολύ απογοητευμένη με την κόρη μου», έλεγε. Όλες οι αδερφές, ξαδέρφες και ανιψιές της ήδη απέκτησαν ωραία εγκαύματα στα φτερά τους από τις λάμπες! Μόνο η θερμότητα μιας λάμπας μπορεί να θερμάνει την καρδιά μιας πεταλούδας, «θα 'πρεπε να εγκαταλείψεις αυτά τα άσκοπα όνειρα και να βρεις μια εφικτή αγάπη». Θυμωμένη επειδή κανείς δεν σεβόταν τα αισθήματά της, η νεαρή πεταλούδα αποφάσισε να εγκαταλείψει το σπίτι της, αν και ενδόμυχα παραδεχόταν - όπως γίνεται συνήθως - ότι η μητέρα της δεν είχε άδικο.



Για ένα διάστημα προσπάθησε να ξεχάσει το αστέρι και να ερωτευτεί το φως των αμπαζούρ των πολυτελών σπιτιών, το φωτισμό που τόνιζε τα χρώματα των θαυμάσιων πινάκων, τη φλόγα των κεριών που άναβαν στους πιο ωραίους ναούς του κόσμου. Η καρδιά της όμως δεν μπορούσε να ξεχάσει το αστέρι. Αφού διαπίστωσε ότι η ζωή της χωρίς την αληθινή της αγάπη δεν είχε κανένα νόημα, αποφάσισε να ξαναπάρει το δρόμο της προς τον ουρανό. Κάθε νύχτα προσπαθούσε να πετά όσο το δυνατόν ψηλότερα. Τα χαράματα, όμως, το σώμα της ήταν παγωμένο και η ψυχή της γεμάτη θλίψη.

Στο μεταξύ, όσο γερνούσε, πρόσεχε όλο και περισσότερο όσα διαδραματίζονταν γύρω της. Από 'κεί ψηλά διέκρινε τις φωτισμένες πόλεις, όπου προφανώς οι ξαδέρφες, αδερφές και ανιψιές της ήδη είχαν βρει την αγάπη. Έβλεπε τα χιονισμένα βουνά, τους ωκεανούς με τα τεράστια κύματα, τα σύννεφα που όλο άλλαζαν σχήμα. Η πεταλούδα ερωτεύτηκε ακόμη πιο πολύ το αστέρι της, γιατί την ωθούσε να αγναντεύει έναν τόσο πλούσιο και ωραίο κόσμο. Είχε περάσει αρκετός καιρός και μια καλή μέρα αποφάσισε να επιστρέψει σπίτι. Τότε έμαθε απ' τους γείτονες ότι η μητέρα, οι αδερφές, ξαδέρφες και ανιψιές της και όλες οι πεταλούδες που είχε γνωρίσει είχαν ήδη πεθάνει.

στις λάμπες και στις φλόγες των κεριών και ότι είχαν καταστραφεί από την αγάπη που θεωρούσαν εύκολη. Η πεταλούδα, αν και ποτέ δεν κατάφερε να φτάσει στο αστέρι της, έζησε πολλά χρόνια ακόμη και κάθε βράδυ ανακάλυπτε κάτι διαφορετικό και ενδιαφέρον, συμπεραίνοντας ότι καμιά φορά οι ανέφικτες αγάπες προσφέρουν πιο πολλές χαρές και απολαύσεις από τις εφικτές.

**P. COELHO**

### **13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. ΗΜΕΡΑ ΑΓΙΑΣΜΟΥ**



### **14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ**



### **24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. ΗΜΕΡΑ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ.**

