

# Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. N. ΚΟΠΙΔΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ

«Σωστή ἀγωγὴ εἶναι ἡ ἀληθινὴ συγάντησι προσώπων». Αὐτὸς ἦταν τὸ θέμα τῆς διμιλίας γιὰ τὸ ὅποιο μᾶς μίλησε ὁ κ. N. Κοπιδάκης τὴν περασμένη Τετάρτη στὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριο, ὅργανωθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Δυκείου Ἑλληνίδων. Ή διμιλία μίλησε ἀπὸ ἐκεῖνες τὶς σπάνιες καὶ ἔξαιρετικὲς διμιλίες, τὶς διαφωτιστικὲς γύρω ἀπὸ τὰ θέματα τῆς ἀγωγῆς. Αὐτοῦ τοῦ χαύδους καὶ ἐπιμάχου θέματος τῆς ἀγωγῆς ποὺ δὲν λύεται, δὲν ἔχει τελῆται, — ἀφοῦ γεννιῶν ται παιδιά — καὶ ποὺ στὶς μέρες μᾶς τὸ θέμα ἀγωγὴ ἔγινε ἔνα πρόδημα. Πρόδημα ποὺ ὑφαίνει μιὰ ἐποχὴ γε μάτῃ παραδοξότητες, γεμάτη ἔκπληξεις, ἔχειλη ἀπὸ . . . ἔξελιξι, ἄγχης καὶ ταχὺ τητα. Ἔτσι ξεκινῶντας ἀπὸ τὴν ἀγωγὴ ὁ κ. Κοπιδάκης μᾶς ἔφερε στὰ δύσδατα μονο πάτια τῆς παιδείας καὶ στὰ . . . κατσάβραχα τῆς ἔκπαιδευσεως. Μιᾶς παιδείας ποὺ ξεκινᾷ ἀπὸ τὴν οἰκογένεια — μητέρα — πατέρας —

