



Μέρες Σχολείου

Σεπτέμβριος 2011 www.pagkritio.gr - pagkritio.blogspot.com - e-mail: gymnasio@pagkritio.gr - Έτος ζ' - αριθ. φύλλον 1

ΕΚΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ



Η παιδεία αξίζει όταν γεννά ερωτήματα. Οι απαντήσεις, και μάλιστα οι προκατασκευασμένες, μικρή σημασία έχουν. Και έχουμε συνηθίσει το μικρό να το κάνουμε μεγάλο και τ' ανάποδο. Κατασταλάζει μέσα μας το φαινόμενο της αναληθσίας, της αδιαφορίας και της σκληρότητας. Χρόνια τώρα και σιγά-σιγά. Σχεδόν ανεπαίσθητα, γι' αυτό και δεν το πήραμε μυρωδιά, παρ' όλο βέβαια που κάποιιοι μας φώναζαν. Έχει λείψει ένα πνεύμα ευρύτερης διαπαιδαγώγησης. Σ' όλα [τα σύμβολα] πλέον αποδίδεται ένα νόημα νεκρού περιεχόμενου μ' αποτέλεσμα μέσα στο σπίτι μας να νιώθουμε επισκέπτες. Σαν να μην μας αφορούν όλα αυτά εμάς. *



Οι θετικές και οι αρνητικές αξίες τελούν εν συγχύσει εντός μας.

Γιάννης Ψυχοπαίδης,

ζωγράφος, καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

* ... επειδή, αυτούς τους δύσκολους καιρούς, μας αφορούν όλα, όσα λέει παραπάνω ο Γ. Ψυχοπαίδης ...

... θεωρώ ότι, προκειμένου να καταφέρουμε να γίνουμε μέτοχοι αυτού του πνεύματος της «ευρύτερης διαπαιδαγώγησης», πρέπει, μικροί και μεγάλοι, να εργαστούμε συνειδητά και σκληρά. Και στην περίπτωση αυτή οι υπεκφυγές απορρίπτονται ως πολυτέλεια.

Και κάτι ακόμα. Υπάρχει ένα μουσικό έργο που λέγεται **ΠΑΡΑΛΟΓΑ**, το οποίο, σύμφωνα με το δημιουργό του Μάνο Χατζιδάκι, απευθύνεται «σε μια σιωπηλή κατηγορία [ανθρώπων] που δύσκολα συναντά κανείς στον ελλαδικό χώρο». Οι στίχοι είναι του Νίκου Γκάτσου. Μέσα, λοιπόν, σ' αυτό το έργο υπάρχει κι ένα τραγούδι με τον τίτλο **ΕΛΛΑΔΟΓΡΑΦΙΑ**, το οποίο

τελειώνει με τους παρακάτω στίχους :

Πότε θ' ανθίσουνε τούτοι οι τόποι;
Πότε θα 'ρθούνε κανούργιοι ανθρώποι
να συνοδεύσουνε τη βλακεία
στην τελευταία της κατοικία;

Αμήν και πότε. Έτσι, για να μη μας στερέψει και η ελπίδα.

Καλή χρονιά και καλή δύναμη.
Κ. Ανδριώτης.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

12 Σεπτεμβρίου. Ημέρα αγιασμού.

Αρχή του νέου σχολικού έτους.



30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΗΜΕΡΑ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ.

Εκλογή 5/μελών συμβουλίων

Οι εφορευτικές επιτροπές «ἐπί τῷ ἔργῳ»

Τ Α Σ Υ Μ Β Ο Υ Λ Ι Α



Τάξη α'

Πρόεδρος	<i>Τσαγκαράκης Πέτρος</i>
Γραμματέας	<i>Παπιδάκη Χριστίνα</i>
Ταμίας	<i>Σηφάκης Αριστείδης</i>
Μέλος	<i>Στειακάκη Μαρία</i>
"	<i>Τζιράκης Ανδρέας</i>



Τάξη β1

Πρόεδρος	<i>Βασιλάκη Μίρκα</i>
Γραμματέας	<i>Κώστα Ίνα</i>
Ταμίας	<i>Κληρονόμου Ευγενία</i>
Μέλος	<i>Καπετανάκης Δημήτρης</i>
"	<i>Ζαμπετάκης Μιχάλης</i>



Τάξη β2

Πρόεδρος	<i>Ρωμάνου Ευαγγελία</i>
Γραμματέας	<i>Χαχλιουτάκη Νικολέτα</i>
Ταμίας	<i>Βρέντζου Ζαχαρένια</i>
Μέλος	<i>Ματθαϊάκης Κων/νος</i>
"	<i>Στεφανίδη Ελένη</i>