#### **Εκλογή 5/μελών**

**γ'** - Καθηγήτρια τάξης: κ. Αντώνης Νεονάκης

**Πρόεδρος** *Νομικός Νίκος*

**Γεν. Γραμματέας** *Ουίλερ Λούκας*

**Ταμίας** *Ασλανίδης Μηνάς*

**Μέλος** *Χριστάκης Ευριπίδης*

· *Παρασκευόπουλος Παναγιώτης*



**β1** - Καθηγήτρια τάξης: κ. Πολάντα Πέτη

**Πρόεδρος** *Σαμπαθιανάκης Δημήτρης*

**Γεν. Γραμματέας** *Κούρος Νικόλαος*

**Ταμίας** *Ψωμάς Εμμανουήλ*

**Μέλος** *Διβινή Αντιγόνη*

· *Καντιδάκης Εμμανουήλ*



**β2** - Καθηγήτρια τάξης: κ. Ειρήνη Παπαθανασίου

**Πρόεδρος** *Μανιάδης Κωνσταντίνος*

**Γεν. Γραμματέας** *Ζιαμπάρα Ελένη*

**Ταμίας** *Στειακάκης Νίκος*

**Μέλος** *Μπιγκάκη Ελένη*

· *Ορφανός Μάνος*



**α1** - Καθηγήτρια τάξης: κ. Αθηνά Κληρονόμου

<b>Πρόεδρος</b>	<i>Λεμπιδάκης Αποστόλης</i>
<b>Γεν. Γραμματέας</b>	<i>Ασλανίδη Ιωάννα</i>
<b>Ταμίας</b>	<i>Καπετανάκης Δημήτρης</i>
<b>Μέλος</b>	<i>Βασιλάκη Μίρκα</i>
▪	<i>Κώστα Δέσποινα</i>



**α2** - Καθηγήτρια τάξης: κ. Ελευθερία Ιατράκη

<b>Πρόεδρος</b>	<i>Παπαντωνάκης Γιάννης</i>
<b>Γεν. Γραμματέας</b>	<i>Χαχλιουτάκη Νικολέτα</i>
<b>Ταμίας</b>	<i>Θεργιάκη-Βρέντζου Ζαχαρένια</i>
<b>Μέλος</b>	<i>Νταγιάννης Ορέστης</i>
▪	<i>Σηφάκη Αναστασία</i>



## 15/μελές

<b>Πρόεδρος</b>	<i>Κατερίνα Γεωργαντά</i>
<b>Γεν. Γραμματέας</b>	<i>Δημήτρης Δελεμήσης</i>
<b>Ταμίας</b>	<i>Μίρκα Βασιλάκη</i>
<b>Μέλος</b>	<i>Λίνα Φανουράκη</i>
▪	<i>Μαρία Μαθιουδάκη</i>
▪	<i>Νίκος Νομικός</i>
▪	<i>Μηνάς Ασλανίδης</i>
▪	<i>Ιάσοντας Νταγιάννης</i>
▪	<i>Ζήνα Στεφανίδη</i>
▪	<i>Νίκος Κούρος</i>
▪	<i>Αποστόλης Λεμπιδάκης</i>
▪	<i>Ελένη Στεφανίδη</i>
▪	<i>Αντιγόνη Διβινή</i>
▪	<i>Ελένη Αντωνακάκη</i>
▪	<i>Γιάννης Παπαντωνάκης</i>



## 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Την Τετάρτη 29 Σεπτεμβρίου 2010, στις 19.30 το απόγευμα, οι γονείς των μαθητών της α' γυμνασίου ήρθαν στο σχολείο, για να ενημερωθούν σχετικά με τη νέα βαθμίδα στην οποία φοιτούν τα παιδιά τους.

Ο γυμνασιάρχης κ. Κώστας Ανδριώτης μίλησε στους γονείς με θέμα: «Η ένταξη του μαθητή της Α' Γυμνασίου στο νέο περιβάλλον δουλειάς- Προγραμματισμός της νέας σχολικής χρονιάς». Τη συνάντηση χαιρέτισε και ο γενικός διευθυντής σπουδών του Εκπαιδευτηρίου κ. Νικόλαος Γ. Κοπιδάκης.