παιδί — φτάγει στὸ σχολεῖο καὶ ἀπλώνεται στὸ κράτος, στὸ ἔθνος! Οἱ διμιλητής κατεῖχε τὸ θέμα του, πίστευε στὸ θέμα του τὸ ἀγκαποῦσε καὶ τὸν ἐγένετο καὶ μπόρεσε νὰ τὸ δώσει μὲ γλαφυρότητα, εὐχέρεια, σαφήγεια καὶ ζωντάνια, χωρὶς κενά καὶ ἀντιρρήσεις, ἀπὸ μέρους τοῦ κοινοῦ. Καὶ τόσο ἡ καλοδαλμέγη δημιουργή ὅσο καὶ τὸ πρωτικό του ὑφος, ἡ ζεστὴ καὶ ἀπαλὴ φωνὴ τοῦ κ. Κ. Συνήρπασαν, ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τοὺς ἀκροατὰς καὶ ἐδημιουργήθη ἔκεινη ἡ ἀτμός σφαιρικαὶ τῆς προσοχῆς καὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος, ἀπαραιτητα γιὰ τὴν κατανόησι μᾶς διαλέξεως. Τὸ θέμα τῆς ἀγωγῆς εἶναι πάγτα ἔνορος, κοινὸ τοπο, ἀνιαρό δημιος ἡ προσπάθεια του διμιλητανὸν τὸ ἔκανε δροσερό, πρωτότυπο εὐχάριστο. Μὲ τὸ νιστέρι τοῦ ἀγατού τόμου ἔδειξε τὶς πληγές καὶ τὰ σάπια τῆς σημειριγῆς γεολαίας καὶ ἔδειπλωσε τὸ πανελλήνιο καὶ παγκόσμιο αὐτὸ πρόδημα σ’ ὅλη του τὴν ἔκτασι. Ὡστέο στὸ σύντομο τοῦτο σημείωμα δὲν χωροῦν τὰ σημειριγά (ἀργισμένα καὶ ἔξαλλα) νειαῖτα κι’ οὔτε χωροῦν οἱ δικές μας εὐθύνες. Ας ξανάρθουμε, στὸν ὄρο τῆς ἀγωγῆς ποὺ κατὰ τὸν διμιλῆ την: Ἀγωγὴ εἶναι ἡ συγάντησι δύο προσώπων στὸν χῶρο τῆς Ἀλγήθειας. Σ’ ἔκεινο τὸ χῶρο ποὺ φέρνει τὸν δάσκαλο καὶ τὸν μαθητὴν ἀντιμέτωπος σὰν «ἔγχωπος ἐγωπίων ρωτήματα». Κι’ ἀληθινὰ εἶναι γὰρ θυμάζουμε τοὺς δασκάλους καὶ ἰδιαίτερα τοὺς καθηγητάς ποὺ διδάσκουν σήμερα μεγάλα παιδιά — ἔφύρθους ποὺ πολλές φορὲς τοὺς θέτουν ἐρωτήματα καὶ ζητοῦν ἀπολίας φέρογντας σὲ δύσκολη θέσην διδάσκοντα. Οἱ σημερινοὶ μαθηταὶ ἔχουν στὴ διάθεσι τοὺς πηγὴς καὶ δογμήματα καὶ συγχάρη μαθαίνουν κάτι ποὺ διέφυγε στὸ δάσκαλο. Καὶ θὰ πρέπει δ τελευταῖς νάχει τὴν ἑτοιμότητα γὰρ συγχαρῆ τὸ μαθητὴ του γιὰ τὴν προσπάθειά του κι’ ἀκόμη νάχει τὴν εἰλικρίνεια γὰρ τὴν στὸ μαθητὴ γὰρ περιμένει: γὰρ μελετήσει τὴν περιπτώσιν καὶ νὰ τοῦ ἀποχωτῆται. Αὐτὸς εἶχε συμβῆ καὶ στὸν ἴδιο τὸν κ. οπιδάκη ὅταν ἦταν μαθητὴς καὶ μᾶς διμιούργη ἔτη πρώτη φορὰ μάθαμες ὅτι καὶ οἱ δασκάλοι διαβάζουν ὅπις καὶ οἱ μαθηταὶ. Οἱ σημερινοὶ μαθηταὶ ἔχουν τόσα διδύλια γὰρ διαβάζουν, περισσοὶ κά, ραδιόφωνο, σιγεμά. Ηόστις μακρυνὴ εἶναι ἡ δική μας ἐποχή πού περιμένουμε τὰ πάντα ἀπὸ τὸν δάσκαλο. «Οὐτι μᾶς ἔλεγε ἦταν γόμος, κι’ οὐδέποτε τολμούσκιες γὰρ διατπώσουμε ἀπορίες.

Οὐμως σ’ αὐτὴν τὴν ἐποχὴ τῆς ἔλλειψεως ἰδαινικῶν, καὶ ηρωϊκῶν μορφῶν ποὺ ἔχομε ἀπογυμνωθῆ ἀπὸ τὶς ἡθικὲς ἀξίες, μόγο στὴν ἀληθινὴ συγάντησι προσώπων θὰ ὑπάρξῃ σωστὴ ἀγωγὴ. Καὶ τὸ πρόσωπο αὐτὸ τὸ μοναδικὸ στὴν οἰκουμένη εἶναι τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ! Μόγο αὐτὸ τὸ πρόσωπο θὰ μᾶς δεῖξει τὸ δρόμο της Ἀγάπης καὶ τῆς Ἀλήθειας γιὰ γὰρ ἀντιμετωπίσουμε μὲ σοδαρό τητα τὴν κρίσι τῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς Νεολαίας. Ἐπιδάλλεται γὰρ συγχαροῦμε τὸν διπέροχο διμιλῆτη κι’ ἀκόμη γὰρ εὐχαριστήσουμε τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων ποὺ συνεχίζονται μιὰ παράδοσι μᾶς παρουσιάζει πάγτα ἐκλεκτοὺς διμιλητὰς μὲ ἐκλεκτὰ θέματα.

M. A.