

# Στη Σέβη τη Νηπιαγωγό!

Αγαπητή κυρία Σέβη, με κάλεσες με εκείνη την πρωτότυπη και καλαίσθητη πρόσκληση, ζωγραφισμένη από ένα μικρό καλλιτέχνη τον «ΚΩΣΤΗΣ Χ.», όπως υπογράφει, για να μου προσφέρεις - μαζί με τα παιδιά - τη βραδιά λήξης της χρονιάς του νηπιαγωγείου.

Παιδιά 5 ή 6 χρονών ή κάτι αναμεσα όπως είπες, «μίλησαν» με τη ζεστή φωνή σου, για την οικογένεια. Για τη μαμά, για τον μπαμπά, για τον παππού και τη γιαγιά.

Η σοφία των μικρών παιδιών, ο αυδορμπισμός, η ζεστασιά, η ειλικρίνεια και η αδωότητα, έβγαλε αρκετές

αλήθειες τούτη τη χρονιά, που με συγκλόνισαν. Τι σημαίνει για αυτά η οικογένεια; «Παιδί, φιλί, αγάπη, συνεργασία, νανούρισμα, μέλλον, κουράγιο, ζωή, φύση...», έτσι σου είπαν... έτσι μας είπες.

Ετσι, απλά και με αξιοζήλευτη σε ευρηματικότητα σκπνοδεσία, το ταλέντο σου είναι αδιαμφισθητό σ' αυτό, με έσποσες στον τοίχο, κυριολεκτικά. Ενιωσα τύγεις που το μάλωσα, όταν κατουρήθηκε ή τότε που με πήρε τηλέφωνο στη δουλειά μου επειδή λέει με πεδύμησε, ή όταν ομολόγησε την πλήξη του με το: «ταβέρνα - τηλεόραση - ταβέρνα - τηλεόραση - ταβέρνα».

Με προβλημάτισες όταν μούδειξες με τον απλό και ζεστό σου τρόπο, πόση χαρά ένιωσε ο γιός μου επειδή, ποτίσαμε μαζί τον κήπο, ή η κόρη μου όταν απλώσαμε μαζί τα ρούχα, ή τότε που η γιαγιά της έμαδε να βάζει πόντους και ο παππούς τους μίλησε για την εποχή που πιάστηκε αιχμάλωτος.

Τόσο απλά και αυτονόητα κι όμως τόσο σημαντικά για ένα πεντάχρονο παιδί.

Κι εκείνο πάλι που είπαν για τη γιαγιά ότι: «δεν άσπρισαν τα μαλλιά της αλλά άνδισαν όπως η βυσσινιά»; και το άλλο ότι: «η μπτέρα μου και η φύση είναι οι καλύτερες μπτέρες του κόσμου»; Τι ποίηση ήταν αυτό!

Αναγες ένα φωτάκι στη σκέυη μου, για να δυμηδώ και να νιώσω ότι η καθημερινότητα με εμποδίζει να δω τις ουσιαστικές ανάγκες ενός παιδιού. Ζέστανες την καρδιά μου κι άνοιξε η αγκαλιά μου πλατιά, τα χέρια μου έγιναν τεράστια, για να χωρέσουν όλα τα παιδιά. Με δίδαξες πολλά εκείνο το βράδυ στην αυλή του «Παγκρυπτίου», Σέβη μου, για αυτό σ' ευχαριστώ.

Ενας γονιός