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

Το σχολείο μας το περασμένο καλοκαίρι διοργάνωσε, για πρώτη φορά, εκπαιδευτική εκδρομή στην Αγγλία. Η εκδρομή πραγματοποιήθηκε στο διάστημα από 18 έως 28 Ιουλίου. Προορισμοί ήταν το Μπρίστολ και το Λονδίνο. Στην εκδρομή είχαν δικαίωμα συμμετοχής παιδιά και από τις τρεις τάξεις του γυμνασίου μας. Ήρθαν 21 μαθητές. Συνοδοί καθηγητές ήταν οι Χαριτάκη Εύα, Λυκάκη Αναστασία, Goodwin Melanie, Κυπριωτάκης Μιχάλης.

Το ταξίδι ξεκίνησε από το Ηράκλειο. Πετάξαμε με την πρώτη πρωινή πτήση της Aegean για Αθήνα και από εκεί για Χίθρου στο Λονδίνο. Από το αεροδρόμιο μεταβήκαμε στο Πανεπιστήμιο University of the West



of England (UWE) Bristol. Στο Μπρίστολ μέيناμε μέχρι και τις 23 Ιουλίου. Καθημερινά, οι μαθητές παρακολουθούσαν μαθήματα γλώσσας σε τμήματα που συμμετείχαν και μαθητές άλλων χωρών. Τα μεσημέρια είχαν οργανωθεί ή εκπαιδευτικές εκδρομές είτε σε κοντινούς προορισμούς είτε αθλητικές και άλλες δραστηριότητες στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου. Νωρίς το βράδυ, και πάλι στο πανεπιστήμιο, οργανώνονταν βραδιές αναψυχής των μαθητών, με διασκεδαστικές δραστηριότητες, οι οποίες στόχο είχαν να φέρουν πιο κοντά μαθητές από διαφορετικές χώρες που βρίσκονταν εκείνο το διάστημα μαζί.

Στις 24 Ιουλίου αναχωρήσαμε νωρίς το πρωί για Λονδίνο. Ενδιάμεσα, κάναμε μία στάση στο Στόουνχεντζ για να επισκεφτούμε το μυστηριώδες μνημείο και στη συνέχεια ολιγόωρη στάση στο Σόλσμπερι, μία μικρή αλλά γραφική πόλη κοντά στο μνημείο. Στη συνέχεια κατευθυνθήκαμε προς το Λονδίνο. Εκεί μέيناμε σε ένα ξενοδοχείο πολύ κοντά σε κεντρικό σταθμό του μετρό. Αυτό μας έδωσε τη δυνατότητα να μεταβούμε σχετικά εύκολα και γρήγορα στους χώρους που είχαμε σχεδιάσει να επισκεφτούμε. Οργανώσαμε μία σειρά από επισκέψεις σε αξιοθέατα της μεγαλούπολης όπως το Βρετανικό Μουσείο, το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, το London Eye, το Sea Aquarium και τον Πύργο του Λονδίνου. Επίσης, παρακολουθήσαμε το μιούζικαλ We Will Rock You. Την τελευταία ημέρα είχαμε όλοι μαζί την ευκαιρία να επισκεφτούμε έναν από τους πιο εμπορικούς δρόμους της Ευρώπης, την Oxford Street, ώστε να γίνουν τα τελευταία ψώνια πριν από την επιστροφή!

Το ταξίδι αυτό ήταν μία πάρα πολύ μεγάλη ευκαιρία για τα παιδιά να βιώσουν μία τόσο σπουδαία εμπειρία παρέα

με συμμαθητές και καθηγητές τους. Υπήρχε αγωνία να πάνε όλα καλά, αλλά άξιζε τον κόπο, καθώς οι εντυπώσεις ήταν θετικότερες. Βοήθησαν όλοι για να γίνει αυτό: και οι καθηγητές και οι μαθητές. Όλοι στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων, δείχνοντας υπευθυνότητα και σοβαρότητα όπου χρειάστηκε. Η σοβαρή στάση και η καλή συμπεριφορά των μαθητών του σχολείου μας έγιναν αντιληπτές ακόμα και από το προσωπικό του πανεπιστημίου, αφού έδωσαν συγχαρητήρια επιστολή στους συνοδούς καθηγητές!