Τάξη γ1

Πρόεδρος	<i>Καζάνης Στέλιος</i>
Γραμματέας	<i>Εξαμιλιώτη Πανδώρα</i>
Ταμίας	<i>Γεωργαντά Κατερίνα</i>
Μέλος	<i>Ζαχαριουδάκης Γιάννης</i>
"	<i>Σαμπαθανάκης Δημήτρης</i>



Τάξη γ2

Πρόεδρος	<i>Μιχαλάκη Ελένη</i>
Γραμματέας	<i>Μπιγκάκη Ελένη</i>
Ταμίας	<i>Στειακάκης Νικόλαος</i>
Μέλος	<i>Μπάμπουκα Ολυμπιάδα</i>
"	<i>Ορφανός Εμμανουήλ</i>



Εκλογή 15/μελούς συμβουλίου

Γενική συνέλευση σχολείου



Η παρουσίαση των υποψηφίων



Η εφορευτική επιτροπή



Κοπιδάκης Νίκος από την α'
 Ασλανίδη Ιωάννα από το β1
 Χρονιάρης Σίμος από το β2
 Φεργαδάκη Κρυσταλλία από το γ1
 Στεφανίδη Ζήνα από το γ2

Πρόεδρος	Γεωργαντά Κατερίνα
Γραμματέας	Λεμπιδάκης Αναστάσιος
Ταμίας	Ορφανός Μανόλης
Μέλος	Μιζεράκης Νίκος
"	Στεφανίδη Ελένη
"	Βασιλάκη Μίρκα
"	Λεμπιδάκης Απόστολος
"	Μαθιουδάκη Μαρία
"	Παπαντωνάκης Ιωάννης
"	Μπάμπουκα Ολυμπιάδα
"	Ομηρόλης Παύλος
"	Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα
"	Καστρινογιάννη Μελένη
"	Ζιαμπάρα Ελένη
"	Μιχαλάκη Ελένη

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου 2011, στις 19.30 το απόγευμα, οι γονείς των μαθητών της α' γυμνασίου ήρθαν στο σχολείο, για να ενημερωθούν σχετικά με τη νέα βαθμίδα στην οποία φοιτούν τα παιδιά τους.

Ο γυμνασιάρχης κ. Κ. Ανδριώτης μίλησε στους γονείς για τον *προγραμματισμό της νέας σχολικής χρονιάς*. Τη συνάντηση χαιρέτισε και ο γενικός διευθυντής σπουδών του Εκπαιδευτηρίου κ. Νικόλαος Γ. Κοπιδάκης.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ 2011



Και φέτος το Γυμνάσιο του Εκπαιδευτηρίου πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή στην Αγγλία. Πιο συγκεκριμένα, 12 μαθητές της Α' Γυμνασίου έμειναν στο Έσεξ από τις 17 έως τις 30 Ιουλίου 2011. Συνοδοί καθηγητές ήταν οι Melanie Goodwin και Μιχάλης Κυπριωτάκης.

Η άφιξη πραγματοποιήθηκε στην εστία υπό βροχή αλλά με συναισθήματα αντιστρόφως

ανάλογα του καιρού. Και τις δυο εβδομάδες της παραμονής μας στην Αγγλία διαμείναμε στην εστία του Πανεπιστημίου του Έσεξ. Εκεί, εκτός από τα μαθήματα γλώσσας που παρακολουθούσαν, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος και σε πολλές άλλες εξωδρακτικές δραστηριότητες (π.χ. ομαδικά παιχνίδια, διαγωνισμό ταλέντων, κουίζ). Φυσικά, το πρόγραμμα εξωσχολικών δραστηριοτήτων περιλάμβανε και πολλές ημερήσιες εκδρομές στο Λονδίνο, το Κέμπριτζ και αλλού.

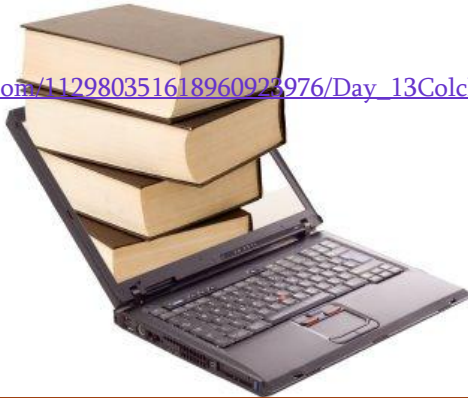
Επίσης, τους δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουν παιδιά και από το εξωτερικό και από την Ελλάδα και, το κυριότερο, να έρθουν σε επαφή (έστω για λίγο) με την κουλτούρα και τον τρόπο ζωής ενός λαού, τη γλώσσα του οποίου μαθαίνουν από πολύ μικρή ηλικία. Μένοντας για δυο εβδομάδες στην Αγγλία οι μαθητές μπόρεσαν να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα σε απλές καθημερινές περιστάσεις και, επιπλέον, δοκίμασαν τις... αντοχές τους ζώντας, μερικοί για πρώτη φορά, τόσο καιρό μακριά από τις οικογένειές τους.