Πάνω απ' όλα όμως, η εκδρομή αυτή θα μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στη μνήμη των ίδιων των παιδιών. Άλλωστε, η εκδρομή έγινε, πρωτίστως, για αυτά. Και δεν υπάρχει άλλος καταλληλότερος από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές, δηλαδή τους μαθητές, για να αποτυπώσει αυτά που βίωσαν στην εκδρομή:

*Σημείωση:* Πολύ φωτογραφικό υλικό καθώς και βίντεο από την εκδρομή μπορείτε να δείτε στο παρακάτω link:

<http://picasaweb.google.gr/MikyKyp/Day1#>

**Κυπριωτάκης Μιχάλης**

# ΗΜΟΥΝ ΚΑΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ!

Ήταν απλά ΤΕΛΕΙΑ! Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτήν την εκδρομή- ή μήπως να το ονομάσω ταξίδι; Στο πανεπιστήμιο περάσαμε φοβηρά. Κάναμε καινούριους φίλους και στο Λονδίνο ήταν τέλεια όσο μείναμε. Η τάξη μου στο πανεπιστήμιο- Ζήνα, Μαρία, Γκάμπυ, Τάσος, Παναγιώτης, Γιώργος, Οδυσσέας, Μαργα, Guiñia, Μαργαριτα, Francesca, Francesco και εγώ- γυρίσαμε και μία ταινιούλα (πολύ γέλιο)! Λέγεται LSC Βρισκοί 2010 Murder Mystery (είναι στο YouTube, αν θέλετε να τη δείτε). Πάντως, θα πρέπει να πραγματοποιηθεί ξανά τέτοια εκδρομή και να διαρκέσει περισσότερο. WE LOVE BRISTOL, WE LOVE ENGLAND.

**Ευρώπη Στεφαννίδη**

Η εκδρομή στο Μπρίστολ ήταν μία τέλεια εμπειρία για μένα. Ήταν κάτι πολύ διαφορετικό από τα συνηθισμένα. Υπήρχε συγκεκριμένο πρόγραμμα για όλα, έπρεπε να πηγαίνεις για φαγητό με τους φίλους σου και να τρως με διάφορα παιδιά από όλο τον κόσμο. Μετά να πηγαίνεις για μάθημα, να πηγαίνεις σε βετινίστιες, να μιλάς συνέχεια αγγλικά (αφού δεν υπήρχε άλλος τρόπος συνεννόησης). Το κυριότερο ήταν ότι έκανα πολλούς φίλους και φίλες από πολλές χώρες, ανταλλάξαμε email για να μιλάμε, έκανα παρέα μαζί τους και περνούσα τέλεια. Αυτό το πανεπιστήμιο ήταν τέλειο και θέλω πάρα πολύ να ξαναπάω. Και αν ξαναπάω, θέλω πολύ να ξανασυναντησω τα παιδιά που γνώρισα!

Το Λονδίνο, δεν το συζητάω, ήταν φανταστικό. Όμως ήθελε χρόνο να το ανακαλύψεις και εμείς δεν τον είχαμε. Παρ' όλα αυτά, εκείνες τις λίγες μέρες που μείναμε εκεί κατάλαβα πόσο τέλεια ήταν όλα, τα μαγαζιά, οι δρόμοι, το περιβάλλον. Επίσης, εκεί όλα είχαν ένα πρόγραμμα και όλα πήγαιναν ρολόι. Έπρεπε παντού να μιλάς ευγενικά και να τηρείς τους κανόνες. Θέλω σίγουρα να ξαναπάω και ανυπομονώ. **ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΜΕ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!**

## **Γκάμπυ Μουσουράκη**

Την πρώτη μέρα στο Μπρίστολ μας ανακοίνωναν ποιές θα ήταν οι ομάδες μας. Λοιπόν, ήμασταν εγώ, η Ελένη, η Ζήνα, η Μαρία, η Μαρίνα και Isobel μας η κυρία Αναστασία. Πήγαμε στον όροφο μας και διαλέξαμε δωμάτια. Είχαμε 20 λεπτά να τακτοποιηθούμε. Υστερα η Sadie μάς πήρε για να μας δείξει τους χώρους του πανεπιστημίου. Ήταν ΓΕΡΑΣΤΙΟ! Μας πήγε σε όλα τα σημεία του.

Το επόμενο πρωί έπρεπε να πάμε στις 8 στην τραπεζαρία για να φάμε πρωινό. Συναντηθήκαμε με τις άλλες ομάδες

και πήγαμε να φάμε. Στην αρχή ήταν λίγο δύσκολο να βρούμε το εστιατόριο, αλλά στο τέλος τα καταφέραμε.

Μετά το πρωινό πήγαμε για το πρώτο μάθημα και γράψαμε ένα τεστ. Πω, πω δύσκολο! Πλάκα κάνω! Ήταν πανεύκολο! Όταν τελειώσαμε, μας πήρε μια δασκάλα και πήγαμε σε μια τάξη όπου παίζαμε ένα παιχνίδι. Τις επόμενες μέρες δεν θυμάμαι λεπτομερώς τι κάναμε. Πάντως κάναμε

μάθημα από τις 9 έως τις 12 και 20 με ένα διάλειμμα 20 λεπτών.

## **Μαρία Μαθιουδάκη**

Κάθε μεσημέρι μετά το φαγητό, ή πηγαίναμε εκδρομές ή κάναμε μαθήματα Drama. Κάποιοι κάνανε σπορ. Η ομάδα μας επέλεξε Drama, με δάσκαλο τον Andy A. Ξέχασα να σας πω ότι κλειδώθηκαν έξω από τα δωμάτιά τους η Μαρία και η Ελένη ταυτόχρονα. Την επόμενη μέρα κλειδώθηκε η Ζήνα κι εγώ, αλλά όχι ταυτόχρονα. Την επόμενη μέρα κλειδώθηκε η κυρία Αναστασία και η Μαρίνα.

Τέλος πάντων, συνεχίζω. Μετά το βραδινό φαγητό, είχαμε βραδιά Disco ή άλλες δραστηριότητες. Ήταν ΤΕΛΕΙΑ στο πανεπιστήμιο. Μακάρι να μπορούσαμε να μείνουμε λίγο ακόμα. Όμως έπρεπε να πάμε και στο Λονδίνο.

Στο Λονδίνο επισκεφτήκαμε πολλά μέρη και ήταν όλα φανταστικά. Πήγαμε και στο Aqueduct, είδαμε τα ψάρια και όταν βγήκαμε, είδαμε μια πόρτα στην οποία κάποιιοι τρομακτικοί άνθρωποι μέσα στο σκοτάδι σε τρώμαζαν! Στην αρχή εγώ και η Ευρώπη θέλαμε να φύγουμε. Όμως μπήκαμε μέσα. Ήταν ΤΡΟΜΕΡΟ, κυριολεκτικά. Δεν ξέρω για τους άλλους, εγώ πάντως το διασκέδασα. Ανεβήκαμε και στον πανύψηλο μύλο (London Eye). Ήταν τόσο ψηλός! Την τελευταία μέρα πήγαμε για ψώνια στην Oxford Street. Και τώρα Ηράκλειο. Μες στη βαρεμάρα!

Ήταν καταπληκτικά παντού. Και εσείς που δεν ήρθατε, χάσατε. Ας ελπίσουμε ότι του χρόνου θα ξαναέρθουμε για περισσότερες μέρες. Α, ξέχασα να πω ότι γνωρίσαμε κάποια παιδιά από άλλες χώρες, αγόρια αλλά και κορίτσια.

## **Λένα Μιχαλάκη**

### **ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!**





## Απόψεις...Κινηματογραφικές

Επιστρέψαμε επιστρέψαμε... Ανανεωμένοι, με καινούριες ιδέες και πάνω απ' όλα διαφορετικές σε σχέση με πέρυσι ταινίες. Το μόνο κοινό σημείο των φετινών ταινιών με αυτές της προηγούμενης χρονιάς είναι ότι θα έχουν πολλά μηνύματα να μας μεταδώσουν. Και για να έχει μηνύματα, και μάλιστα σύγχρονα, μια ταινία δεν χρειάζεται να είναι του 2010. Και πιο παλιά ήξεραν να φτιάχνουν ταινίες που είχαν πολλά να πουν στο κοινό που τις έβλεπε.