Ως συνοδοί των μαθητών, συμβιώνοντας μαζί τους αυτές τις δεκατέσσερις ημέρες, πιστεύουμε ότι η εμπειρία αυτή ήταν θετικότερη και η ανάμνηση αυτού του ταξιδιού θα συνοδεύει αυτούς, όπως και εμάς, για μια ζωή. Εκτός και αν ξεαναβρεθούμε με κάποιους από αυτούς σε κάποια επόμενη εκδρομή.

Εις το επανιδείν.
Κυπριωτάκης Μιχάλης-Goodwin Melanie

Σημείωση: Φωτογραφικό υλικό και βίντεο μπορείτε να δείτε και να κατεβάσετε (προς το παρόν) επισκεπτόμενοι τους παρακάτω συνδέσμους:

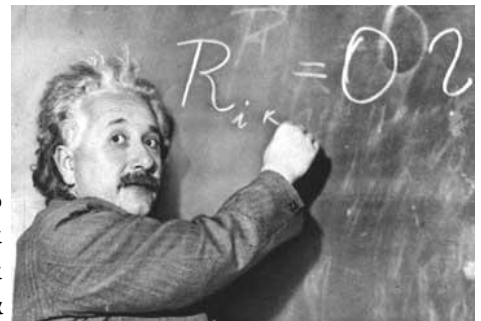
- 1) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_4Cambridge?authkey=Gv1sRgCObppqHv_4HeqwE
- 2) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_5LondonThames_CruiseLong_WalkScience_Museum?authkey=Gv1sRgCMA9tabgv-ndMg
- 3) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_6ColchesterWalk_Around_The_City_CentreEvening_Activities?authkey=Gv1sRgCNfp_K_wx5S0Aw
- 4) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_8Colchester_ZooDisco_Night?authkey=Gv1sRgCii7ZfFnqzILQ
- 5) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_9Quiz_Night?authkey=Gv1sRgCOuPnqCIx--3pAE
- 6) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_11Clacton_On_SeaTalent_Contest?authkey=Gv1sRgCLiY75DvnKyD4wE
- 7) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_12Visiting_Colchester_SightsRecord_Breakers?authkey=Gv1sRgCKqqxuLEuZ3ccA
- 8) https://picasaweb.google.com/112980351618960923976/Day_13Colchester_CastleLast_Night_At_The_Disco?authkey=Gv1sRgCKHrmfPOscyz5wE



Πώς βλέπω τον κόσμο

(απόσπασμα)

Albert Einstein



Τι εξαιρετική είναι η θέση εμάς των θνητών! Ο καθένας μας είναι εδώ για μια βραχύχρονη διαμονή· για ποιο σκοπό, δεν το γνωρίζει, αν και καμιά φορά το νιώθει. Αλλά από την άποψη της καθημερινής ζωής, χωρίς να πηγαίνουμε βαθύτερα, υπάρχουμε για τους συνανθρώπους μας – κατά πρώτο λόγο για εκείνους που από το γέλιο και την ευχαρίστησή τους εξαρτάται όλη μας η ευτυχία, και ύστερα για όλους τους άγνωστους σε μας προσωπικά και συνδεόμαστε με τα πεπρωμένα τους με τον δεσμό της συμπάθειας. **Εκατοντάδες φορές κάθε μέρα σκέφτομαι πως η εσωτερική και εξωτερική μου ζωή εξαρτιέται από τον μόχθο άλλων ανθρώπων, ζωντανών και πεθαμένων, και πως πρέπει να προσπαθήσω να δώσω με τον ίδιο τρόπο που πήρα και που ακόμα εξακολουθώ να παίρνω.** Με τραβά έντονα η απλή ζωή και συχνά καταθλίβομαι από το συναίσθημα πως συσσωρεύω ένα άχρηστο ποσό από την εργασία των συνανθρώπων μου. Θεωρώ τις ταξικές διαφορές άδικες, και, σε τελευταία ανά-λυση, βασισμένες στη βία. Ακόμα πιστεύω πως η απλή ζωή είναι καλή, και φυσικά και πνευματικά, για τον κάθε άνθρωπο ...