Την περυσινή χρονιά μπήκαν οι βάσεις για να επεκτείνει η Κινηματογραφική Λέσχη του σχολείου τις δραστηριότητές της. Η ομαδική δουλειά των μαθητών του Κύκλου θα συνεχιστεί και φέτος. Το ομαδικό όμως πνεύμα θα επεκταθεί και πέρα από τα γραπτά κείμενα που θα συντάσσουν οι ομάδες του Κύκλου για το «Ημέρες Σχολείου». Το πώς θα γίνει αυτό θα το κρατήσω σαν μια μικρή έκπληξη. Επίσης, φέτος, όπως και την προηγούμενη σχολική χρονιά, οι ταινίες θα είναι χωρισμένες σε ενότητες κατά θέμα ή κατά είδος ταινίας. Τέλος, τα παιδιά θα μπορέσουν και αυτά να συμμετέχουν στη διαμόρφωση του προγράμματος προβολών με επιλογή ταινίας της αρεσκείας τους (με τη σύμφωνη γνώμη μου, βεβαίως βεβαίως!)

Υπάρχουν και κάποιες άλλες ιδέες, τις οποίες θα προσπαθήσουμε όλοι μαζί να υλοποιήσουμε. Ελπίζουμε να ευοδώσουν όλες ή, έστω, μία από αυτές. Αναζητήστε το πρόγραμμα προβολών στους πίνακες ανακοινώσεων. Καλή διασκέδαση!

ΚΑΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΕΙΜΩΝΑ!

Μιχάλης Κυπριωτάκης

### Κύκλος Κινηματογράφου - Πρόγραμμα 1ης Περιόδου: Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2010

#### **ΘΕΟΠΑΛΛΑΒΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**

Τίτλος: Το Πάρτυ, Πρωτότυπος Τίτλος: The Party, Έτος Παραγωγής: 1968, Σκηνοθεσία: Blake Edwards (ΗΠΑ)

Διάρκεια: 99 λεπτά

Υπόθεση: Ο **Hrundi Bakshi** είναι ένας Ινδός ηθοποιός. Η συμμετοχή του σε μια ταινία χολιγουντιανής παραγωγής δημιουργεί πολλά προβλήματα στους συντελεστές της και κυρίως στο σκηνοθέτη της **Divott** που εξαγριωμένος τον διώχνει από τα γυρίσματα, ενώ η επιθυμία του δεν περιορίζεται απλά εκεί, αλλά θέλει να τον απομακρύνει από τα κινηματογραφικά στούντιο όσο το δυνατόν πιο γρήγορα θεωρώντας την παρουσία του επικίνδυνη. Και ενώ οι απαραίτητες κινήσεις για την απομάκρυνση του **Bakshi** από τα κινηματογραφικά πλατό είναι πλέον γεγονός, αυτός καταλήγει, από λάθος, καλεσμένος σ' ένα από τα αποκλειστικά για διάσημους και αστέρες πάρτι του Hollywood.



## Η ΖΩΗ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ

Τίτλος: Τι έκανες στον πόλεμο Θανάση;

Έτος Παραγωγής: 1971

Σκηνοθεσία: Ντίνος Κατσουρίδης (ΕΛΛΑΔΑ)

Διάρκεια: 85 λεπτά

Υπόθεση: Κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής, ο Θανάσης, ένας φιλήσυχος εργάτης, καταδικάζεται για ψευδορκία σε είκοσι μέρες φυλάκιση, καθώς πήγε στο δικαστήριο να υπερασπιστεί τον ταβερνιάρη της γειτονιάς. Στη φυλακή θα γνωρίσει τον Ιβάν και άλλους αντιστασιακούς, οι οποίοι αποφασίζουν να δραπέτευσουν. Όταν ο διοικητής ζητήσει από τον υπεύθυνο της φυλακής να του φέρει τον Ιβάν για να τον ανακρίνει, ο υπεύθυνος θα διαπιστώσει την απόδραση και θα παρουσιάσει τον Θανάση στη θέση του Ιβάν.



## ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ-ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ:

Τίτλος: Ο Γέρος και η Θάλασσα. Πρωτότυπος Τίτλος: The Old Man And The Sea

Έτος Παραγωγής: 1999. Σκηνοθεσία: Aleksandr Petrov (ΡΩΣΙΑ)

Διάρκεια: 20 λεπτά

Υπόθεση: Ο Σαντιάγκο, ένας γέρος ψαράς μοναχικός, θα δώσει τη μεγαλύτερη κι ίσως την τελευταία μάχη του με το μεγάλο ξιφία στα βαθιά νερά. Θα χρησιμοποιήσει τη μαστοριά, το μυαλό και την τέχνη. Τρεις μέρες θα κρατήσει η μάχη κι ο Σαντιάγκο θα νικήσει. Όταν μπαίνει στο λιμάνι, αργά την τρίτη νύχτα, δίπλα στο βαρκάκι πλέει μονάχα το άσπρο κόκκαλο από το τεράστιο ψάρι που καταβρόχθισαν στη διαδρομή τους οι καρχαρίες. Ο άνθρωπος μπορεί να καταστρέφεται, ποτέ όμως δε νικείται. Ένα αριστούργημα της παγκόσμιας λογοτεχνίας γίνεται μια υπέροχη ταινία κινουμένων σχεδίων.



Τίτλος: Ο Κιρικού και η μάγισσα Καράμπα. Πρωτότυπος Τίτλος: Kirikou et la Sorcière

Έτος Παραγωγής: 1998 Σκηνοθεσία: Michel Ouelot (ΓΑΛΛΙΑ), Διάρκεια: 74 λεπτά

Υπόθεση: Σε ένα μικρό χωριό της Αφρικής γεννιέται ένα αγόρι με το όνομα Κιρικού. Δεν μοιάζει όμως καθόλου με τα άλλα μωρά, καθώς μιλάει, περπατάει και πάνω απ' όλα ξέρει τι θέλει. Το χωριό στο οποίο ζει καταδυναστεύεται από τη μάγισσα Καράμπα, η οποία έχει σκοτώσει όποιον άνδρα έχει προσπαθήσει να την εξοντώσει. Ο Κιρικού αποφασίζει να συνοδεύσει τον τελευταίο πολεμιστή και να τον βοηθήσει να κατατροπώσει την κακιά μάγισσα..



## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Τίτλος: Επενές Επαφές Τρίτου Τύπου. Πρωτότυπος Τίτλος: Close Encounters of the Third Kind.

Έτος Παραγωγής: 1977

Σκηνοθεσία: Steven Spielberg (ΗΠΑ). Διάρκεια: 135 λεπτά

Υπόθεση: Ο Roy Neary, ένας φιλήσυχος οικογενειάρχης, παρουσιάζει προβλήματα συμπεριφοράς όταν γίνεται μάρτυρας ενός είδους εξωγήινης επαφής. Παράξενα οράματα παρουσιάζονται μπροστά του, ενώ μια μουσική σύνθεση κυριεύει τη σκέψη του. Μαζί με μια ομάδα άλλων ατόμων που είχαν παρόμοιες εμπειρίες, αποφασίζει να ακολουθήσει το ένστικτό του και να προσπαθήσει να έρθει σε επαφή με τον εξωγήινο πολιτισμό.



## ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

Τίτλος:

Πρωτότυπος Τίτλος:

Έτος Παραγωγής:



Οι «**Μέρες Σχολείου**» περιμένουν και φέτος τα κείμενά σας, τα σχέδιά σας ή ό,τι άλλο εσείς φανταστείτε και θέλετε να το εκφράσετε. Η πρόσκληση είναι **διαρκής** και ισχύει όχι μόνο για τους μαθητές αλλά και για τους γονείς και τους καθηγητές.