... Ποτέ δεν θεώρησα την άνεση και την ευτυχία καθ' αυτές ως σκοπούς-μιαν τέτοια ηθική βάση θα την θεωρούσα καταλληλότερη για ένα κοπάδι προβάτων ή για ένα χοιροστάσιο. Τα ιδανικά που με φώτιζαν στο δρόμο μου και που κάθε τόσο μου έδιναν καινούργιο θάρρος για να αντιμετωπίζω χαρούμενα τη ζωή, ήταν η **Αλήθεια, η Καλοσύνη και η Ομορφιά.** Χωρίς το αίσθημα της φιλίας με ανθρώπους με παρόμοιες σκέψεις, με την έγνοια για το αντικειμενικό, το αιώνια ακατόρθωτο, στον τομέα της τέχνης και της επιστημονικής έρευνας, η ζωή θα μου φαινότανε κενή. Οι συνηθισμένες επιδιώξεις των ανθρώπων - ιδιοκτησία, εξωτερικές επιτυχίες, πολυτέλεια - μου φαινόταν πάντα ευτελείς. ...

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Ζωγραφική για μένα δεν είναι η δισδιάστατη απεικόνιση μιας ιδέας-σκέψης ή μια αντιγραφή της πραγματικότητας. Δεν είναι η γλώσσα της ψυχής, όπως πιστεύουν οι ιδεαλιστές για τη μουσική.

Είναι γλώσσα του υποσυνείδητου, αυτά που σκεφτόμαστε, χωρίς να ξέρουμε οι ίδιοι ότι τα σκεφτόμαστε. Η αληθινή μας σκέψη, η υπεραλιστική άποψη του εαυτού μας, αυτό που πραγματικά μας εκφράζει.

Η λέξη «αλήθεια» έχει αναφερθεί ίσως όχι αρκετές φορές, όσο θα έπρεπε. Οι ζωγραφίες μου, από κάποια άποψη, δεν έχουν καμία σχέση με τη δική μας πραγματικότητα (αυτή που ζούμε), όσο με την εσωτερική μας.

Τη ζωγραφιά με το ηλιοβασιλέμα (δεν συνηθίζω να δίνω όνομα στις ζωγραφίες μου, γιατί η ερμηνεία του τίτλου και της εικόνας είναι πολύ προσωπική υπόθεση) μπορούμε να την ερμηνεύσουμε ως ένα κάστρο πάνω από τα σύννεφα και τη θάλασσα και μερικές κορφές κάποιου βουνού, ίσως στην άκρη μιας ακτής. Να μια

«Τι σημαίνει για μένα ζωγραφική...»

άποψη. Μια άλλη, ίσως ενός θεολόγου, θα μπορούσε να ερμηνεύσει αυτή τη ζωγραφιά,

ως εξής: το κάστρο πάνω από τα σύννεφα είναι ο παράδεισος, ή το σύμβολο της βασιλείας του Θεού, και τα σύννεφα ο σωστός δρόμος που πρέπει να ακολουθήσει ο άνθρωπος. Τα σύννεφα είναι λερωμένα στο κάτω μέρος τους με ένα λασπώδες μωβ, σαν να έχουμε παρεκκλίνει από το δρόμο μας.

Ίσως αυτό το μωβ να είναι ο εγωισμός μας, που να έχει λασπώσει το σύννεφο-ψυχή μας. Από την άλλη, ίσως να είναι σύννεφα γκριζα, που να εμποδίζουν το φως να φτάσει σε μας. Τελικά, ίσως αυτή η ζωγραφιά να αντιπροσωπεύει μια εποχή που ο άνθρωπος απομακρύνθηκε απ' το Θεό...

Μάλλον ίσως ξέφυγα λίγο απ' το θέμα και άφησα τις άλλες ζωγραφίες μου ασχολίαστες. Ωστόσο, πιστεύω πως είναι καλύτερα έτσι, μιας και η κάθε ζωγραφιά είναι ένα εργαλείο για να καταλάβει κανείς τον ίδιο του τον εαυτό.

Χρήστος Κατρινάκης, α' τάξη



Μια αυτονόητη ανακοίνωση που επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο :

Οι «Μέρες Σχολείου» περιμένουν και φέτος τα κείμενά σας, τα σχέδιά σας ή ό,τι άλλο φανταστείτε και θέλετε να το εκφράσετε. Η πρόσκληση ισχύει και για τους μαθητές και για τους καθηγητές και για τους γονείς.